

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذه كتابنا جميعا لكشف مطالب الدنيا والآخرة وإيضاح معانيها وأحكام أسرارها

المجلد الثالث

مجمع جبار النوار

سنة ١٢٨٠ هـ

في غير التنزيل ولها الأخبار الفاضلة والوعود المأمونة لا اله الا الله محمد وآله الصلوات على آله

طبع في المطبع العالي لمشي نول كشودي للعالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على الكمال والتمام
 على سيد رسله المعتمدين، صلوات على النبيات وترفع لحسنات، وتكفر الحفوات، وتزيد البركات
 ونشهد أن لا اله الا الله شهادة تنزل موجبات النعم، وتزيد مقتضيات النعم، وبعد فهذا
 ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار **حرف الغين بابهم مع**
الباء فيه زرع غيب الغيب ان ترد الابل للماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيادة ان
 جاء بعد ايام يقال غيب لرجل اذا جاء زائر بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع **ومنه** اعتوا في
 عيادة المريض يعودوا كل يوم لما يجد من ثقل العواد ط **ومنه** في عن النرجل الا غيبا تجرزا عن الاهتمام
 بالترين والمواظبة والتمالك **ج** **ومنه** ياكلون اللحم الا غيبا اي لا يدومون على كراهة وهو فوارد اكل ابل ان
 يب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل الشيء يوما وتدعه اياما **له** وفي ح هشام كتب اليه
 الجند تغيب عن ملاك المسلمين اي لم تحب بكثر من هلك منهم من الغيب لورد فاستعاره للموضع المتغير
 الاعلام بكنه الامر وقيل من الغيبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغيب فيها اي لم يبالغ في
 في ح الغيبة فقاء كما غابا من غيب اللحم واغيب اذا انتقم وفيه لا تقبل شهادة ذي تغيب
 وهي تفعله من غيب الذئب في الغنم اذا عاث فيها ومن غيب مبالغة في غيب الشيء اذا فسد فيه
 ما اظلت الغبراء ولا اظلت الحضراء اصدق لمحة من ابي ذر الغبراء ارض والحضراء السماء لئلا يفهموا ان
 انه مستاء في الصدق فجاء به على الجواز **ومنه** ح بينا رجل في مفارقة غيبه الى كمينه الخروج

غيب

غيب

لا تعود ان تخلف بعد اذ مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من
بوجهك حتى تسود حيا منهم كيلا تتأخر بعد وضوء تغيبهم بالفترة او الطلعة والغسبة
لون الرماد ومنه ح ك المدينة الغساة في ظل السرب اى الغبراء فيه صلى الفجر يغيب
غيب الليل واغيب اذا اظلم ظلة يخاطها يا ضل لا زهر يحمر يدانه قدم الفجر عند اول طلوعه
وبعد الغيب بسين مائة ثم الغلس والغيب شجرة يكون في اول الليل ايضا وجمع اغباش ومنه ح
على قش علما غارا باغباش الفتنة اى يطلمها فيه سئل هل يضرب الغبط قال لا كما يضرب الصغار الغبط
هو حسد خاص غبطه اذا شتمت ان يكون لك مثل ماله بد واملحه وحسدته اذا
اشتمت لك ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضرب الحسد بل ينقص
الثواب دون الاحباط كضرب الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الحبط
ومنه ح على منابرهم نور يغبطهم اهل الجمع ح يغبطهم الاولون هم من ضرب ط المتحابون
في جلالهم منابر يغبطهم النبيون كل ما يتخذه احد من علم وعمل فله عند الله منزلة
لا يشاركه فيها غير ولا كدله من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضويا
الى ماله فالانبياء قد استغفروا فيما كانوا على منه من دعوة الخلق وامر شادهم واشتغلوا
به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا اوهم يوم القيمة في منازلهم
ودوا لو كانوا من خصامهم الى خصامهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان المرضي كما في
احسنهم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط نفسيرا حسنتهم وقيل انه على التقدير اى لو كان
غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اولياء المفعول اى خراساني ان يغبط به ويقتنى مثل حاله
نه ومنه ح ياتي على الناس زمان يغبط الرجل على الوجد كما يغبط اليوم ابو العشر يغبط
ان الكهنة في صدر مكة اسلام يرفقون عيال المسلمين فكان ابو العشر مغبوطا بكثرة ما يصل
اليه ثم عيامة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة الخفة للمؤنة ويرثي لصاحب العيال وفيه
جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بالتشديد اى يحالهم على الغبطة ويجعل
فعالهم عندهم مما يغبطه عليه وان روى بالتحقيق يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم
الى الصلوة ومنه ح لا يغبط الا اهل البيت والفاضل لا يغبط عليها واجبتا منازل البوط والضعفة
وقيل ي نساك الغبطة والسرو وروغود بك من الدال والمخضوع ك وح لا تقوم العفة
حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي وح واغبطت فيهم
ناء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بما نال فاغبطت كحسبه فاجتس من قتل ومنافعا غبط
به في عهله ان كانها غبطت في نحره ومع غبط وهو موضع يوطأ المرأة على البعير كالهودج

عيش

غبط

من خشب وغيره واراد منا احلا خشبا شبه به القوس في انحنائها وفي مرض
وفاته اغبطت عليه الحى اى لزمته ولم تنفارقة وهو من وضع الغبط على الجمل وقد اغبطت
عليه اغباطا در واغطت عليه الحى مثله له وفيه فبط منها شاة فاذا هم لا تنقوا حى جسمه عليه
من غبط الشاة اذ المس موضع يعرف به سمنها ويرى بعين مهيمة فان صحرا را به الذي من
اعتبطه اذ اذبحه بغيره فيه غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع الخبز مبنى وقيل موضع
كان فيه اللات بالطائف في ح اصحاب الغار لا غبط قبلهما اهل ولا ما لا اى ملكيت اقدم عليها
احل اى شرب نصيبها من لبن يشربانه والغبوق شرب اخر النهار ان هو بفتح هاء وضم باء من نص
غبطته واغبط وغلط من ضم الهنزة وكسر الباء ك قوله ولا ما اى اى ملوكانه ومنه
ح ما لم تصطحبوا وتغبطوا ط اى قلح فلا ر وقدر عشية واستدل به على اكل الميتة
مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بان ^{في مقام} ناعلى الاشتهار بالدين كل القوم له
ومنه ح لا حرم الغبطة في رواية ^{في مقام} فبوق وروى بمحملة وباء وفاء وفيه
كان اذا طبل بلاء بمعابته هي بواطن الاغبطا مع مغبن من غبن الثوب اذ شاة وعطفه
وهي عاطف الجلد ايضا ج ومنه فغسل مغابا من مكاسر جلد واء ما كن تجمع فيها الوسخ
والعرق له ومنه ح من مس مغابا فله من امر به استنطا وان الغالب ان يقع به
ا ذكره عند مسها ك يوم التغابن هو الذي اذا هو من جانب واحد اى غبن اهل الجنة
و النار لا تزول منازله وفيه غفان مغبون ^{في مقام} من غبن كثير وهو التصحيب اى هذا الاثر ان
اذ لم يستعمل فيسا ينفى فقد بيعا بغيره فان من صحبه له وفرغ عن اشغاله وباء
معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكره ^{في مقام} فراق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة
الخرقة ط الغبن بالسكون في البيع ^{في مقام} اى اى هاراس مال المكلف فينبغي
ان يعامل الله فيها بما يحبها كيلا يغبن ^{في مقام} مغبون اى لا يعملون في الصحة
والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حتى يبدلان بالمرض ولا اشتغال فيندمون على
تضييع اعمالهم غ غيبته في البيع وغبن ^{في مقام} فيه الا الشياطين واعبياء بني آدم
هو جمع غني كغني واغنياء ومجوز اغنياء ^{في مقام} قليل الفطنة غني بغني غباوة ومنه قليل الفقه
خير من كثير الغباوة وح تغاب عن كل ^{في مقام} اى اى تغافل وبئاله وفيه فان غني عليكم
اى خفي وروى بضم غين وشدة موحد ^{في مقام} اغنياء شبه الغيرة في السماء اى من غني عليه
بالكسر اذ لم يعرف من التسمية بالاسم ^{في مقام} مع التاء انه فيه فقد حتى بلغ غنى الغنى
لا غنى اى عصى شديدا حق وح ^{في مقام} كماله من يغنى في الماء فقهرا ومنه

غبطه
غبط

غبن

غبا

غنت

غدة

غدة البعير تأخذهم في مرقمهم في اسفل بطونهم طاعون الكلب ما اغذا البعير ومنه حمار
 بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية كغدة بالرفع اي اصابتني غدة وبالنصب
 اي اغد غدة وطعن بضم طاء اي اخذ طاعون وطلع لم ياذبه عظمة كالغدة تطلع على البكر والفخ من اكل بل قوله
 في بيت ام فلان اي بيت كانت لامرأة سلولية فاماته الله به تصغر اليه نفسه قوله وهو رجل بهم
 فسر رجل او اصل هو ورجل فاخرة الكاتب عن الواو سموا بذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يقنر
 رجلا وخطاب كونا لا عرج والثالث وركوكونوا لا قتل الجمع خاله اي خال النسل وخال النبي
 صلى الله عليه وسلم رضا او نسب قوله خير بفتح خاء وشدة ياء خير هو النبي صلى الله عليه وسلم
 قوله كنتم تامة فليح الرجل اي لثاني بن رقيق حرام او الرجل الطاعن بقومه للمشركين وبالكافاق جمعوا
 الى المسلمين فقتلهم وروى فليح جمعوا اي صار الرجل لثاني ملحوقا فلم يقبل ان يبلغ المسلمين
 قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اي نحو الطاعن قومه رجلا
 وغيرهم فاخبرهم فجاءوا وقتلوا اكل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اي اخذته قوله رفع ثم وضع اي على
 الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيمه وتخويف الكفار وقيل انهم لم يوجدوا دفنة الاكلثة او دفنة
 قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن مجارت وكان عبد الله
 قد مات مع زوجته الكتابية ام سرومان مكة فخالفها يا بكر قبل الاسلام وتوفي فترك ابو بكر ام روتا
 ام عائشة وعبد الرحمن فها اخو الطفيل لأمه وكان عام غلاما للطفيل فاسلم فاشترته الصديق
 قوله فمات على ظمرة فانطلق ام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عام بن الطفيل وسؤل
 من هذا يدل على ان موته بعد بيعه بغير عونة قلت انطلق عطف على لعبت لا على مات وح الهجرة
 انما ذكر لقتل عام بن خزيمة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمندار بن عمر بن
 الزبير بن العوام ابنيه بهما نقالا باسم من روى الله عنه قوله سمي به منذ راى صوابه
 مندرا بالرفع ويوجهه النصب بان الحار والمجرو ر نائب الفاعل والعبد مرفى عنه
 ومنه ح عمر ما هي بمغدة فيضى لهما يريد المناقة ولم يوثق لامرأة ذات غدة وفيه
 غليصاها حين يدكرها ومن الغد للوقت الخطا في لم يرا حان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
 مثلها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليجز فضيلة الوقت في المقضاء ولم يرد اعادة المنية
 حتى يصلي مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للسياح الى وقت الذكرا فانها باقية
 على وقتها بعد ذلك لا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد الغد وك
 سمع الغد من حين بايع المسلمون اي في اليوم الثاني من يوم المبايعات والى الخاصة ببعض الصحابة ان
 اليهود غدا اي بعد غد غدا فغدا لليهود اي غدا لجمع اليهود وروى فقد بالرفع ثم فيه من الغد جماعة

ع

في الليذة المفدية هي السد يد الظلة التي تغد الناس في بيوتهم أي يتركهم والغداة الظلة ومنه
 ح لو ان امرأة من الخو مرطلعت الى الارض في ليلة ظلاء مغد في لضاء وفيه ياليتني غودرت
 مع اصحابي فخلص لجبل اي صله وامر اذ هم قتل احدى ليتني استشهدت معهم ولما غادرنا للثقل
 ومنه ح بد فرج صلي الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قوة الكبر فاغدر واهي تركوه وخلفوه
 وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقاي اي لا يتركه وشفاء مصدر راشف نه وفي ح سياسة
 عمرو ولو لا ذلك لا غدرت بعض بالسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى لغدر
 اي لا تقبلت الناس الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلي الله عليه وسلم مكة وله الحج
 غدا الزمان واثنى جمع غدرة ومنه ح ضام كان جلالا اشعر اغدرين وفيه بين
 يتك الساعة سنون غلا رة يكثر المطر ويقال لبات هو فعالة من الغدر اي تطعمهم في الخسب المطر
 تخلف وفي ح الحديث قال عروة بن مسعود للغيرة يا غدر هو بعد ول من غادر ولا تثنى غدا
 كظام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمر اي يا غدر الست اسعي في اطفاء نائرة
 غدرتك ودفع شرجياتك ببذل المال ونحوه وكان بينه ما قرابة قوله اما اكاسلام فاقبل الصيغة
 التكلم واما المال فلست منه في شئ اي ما على قوله سهل الامر بفتح فضم وبضم فكسر مشددة وثبت
 امر كمر فاعل سهل ومن زائدة او للتبعية اي سهل بعض امرانه ومنه ح ما جلس ارك
 يا غدر من واما سبته حيث غضب بضيعة ام المؤمنين وعمته نه وح يا غدر يا غدر وفيه
 مريض يقال لها غدر فسمها خيرة كانها كانت لا تسع بالبيتا وتسرع اليه لافه فكانه عاذلا
 يفي وقد تكرره فيه ك ومنه ح وما ارادوا من الغدر وهو انه صلي الله عليه وسلم خرج
 اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشارروا ان يصعد
 واحد على ظهر بيت ويلقي خيرة حتى تقتله فاحم اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى
 اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لما قضا العهد علم يومئذ وكانوا اذا غدر رجل في
 لهما ملية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفه فيجتنبوه ويتم قول ط هذه غدر فلان اي علامة
 غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغدر القبل من اسن واخذ عبد الله انا عظم غدره لاجل ان
 منقذ من العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقل لانه نقض عهد الله
 يتولى ما لا يستعد ومنعه عن يستحقه وعمود المسلمين بالخروج على امرهم وللشهور انه واد
 في ذمهم امام الغادر لعينه في ترك الشفقة والتربية وخيانتهم ويقتل غدا الرعية بالامام
 بالخروج وابتغاء الفتنة مهف وفي ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بغضين جمع غدر
 يمتن الغدر بترك وفائه بالعهد بترك المعاصي فنان في سوقا بصيغة تكلم حفت به الملكة

وروي بها كان السوق يد كرويونث اى حد نحو اطا فواجر سب السوق قوله ما لم ينظر العبد
 ما موصولة بمجرور بدل من ما عدت او منصوب باعدت مصدر لا ومن فعل محذوف كما عدت
 او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوق واياها مية تزيد الشئ في
 سوق الخ بالنكير او زائدة للتأكيد وحفت ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير يباع لما في الشئنا
 وروى عنه في مروا سقوا من غدركم هو جمع غدي وهو حفرة يتقع فيها الماء منه فيه حاء غدف
 نال غدة وفالمة ستر اى ارسله ومنه اغدق الليلة سدوله اذا ظلم ومنه لغفر
 للومر اشد ارتكاضا على الخطية من العصفور حين يغدق به اى يطبق عليه الشبكة فيضرب
 ليغلق منها فيه اسفنا غينا غدا غدا هو فتح دال المطر الكبار القطر والغدق فعل منه
 اكده به وفيه اذا نشأت السحابة العين فذلك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتعظيم و
 في غم ماء غدا كثيرا ومكا غداق كثير الندى وعيش غداق واسع زاء وغدق بفحتين
 بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمي به السحر لانه تخلص
 بمنزلة للفطر ش هو لفتح عين ك ومنه اتنا غداونا وهو بالمدينة ومنه ابن عباس
 كنتا تغدى عند عمر في رمضان اى اتسرح لغدوة او راحة في سبيل الله هو المرة من الغد
 وهو سبر اول النهار فيفيض الروح من خلا يغد وغدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلو
 الشمس من الظاهر انه لا يخض بالغد والروح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة
 في طريقه الى الغد وور في دنيا من دط ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من
 الجهاد له وفيه نهي عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فهو لغده لانه
 غمر وروى بذلك حجة وفي ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن ضليهم ومحالهم غدوا بحاله
 هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يتعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان لا
 الغد بعينه ومنه غدو غدا وابلد ق ط يغديه او قد رما بعشيه التغذية بدل ممة لغدا
 طعام الغداة والتغذية طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكاة فيجوز
 يسألها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تنفق في السنة مرة وشعب يوم اول ليلة شك من المراء
 وح غدي ورج عليه بزرقة من الجنة ما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان لو عن التسع
 والشر لان ذلك داب للتنعم عند المروح يغدون في غضب الله ويرحون في سخطه اراد به الدوام او اريد بها
 الخصوص وان بمنزلة يصحون يؤذون الناس ويرعونهم فيغضب الله عليهم ويمسسون وينفكرو
 في بذاءهم ش ويغدوا حلة في حلة ويروح في اخره اى يلبس اول الثياب رثوا و في اخره اخر
 تنما ومفاخرة ك تغدو بالماء وتروح به اى تحلب بكرة وعشيا ورح من غلال الى المسجد وراح

غدف

غداق

غدا

اصلها خرج يغد ولا وسراج اي ربيع بعشي وقد يستعملان في مطلق الزوج والمراد هنا الذهاب والرجوع
روح ما لهذا غد وناي لا يقصد فلا نجد **روح** ما نقيل بغير نون ونغدي بجملة اي ناكل
 اول النهار لشغلنا بالتيقن للجمعة **نشم** واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين ومبد فهو ما يتغد
 به من الطعام والشرب **روح** ولغد واومر وحواي اعموا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجملة العمل في الليل
 وبالشئ تقيله ومرفه **دني** كل الناس يغد وهو جملة مستأنفة جواب ما يقال قد تبين الرشد ما تقدم
 فما حال الناس فاجيب بان كلهم يغد واي يسعي ويعمل فيبيع نفسه من الله ومن الشيطان فاه فاه -
 اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثاني او بقها وليبس ما شر وابه انفسهم **باب الغين**
مع الزاينه فتاتي كاخذ ما كانت اي اسرع وانشط اغد يغذا اغذا اذا اسرع في السير
 منه اذا من تمريض قوم عذ بول فاغذ والسير وفيه فجعل الدم يغذ من ركبته اي يسيل من
 غدا لرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السيل **ن** يغذ بكسر غين وشيعة
نه في ح على سالة اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذ مروبر هو
 الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذا البريرة **في** ح ابي ذر عليكم معشر قريش
 بدناكم فاغذموها الغنم اكل الجفاء وشدة نهيم غنم فهو غنم غ ير غمة غزيرة
نه ومنه كان رجل يراو في فلا يمر يقوم الا غنم مو بالستهم والصحيح انه بغير ميملة
 وقد مر فيه لا يلقى المناق الا غدور يا هو الجافي الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغد ودما
 اي يسيل من غدي الجرح اذا دام سيل **نه** ك جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرق
 المستحاضة يغد وفيه حتى يدخل الكلب فيغذي على سوار في السجدة اي يبول عليها لعدم
 سكاكه وخلوه من الناس من غدي يبواله اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غدي بول له تغذية
 اذا مره منقطع **نه** وفي ح عمر شكي اليه اهل الماشية تصديق الغداء فقالوا ان كنت
 معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال نأخذ بالعداء كله حتى السخلة فيروح بها
 الراعي على يد شم قال في اخوة وذلك عدل بين غداء المال وخيار **وه** منه قوله لعامل الصدقات
 احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذ منهم الغذاء السخا لجمع غدي وذكرنا الضمين للفظ الغداء
 بوزن كساء والمراد ان لا يأخذ الساعي خيارا للمال ولا مديا بل لوسط وهو مفعول وذلك عدل
 بين غداء المال وخيار **في** فيه لا تغدوا اولاد المشركين اراد وطى نجبا الى فجعلوا
 الرجل للحم كالغذاء **ن** فما غداءهم بكسر غين وبذا الجملة وبغير عين واهمال دال وصوب
 القاضى الثاني وللاول وجه يعني ما غداءهم في ذلك الوقت ولا يريد السؤال عن غداهم دائما
روح فغداها فاحسن غداها الاول بتخفيف ذال والثاني بمبد **روح** غدي بالحرمان بضم

غذ

غذر

غذم

غذو

غذل

بجهة وخنة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اي كيف يستجاب لمن هذه صفته **ط** وفي بعضها
 بتشد يد ذال وهو اشارة الى طوامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعوه في سفره وجهه الذي هو مظنة
 الاجابة لا يستجاب له مانع قوي هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل بفتح وا بالرفع
 مبتداء ويطيل خبره ولشعث اغبر حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم في يطيل
بابه مع الراعي ان الاسلام بدأ غريبا اي كان في اول امره كوجيد لا اهل عنه لقله المسلمين
 وسيعود اي يغفلون في اخر الزمان فطوبى اي الجنة للغرباء اي المسلمين في اوله واخره لصبرهم
 على اذى الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهرة العموم وروى
 تفسير الغريب بنزع من القبائل وقيل هم المهاجرون **هـ** ومنه ح اغتربوا لا تقضوا
 اي تزوجوا الى غريب غير الاقارب فانه الحب للاولاد **و** ولا غريبة نجبة اي انما مع كونها
 غريبة فانها غير نجبة الاولاد **ز** ان فيكم مغربين فسرهم من يثرت فيهم الحب لانه دخل
 فيهم عرق غريب او جاء وامن نسب بعيد وقيل اراد بمشادكتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم
 من غير رشفة **ح** ومنه وشاركتهم في الاموال والاولاد **ج** فسرهم من يثرت فيهم الحب لا نقطه **ع**
 عن اصولهم وبعد انسابهم بمدخله من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي في جنس
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشد يد سراء مكسورة المسعدون عن ذكر الله عند
 الوقاع حق شارك فيهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم
 هل تحس فيكم امرؤ ان الحب يجمعها كالحاج معها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء
 يعشق بها بعض الجن ويجمعها ويظهرها ويربها يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان
 له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكائنات **هـ** ومنه ح الحاج لا صرتمكم ضرب غريبة لابل
 ضربه مثله يمددهم فان الايل اذا وردت الماء قد خل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت
ن مثل به لشد لا سياسته لان الغريب يناد عن الماء بالنصب الشديد **د** وفيه
 امر يغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلد الغربة وعثرته نحيته وابعده عنه والتغرب بالمع
 ومنه ح قال له ان امراتي لا ترد يدك لفس فقال غريما اي بعد ما بالطلاق **ج** لا ترد يد
 لفس اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدره لنقص
 منها متعة النفس **هـ** ورحل من قدم هل من مغربة خبر اي هل خبر جلد يد جاء من
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاؤم مغرب اي بعيد ومنه ح
 طارت عناء مغرب اي ذهبت به داهية والغرب البعد في الليل دومر **ك** كرف الدنيا

غرب

كانك غريب فانه لقله معرفه بالناس قليل الحسد والعداوة ولحقه والنفاق وسائر
 الرذائل ولقله اقامته قايلا الدار والبستان والاهل ورح اذا اتى قوما بلبيل لم يعرفهم
 هو بضم ياء وسكون بحجة وموحلا وروى يقرهم بفتح ياء وسكون قاف ورح تعزب في عين
 حنة وفي سجدان في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة رح اغرب مقبوحا منبوحا
 اى ابعد كانه امر بالغروب والاختفاء والمنبوح من بطرح ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو
 فاستقى التغر با هو يسكون راء الدلو العظيمة تحت من جله ثمر وبنفخها الماء السائل بين اليدين
 والحوض يريد لما اخذه عمر لم يستقى عطشت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
 استحال انقلب عن الصغر لالكبر كعبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة اشغافهم وطول
 مدة عمره ومنه وما استقى بالغرب فنيه نصف العشر وفي اخره ان غرابا من جمهم
 جعل في الارض لاذى بنتن مرجه لحن ومنه واحر زغبة بمفتوحة فساكنة فمودة رح
 اى كانت تحمزه دلوة وراوينة نه وفي وصف الصديق كان براتقيا يصادى منه غرب
 اى حدة ومنه غرب السيف اى كان يدارى حلاته وتتقى ومنه رح عمر فسكن من غربه
 ورح زينب كل خلاها محمودا خلا سورة من غرب ورح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
 غراب الشبلى حدة وفيه فما زال الزبير يقتل في الذرورة والغارب حتى جابته عائشة
 الى الخرج الغارب مقدم السنام والذرورة اعلا امرادانه ما زال يجادها ويتلطفها واصلا
 ان من يريد ان ينال البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يمر به عليه ويمسح غاربه ويقتل
 وبره حتى يستأنس ويضع فيه الزمام ومنه رح ربي برسك على غاربك اى خلبي سلك
 لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظمرة ويطلق بسرح اين امراد ورح حبلك على غاربك اى
 انت من سلة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سم غراب اى لا يعرف
 راسيه وهو بقر راء وسكونها وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون سا ذكر وبالفخ اذا رماه
 فاصابه غيره ط هو بالاضافة والوصف وضير انها جنات للقصدة وحنات متبدا اى رحا
 فيها الماوردان في الجنة مأنة درجة نه وفيه ح ابن عباس كان متجاسيلا غرابا هو واحد
 الغروب الدموع حين تجر وبعينه غرابا سال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزاة علمه
 وانه لا ينقطع ملاء وجرية وفيه ترف غروبه هى جمع غراب ماء الفم وحن الاسنان و
 فح ابن عباس اختصم اليه في سبل المطر فقال المطر غراب والسيل شرق ارا دان اكثر السحاب
 ينشأ من غراب القبلة والعين هناك يقول لعرب مطر بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
 قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد لانه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

الغرب بخطه كذا قيل ولعله يختص بتلك الأرض المتنازع فيها وفيه لا يزال أهل الغرب ظاهريين
 على الحق أي أهل الشام لا يفهم غربا بحجاز وقيل راد به الحدة والشوكة يريد أهل الحجاز وقيل أراد
 الدلو وأراد بهم العرب لأنهم يستقون بها **وح** ألا إن مثل أجالكم في آجالهم قبلكم كما بين صلوة
 العصر إلى غير بيان الشمس أي وقت غيبتها غربت الشمس غربا ومُعرباً وأوهو مصغر على غير مكانه
 مصغر مغرباً والغرب بموضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقيل له الفتح والمستعمل الكسر
 وفيه أنه ضحك حتى استغرب أي بالغ فيه أغرب في ضحكته واستغرب وكأنه من الغرب البعيد
 وقيل هو المرتبة ومنه إذا استغرب الرجل ضحكاً في صلوة أعاد الصلوة وهو مذموب لا ينجف
 ويريد عليه إعادة الوضوء وفيه أعوز بك من كل شيطان مستغرب وكل بطيئ مستغرب الحسنة
 الخفة الذبحا والقدس في الخبث كأنه من الاستغراب والضحك أو هو بمعنى المتناهي في الحدة من
 الغرب الحدة وغير صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد وكأنه من اخبت الطيور
 وفيه لما نزل وليضربن بنجرهن على جيوبهن فأصبحن على رؤوسهن الغربان هي جمع غراب شمت بالفتح
 السواد **وح** إن الله بغض الشيع الغريب هو الشديد للسواد وجمعه غرابيب راد الله لا يشبه وقيل
 من بسود شعرك ومنه وغرابيب سود أي سود غرابيب أذحقه التقدير **وح** استعوا غرابيه شرح
 في أرواحهم وفيه أعلنوا التكلم بوعايل الغرابيل أي بالداف لأنه يشبهه في استدائه ومنه كيفكم
 إذا كنت في زمان يغرب الناس فيه غربة أي يذهب خيارهم ويبقى أراذلهم كأنه نفى بالغرب
ج إذا دامته الأحياء وبقاء الأشرار منه **ح** يحول ثم أتيت الشام فغربلتها أي كشفت
 حال من بها وخبرتهم كأنه جعلهم في غربال ففرق بين الجيد والردى وفي **ح** ابن الزبير
 أقيموني فأتى قواهم كأنكم الغرابيل قيل هو العصفور فيه كل عالم غرثان إلى علم أي جاعل ومنه
 شرفي عائشة وتصبح غرثي من لحوم الغوافل **ك** أي جائعة لا تأكل لحوم الغافلات بالغبية
 لتشيع بها قوله لكك لست كذلك أي غبت عائشة في لافك وأما الذي تولى كبره فهو
 ابن أبي وانما كان حسان من الحمة **ج** هو مونت غرثان والغوافل جمع غافلة وأراد الغفلة الحمرة
 وهي لا تقدر في دين ولا مروءة **ن** ومنه لا يد خلني إلا ضعا فهم وغرثهم بمجمة و
 مفتوحين فثلاثة بمعنى الجوع أي هل الحاجة والفاقة وروى عنهم جمع عاجز وروى عنهم
 أنه ومنه على أبيت سبطاً وأحول بطون غرث **وح** ذم الزبيب أن أكلته غرثت وروى أن
 أتوكه أغرثت أي جوع يعني أنه لا يصم من الجوع عصمة الترف فيه جعل في الجبن غرثاً و
 أمة من العبد والأمة وقيل بشرط البياض فيهما وأصلها بياض في وجه الفرس وليس ذلك شطراً
 الفقهاء إنما الغرة عندهم ما بلغ منها نصف عشر اليد وهذا إذا سقطت ميتاً فإن سقط حيها ثم مات

إذا غلبت
 غرث

غرث

غرث

منه الى روي عبد الله واما اوفرس وبغل قبل ما غلط من الراوي ج او ما على سبيل القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء وبالتونين وعبد بدل وروي بالاضافة ثم ان المرأة التي قضى عليها بالغرة اى لها وهي المحنى عليها وضمر عاقلتها المجانية وورثها لدية وولد لها المحنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد في معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا اذا كان له دينان في قضية وهو الظاهر وان كانا في قضيتين فضمير عليها المجانية فيكون ميراثها لبنيتها وزوجها والديها على عصبتها مف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تميزه وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ومحذوران براء بها النفس من كل شئ اي ما كنت لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تانيته غيبي في اي ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم لمن لا عرابي واما قول الامر الي ما كنت لا قبض فرس ببدع واصل بالغرة الدرع حتى ينظم الخطاب والعنه ما كنت لا قبض فرس ببعد فكيف قبضه بدع واما جعلت به فساخنة بغير عوض هدية او هبة ط وفي ح الشئ لما اخذت له نفسه ما جعل خراها هبة الغرة الى الخادمة تش ويخرج في غرة الايمان لمعة اى يظهر في الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن الشئ له ومنه غر محجلون من اثر الوضوء ومع اغمر بالغرة يريد بياض وجوههم بنوم الوضوء كمن تار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من اجلها والغرة والتحجيل من خواص هذه كناية لا اصل للوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وغر بضم عين وشدة الراء ومرفى في حلى بضمى نوم وفتح الوضوء وغرة ونجى لا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد والى الجنة كانوا على هذه الدنيا اولىسمون بهذا الاسم كما يسمى امر من به حمرة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يتوتون كتبهم بالهم وليسعون بين ايديهم ذريةهم مدح لانتك وانهاج بما او تولا لا يميز وتفضيل ويحليل غرته اى فضل غرته بان يصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الكثر من مفاى بطل غرته وتحليله محذوف معطوف ويدعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون وادخلوا الجنة ومنه ح صوم الايام الغراى البيض اللبالي بالقمر ط ليلة اغراى الانور وكذا الالهة غر الذرى بضمها ومنه ح اياكم ومشااة الناس فانما تدفن الغرة وتظهر العرة اى الحسن والعل الصالح شبيهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فغرة ومرفى والغرة القبرنة ومنه عليكم بالابكا فانهم اغر غرة هو امر غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فانهم اغر اخلاقا اى بعد من فطنة الشر ومعرفة والعرة الغفلة غر غرة اى حسن وجهها فان التغييس يحيل اللون ومنه ح ما اجدا ما فعل هذا في غرة الاسد من مثلك الا غماور

ففيه الدية كاملة وروي عبد الله واما اوفرس وبغل قبل ما غلط من الراوي ج او ما على سبيل القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء وبالتونين وعبد بدل وروي بالاضافة ثم ان المرأة التي قضى عليها بالغرة اى لها وهي المحنى عليها وضمر عاقلتها المجانية وورثها لدية وولد لها المحنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد في معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا اذا كان له دينان في قضية وهو الظاهر وان كانا في قضيتين فضمير عليها المجانية فيكون ميراثها لبنيتها وزوجها والديها على عصبتها مف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تميزه وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ومحذوران براء بها النفس من كل شئ اي ما كنت لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تانيته غيبي في اي ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم لمن لا عرابي واما قول الامر الي ما كنت لا قبض فرس ببدع واصل بالغرة الدرع حتى ينظم الخطاب والعنه ما كنت لا قبض فرس ببعد فكيف قبضه بدع واما جعلت به فساخنة بغير عوض هدية او هبة ط وفي ح الشئ لما اخذت له نفسه ما جعل خراها هبة الغرة الى الخادمة تش ويخرج في غرة الايمان لمعة اى يظهر في الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن الشئ له ومنه غر محجلون من اثر الوضوء ومع اغمر بالغرة يريد بياض وجوههم بنوم الوضوء كمن تار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من اجلها والغرة والتحجيل من خواص هذه كناية لا اصل للوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وغر بضم عين وشدة الراء ومرفى في حلى بضمى نوم وفتح الوضوء وغرة ونجى لا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد والى الجنة كانوا على هذه الدنيا اولىسمون بهذا الاسم كما يسمى امر من به حمرة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يتوتون كتبهم بالهم وليسعون بين ايديهم ذريةهم مدح لانتك وانهاج بما او تولا لا يميز وتفضيل ويحليل غرته اى فضل غرته بان يصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الكثر من مفاى بطل غرته وتحليله محذوف معطوف ويدعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون وادخلوا الجنة ومنه ح صوم الايام الغراى البيض اللبالي بالقمر ط ليلة اغراى الانور وكذا الالهة غر الذرى بضمها ومنه ح اياكم ومشااة الناس فانما تدفن الغرة وتظهر العرة اى الحسن والعل الصالح شبيهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فغرة ومرفى والغرة القبرنة ومنه عليكم بالابكا فانهم اغر غرة هو امر غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فانهم اغر اخلاقا اى بعد من فطنة الشر ومعرفة والعرة الغفلة غر غرة اى حسن وجهها فان التغييس يحيل اللون ومنه ح ما اجدا ما فعل هذا في غرة الاسد من مثلك الا غماور

الذي طان يمينكم المغفرة مع الاصراف انها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كشاول السهم لعملا
على دفع الطبيعة منه ومنه ح الدعاء وتعاظم ما نهيت عنه تغري لاي مخاطرة وغفلة من عاقبه
امره ومنه ح لان اغتراف هذه الآية ولا اقاتل حبلى من ان اغتراف هذه الآية يريد قوله تعالى **فقتلوا**
التي تبغى ومن يقتل مومنا متعمدا اللعان اخاطرت بترك مقتضى الامر بالاولى حبلى من ان اخاطرت
الآية الاخرى **ك** هو من الاغتراف بمجعة وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقتلوا التي
تبغى حبلى من تاويل ومن يقتل مومنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقتل ابن عمر في حرب المسلمين
اصلا في الصفين ولا في الجبل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بخلاف نونه
لغة فصية قوله وليس اى لقتال معه فقتلوا على المالك بل على الدين نجر للشركين غفلة من
بالقتل والاسرنة ومنه ح ايا رجل بايع الخرفانه لا يؤتر واحد منهما تغرة ان يقتل التغرة
مصدر غورته اذا القينة في الغرر وان يقتل مفعول له بحذف مضاف اى خوف وقومها
في القتل وبديل من تغرة او مضاف اليه يعز ان حق البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاقتضا
فاذا استبدل اثنان فبايع احدهما الاخر فهو تظاهرهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد كل واحد
فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تيميل امام منها لانه
ان عقدوا احدهما وقدرت كذلك لفعله الشيعة التي احتفظت الجماعة من التهاون بهم
والاستغناء عن راءهم لم يؤمن ان يقتل **ح** خوف مفعول له او بديل من تغرة ومما يضاف
اليه فكمرك الليل والنهار **ح** ان لم يؤتر واحد منهما تغري ايدم الموتر منهما اذ ان يقتل
ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على نهاره قطعه مهوكة فيغرم له كما
نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وفيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غير النوم قلته غررا
الصلوة نقصان هياتها اركانها و غرار التسليم قيل المحيى عليك ولا يقول السلام وقيل
اراد ليس في الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر عطف على الصلوة وبالضرب عطف على غرار بمعنى انقض
ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار الخية اى لا ينقض سلامه وفيه كانوا
لا يرون غرار النوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد لشرا سلام
على غره اى طيه وكسر يقال طوالتوب على غره الاول كما كان مطوبا اى دبرا من الردة وقابل داعها
بدوائها وفي معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اى يلقيه اياه ومنه من يطع
الله يغره كما يغر الغراب **ح** اى فرجه **و** الحسين انهما كانا يغران العلم غرا وفي حاطب
كنت غريا فيهم اى ملصقا ملا زما لهم كذا روى وصوابه لغة غرا اى ملصقا من غري بهذا الزم
وذكره المروى في الهملة وهو تصحيف منه فليذكره غير **ك** اخذتك على غرتك هو كسر

أي غفلة والمراد التوفيق فيه وفيه ولا تغتر ولا تفخرون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوصف وأنه
 بمشية الله وفيه من الأقطاب والغرائز هي جمع غرارة التي للبين وغيره قيل أنه معرب ويتم في كل
 وحمل عليه غرارتين شأناه فيه حمى صلى الله عليه وسلم غرارة النقيع لحمل المسلمين مع الحركة
 ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الأثل وبه سمي لإباح تشيها والنقيع بنون موضع حمى لنعم
 الفئ والصدقة ومنه ح عمر بن أبي الجعاف روت فيه شعير فقال لأن عشت لا جعلن له من غر
 النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين أي يكفيه عن أكل الشعير وكان يومئذ قوت غالب الناس يغني
 الحنبل ولاهل ومنه ح لتعالج غر النقيع وفيه ان غمنا قد غررت أي قل لهنها من غررت
 الغنم غرازا وغررتها إذا قطعت سبيلها التسمن ومنه شرب غارز لم تحونه إلا حابل الغارز الضرع قل
 ويروي بغارب وح نقر بركا حبل النكان مباهاة فلا وان اردان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون
 تغرير صانعا لها وتتميتها من غرنا الشجر ومنه ح كما نبت التغارز هي فسائل النخل إذا حولت من موضع
 إلى موضع فغررت فيه وواحدة تغرير وروى بمثلثة ومملة ولين وقدر وفيه بالحسن قد غررت
 أي لوى شعرة وأدخل طرفه في صولة ومنه ما طلع السماء كقط الأضفار إذا ذنبه في بردار اد
 السماء لا غرل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس ثلثين من شهر
 وح يتبدى البرد وهو من غر الجراد ذنبه في الأرض إذا اراد ان يبض وفيه كان إذا وضع رجله
 في الغر يريد في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الحبل إذا كان من جلد أو خشباً هو الكور طلقا كركاب
 ن هو بفتح معجمة فراء ساكنة فرائه منه ح الصديق لعمر استسك بغرزة أي مسكه واتبع قوله
 وفعله كن يمسك بركاب راكب ويسير بسيرة ك فعلت من الذهاب والجمي السؤال
 الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كمثل فضله ورسوخه
 وشدة اطلاعه على معاني الأمور الذي فيه باب الركاب والغرزاى الركاب من الجمل وإذا كان من
 خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلي في الغرزان قال خبركنا وحين
 وضعت ظفري له قال حين بعته قاضيا إلى اليمن أنه ومنه سئل عن أفضل الجهاد فسكت
 عنه حتى اغترز في الجمرة الثالثة أي دخل فيها كما يلدخل قدم الراكب في الغرز وفيه الجبن والجهازة
 غرازاى اخلاق وطباع جمع غرزة ط ان يغرز خشبة في جداره اختلفوا انه على النذب أو الحيا
 والأصح الأول ويؤيد الثاني قوله لا ميم بهابن أكتافكم أي وجعكم بالتفرع بهذه الفصلة
 ويجوز رجوع الضمير إلى خشبة أي لا أقول ان الخشبة ترمي على الجدار بل بين أكتافكم لو صيته
 صلى الله عليه وسلم بالأحسان إلى الجار وفيه فأنها تجر غرزا كانت فانها أي النكبة كغرزا
 أكثر ما كانت وهي ما أصابه في الله من الحارة ج ومغرزا الظفر اصل الظفة بما يلي الظفيرة ومغرزا

غرس

غرض

الاضفيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بير غرس يقع غين وسكورا وسين ماملة ببر بالنية
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سجان الله هو جمع غرس وهو ما
يغرس ج هو مصدر غرس الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبت في الارض نه فيه لا يشد الغرض
الا الى ثلث مساجل الغرضة والغرض الغرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض والغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا مشى عرف في مشيه انه غير غرض الغرض القلق
الغرس غرس بالقيام غرسا فحرت ومالت ثم غرس بفتح فكسر من الغرض بفتحين الضجر ش صناعته
لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين معجمة جمع غرض يسكون راء وهو النقصان والثاني
بمائلة جمع غرض بحركة ما يعرض من غرض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضه اي غرضه والغرض
اي شد الشوق الى الشيء وفيه الدجال انه يد حوشا بامتلاء اشباا فيضربه بالسيف فيقطع
جزئين رمية الغرض الغرض هنا الهدف راد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم
الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه تختلف بين هذين الغرضين
وانت شيخ ج واراد بالتشية التكرير ومنه الصحابة لا تتخذوهم غرضاى هدف اترموهم باقوالكم
انه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضاى كمن الية كالغرض من نحو الجلود نه وفيه الغيبة
فقاءت لما غرضاى طرا ومنه فيوتى بالخبر ليناو بالهم غرضا فيه يقبل توبة عبده مالم
يغرضاى لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغربه المريض والغرفة ان يجعل المشفر
في الغم وورد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة الغم على ترك الذنوب فاما يتحقق
مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظنة او اوصى بشئ
صح نه ومنه لا تحذوهم بما يغرضهم اي بما لا يقدر على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها
ثم ايقع الماء في الحلق عند الغرفة وفيه ح بنى سلايل جعل عنهم الا راك ودجاجهم الغرض هو
الحبس لا ينتفع بلحده لا يجنه فيه فم عن الغارفة الفرقان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على
وسط جبينها وغرف شعرة اذا جزاة فالغارفة بمعنى مرفوفة وهى التي يقطعها المرأة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا سمع فيها كالحنية اي لغوا الخطا في بيد التي تجز ناصيتها
عند المصيبة ك فغرف بيديه اي عرف من فضل الله فجعل كالشئ الذي يعرف
منه وحصوله في بسط الرءاء معجزة وروى يحذف فيه بجاء ماملة وذال معجمة وفاء اي يرى
ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالصم المرفوف
اي ماله ك ف وثلاث غرف بالضم جمع غرفة به بثلاث غرفات هو جمع
غرفة بفتح غين مصدر للرفة من غرف اذا اخذ الماء بالكف لغ لغرف اي سنازل مرفوعة

غرف

غرف

غرق

ك وفيه ثلثا الغرق في السطح الميطوع منها على حدة احد فيه البرقش من الغرق شهيد
هو كثر من غيره بالغرق وقيل هو من قلة الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه خرج ياتي على الناس
زمان لا يخرج الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد من اخلص لدعاء من اشفى على الهلاك
اخلص في دعائه طلب النجاة وح اعود بك من الغرق والغرق وهو يفتح راء مصدر طغى
نه وفيه فلما اراد النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورت عيناه اى غرقا بالدوع
افغوات من الغرق ومنه خرج وصفه انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها ولا تكثر منه
بحا من الغرق وح فعل بالمعاصي حوا غرق اعماله اى ضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك
ولا دليل فيه للعترة لان المراد انه كثر وكان الاغراق لا يستلزم الا حياط قوله رجل غرق ضد
الفقير وروى عن محمد بن الحسن البجلي انه وفيه لعل غرق في النزع اى نزع القوس ومداها
وهو استعارة عن سبال الغدة في الاخر وفي ح من الكوع وانما طر على فاغترقها كمن غرق
الفرس يحيل اذا خالطها ثم سبها او اعتراق النفس استيعابه في الزفير ويرى بعض مهيلة
وتقدم وفي ح على وسجدا الكوفة وفي زاوية فار النور وفيه هلاك لغوث وهو لغوث
هو فاعول من الغرق كان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه ذبلة
والعرفوف ومرقا والغرق المرق اليوم في الغرقه بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه خرج فيكون اصول لسكن غرقه وروى فصارت غرقه وروى كفا اى ما يغرق
وانما زاعات غرقا الملكة تنزع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه في ح اشراط الساعة
الغرق فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضا والشوك والغرقنة واحدة ومقبرة اهل المدينة
بقرب الغرق لا يمكن ان فيه غرقون هو ما عظم من النوح ورجح كذا الغرق نوع من شجر الخيل
معروف بيلاد بليت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه وفيه يحشره الاغرة كروج
اغرب والغرة القلفة كاي جلده الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اى من لم يخن
وغرا بضم عين وسكون زاء اى يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء نه ومنه خرج كان اعلى
غلاما ركب الخيل على غرته احب اليه من ان احمل عليه يريدها في صغره واعتادها قبل ان
وح طمحة كان يشور نفسه على غرته اى يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبيانا
الينا الطويل الغرة انما تحبه طولها تمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شيء لازم ومنه الزمن لمن رهنه
له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما ملكه به غ غنمه اى نمائه نه وح كالحال المسلة لا تدرى
غرم مقطع اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة حج اولدى دم موجه هو ان قيل دم فيسبع

غرقه

غرب

غرم

فيها حتى يوديها الى اولياء القتل وان لم يودها قتل الخيل عنه وهو حيمه فيوجوه قتله **و**
 وح الثمر المعلق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل هذا كان في
 صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجب اكثر من مثل المتلف وقبل هو على الوعيد **ج** هذا الجواب
 الغرامة لان المال لا ينسحقون بالخراج ولا ضرر فيه ويتم في مثل **و** منه في ضالة الا بل
 للمكونه غرامتها ومثلها معها **و** اعوذ من الماثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع كاسم ويريد به
 مغرم الذنوب والمعاصي في الغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما يستدين به فيما يكره
 او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه **ك**
 والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثر ما يستعذ به بفتح مراء على التعجب واستعاذته
 صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعليم لا مته وتواضع ولا فهو معصوم منه وغير
 مدرسا للرجال وغرم بكسر مراء **ج** المغرم ان يلتزم ما ليس عليه مكن تكفل
 انسانا بدين غيره **ل** ومنه ح اشراطها والزكاة مغرم اي يرى رب المال ان اخراجها
 غرامة يغرمها وخسارة **و** ضربهم الله بذل مغرم اي لا نرم دأثم فان مغرم بكذا
 اي لا نرم له ومواقع به **و** فتح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غرم
ك الغرماء ان الغرمون اي غرنا ولم يحصل لنا من غرر عنا ما املناه **ن**
 فيه تلك الغرائب العلى هي الاحسان وهي لغة الذكور من طيور الماء جمع غرنوق وغرنوق
 لياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الاحيض وكانوا يزعمون ان الاحسان يقرهم
 الى الله ويشفع لهم فتبهم بطيور تغلف في السماء **خ** او هو جمع الغرنوق وهي الحسن **ث**
 الغرائب بضم غين وفتح مراء **ن** ومنه ح على وكفى النظر الى غرنوق من قرش يتشط
 في دمه اي شاب ناعم **و** ابن عباس لما اتى بجنازة الوادي اقبل طير غرنوق ايضا كانه
 قطبية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اراه خرج حتى دفن **فيه** غراب
 بضم غين وخفته مراء وادبل الحدييية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة
 جبل بالمدينة على طريق الشام **ف** ح الفرع كايدها صغيرة لم يصلب بمها فيلصق
 بعضها ببعض كالفراء هو بالمد والقصر ما يالصق به الاشياء ويتخذ من اطرافها الجلود و
 السمك **و** منه فرعون اشعث ولكن لا تشد بجو غرنوق كبر وهي بالفتح
 والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في القراء **و** لبدت مراشي يغسل او يغراء **و**
ح فكأنه يغري في صدره فيلصق به من غرنوق في صدره كسمع كانه
 الصق بالغراء **ط** ومن الناس صفة ماء او بدل منه اي نازلين به كان فيه ماء من اللبن

غرنق

غرن

غرا

عليه وسؤال ما للناس لحدوث اسر غريب و اوحى اليه كناية عن القران وهو اللعين بقوله
 لما كنت ائتلف من الركان غ و اغيرنا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطناك عليهم
 نه وفيه لا غر ولا اكلة بهمة الغر والعجب غر وت عجب ومنه جابر فلما راوه اغر وابي
 اي لجوافي مطالبتي والحقوا باب الغمين مع الزاي فيه من نخ سينجة لبين بكية كانت او غزيرة
 اي كثيرة اللبن واغزر القوم اذ اكثر لبن مواشيهم ومنه ج و اربع شياء غزير هي جمع غزيرة والمعروف
 بهمالة والزايين جمع غز و غز و قدس وفيه نيا لبانبا المستغز هو من يطلب كثيرا يعطى وهي
 المغازرة اي اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته غ واستغز
 اكثر مما اعطى نه فيه ان الملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيرة وشرة وليتم ملك
 من غزيرة الغزبا الضم والتشديد الشدق والغزان مشاة وفيه شربة من ماء الغزير هو بضم غين
 وفتح الزاي الاولى ماء قرب اليامة وفيه عليكم كذا و اربع المغزل اي ربع ما غزل نساءكم وهو بالسر
 الآلة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود **كفتم**
 قال للغزاليين سنتكم بينكم من مجاموت بشد يد زاي وجمعية هم البياعون الغزولات وستكم منضو
 بخوالمواوم فروع بالابتداء اي عادتكم معتبرة بينكم في معاملتكم قوله وستهم على نياتهم ومنذاهم
 عطف على ما يتعارفون اي اجرى على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعاداتهم اي اجرى امرها الى
 على غفرهم وقصورهم وروى رجاء وهو هنا زائد لا يغله وانما هو في قوله لا باس لعشرة باحد
 عشرة وياخذ المنفقة رجاء اي لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثله كل عشرة منه باحد عشرة
 قوله وياخذ المنفقة رجاء قال مالك لا ياخذ الا فيما له تاثير في السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار
 والطرف قال الجمهور للبائع ان يحسب في الرابحة جميع ما صرفه فيقول قام على بكذا قوم فيهم الغز اغزالة
 النساء محادثتهن ومل ودقنه نه فيه قال يوم الفتح لا يغري قريش بعد ما اى لا يكفر حتى تغرب
 على الكفر نحو لا يقتل قريش صبرا الا لا يند قيقتل على رده ومنه ح لا تغز بهن بعد يعني مكة اي لا تعود
 دار كفرنغ عليه ولا يغزوها الكفار ابلا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها من يزيد بن
 معاوية بعد وقعة الحرة ونزل عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد لا على ان غزاهم من
 المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جري عليه
 ما جري من رمية بالنار في الخنق والحرق ولوروى لا تغز على النبي لم يخرج الى التاويل نه فيه
 ما من غازية تحفف ونصاب الا نواجره هو تانيث الغازي صفة جماعة غزايغز وغز والفرقة
 للفر والغزاة اسمها وجمع غزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة
 اذا جئته للغز والغزاة موضع وقد يكون نفس الغز ومنه ح كان اذا استقبل مغزى والغزيرة مرة غزاة

غزير

غزل
غزل

غزاة

وبقيت وحدها في البيت ومنه عمر لا يزال أحدهم كاسرا وسادة عند مغربة ويحي في كسر
 ك اذا غزا بنا لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز ويثبوتهما على الغنة
 وروى يغزينا بفتح غين بعد راء من الاغراء وروى يغز بجذ فها وروى يغد بسكون غين وبدال هاء
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من الاغراء
 بزنة ياهينا لم يستقم لان معناها لا يجيز للغز وقض هو مستقيم بمعناه لم يرسلنا اليه ك
 فكان عثمان يغار على اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذ يبعث اى بجهاز اهل الشام
 والعراق لغزوهم من الناحيتين وفهم ان لا تغزو بناء الخطاب ويكتب لالف عند الكتاب
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين و كان في مغزى له اى سفر غزو و غز تسع
 عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها واكافد دغز وانه سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون
 قاتل في تسع منها مائة وعند الشافعي ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قال ابن
 ذلك فلا ينبغي الاكثر و و اغزهم تغزك بضم نون اى نعينك ط يغز وجيش
 الكعبة اى يقصد ما اخر الزمان ليخربها و و الا ان تغزوهم ولا يغزونا
 اخبار بقله شوكة المشركين فلا يقصد ولا بعد بل نحن تغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء
 وكان كما قال و ح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد الله
 عليه سلم وعده غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في الخلف و ح الغز وغزوان فاما من اتبع
 وجه الله وياسر الشريك الكفني بذكر اضافة الغزاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اى في غزوة والنفق
 الكريمة اى المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اى ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
 في القتل والنهب والخراب فان نومه ونهيه اى يقظته اجراى ذلوج وثواب ومن كان بخلافه
 لم يرجع بكفاف وخير يغنيه يوم القيمة من كفاف الشئ خبارة مظلم يرجع بالكفاف اى لم يعد من
 الغز وراسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر زبل وزر زبا الغين مع السين
 لو ان دلوا من غساق يهراق في الدنيا كاهن اهل الدنيا هو بالتحفيف والتشديد من
 صديد هل النار وغساقهم او من دموعهم والزمير اقوال وفيه تعوذ بالله من هذا العجز
 القمر فانه الغاسق اذا قرب من غسق غسوقا وانعسق اذا ظلم والقمر اخسف واخذ في الغيب
 اظلم ط ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعد من كسوفه لانه من
 آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نالة ولذا قام فرغ الحشنة الساعة ومن شر غاسق
 اى الليل اذا وقب اى غاب الشفق واحتكر ظلامه ح واما اسمى صلى الله عليه وسلم القمر
 غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب بظلم لونه لما تعرض دونه لاخرة التصاعدة

غسق

من الارض عند الافق **ك** غسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء امفرنه ومنح
 فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسقى اى دخل في الغسق وهي ظلمة الليل **و** ح الصدوق
 امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليهما غنمه مفسقا ولا تقطر واحتى يغسقا الليل
 على المضرب اى يغتسل الليل بظلمة الجبال الصغار **و** ح يقول لمودنه يوم غيم اغسقا
 اخرا لمغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر واتكراى جامع امراته قبل الخرق
 الى الصلوة لانه يجع غصا الطرف في الطريق من غسله ان بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روى
 مخففا في بعضها وقيل امراد غسلا غير واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجا الى الغسل وقيل
 اراد بغسل غسل اعضاءه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرم للتكيد **ط** او غسل الراس
 او بالخطيئ لاغتسال **ن** من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسل كغسل الجنابة
 في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقعة لتسكين نفسه وغض بصره **ط**
 حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطش هي تشبه موت الرجال وفتح باب
 عيونهم التي بمنزلة رائد الزنا فتحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة لتشديدا
 عليهما **هـ** وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يجزى ابد ابل محفوظ في صدور
 العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتاب المنزلة لا يجمع حفاظوا
 انما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله تقرأه نائما ويقظة
 اى تجوعه حفظا في حالى النوم واليقظة وقيل اى تقرأه في نومه ومولته **ن** لا يغسله لا ينظر اليه
 الذي اراه على الزمان **هـ** وفيه وغسله بماء الثلج والبرد اى طهره من الذنوب وذكر هذه الاشياء سبغة في تطهير
ط اى طهر من شأنها انواع المغفرة كان هذه الاشياء انواع المطهرات من الذنوب **هـ** وح وضعت
 غسل من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته
 وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطيئ وغيره **ط** ومنه لبدا راسه بالغسل
 بالكسرة **هـ** وح من غسل الميت فليغتسل الخطيئ لا اعلم من الفقهاء من يوجب
 الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر مندب قلت بل هو مسنون **ط**
 ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة من شاة من نجاسة ربما كانت على الميت
 ولا يدري مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
 حال حمله لئلا ياله الصلوة عليه **هـ** وفيه العين اذا استغسلتم فاغسلوا
 اى اذا اطالب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه **ك** كان
 من عادتهم اذا اصاب حلا عين بن احد جاء الى العين بقدر فيه ماء فدخل فيه

غسل

فيه ضمض ثم وجه في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصوب على يده اليمنى ثم
يدخل يده اليمنى فيصوب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصوب على يده اليمنى ثم يدخل
يده اليمنى فيصوب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصوب على يده اليمنى ثم يدخل
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصوب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصوب على ركبته اليسرى
ثم يغسل أخلة الأخرى ولا يوضع القدر على الأرض ثم يصب ذلك الماء على رأسه للصاب
من خلفه صبة واحدة فيأذن الله تعالى ن ودأخلة الأخرى الطرف المتدلى الذي يليه
الأيمن ولم يرد الفرج ويجبر العائن على الوضوء لورود كاهم وضوء في عين ط ولا يمكن تعليقه
أذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع العلومات فيه وفيه شرايه الجهم والغسلين هو ما يغسل
من الحوم اهل النار وصد يد هم قس كتاب الغسل بفتح غين اشتهر وافصح من ضمها
مصدر غسل وبعده الاغتسال وباب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها مق
وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل وباب غسل الحوض بفتح غين ان اريد مكان
الحوض وضمها ان اريد نفس الحوض واغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤوسكم وان لم
تكونوا اجنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفي افاضة الماء دون حل الشعر و
ح قد غتسل اى وقع على جارية قد صارت له من الخس فلز البغضه ظنا منه انه
من الغل فلما علم انه اخذ اقل من حقه احبه رضى الله عنه قوله ابغض بضم هـ ولم
يستبرها لانها كانت غير بالغة او بكرا ولا راي راء وح كانت تغتسل لكل صلوة
اى تطوعا اذ لم تكن مأمورة به في كل ما وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلوة
طعون فيه نعم هو في ابى داود فيجوز على التطوع وح فغسل عن وجهه لدم غسل
الجرح بالماء ليحل لدم ببرودته وهذا اذا لم يكن الجرح غائرا فلا يؤمن فيه آفة الساء
وضرره وقطع الدم بالرماد من المعلوم به القديم وابن الغسيل بفتح ميم قتل باحدا
فغسلته المثلثة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن خطلة الغسيل بالجرح صفة حظلة
قتل جنبا فلور ايت شيئا غسلته بخلاف هـ انكار اى لو رايت ايت ايت غاسلة
معقدا وجوبه وقلت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا لم يكتف بحكه
وح غسلنا صاحبنا يعني لجنب بتشد يد سين اعطيناه ما يغتسل به فيغسله
الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل اى يحصل له الوضوء والغسل ن فايته بالماء
فيغسل به اى يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجاء الاستنجاء بالماء على التقصير بالهجر
والجمع افضل وح لا يقول احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزئه عطفا على موضع لا يبولون ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو
 وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاختصال
 وحده **و** من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انت للمضاف اليه ومن متعلقة بترك
 وكذا اذن كناية عن تضعيف العذاب **و** كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
 ومن الجنابة ومن غسل الميت قيل كيفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالا مسناد
 مجازي كما يقال جرم ما عر اي اربه **و** اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدله اكثر على انه يستحب له غسل
 ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعدها ولا والصح والغرض من الغسل التطهر
 من النجاسة المحتملة والوسخ فيستعمل بسدر من كيف يكون الحال صح وفيه بقاء الكفر مع انه
 يمكن له البدء فيرجع عن نية الاسلام **غ** غسل غسلة بكثر الطرق **ف** هو هذا يغتسل بفتح سين الماء ويطلق
 على موضع يغتسل فيه **ش** غسل النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجد منه شيئا اي حين مسحت بطنه اي لم
 يجد ما يوجد من الميت بل فاح ربح المسك وانتشر في المدينة **باب الغين مع الشين نه**
 فيه من غشنا فليس من الغش ضد النصح من الغش هو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا وهي سنتنا
 وفيه ولا يملأ بيتنا غشيشا من الغش وقيل من النيمة والرواية بالمهمله وقدر من وهو
 غاشر لعينه معناه القدرين غشرا المسلمين لم يقل الله تعالى الشان امرهم فدينهم ودينهم فان خان فيما ائتمن
 اول ينصح اما بتضييع تعريضهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهاة عدوهم فقد غشهم **ط**
 فيه غشما وظلما بغير حق يكون له فيها يكون صفة حق والغش هو الظلم والعطف لذلك كيد وارا دجى تنفع
 لانه ربما يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه **نه** فيه قاله الله لقد غشمتها اي اخزها
 بعنف وجفاء **فيه** فان الناس غشوه اي زدهم او عليه وكثر واغشيه يغشا غشيانا اذا جاءه
 وغشا تغشية اذا غطاه وغشى الشيء اذا اكسبه وغشى المرء جامعها وغشى عليه فهو مغش عليه
 اذا اعشى عليه واستغشى تغطى **ن** غشوه بخفة شين **نه** ومنه وهو متغش بئوبه وغشيتهم
 الرحمة وغشيتهم الوان اي تلوها **ولا يغشنا في مساجدنا** وان غشينا من ذلك شيء من القصد
 الى الشيء والمباشرة **و** ما لم يغش البكا **رو** منه سعد فلما دخل عليه وجبة في غاشية هي الداهية
 من خيرا وشرا وسكره ومنه قيل للقيمة غاشية وامراده غشية من غشيات
 الموت او اراد بها القوم الحضور عند ما يغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاها من كرب
 الوجع فظن ان قد مات **ك** وروى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يذكر
 الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى تنقذوا استقام اي خرج من الدنيا بالموت **ن** وجبة
 في غشية روى بسكون شين وكسر **ك** فمقت حتى علاني الغشية اي قتت على الصلوة

غشش

غشم
غشم
غش

حتى علا في بعين امرأة اى غلبني الغشي بفتح عين وسكون شين محبة ففتحة مخففة وبكسرين وتشديد
 ياء بمعنى العشاوة وهي الغطاء واصله مرض يحصل بطول القيام في غير الحرج وهو طرف من الكهنة اخف
 منه والمراد ما هو قريب منه لقوله فجعلت اصب على راسي الماء اى في تلك الحال لتذهب ومنه خرج ليرتوضأ
 الا من الغشي المنقل بضم ميم وكسر قاف صفة للغشي اى لا من الغشي الخفيف **وح** يفطران يغشاه
 اى يقدم عليه وينزل لديه ويفطر من الاضطرار **وح** حتى يغشي نامله هو مبعوف والتغشية وبفتح
 اوله وثالثه وسكون ثانيه **ن** غشيها من امر الله اى جلده وعظم سلطانها **ط** قيل هو فراس
 من ذهب ولعله مثل ما يغشي من انوار ينبعث منها بالفراس من الذهب لصفاءها قوله كتبت واحدة
 نائب فاعل وحسنة مفعول مطلق وكذا عشرة وشيء في بعضها من فوعان وغلط **ن** غشيها
 نور ربنا لفرقة واختيرت السدرة به اختصاصها بظل مد يد وطعم لذى ذور ارجحة ركية **ج** ومنه
 امرأة يغشاه الصالح اى ياتونه ويقصدون منزله كثيرا **و** تحرجوا من غشيها غشيها من غشيها
ج فلما غشيناها قال لا اله الا الله اى ادركناه وحققناه كانهم اتوه من فوق غشيها
 وطبها **ايم** وتانيهم غاشية عفوية تجلهم **و** من فوقهم غواش لحق من نار **و** اذ الغشي يغشي
 ظلامه الافق **و** ليست غشوا نيامهم يتوارون بها **مل** كراهية لكلام الله كعباوا اصابعهم
 في ادانهم واستغشوا نياهم **بابه مع الصادق** الغصبل خذ مال الغيظ لما وسخ اذه
 غصبا نفسها اى وطبها **في** قوله خالصا سائغا للشاربين قيل انه
 من بين المشروبات لا يغص به شاربه من غصبت بالماء اذا شرفت به او وفت في حلقها
 فلم يقدر يسيعه **غ** غص بالطعام كثر في الماء وطعاما اذا غصه شجا في الحلق **ط** هو ما تثبت
 في الحلق ولم يسع يجيرون اى بدفعون الغصص اى ما تثبت في الحلق بالشراب في الدنيا **و**
 المجلس غاق باهله اى يمتلئ بهم **نه** فيه الغصن والاعصان وهي طرف الشجر مادام نشأ
 ويجمع على غصون **بابه مع الصادق** غير الغصوب عليهم اليهود **ك** بالغضب
 في العظة والتعليم وفيها انهما احذر بالغضب بخلاف القضاء تعقب بانه سلام فالوعظ
 دون التعليم فانه فيه يد مش الفكرة **وح** فغصبت فاطمة وهجر اليك غضبها حصل بمقتضى
 الشريعة وسكن بعده او كان ح لا نورث سا ولا عند ما بما افضل من معاش الورثة وهجرها
 انقباضها عن لقاءها **الجران** الحرم من نحر في السلام قوله فلم تزل مهاجرة بلفظ اسم فاعل **لا**
 المصدر قوله صدقته اى ملكه التي بالدينة التي صارت بعد صدقته فيتم التملك بها بعد
 ومنه **ص** دخل ابوالدبر ذاء وهو غضب بفتح ضاد معجمة **في** وكذا فاستند اليها غضبا بفتح
 ضاد ولعله غضب لعدم تذكرهم له حتى ذكره ذو اليمين فان قيل قد استند الى الخزع بغضبا قبل

غص

غصص

غصن

غضب

تذكيرة قلت في المثنى انه ذكر اثر السلام فغضب واستند الى واجه القوم يسالهم وكيف
تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه ذكره سؤاله لانه يخرج من جوابه مفسدة وهي انه قد
السائل وجوبه واستقله واقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله
عليه وسلم لشغله بصالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف صوم او كم اصوم **ط** وكان صلى
الله عليه وسلم مشغولاً بصالح المؤمنين وحقوق الزوجه وضيافته **و** فغضب اليهود والنصارى
الظاهر انه تحييل او عندا خراج الذر للثاق ومن ظلمكم **و** الدجال انما يخرج من غضبة
بغضها هو صفة غضبة اى يخرج بسبب غضبة فيدعى النبوة فلا تغضبها يا عبد الله
ولا تنكلم معه **ط** فاذا غضبتكم فليتوضأ هو كناية عن التعود بالله وهي بنا في مرادة الحقيقة
وروى فيض طبع لا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع بعد من الحركة والبشاق والعل
الراد التواضع لان الغضب منشأ التكبر والارتفاع **ن** فيه الانيا وغضارة عيشها وطبها ولذا
وهم في غضارة من العيش اى غضب **في** اعرفه نجاة النبوة اسفل من غضروف كتفه
هو راس لوحه **في** اذا فرغ غص طرفه اى كسره وطرق ولم يقع عينه ليكون بعد من الاثر المخرج
ش ومنه اذا فرغ غص بصره والناس يحذرون النظر اذا فرجوا ونظر واعا اعينهم **ن** **و** ح
حماديات النساء غص الاطراف **و** تنكبت عن غضيض الطرف وهو فاعيل مع مفعول زايكو
من الحياء والخفر **و** اذا عطس غص صوتة اى خفضه ولم يرفعه بصوت **و** فيه لو غص
الناس في الوصية من التثايل اى انقصوا وخطوا **ك** ولو للتمنى وللشر وحذ وجوابه **ن**
هو من باب نصر الغص الغضاضة النقص **غ** وانقص من صوتك اى نقص من جملة رسته
ويغصوا من ابصارهم يحسوا من نظرهم **ن** وفيه من سره ان يقرأ القرآن غصاً كما انزل
فليسمعه من ابن ام عبد الغص الطوى الذى لم يتغير اى راد طريقه في القراءة وهياتة فيها وقيل
اراد ايات سمعها منها من اول سورة النساء الى قوله فكيف ذا جئنا من كل امة بشهيد
و منه هل ينظر اهل غضاضة الشبابى بضارته وطروته **ج** ومنه بردى جلد غص
اى طرى **ن** وفيه قال ان تزجت فلانة حتى اكل الغضيض فهي طالق هو الطرى والمراد به
الطلع وقيل التمر اول ما يخرج **فيه** قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف
هنيئاً لك خرجت من الدنيا بطنتك لم تنقص من ابشئ غصضته فتغصض انقصته
فانقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص جوه الذى وجب له **غ** ركية لا تغصض لا يخرج
ن فيه انه قد خبير باصحابه وهم مسغبون والتمه مغصفة **و** منه ابواب الربا ومنها
التمرياع وهي مغصفة اى قاربت لا درك ولا يدرك وقيل هي المتدلية من شجرها مسترخية

غضب
غضو
غضض

غصض

غصف

وكل سترخ انخفض اراد ان يتابع ولم يبد صلاحها **غ** واضفت السماء اخالت المطر والغضبت سترها
 اعلى الاذن **ن** فيه وكاشفت الكربة في الوجه الغض من شدة الحر والكر
 ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجنون **و** حماله الحطب تضرع الغضا وهي جرة يفتح
 غين وضاد مجتدين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضرع الشوك ولعلها كانت تضرع البرية
 مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** **ن** لولا التضرع ما غسلت يدي التضرع
 الكبر فيه اصم ام يسمع غطيف اليمن هو السيد وجمعه الغطاريف **ع** والغطريف البازي
 اخذ صغيرا فيه واغطش لبها اظلم **ن** فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم
 وهو ترديد حيث لا يجد مساعدا غطا وغطيطا **ومنه** **ح** الوحي فاذا هو محمدا الوجه يغط
 ان بر من التغط اي تغل ويسمع غطيطة **ك** لتغط بكسر غين اي ممتلية تفور **ن**
 هو يتشد يد طاء وضمير كما هو للحين قوله حتى تركوه والخرفوا اي شبعوا وانصرفوا **ن** و **ح**
 والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن فيها فهو هدير **ك**
 حتى سمعت غطيطة بفتح حجة وكسر مائلة اولي واو حطيطة شك من الراوي بفتح فكسر بمحذول
ن وفيه فاخذني جبرئيل فغطني الغط العجر الشديد والكبس **و** منه الغطي في الماء الغوص
 قيل لما غطه ليجبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل
 بكبته الى ما ينبغي اليه وكرهه للمبالغة في التنبيه **ن** وفيه الطال لما يتحمله المتكلم من ان
 الوحي انكشاف معنوي من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور تخيلية لا حقيقة لها **ن** ومنه **ز**
 الخطاب وعاصم بن عمر كانا نغطا في الماء وعمر ينظر اي يتغاسل فيه بغط كل صاحب **ك**
و ح قطع حتى ركض هو مجمل اي خنق وصرع وضغط وصر في اخذ **ن** فيه وفي شفاء عطف
 هو ان يطول شعر الحنفا ثم يتغط ويروي بمائلة **و** **ع** الغطف من اسماء الاسدية
 فيه فهي ان يغطي الرجل فاه في الصلوة من عادتهم التلثم بالعلم على الاقواء فهو واعده فيها فيوض
 تغطيته بنوبه او يده للتأوب كما ورد **ك** غطوا الاناء لان في السنة قليلة الوباء وتو
 العجم في الكانون الاول **ط** اذا عطس غطي وجهه بيده وغض صوته اي ستر بنوبه كيلا يتشوش
 من لعباء او خطاء **بابه مع الفاء** **ن** فيه الغفار والغفور السائر للذنوب والعيوب
 التجاوز عنها والغفرانة التغطية فهو لباس العقول الذين **و** فيه كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك
 هو بالنصب اي طلبه وخصه به توبة من تقصير في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
 عجزه او من ترك ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه
 ط غفر الله له او سأل الله له او سأل الله له او سأل الله له او سأل الله له او سأل الله له او سأل الله له

غضن
غضا

غطش

غظن

غطش غطط

غطف

غطا

غضر

وكانت غفارتهم بسوق الحجاج فذاعلم بالغفران وسألته اذ لم تيسر مكرها فكان دعاء
 بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستدزم للدعاء بلخذاً لان الله ومنه قال
 اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرة اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة فقعة اى قال غفر الله له ان
 وقال انما اخذ من قول لسانى قول ابى قيس ثوى فى قرئين بضع عشرة حجة ويقال هذا لم يخلط
 فى شئ وعند ابن مامان فصخرة الى ستغرة عن معرفة الله وفى عمر لما حصل لمحمد قال هو
 بغفر للنجا ما تهاى استرها وفيه والمغيرة عليه الغفرة هو الزمر ذو خوة مما يلبسه الدارع على راسه
 ويتم فى مغرة فيم وفيه كت تركت الخزرة قال اجادها المطر فاعفرت بطحاء هاى نزل عليها المطر
 صار كالغفر من النبات والغفر الزبر على الثوب او اراد ان رشفها قد اغفرت اى اخربت مغافيرها وهو
 ينحبه شجر اعرف طحلو كالناطف وهو شبه لوصف شجرها بقوله واربم سلمها واعذق اذ خرها غ
 الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن **له** ومنه ح اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ريح
 كرهية والمغافير بمنثلة بمعناه وهذا البناء نادر **ن** ويح مغافير يفتح ميم وياء بعد فاء **ك** ولا
 ويجوز فيها وثوقها فى الآخرين وهو صمغ حلوز وبرثة كرهية **ك** يتحد عن بعض الشجر على الماء
 يشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يؤخذ منه رائحة فصد القائلة فحرم العسل **له**
 وفيه اذا راى حلاكه كحبه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنة من الكثرة والزيادة من قوله لم يبع
 البكرة اى الغفير **و** فى ح عدد الرسل قال ثلثائة وخمسة عشر من الغفير اى جماعة كثيرة ومر فى جيم
ك ونح من قام رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه وهو مختص بالصغار على المعروف **و** من وافق تامينه
 تامين للملكة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ظاهر شمول الصغائر والكبائر **ك** الصلوة
 لان كفى لكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن محض منه
 حقوق الناس والموافقة فى الزمان لا فى الحشوع والاخلاص وهل المراد بالملكاة العفظة او من يتعاقب
 منهم والاغم من الحضار او الملك الاعلى وهو الظاهر ويتم فى وافق **و** اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
 اى الامور الاخرى لا عقوبات الدنيا من الحد ودوقيل هو ما مضى من بدى وضعف بان هذا
 الصادر كان بعد بدى وقيل هو خطاب كرام ولشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بما ذنبوا
 السابقة وتاهلوا بها ان تغفر لاحقة ان وقعت منهم **و** وانا استغفر الله سبعين استغفارة
 صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او تعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع
 او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاحياء
 فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنا
 الايام سيئات المقربين **و** يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى **ن** استغفر الله لغيره **و**

بالحياة الموجبة للمغفرة وفي البخاري استسقى الله اى اطلب لهم المطر **ط** وح الامن يستغفر فاغفر له
 بالنصب جوابا للعرض **و** ح وليديه فاغفر اى اذا اغفرت لجميع اعضائه فاغفر ليديه ايضا برحمته وهما
 هذا يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه وبتم في **و** **ح** الاذنب لا يغفر شره في اوعى
ك والله يغفر له ليس حطافي فضل الصديق وانما هو كلمة يدعم بها الكلام **ن** في ح سلة
 منى عمر وانا قاعد في السوق فقتل هكذا سلة من الطريق وغفقتي بالذقة ثم لقيتني في العام المقبل
 فادخلت بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفقت المضرب بالسوط و
 الدرة والعصا وجاء بعين بمحلة **فيا** في رجل مغفل فاين اسم الجلى اى صاحب ابل اغفل الاسماء
 عليها **و** منه ح وكان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها قلا هلت واغفلت **و** **ح** ولنا نم حمل
 اغفال اى الاسماء عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجي خير ولا شر **و**
 كتابة لا كيد لان لنا الضاحية والمعامى واغفال الارض اى مجهولة ليس فيها اثر يعرف **و** فية من
 اتبع الصيد غفلا اى يشتغل به قلبه ويستولى عليه حتى يصير فيه غفلة **ط** من اعتاده للموت والطريق
 غفل لا يصد ران من القلب لبيت ومن اصطاد للقوت جازش **ش** هو من نهر **ن** **و** في ح
 ابي موسى لعننا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلنا غافلا عن يمينه يسبب موالاتنا
 وقيل سالنا وقت شغلنا ولم تنتظر قرا غدا من تغفلته واستغفلته اى تخليت غفلته **ن**
 اغفلنا بسكون لام اى جعلنا غافلا وما ذكرناه يمينه اى اخذنا منه ما اخذنا وهو ذاهل عو يمينه
ن في ح الى بكر اى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هو الغفلة يريد الاحتياط في غسله اى الوضوء
 سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها **ج** تصبح غري عن لحوم الغوافل جمع غافلة اى الغفلة
 اليهودية وهي لا يقدح في دين ولا ردة **و** **ن** فيه فغفوت غفوة اى نمت نومة خفيفة اغفل اغفاء
 واغفاء اذا نام وغفى قليل **في** الاغفاء السنة وهي حالة الوحى غالباً ويحتمل ان يريد به الاغرام
 عما كان فيه **باب الغين مع القاف** **ن** ان الشمس لتقرب من رؤس الخلق
 حتى ان بطونهم تقول غنى غنى وروى تغنى اى تغلى وغنى غنى جكاة صوت الغليان تقول سمعت غقيق
 الماء وغقيقته اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق **باب مع اللام اهل**
 الجنة الضعفاء للغلبون المغلب من يغلب كثير او شاعر مغفلا كثير ما يغلب للغلب ايضا من يحكم له بالغلبة
 والمراة الاول وفيه ما اجتمع حلال وحرام الاغلب الحلال اى اذا امتنع الحرام به وتعد تميزهما كالسوء
 والخير ونحوه صار للجميع حراما **و** **ح** ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها للخلق
 والاهل هما صفتان راجعتان الى امر امة الثواب والعقاب وهي توصف بغلبة احد ما الاخر **ك**
 بغلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يخيبه في الدنيا من رحمة وقيل ولا في الاخرة **و** **و** في

غفق

غفل

غفا

غفق

غلب

ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيه من الغدابة بالنسبة اليه رحمة لهم وفيه يصير اليه
 غلب جامعته هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به ولا تسمى الغلبة منه ثم كعب غلباء
 وجناء **ك** لو ان تغلبوا للزك حتى اضع الحبل تغلبوا مبنى المفعول اي لو كان تجتمع الناس عليكم
 ومن كثرة الزحام تصرون مغلوبين او لا مغلوبينكم بان يجب عليكم ذلك بفعل اولو ان تغلبوا عليها
 بان ينزعها الكولاة منكم حوصا على حيازة هذه المثار لتزلت اي عن راحلق **ن** لنزع اي لو اخوف
 اعتقاد الناس في المناسك وانزحامهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستسقاء لاستقيت احكم
 لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم **ك** وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا
 هو بناء المفعول اي بان تستعدوا بقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم
 المغلوبية وقال اسمعيل في تفسير فافعلوا لا يفوتكم بنون تكليد وخص الفجر والعصر اجتماع
 السلكة فيهما ورفع الاعمال وقسمه لثلاث بعد الفجر في تسبيل العمل بعد ما للبركة في كل شيء **ط**
 اي لا تصبروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرها وخصاهما في وقت استراحة واشتغال
 بالعمال فان لم يقصر فيهما فغلبها اول **ك** وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بضم غين
 اي كراهية النوم لمن غلب عليه النوم **و** ح من اعلى عباسا فغلبه عليها اي بالتصرف فيها كالتماك
 الحاصل بنفسه **و** ح وهي مغلوبية اي من يرضه ان انقيت اي ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير
 خلافة اي خلت ذمابه **و** ح التعوذ من غلبة الرجال اي تسلطهم واستيلاءهم من مجاوره وذاك
 لغلبة العوام **ط** وح لا تغلبكم الاعراب على اسم صلواتكم من غلبته على كذا غضبته منه لا شعروا
 لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعممة فتغضب منكم الاعراب سم العشاء الذي هو في
 كتاب الله وفاء فانها الاولى علة النوى والثانية علة التسمية اي يسمونها بالعممة لانها اعم من محراب
 الا ان يجلبون في العممة اي بعين غيبوبة الشفق **و** ح من طلب القضاء حتى يناله ثم غلبه لا جوارح غلبة
 الطلب للتدريج فيدل على ما الغنة في الطلب ومثله موكل الى نفسه فلا يسد دمه ملك فكيف
 يغلب عدله ويحيا بان يمكن مثله في الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احدها منعه عن
 الاخر لا زيادته عليه فانه باطل **خ** قال الذين غلبوا على امرهم اي الروساء **ن** فيه لا غلبت في
 الاسلام هو لغة في غلط وقي هو في الحساب والغلط في الكلام ومنه شرح كان لا يجوز الغلبت هو ان يقول
 اشترت الثوب بمائة ثم جدد الشراء باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلبت **و** ح لا يجوز للغلبت
 تفعل من الغلبت فيه كان يصلي الصبح بغلس هو الظلمة اخر الليل اختلط بضوء الصباح ومنه كذا تغلس
 من جمع اي نسي الى متى ذلك الوقت من غلس تغليس اقس والصبح كانوا الى الصحابة او كان
 النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس فيحرام وهو شاك من الراوي وهما متلف زمان فان اراد النبي

غلبت

غلس

غاصم
غلط

غلط

صلى الله عليه وسلم فالتجارية معه وان اراد اصحابه فالنبي صلى الله عليه وسلم المأمور بتنفيذ ما فيه ومنه
 هاتمتها وغلصتها بفتح معجمة وسكون لام وبصا دهملة راسل لمقوم اي الموضع الثاني فيه
 نه فيه غنى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاول مخد وقل لغيره كجاء الاحمر وجاء لجر وغلط
 من قال انها جمع غلوطة الخطا بمسلة غلوطة اي يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة
 بالتاء كملوبة واراد مسائل يغلط بها العلماء ليزولوا فيهم به شروفتة ونفى عنها لانها غير نافعة
 في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتمكم صعايبا لمنطق يريد مسائل دفيقة
 غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كالاحد وثنة ج غلوطات بفتح عين جمع غلوطة
 وصوب بعض ضمها واصله اغلوطات مف هو ان ليسال كيف تقول فيمن مات وخلف
 زوجة واخا لها فوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاختها نه في حق القتل خطاء الدية
 مغلظة تغليظها ان تكون ثلاثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها
 حامل ك فاعلظ اي شد في طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا
 فها هم اصحابه به اي قصدوا ليوذوا باللسان او باليد والامثال افضل وح اتجعلون
 عليها التغليظ اي طول العدة بالكل اذا مدت مبدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة
 اشهر الى اربعة سنين يريد اذ جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقبل من
 اربعة اشهر وسورة النساء القصر في سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال اجلهن ان يضعن
 حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها يترين اربعة اشهر وعشر فجعله ابن مسعود
 منسوخا بالقصر وابن عباس جمع بيعة ما فتعدت افضلها واليه يور على التخصيص وسبعة مات
 نروجهما فنفس فاذا نها النبي صلى الله عليه وسلم فنكت قوله عمه اي عبد الله بن مسعود و
 رجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة ن انت اغلظ واقظهما عبارة عن شدة الخلق وافعل
 كاصل الفعل وللتنزيل والقدر الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظاه على
 الكافرين وللسافقين وعلى من اتمك الحرمات وح وما اغلظ في شيء ما اغلظ فيه حتى طعن
 واما اغلظ له لحوفة من الكاله واتكال غيره على امره صريح آخرهم الاستنباط من النصوص فيفوت
 اكثر القضايا لان النصوص قليلة وح الى الواحد يحمل عرضه ويغلظ اي يغلظ له القول ويلازم وينسب
 الى الظلم ويعبر باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اي يحبس الواحد لاجل الى يريد عقوبته حبسه ج
 ذكرت ما غلظ عليه اي على الكافرين انواع العذاب نه في حق هيت اذا قامت تثبت ولا اكملت تغني
 فقال تغلظت يا عدو الله الغلظة ادخال شيء في شيء حتى يتسرب اليه اي بلغه ينظر من محاسن هذا
 المرأة حيث لا ينظر باطن ولا يصير واصل ولا يصف واصف وفيه مغلظة مغالقتها تعالى الى صغرها

غلغل

غلت

من في عمق المغلغة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية السريعة من المغلغة سرعة
 السير في صفته صلى الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اي مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه
 غلوف السيف وغيرها **ش** اي محبوبة عن الهداية **ك** اعين عى باضافة ونعت **نه**
 ومنه ح القلوب اربعة فقلبا غلفا اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كنت
 اُغلف لحية بالغالية اي اطعمها به واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليف **ك** ومنه
 فغلغها بالحناء بلام مخففة وضمير للحية **ط** تغلفين بالسدر وهو حال من فاعل امشطي او
 استتيف بيان وهو بفتح تاء اصله تتغلفين وفي بعضها بضمهما من التغليف يريد لاكثر من
 السدر على شعرك حتى يصير غلا فله **خ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلفا اي عليها غطية
 بساند عونا اليه وبضم با جمع غلاف ثمار وجرى او عبة للعلم فبالها لا تقم عنك **مد**
 اي محبوبة لا تصل اليها شيء من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من
 غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرهن لا يقد ر رانه على تخليصه يعني **نه** لا يستحقه المرهن اذا لم
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذا لم يود الرهن ما عليه في الوقت المعين يملك
 المرهن الرهن فابطله الاسلام الا انه في غلق الباب يغلق واستغلقوا اذا عسرتهم والغلق في الرهن ضل الغلق
 الرهن اطلقه من وثاقه عند المرهن اغلقت الرهن فغلق او جنته فوجب المرهن **ط** لا يغلق الرهن
 الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثاني مفعول اي لا يستحقه
 مرهنه اذا لم يؤد الرهن ما رهنه به وضم غلق معنى منع اي لا يمنع الرهن المرهون من تصرف ماله فله
 غنمه اي منافعه وعليه عنه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بهلاكه شيء من حق المرهن وليس
 للمرهن الا نفقة دينه وان هلك يرجع بدنيه الى الراهن **ج** اي زيادة الرهن وغناءه وفضل قيمته
 للراهن وعلى المرهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ساعد بك
 قال جئت كما واضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اي جئت لتضع الرهن وتبطله فقال باجئت
 لتوجيه وتوكده **و** منه ارتبط فرسا ليغلق عليها اي ليراهن والمغلق سمي باسم الميسر جمع يغلق
 بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على سريهم الجاهلية **و** منه ح الاطلاق ولا حقائق في اغلاق
 اي في كراهة لان المكنى مغلق عليه في حق وضيق عليه في تصرفه كالغلق الباب على احد **ط**
 او معناه لا يغلق التطلقات دفعة واحدة حتى لا يقع فيها شيء ولكن يطلق طلاق السنة
ك ومنه باب الطلاق في الاطلاق والكراهة والسكران وهو عطف على الطلاق **نه**
 وفي قتل ابي رافع ثم غلق الاحمال على ودهى المغاير جمع اغلق وفيه شفاعته النبي صلى الله
 عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظمرا غلق ظمرا البعير اذا دب وغلقه صاحبه اذا انقلح له

غلق

حتى يدبر شبه ذنوبنا انقلبت ظهرا لا انسان به **و**ح لياك والغلق والضجر الغلق بالمركبة ضيق الصبر
 فلة الصبر رجل غلق سيئ الخلق **ك** ومنه ثم اغلق باب الكعبة بضم هـ وفتحها مبنيا
 للمفعول والفاعل فبدرت فقلت في تولى في تولى نواحيه فلذهب على ان اساله كم صلا
 فات مني سوال الكمية **ل** فاغلقها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتهاون
 الحال بالارحام واللفظ وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع **و** فغلقها عليهم
 من ظاهري تشديد لهم وخفيها وبالفث ثلث لغات **و** غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلام
 منه بان الله لم يعطه قوة عليه وان كان اعطا اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان **و**
 فيه ان لا يغلق فان كماله في اغايت صوره في الصبر ولذا انخرق بقتل عثمان ما لا يغلق الى يوم
 القيمة وهو منصوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اي بين زمانك وزمان الفتنة
 باب من وجود حياتك وروى ذلك اجد ان لا يغلق اي الكسر الى من الفتح في ان لا يغلق ابدا و
 اشار بالكسر الى قتل عمر وبالفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل
 قال او لا بينك وبينها باب مغلق وقال اخر ان عمر هو الباب قلت للرازي بين حياتك وبينها
 او الباب بدن عمر وهو بين الفتنة وبين عمر **ع** يعني ان تلك الفتنة لا يخرج في حياتك فانها حادثة فيها
 قوله انه رجل يقتل او يموت لعل حذيفة هكذا بالشك سمعه او علم انه يقتل ولكن كره ان يجاطع عمر
 بالقتل فان كان يعلم انه الباب **ل** قوله نعم اي نعم يعلم علما جليا كما نعلم ان دون الغد الليلة الى
 الليل افرط من الغد وانما علمه عمر حديث الحراء انما عليك بنى وصدق وشهدان وكان شجر
 هو والعمران وعثمان **خ** اغلق الامر لم يفسح **ز** فيه الغلول الخيانة في اللغز والسقفة من
 الغنمية قبل القسمة وكل من خان في شيء خفية فقد غل وسميت غلولا لان لا شيء فيها
 مغلوله اي ممنوعة مجعول فيها غل وهي حديدة يجمع يد الاكسري الى عنقه ويقال لها حجة
 ايضا **و** منه ح صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال الاغلال الخيانة او السقفة الخفية ومر في
 قيل لاغلال لبس الدرع ولا اسلال سل السيوف **و** منه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن
 مؤمن الاغلال الخيانة وبروي بفتح ياء من الغل الحقد والشقاء اي لا يدخله حقد زيل عن الحق
 وروى يغل بخفة لا من الوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذا الغلول الثلث يستصلح
 بما الغلوب من تمسكها لقلب من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اي لا يغل
 كما ما عليهن قلب مؤمن **ج** الخلال اخلاص العمل والنصيحة للولاية ولزوم الجماعة ويغل بفتح
 ياء وكسر غين وروى من الاغلال الخيانة **ط** اي لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تأكيد لقوله نضر الله
 امرأ سمع بمقاتلتي فانه لما حرض على تعليم السنن قفاه بردها على من تعرض مانعا ومن فدعوى

غل

نه وفيه غلبتم والله اى ختمتم فى القول والعمل ولم تصدقوا **و** ليس على المستعير غير المغل ضمانا ولا على المستودع غير المغل ضمان اى اذا لم ينح فى العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة وقيل المغل بمعنى المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا **و** فى حاكمه اشارة فله عدله او غلة جرة اى جعل فى عنقه ويد الغل وهو القيد المختص بهما **و** منه ح عمره النساء منهن غل قل كلوا ياخذون الاسير فيشدونه بالقد وعليه الشعر فاذا بيس قل فى عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل والقيل ضربه مثلا للمرة البيضة الخلق الكثيرة المهر لا يجيد بعلمها منها مخلصا **و** فيه الغلة بالضمان هو كحشة الخراج بالضمان ومن فى ح والغلة الدخل المذموم يحصل من الزرع والتمر واللبن والاحماة والنتاج ونحوها **ك** ومنه فنفخ عن غلته بفتح معجمة الحاصل من الملاك **نه** وفيه كنى اغل الحية البنية صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الظن بها واللبس بها من تغللت بالغالية واجاز الهروى تغللت **ن** ولا صدقة عن غلول وكنت على البصرة اى واليا عليها فلست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة بلا طهارة والدعاء مثلها فلا تقبل بلا توبة **ط** والمراد من الغلول الحرام **ق** هو بضم عين واغل من الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر زيدا عوله بن عمر حين دخل عليه يعود فروى له الحديث يريد لست بسالم من تتعجب من حقوق الناس والحق ولا يقبل الداء من هذا صفاته وقصد زجرا وحشة على التوبة اوليتبين ان اهتمامه بعمله او كذب من تعويله على دعائه ولم يرد القبط بان الداء للفساق لا يفيق فلم يزل النبى صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون للكمالات والفساق بالهداية والتوبة **ن** قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غل ثم قال على قرأتم من تأمرنى فيه اختصار يعنى ان مصحفه ومصحف اصحابه كان مخالفا لمصحف الجمهور فانكر عليه الناس وطلبوا احراق مصحفه كما فعلوا فاستنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتبوها ومن يغلل يات بما غل يوم القيمة يعنى جنة بمصاحفكم يوم القيمة وكما لم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الداء تاركا ان اخذ بقراءته وانزله مصحفه الذي اخذته من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم **ج** استغل غلا اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته **ط** ومنه ابتعت غلا ما فاستغللته ثم ظهرت على عيب **و** فيه ما ظهر للغلول الا الله فيهم الرعب رتب الفاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو ويذهب ما غل بيده وكان ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطع غ **و** الاغلال التى كانت عليهم اى كانوا سئوا من اشياء فاطلقها لهم **ش** هو يقال كانت عليهم كقتل الانفس فى التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض النجاسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل فى السبت والصلوة فى الكاش وغيرها **غ** وجعلنا فى اعناقهم اغلا لا اى منعوا التصرف فى الخير **ش** كنت الغليل هى الحرارة من شدة العطش والجد **نه** فيه فصادفنا البحر حين اغتلم اى هاج واضطرب

امواجه والاغتيال مجاوزة الحد وفيه اذا اغتلت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء الى ان
 جاوزت حد ما الذي لا يسكر الى حد لا يسكر ج اذا اغتلت الاوعية اي اشدت واضطربت عند
 الغليان **نه** ومنه تجز والقنال المارقين المغتلبين اي الذين جاوزوا حد ما امر وابه من الدين
 واطاعة الامام ونحو اعليه وطغوا **وح** خير النساء العلة على نروجهما العفيفة بفرجهما العلة هي
 شهوة النكاح من غلم غلة واغتم اغتلا ما **و** فيه بعنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلة بن عبد
 المطلب من جمع بليل هو نصف غلة جمع غلام ولم يرد في جمعه اغلة وانما جمعه غلة ويريد بهم
 الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قدما اغيلة هو بدل من ضمير قدما **و** في حاشية نه عن
 القرطبي هلاك امتي على يدي اغيلة من قرطش بضم هـ وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم
 واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفساد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
 من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبهم وقتل
 خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليم بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
 الاموال فغير خاف **ط** هلكة امتي على يدي غلة اي احداث من لا يبالون باصحاب لوقار وذو
 النسي **ك** وقول ابي هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول من قال ولعنه الله
 الى انهم من اولاده قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للملك انهم امراء مغلوبون **نه**
 ان غلاما كان ففراق قطع اذن غلام لا غنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جانيته خطأ وكانت
 اقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا
 لم يكن لا يعتد اراهل المجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحل عبدا كما لا يحل عمدا ولا اعتراضا **ك**
 نام الغليم بضم عين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهمة الاستفهام مقدرة او هو خبر بنومه وهو
 فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سند اخر فحدث مع اهله ساعة فهو السم **ق** الغلام يقال للصب
 من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانتى غلامه **ش** رب هذا غلام
 بعثته بعدي سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا وكهولا باعتبار ما كان وقد ركب
نه فيه اياكم والغلو في الدين اي التشديد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين مدين فاوغل فيه
 برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغواض متعبدا بما لا تغلو في
 الدين اي لا تجاوزوا القدر ففتوا ولا تشددوا فتنقروا **نه** ومنه وحاصل القرآن غير الغالي فيه
 ولا الجافي عنه اذ خير الامور وسالها وكل طرف في قصدا لا موزم **ط** الغالي من يبذل جهدا في
 تجويد قرآن من غير فكر والجافي من ترك قراءته وليشتغل بتاويله ونفسه **و** منه تعاهد والقرآن
 ولا تجفوا عنه **مف** الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي عنه

التي اعدت العمل به **ش** وسنه لا تغا الوادق النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن اي لا
 بتالغوا في كثرة الصداق واصل الغلا الا ارتفاعا وبما ونة القدر في كل شئ غالب في الشئ وبالشئ
 وعلوت فيه اذ لما وزنت فيه الحد والغالية نفع من الطيب مركب من سلك وعنبر وعود وود
 ومن غلف وفيه فمما اى السهم فتر الغلا هو بالكسر والمدن غالبته مغلاة وغلا اذ ازمته
 والفتر سهم المدف وهي ايضا مد جرة الفرس وسوطه ومنه بينه وبين الطريق غلوة قدما
 من مئة يسهم وغلوا الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل يسهمه غلوا اذ ارمى به اقصى الغاية
 يغلق كبري والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من علت القدر وغلقتها **باب**
الغين مع الميم الا ان تيمع في الله بوحته اى يلبسها وليست بها من غمد السيف **ظ**
 غمدته واعمدته **ك** والاستثناء منقطع **ن** وغمدان بضم عين وسكون ميم بناء عظيم
 بناحية صنعاء اليمن قيل بناه سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كثر غمر
 هو بفتح فسكون الكثير اى يغمر من دخله ويفطيه **و** منه اعوذ بك من موت الغمر **و** جعل
 عمر على كل جرب علم وغمر دهرها وقيل الغامر المخرج مما يحتمل الزلزلة كان الماء يغمر وهو الغامر مفعول
 وانما فعله لغلا يقصر وافي الزراعة **و** في القيمة فيقذفهم في غمرات سمى اى مواضع كثيرة النار
و منه ح الى طالب وجدته في غمرات من النار **ج** غمران هو بفتحين جمع غمر يسكون ميم الغمر الشئ
و لا يغمر اصله اى يعطيه **لش** من بادنصر **ن** ومنه مغوية ولا خضت **ج** لا قطعها
 الغمر الماء الكثير فضربه مثلا لقوة رائه عند الشدا اذ فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
 كمن ضعف واتبع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفته اذا جامع القوا
 غمرهم اى كان فوق كل من معه **و** اولى اكون في غمار الناس اى جمعهم المتكاثف **و**
 الى لغمر فيهم اى لست بمشهور وكانهم غمروه **و** لغندق حتى اغمر بطنه اى وادى التراجل
 وستر **و** مرضه اشتد به حق غمر عليه اى اغمر عليه كانه غطى على عقله وستره **و** في ح
 الصديق اما صاحبكم فقد غامر له خاصم غيره اى دخل في غمرة الخصومة اى معظمها وللغار الذي
 مرى بنفسه في كهور المهلكة وقبل من الغمر بالكسر المحقلاى حاقلا غير **و** بطل مغارل عن مخاصم
 او محاق **و** الشهادة ولاذى غمر على اخيه اى حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اى لا يقبل شدا
 عدو على عدو وسواء كان اخاه من النسب واجنبيا **ن** وفيه من بات وفي بداهة غمر هو بالتحريك
 الدسم والرهومة من اللحم كالوضن السم **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شق اى ايداع من هوام وذوات
 السموم في النوم لراحة الطعام في بداهة **ن** وفيه لا تجعلوه كثر الراكب صلوا على اوله واوسطه واخره
 من بضم عين وفتح ميم قلح صغيل رايدان الراكب يحل بعله واز واده ويترك قوعه الى اخر حاله ثم يعلقه

غمد

غمر

وشديد بهم أي لا تنسوه هذا فعل التهمة فان تاركها يستحق الذم **نه** وج لما أنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح خبيصة على وجهه ولا ختم كشفه أي اذا احتبس نفسه عن الخروج **ك**
 اختم أي ضمن بالخبيصة واخذ بنفسه من شدته قوله بجذر ما صعدوا أي تحذير منه ان يصعدوا فبجذر
 ملحق اليهود والنصارى قوله في ذلك أي في امر صلى الله عليه وسلم بالبر بالامامة وما جلي عليه
 الاطني بعدم محبة الناس للقيام بقلبه وتشاءهم به **نه** وفيه كذا سير في ارض غلة الوضيفة
 وفيه عتبوا على عثمان موضع الغمامة للمائة هي اسماء جمعها الغمام والمراد العشب والكلأ
 الذي حماه منته بالغمامة كما تسمى بالسماء أي على الكلاء وهو حق الجميع **ق** انشق السماء بالغمام
 أي بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور في هل ينظرون الا ان ياتهم الله الخ **م** ثم
 لا يكن امركم عليكم غمة أي غاوها او ملتبس في خفية من غمة ستراي لا يكن قصد كرهلاك مستورا
 عليكم ولكن مكشوفاتجاهروني به ثم افضوا الى ذلك الامر **ك** اعدوا ذك من الهم والغم هو
 ما يلحقه بحيث يضمه كأنه يضيق عليه ويقرب ان يغيب عليه فهو اخفى من الخزن وهو شدة الجميع انواع المذكورة
 والهم بحسب ما يقصد لا الخزن ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي والغم على المستقبل **و**
 ح وخالد بالغميم بفتح جيم وكسر ميم وادب جلتين من مكة وقد يضم الغيم ويفتح الميم **نه** فيه
 فان اغنى عليكم وروى فان غنى أي حال دون رويته غيم وقتر يقال غنا للشيء من غنى غير روية والنعمة
 السترو منه اغنى على الريض ذا غنى عليه كأنه ستر عقله **ك** أي خفي عليكم ملأه بعد تسعة
 وعشرين ومجوز اسنادة الى عليكم **ومنه** والسماء مغنية فحشى الصبح أي مغطاة بالغيمة وغاشت
 واغابت وتغيبت كله بمعزل وروى غي يضم عين شدداد ومخفيا بمعنى غم **باب الغين**
مع النون نه في ح ضيف الصديق قال لأنه يا غنثرو النفل الوخم واليها من الغلة
 الجمل ونونه زائدة وروى بعين مملدة ومثناة فوق وتقدم **ك** لما جئتكم اكل الاطعمة
 كالليلة أي لماريليا مثل هاء الباء في الشرو وما انتم استقراهم والا تقبلوا بحففة لام واكولى أي الحاء
 الاولى او الكلمة او القسم فحقت للراي عبد الرحمن ويطعمه أي ايا بكر ويطعموا أي ابوبكر وروى وجته
 وانهم اوسرت أي زادت اللقمة والبقية واكثر بالنصب أي صارت الاطعمة اكثر واخذت به
 فليس أي احد بني فراس وغنثرو يضم معجمة وسكون نون وفتح ثلثة وضما **ح** يضم غير ففتحها
ك سببه فلاناه فطر في حق الضيف فلما تبين ان الناحير منهم قال كانوا كامنيتا ديا
 لانهم تحموا على رب المنزل وقيل هو خبر أي لم يتهنؤوا بالطعام في وقته قوله لا وفتح عني أي لا شيء
 غير اقول انما ذلك بكسوف أي ميمه فاصبحت الاطعمة عنده أي عند النبي صلى الله عليه وسلم ففرضا
 اشاعر بلغة من يلزم الالف للثني وروى ففرضا أي جعلنا افرا مع كل اناس قوله او كما قال النبي

غم

غنثرو

غنج غنظ

غنم

الغنم وهو شاة من ابي عثمان **ك** في تفسير العربية الغنية الغنغ في التجارة رينة تكسر وتذل وقب غنخت
وتغنيت **ك** هو غنغ مجة وكسرون ويجمع **ك** في الموت غنظ ليس كاللفظ الغنظ اشد
الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظته يغنظه اذا ملأه غنظا فيه
تكرر ذكر الغنمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بلجاف خيل وركاب غنمت غنفا وغنمة و
للغنم جمعها والغنم جمع غنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو تغنم الامر اي يحرم عليه
كما يحرم على الغنمة **ط** لغنم على اقلنا لغنغ واوتقم ماشين على قدامنا لا كين فاضعت
بالنصب جواب نفى فيستأزوا اي يختاروا وانفسهم الجيد ويدفعون الردى الى امتي **ذ**
ومن مدح الصوم في الشتاء الغنمة الباردة سما لا غنمة لما فيه من الاجر والثواب **و** الغن
لمن رهن ظله غنمه وعليه غرمه غفقه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة في
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **و** اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة
اي الحمد ب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلهما
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلهما قطعتين غ فيكون له
هنا غنم ومنا غنم **ك** فقام الى غنمة هو صغر غنم **و** لنا غنم مائة يشرح في ولدن من
واذ قسم غنمة بنصب بل تنوين كانه مضاف الى حنين واراى معتزلا بينهما الشك للراوى
ج والامانة مغنما اي يرى ما قد اتقن امانته ان الخيانة فيها غنمة غنمها **ك** فيه ان
رجلا الى غلى وادمن من اغن الوادى كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو للذباب
و في شاكعب لا غن هو الذي في صوته غنة **و** منه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغنى مؤن لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى مطلقا ولا يشاركه
فيه غيره **و** الغنى وهو من يغنى من يشاء من عبادة **و** منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما
فضل عن قوت العيال وكهنتهم فاذا اعطيتهم غيرك ابقت بعد هالك وام غنى وكانت عن استغناء
منك ومنم عنها وقيل ما غنيت بمن اعطيتك عن السلة وفي ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتغفنا اي
استغناء بها عن الطلب عن الناس **ك** اي تغنيا عن الناس وتغفنا عن السوايل التجارة في الخيل
وانما لما لو يتردد عليها الى متاجر او مزادعه فيكون سترها يحجب عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله
في مراقبها فيودي زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله شى واغنى به
بجملته بغيرهم هرة وسكون مجة **ذ** وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس منالى من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغائيت واستغنيت وقيل من لم يجز بالقرآن وفي آخر ما ذن الله لشي كاذنه
لنقى يغنى بالقرآن مجهره قيل هو تفسير يستغنى به وفسر الشافعي بتجسين القراءة وترقيتها وبنهها

غن غنا

ح زينو القرآن ما صواتكم وكل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى
 بالركباني اذا ركبت واذا جلست في كاهنية وعلى اثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون
 هميرهم بالقرآن مكان التغنى بالركباني واول من قرأ بالآحان عبيد الله بن أبي بكر ووزنه عبيد الله
 بن عمر ولذا قيل قراءة العرب واخذوا عنده سعيلا لعلوا او استمع لشئ كاستماعه لنتيغنى اي يتلو جاهل به والبي
 جنس يشمل كل بني والمراد من القرآن القراءة ابن عينية اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره
 من الاحاديث والكتب وانكوه البعض بتفسيره في رواية على مع ان الاستماع ينبوع الاستغناء
 كاي مجهر تجسين صوته وتخزينه ويستخرج ذلك ما لم يخرج به عن حد القرآن والمراد بصاحبه
 صاحب ابى هريرة وفي اخره ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان
 من الاذن وهو الاطلاق في الشئ وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع كاذن بكسر
 ذال اي استمع وهو محاذ عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشئ وفي بعضه بالنبي واعلم
 ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ان يتغنى اي يحس صوته بالترتيل والجرم والترنن
 واما الاحكام ففقراته بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء وح ليس
 منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغنى وبمعنى الاستغناء لما لم يكن سبيبا بالسابق و
 الاصح كافي الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس سناي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف
 ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معترضا
 من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبتهم **فانه** وفيه الجوع من استغنى
 بلهوا وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشئ فامتنعت
 اليه وقيل جزاء استغناؤه كسواء الله فسيهم وفيه جاريان تغنيان بغناء يوم بعاش
 اي تشد اشعلوا قلوبكم وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل الله واللعب
 وقد رخص عمر في غناء اعراب وهو صوت كالحدا **ك** وليست بمغنيات اي ليس الغناء عادة لها الغناء
 ليست من بغنى بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والشب بالجمال كما قيل الغناء رقية
 الزنا ولا من بغنى بغناء فيه تخطيط وتكبير على هراء الساكن ويبعث الكامن ولا من تحذو كسبان
 واجاز الصداقة غناء العرب الذي هو مجر دكاشادوا لجازو الحاد **ك** وما احذته المنصوفة من السماع
 بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب الى الخيز وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير من
 افعال المجانين فيرقصون بحركات مطابقة ونقطيعات متلاحقة ويزعمون ان تلك الامور من البرو
 تنير سنيات الاحوال وهذا زندقته **فانه** وحي ان غلاما قطع سر في غم وفيه غم من بعث اليه **بصيفة**
 فقال للرسول عنها عني اي اصرها وكما اكل امرئ منهم يومئذ شان بغية اي يكفه ويكفيه من اغن

غنى شركه اى اصرافه وكفه ومنه ان يغنى عنك من الله شيئا **ك** ارسل على صحيفة فيها احكام
 الصدقة فرد ما عاين لانه كان عند ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر اعثمان اوى البس عنده وخمس
 نه ومنه ابن مسعود انا لا اغنى لو كان لمنغى لو كان معي من منغى كفت شرم وفيه عروجه لساة الناس
 علما ولم يغنى في العلم يوما سلا الى لم يلبث في يوم انا من غنيت بالمكان اخفى اذا ائت به **ك**
 وفيه ايوب الم ان اغنيتك عاتر محاي من جراد الذهب وليس هذا عتا بابل استنطاق بالحجة بقوله
 ولكن لا اغنى لي عن بركك وهو بكسر عين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا معنى ليس
 وبى خبر ليس وعن بركك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ ساء بركة لانه قريب العمد من ربه
 او نعمة جديدة خازنة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شأنها بالشكر وفيه جواز الغسل عريانا في
 الخلوة **و** ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذ اناب عنه **ق**
 ومن يستغنى بالله وعظائم يغنيه الله اى يخلق فقلبه غنى ويعطيه ما يغنيه عن الخلق يا عائشة لا تغنى
 تغنى وغنى بمعنى ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبه يعنى من يتغنى ذلك من الاماء
 والسفلة فان الحر اى يستغنى عن ذلك ويكون على العظماء غنى بالحقرة والمراد الاكراه ولا ذوق فيه ويمكن
 كون تفعل بمعنى استفعل فيضبط على الاول بفتح تاء وخين وتون ماضيا لجمع المونث الغائبة
 من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح عين وكسرون اول مضارع الجمع على الحاضرة من التفعيل ويجعل
 كونه بفحات كما على الاول مجزى فاحدى التاءين وفيه ان عمر كان في مسير فتغنى فقال هذا
 نعيمه ثم غنى اذ لغو قيل ان حرم التغنى عند لا فلم تغنى والا فلم امر بالجر قلت يمكن الجواب بان كان
 حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصد برعنه ما صدر له من سراحة حال السكر
 فعائب حاضره على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم **ط** ومنه انا اغنى الشركاء اسم
 التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشرك اى ناغى من المشاركة فنعمل
 شيئا ولا يغنى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضميره وهو للعمل على الاول
 وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانه اما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب بل يريد ما عليه من غلبة
 او متساويا ولا اخر له ولا عليه ولا واه من مردودان والثالث ينقص فيه الثواب **و** ح الغنا
 النفاق اى موداليه وانه رقية الزنا **و** ح او شك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية
 اى ياتيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غنا عاجل **و** ح يجب التقى الغنى التقى اى من يتقى المرام
 والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابو الغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والغنى الخامل المنقطع
 للعبادة والمستغنى باسور نفسه وروى الخف بمهمل اى الواصل للرجم الطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء
 نفس اغنى ما كان الطبلى اكثر واوفر **ن** اسلاك الغنا اى غنا النفس عما فى ابدى الناس **ك**

غوث

غور

لم يغزوا فيها لم يقموا راضين بجهلهم مستغنين عن بالكان والغافى لا يمكنه القيام بها وكان لم يغزوا
 بالأسكان لم تكن قبل أن حصدت معمورة **و** شان يغنيه يكفه من الأهتمام لغيرة باليه
الغين مع الواو **ونه** في هاجر فهل عندك غوث هو اللفظ كالغيات بالسكر من
 الأغانة الأغانة أغانته يغنيه وروى بالضم والكسر وهما أكثر ما يجي في الأصوات كالإباح و
 الفخ فيها شاذ قولها صه اسكان لنفسها الحقق ما سمعت من الصوت منه ومنه اللهم
 اغثناس الأغانة ويقال في غانته صغيثه وهو قليل وانما هو الغيث كما في الأغانة ومنه فتح
 الله بغيثنا فتح ياء من غاث الله ببلاد يغيثها إذا أرسل طيها للطير **ك** يغيثنا بالرفع والمجرم ويفتح
 أوله على الأشهر من غانته وفي ح توبة كعب فخرجت قرنين غوثين لغيرهم أي يغيثين ولم يعمل كما سقوا
 ولوروى تشديد الواو مرقش بمعنى أغاثت فكان وجماف **ه** أنه أقطع بلاد المعادن القبلية جليتها وغورها
 الغور ما انخفض من الأرض والجلس ما ارتفع منها فإذا الغور وأغار لغية **و** فيه أنه سمع ناصبا
 يذكر أن القديس قال أنكم قد أخذتم في شعيتين بعيدى الغور غور كل شئ عمقه وبعد أي يجعلان تذكر
 حقيقة طله كالماء الغار لا يقدر عليه **و** منه ح الدعاء ومن العبد غور في الباطل **و** في
 ح السائب لما ورد على عمر فتح غاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما نمت هذه الليلة إلا تغويرا
 يريد بغد النومة القليلة التي تكون عند لقائنا يقال غور القوم إذا قالوا ومن رواه تغير يجعله
 من الغار وهو النور القليل **و** منه ح الكاف فأتينا الجيش مغورين أي نزلوا للقائنا وفيه أمهنا
 غرت أي إلى ههنا أقيمت **و** ح أشرق في شير كيميا تغيرا أي نذهب سريعا أغار يغيرا إذا أسرع في العدو
 وقيل أراد تغير على الحوم الأصاحي من الأغارة التهب وقيل نزل في الغور أي المنخفض من الأرض
و فيه من دخل إلى طعام لم يدع إليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من أغار على قوم
 إذا غلب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخروجهم من أغار على قوم وفيهم **و** منه ح فيس كنت
 اغاورهم في الجاهلية أي اغير عليهم ويغيرون على والغارة اسم من الأغارة والمغاورة مفاعلة
 منه **و** منه وبيض ينل كذا في كذا للغاور والغاور يفتح ميم جمع مغاور بالضم أو جمع مغوار مجذ فالغة
 المغاور والمبالغ في الغارة **و** منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغارة استخشت فرسى هو بالضم موضع
 الغارة والأغارة أيضا **و** في ح على يوم الجمل ما ظننا بامرأ جمع بين هذين الغارين أي الجيشين
 والغارة الجماعة وذكر بعضهم في الباء وآلوا والباء متقاربان في الألف **و** منه ح لا تخف
 في الزبير من فرسه من الجمل ما صنع به أن كان جمع بين غارين **و** منه ح ليجعلا بين هذين الغارين **و** في ح عمر
 قال لصاحب اللقيط عسى الغور أن يساهم مثل يقال عند التهمة وهو صغير غار وقيل موضع وسماه
 ربما جاء الشمر معدن الخبز وأصله أنه كان غار فيه ناس فاعمار عليهم وأتاهم فيه عدو فقتلهم

فصار مثلاً لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباني اعدل قصيرا لاجل
 عن الطريق المألوفة واخذ على الغوري فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عيسى الغوري يا عيسى
 عسا ان ياتي بالبأس والشر واسراده عريه لعلك زنت بله وادعته لقط فقهدها له جماعة
 بالشر فتركه **ج** اتهمه عمران يكون صاحب النبوة حتى اتى عليه خيانه ومنه ح يحيى بن زكريا
 عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وخيران الشعب من جمع غار وهو الكهف ان كان صلى الله
 عليه وسلم في غار فكنت قيل لعله غاريا فصحف كما في اخره في بعض مشاهد القاضي قد يراد
 بالغار الجيش لا الكهف **س** او مغارات اي خيرانا **ك** وفيه حتى يصبح وينظر الى ينظر
 اغاراي هم عليهم من غير علم **ط** ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسر الى بلاد الكفار لا غارة
 وينتظر الى الصبح ليعرف باهوان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله
 على الفطرة اي اوقعها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والدالة **ك** ومنه يفرق
 على من حولها يضم باء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار يضم ميم الاغارة ويفتحها ضمها
 وحش لغارة اي النهبى فوقها في كل ناحية **خ** كل شيء دخلت فيه فغبت فهو غارة ومنه
 غورتهامه وهاهنا غار الماء كغور الماء وغورنا م قليلا **ج** كان يمر بالتمرا فغارت اي الملقاة في الارض
 وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب ههنا ههنا **ش** ثم يغور ما وراءه من القلب مروء
 لبغين فحجة بمعنى تذهب وتدفن وبه ملة بمعنى تفسده والقلب بضمين جمع قلب البيرو والواو مشددة
 من التفعيل وقيل ساكنة **ن** فيه انه مخ عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا
 فما اخرجته فبولك لانه غرر **و** فيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تقلم زوجها انما
 حاض يجتنبها فيها سحرها والمغوصة التي لا تكون حاضا وتقول اني حاض كذا **في** قصة نوح عليه السلام
 واسدت ينابيع الغوط اكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض لا بعد **و** منه قيل للطائر من الارض
 غائط ولموضع قضاء الحاجة غائط لا غائط في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على
 الغوي نفسه **و** منه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط في ثان اي يقضيان الحاجة وما يتدان
 ويتم في وقت من **ن** واذ انتم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالنجس
ن ومنه كان اذا اراد ان يتغوط الشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله لما روى يا عائشة او علمت
 ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذمهي هذا من موضوعات الحسين بن علوت لا ينبغي ذكره **ف** في
 الصحيح من معجزة كفاية عن كذبه **خ** غاط يغوط دخل في شيء **ن** ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
 الله قل لاهل الغائط محسنوا محظوا اراهم اهل وادي ينزل **و** منه ينزل اتي بغائط يسوءه البصرة
 اي بطريق طين من الارض **ط** اراد به بغداد لشيهاة دجلة وسماها بصرة اسما لها كانت قرية تابعة

غوص

غوط

والأصناف في الباطل **ن** غوى بكسر واو وفهم أو هو الصواب **ن** وفيه لو اخذت الحروف
 امتك أي ضلت وفيه **ن** يكون عليكم أمة أن الحق موهم غوهم أي أن الطاعون هم فيما يأسرونهم به
 من الظلم وللعاوي غوا أي ضلوا وفي ح موسى لأدم اغويت الناس أي خبيتم غوى إذا خاب غوا
 غيره وفي ح مغفل عثمان فتغوا وواو الله عليه حتى قتلوه أي تجمعوا وتعاونوا واصله من الغولة
 والتغوا أي التعاون في الشر ويقال بعين ماملة ومنه ح من قتل شركاسته صلى الله عليه وسلم
 فتغواي المشركون عليه حتى قتلوه ويروي بمهمله وتقدم وفي ح عمران فر يشا تريد أن تكون مغو
 لما ل الله أبو عبيد كذا روى والله تكلمت به العرب غويات بفتح واو ومشددة جمع مغواة ومغفرة تحمّل الذنوب
 فيها جلد إذا نظر إليه سقط عليه ومنه قيل لكم مهلكة مغواة ومعنى الحديث نهايتك أن تكون مصابداً لـ
 ومما لا شك فيه **ن** حفر مغواة أو شدة يقع فيها **باب الغيب** مع الماء **ن** أصاب صيدا غيبا
 هو الحركة أن يصيب غفلة من غير تعلم غيب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيب الظلام و
 منه روى الغيب **بابه مع الياء** الغيب كما غاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب
 أو لا وفي ح عملة الرقيق لداء ولا خبيثة ولا تغيب هو أن لا يبيعه ضالة ولا لفظة وفيه أهملوا
 حتى تمتشط الشعثة وتستمدّ المغيبة المغيبة والغيب من غاب عنها وجها هو بضم ميم
 اغابت إذا غاب عنها وجهها أي يستعمل الحديث **ن** أي غاب من منزلها سواء كان في بلد ما
 أو لا ومنه ح لا يدخل رجل على مغيبة إلا وسعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين وللرجال إذا
 المواطاة بينهم لصلحهم أو مروءتهم **ن** ومنه أن امرأة مغيبا لت رجلا تشر في منه شيئا تعرض
 لها فقالت له ويحك أني مغيب فتركها وفيه **ن** وانفرا غيب أي هجا غائبون وهو بالحركة جمع غائب
 كخادم وخدم **ج** ومنه وكان أهلها غيبا بفتح باء **ن** ومنه أن حسانا لما جافر يشا قالت إن هذا
 الشتم ما غاب عنه ابن أبي قحافة المراد أن لا يكبر كان عالما بالاشتماء الذي علم حسان وبديل عليه
 قوله صلى الله عليه وسلم سل أبابكر عن معائب القوم وكان نسبته علامة **ن** وتصلح بها غائب
 أي باطن بالآيمان الخالص وترفع بها شهادي أي ظاهر بالعلل الصالح **ن** وفي ح من به انت
 عمل من طرفة الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها والغابة الأجمة ذات الشجر الكثيف
 لأنها تغيب فيها وجمعها غابات **ن** ومنه ح كليث غابات أضافه إليها الشدة وقوته وإنه جمع غابت
 شق **ج** وأسود الغابات توصف بالشدة **ن** وفيه أنما تغيب عثمان عن بدر أي تكلف
 الغيبة لأجل ترض بنت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ إذ لا يقال تغيب
 إلا لمن تعلم الخلف لمن تخلف لعدس وما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم
 هو عطف على مقول القول فأنافية أو على الوجه فوصولة وظاهره مر في ظن حتى غابت الشمس

والغيب مع غوى
 شدة وهي
 المصداق لا غوى
 غيب

غيب

قبل الحق بالقرص من الثانية بيان للسابقة ان الله لتوهم التجزؤ **ح** لا تتبعوا منها غائبا
 اي موجلا بنا جزاى حاضر **ح** من ذب عن كنهه بالغيبة اي من ذب عن غيبته اخيه
 في غيبته قبل الغيبة ظفر **ع** يؤمنون بالغيبة اي بالله لانه لا يرى في الدنيا او بما غاب عنهم
 من امر الاخرة والله غيب السموات اي علم غير ما **ح** خشي الرحمن بالغيبة حيث لا يراه احد **و**
 غيابة الجب شبه طاق فوق الماء وحافظات للغيب بغير انوار **ح** فبها الا فقتل ما شئتم هو **ح**
 اي سقيتم الغيث وهو المطر من غيثت الارض في مغيثه وغاث الغيث لا رضى صلحا وغاث الله البلاد
 بغيثها والسؤال منه غشا ومن الاغاثه بمعنى الاغاثه لغنا وما ضيه الجهمول غشا الكسر **و** فح
 نركوة العسل انما هو ذباب غيث يعني النحل واضيفت اليه لانه يطلب للنبات والا زهارا لتابعان
 للغيث **ن** اللهم غنا قيل هو من الاغاثه بمعنى المعونة القاضى اي سب لنا غياثا نحو سقا الله
 واسقا **ن** فيه مرت سجادة الى ان قال والغيث الذي يخشى فيعمل من غنا يغذوا ذاسا ولم
 اسمع بغيره من المعتل اللام غير هذا الا الكيهة **فيه** قال لمن طلب القود بدم قتل لا تقبل
 الغيرة يريد جمع الغيرة وهي الدية **ح** ككسرة وكسرة **ح** وجمع الغيرة اذيا وقيل الغيرة
 الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا عطلة الدية واصلها من المغايرة وهي المباداة
 لا تضاد من القتل **و** منه ح محلم ابن حنبل لم يجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثالا الا حنبا
 وردت فرمى او لها فخرها أسن اليوم وغير غدا يعني ان مثل محلم فقتله الرجل وطلبه ان لا
 يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى الامر مع
 اولياء هذا القاتل على ما يريد محلم ثبت الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود تغير بالدية
 والعرب خصوصا وهم المراس على ذلك الا انهم لا تفرقهم الا تفرق من قبول الديات ثم حنبل بن صلى الله عليه وسلم
 على الاقادة منه بقوله أسن اليوم وغير غدا يريد ان تقتض من غير سنته ولكن اخرج الكلام على وجه يعبر الخاطا ونحوه
 على الجراة على المطلوب منه **و** منه ح ابن مسعود قال لعرفين قتل امرأة فعجز بعضا ولباءها وازاد
 عمر ان يقتل من لم يعف فقتل له لو غيرت الدية كان في ذلك وفاء هذا الذي لم يعف وكنت
 قد تمت للعافي عفو فقتل عمر كفيف ملي **و** فيه انه كره تقيير الشيب اي تنقسه فان تقيير
 اسره في غير حديث **ن** ومحدث الامر بنحو الصبح **ح** فليغيرن خلق الله بفقأ عين الى
 واعقابه عن الركيب او بالخصا او بالوشى او بتغير الشيب بالسواد او بنى الانسان بالوا تحليل
 والتحريم او بتبديل الفطر **ن** **ح** وفي حرام سلة ان لا يتناولوا غيور بقتل عزت على اهل اثار غير ذلك
 ومنه ما من احدا غير من الله ان يرضى عبدا هو برفع غير صفة لاحد بالحل وخبره منصور بن محمد وولاه **ح**
 او احدا مبتدأ **و** غير خبر لا لغة تميم ومجوز نصب غير على الجوازية ومنه **ح** **و** جرح بالفتنة على الصفة

غيث

غيد
غير

في قوله لا يغضب الله عليه

على اللفظ وان ين في متعلق باغضب حذف من والمراد بالغيرة ونزادته الشئ وزادته وروى وغيره ان ياتي
اي غصبه ثابت لان ياتي عباده والغير كراهة المشاركة في محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك
والفواحش ومنه فذكرت غيرته بغير غين مصدر غارن ما تدركه الغير على الوادي من اسفله
مر في شد قاء من ش والله اشد غير ابغته فسكون اي غير ط ومنه اغربت فقلت على لا يغار مني
على مثلك امرأة غير كثة الغيرة وفيه من يكفل الله يلو الغير اي تغير الحال من الصلاح
الى الفساد وهو اسم من غيرت الشئ فتغيرت ومنه بمرجة الغير بكسر عين معجمة وفهم تحيته في
وفيه لا اغير اسماء منية الى الامر بالتغيير لم يكن على لوجوب والام بسع له ان يثبت وذلك
لان الاسم ليس به لوجود معناه في السمي وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القيم
وباب من غير الامام باقامة الحد غائب عنه الاول ان يقال من امره فغائب احال من فاعل الا قامة
وهو الغير احوال عن الحدود المقام عليه وفيه قراءة القرآن بعد الحدث وغيره اي غير قراءة
القران ككتابه وح لم يكن للنبى صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع واليد
يوم الجمعة الا واحد والا فله بلال وابن ام مكتوم وسعيدان او غير ذلك يا عائشة اجمع
من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض هذا الحديث على كونه
فما على المسانعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة
غائرين اي اخدين في الراس لاصقتين بقدر الحد في فيه يد الله ملاي لا يغضبها
اي لا يغضبها فاض الماء وغضته واغضته ومنه وما يغضب لارجام والغضب سقط لم يتم خلقه
ان لا يغضبها شئ اي نفقة شئ وهو فاعل يغضب وروى لا يغضب سقاء الليل والنهار
بنصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على انهما فاعلان في وسحاء المد خبر بعد خبر والليل والنهار
ظرفه وروى اي يسبح سقاء وروى سح الليل يرفع سح وخفض ليل ومرف سح بسط فيه ومنه
اذا كان الشتاء قيطا وغاضت الكرام غضا اي فوا وبادوا وغاض الماء غار وفيه وغاضت
ساقه اي غار ماؤها وذهب وح السنة غاضت لها الدرة اي نقص لها اللين وروح الصدوق وغاض
ينع الردة اي اذهب ما بنع منها وظهر وح لدرهم ينفعه احدكم من جملة خبر عشرة الا
ينفعها احدنا غضا من قضا اي قليل احدكم من فقره خير من كثيرنا مع غنانا غضا غاض الكرام
قلوا وفاض الماء كثر واوا غضا من قضا اي قليلا من كثير وفيه لا تنزلوا
المسلمين الغياض فتضيعهم هو جمع غيبة وهي الشجر الملتف لانه اذا تلوها تفرقوا فيها فتمكن
منهم العدو وفيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملاك املاك الغيظ صفة تغير في
الخلق وعند احتداده تتركها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوبته اي انه اشد عقوبة

عص

عص

وسوى اغيظ رجل على الله واخبطه واغيظه قد انكرت ذكر اغيظ ولعله اغنط بنون والغنط شدة
الكرب (ن) قيل لعل احدهما اغيظ بطاء مهمله ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصلة الغيظ
وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الانتقام لا بدليله من التغير والاعتراف في مع تمنين الغيظ
من شدته لمر تغيطت الهاجرة اذا اشتد تخيمها ق الغائطون لفاعلون ما يغيطنا وسعوا ما يغيطاى صوت
تغيط شبه صوت غليتها بصوت الفتاة ط غيظ جارتها لانها ترى في حسنها ما يغيطها فيه
غيفة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبتا بضم هـ واخر نالجر وبغيفة
بقاف ن فيه هـ من انهم عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجمع زوجة
مرضا وكذا اذا حملت وهي مريض وقيل بالكسر الاسم والفتح المرة وقيل بالفتح الجمع حذف هاء انزال الرجل وغيل
والولد مغال ومغيل والغيل ايضا البن يشرب الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس المراد ان
من سوء اثره وفساد مزاجه وامر خافق الا ان لا يزال ما يلا فيه الى ان يكتهل اذا المراد
مقاومة قرن في الحرب ومن عنده وانكسر وسمى فعله بالوضع قتلا لانه قد يفضى اليه ولحقاء جعله
ط كانت العرب يحترمون عنه بزعيم المشرق فاراد صلى الله عليه وسلم انتهى عنها فرأى ان فارس والروم
يفعلونه ولا يضرهم فلم يته ن ومنه فاذا هم يغيلون ولغيل بكسر عين كالغيل بالفتح ن وفيه
بالغيل فنيه العشر هو بالفتح ما جر من اللبابة في الانهار والسواك وفيه وان ما ينبت الربيع يقتل او يغيل
اي يهلك من الاغتبال واصله الواو ويقال غاله يغوله ومنه ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فيقتل به
عمر سبعة اى في خفية واغتبال وهو ان يخذع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتياك
ومنه واغذ بء من ان اغتا من تحت اى احمى من حيث لا يشعر يديه الخسف ن ومنه استظير واغتيل
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية ن وفيه اسد عيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه ككلمة
ومنه شركع بيط عن غيل دون غيل ن فيه كان يتعذر من العيبة والغيبة هو شدة العطش
ع غام يغيم عطش ن فيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيمو
السماء يغان اذ الحبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الا ما يغشاها من سموم لا يخفى منه البشر ان
قلبه ابد اكان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشره يشغله من امور الامة والملة
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيل فيفرغ الى الاستغفار مرج كانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
من الذكر ودوام المراقبة فاذا سهى عن شئ منها عدا ذنبا له به عيى البقوى والاعمران غلماتان
او غيايتان الغيايتان كل ما اظلم فوالاس كالمسحاة ج اى اسودت كشيء بظلم من الاذى والمحرور
غيرهما ط وروى او فرقان بكسراف وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير
صوائع اساطير اجتمعت او المتنوع لا الشك والاول من قلمها واخيرهم مخاضها والثاني لمن جمع التالف

تحقيق

غيل

غيم

غين

غيا

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب
 واعلم ان الدين لله ومنه فان حالته وانه غيابة اي دون المخلوق سبحانه او غير ذلك من هذه النسخة
 وفيه من روي غيابة طائفة اي كانه في غيابة ابد او طرفة لا يمتد الى مسلك فينفذ فيه او وصفته
 بتقل الروح وانه كالظل المستكن في الظلم الذي لا اشراق فيه وفيه اشراط الساعة فيسير الى الله فتنال
 غاية الغاية الراهية وروى بموجدة بمعنى اجماع شبه كثرة رماح العسكر يهاجم ومنه غاية الخسار
 وهي خرقه يرفعها على ابيه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضرك اذ غايته كل شيء ماله ومنها
 غ فاذ احاطت قد تغايا فوق رؤسنا الى الغراب رفرف فوقها في يده يصل على كل مولود يتو في
 وان كان لغى بفتح عين معجمة وقد تكسر وتشديد تحتية ضد الرشداي لاجل غيابه بالكان كافر او زانية
 حرف الفاء من فالكسر من وفي يفي باب مع الهزنة عاده ليقول انه
 رجل مفعول وادى اصيب فواحدة بوجه من فكل فهو مفعول وفادته اصبحت فواد ط
 واثت الحارث بن كذا وانما غت له العذبة بعد ما حاله الى الطبيب لما راي هذا النوع من العلاج
 اليسر وانفع او ليق على قول الطبيب ذار آراء موافقا لما غت وفيه جواز مشاوره الكافر في الطب لانه يصح
 اسلام الحارث قوله يتطبع يعلم الطبيب اخذ اي الحارث فليجأ من مع نواهن اي يكسر بالالف مع
 النواة وامر الطبيب لانه اعلم باتخاذ كيفية الاستعمال ومريض سعد هذه كان بمكة عام الفم
 ومنه ح عطاء قيل له رجل مفعول ودينقت كما حدث هو قال لا الفؤاد القلب وسطه او غشاء
 اقوال والقلبيته وسويده وجمعه افئدة ومنه من الذين هم روافد والين قلوبان فيه تفتق على
 اتحاد القلب الفؤاد واريد باللين النفسية وسرعة الاجابة والتاثير بقوام التذكير والسلامة
 عن غلط وقسوة وقلوب الفؤادين فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذا روت قد القول فيه ووصل
 الى ما وراءه والقلبيته لان غت الشيء الى داخله وعلى اتحادها كرم المعنى الواحد مبالغة في الفاء
 معرفة وقد يتركهم ما تخفيها وفاران اسم عبراني الجبال مكة من كونه في اعلام النبوة والفاة الاولى
 ليست هزنة في جعل يديم ففأس ماسه هو طرفه مؤخره الشفر على الفقا وجمعه افؤوس ثم
 فؤوس ومنه ولقد رايت الفؤوس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحط وغيره وهو بالهمز
 وقد يتركون ومنه وخرجوا بفؤوسهم في فيه كان يتقائل ولا يطير الفأل بالهمز فيما يشق
 والطير فيما يسوء الا نادى ما يقال تفألت به وتفاعلت على التخفيف والقلب قد ولع الناس بترك
 هزنة تخفيفا وانما الحبال لان الناس ذالموا فائدة من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
 او قوي فهم على خير ولو غلطوا على جملة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا اللهم ورجاءهم بالله
 كان ذلك من الشر اما الطير فان فيها سؤ الظن بالله وتوقع البلاء والتفأل ان يسمع المريض

غني

ف

فاد

فاد

فاس

فال

اوطال الحياة يا سالم اوبيا واحد فيطن برأه ووجدان مطلوبه **ن** تقالت بالتشديد اصل وبالتخفيف
 مغلوب وانما العجبة لان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع
 رجاءه كان شركة **ل** جعل الله في فطرته محبة كما جعل الارتياء بالمنظر الاثيق والماء الصافي وان لم
 يستعمله **ط** كان يتفأل ويحب الاسم الحسن هو بيان لفأل لانه لم يجاوز عن ذلك **و** احسنها الفأل
 مرغ الطيرة **غ** واجبه لانه سبب الرجاء وهو خير من الياس **ج** لانهم اذا املوا عند كل سبب فيهم **خ**
 وان لم يدركوا فقد اصابوا في الرجاء ففيه خير مما يحل فانهم اذا قطعوا الملمهم من الله كان من
 الشر ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذا مذموم عقلا من رى شرعانه وقد **ث**
 الطيرة بمعنى الجنس والفأل بمعنى النوع **و** منه اصدق الطيرة الفأل **ف** فيه يكون الرجل على الفأل
 من الناس هو بالهنة الجماعة الكثيرة **ك** هو بكسوفه وهزله واحدا من لفظه والعامية تقول بال
 هزلة **ن** وحكم بياض خففة وحكى فتح فاء **ط** وهو دون البطن وهو دون القبيلة **و** منه
 من اتي من يشفع الفئام **و** ح تكفي الفئام اللينة **ح** فيهم بن عمرو جماعة لما رجعو من سرية ثم قال
 انما فتكم الفئة للجماعة من الناس **ح** الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فانكم عليهم خوفا وهزيمة
 الجاؤ اليهم من فايت راسه وفاوته اذا شققته وجعته فتاؤفئون **ط** ومنه ولعل الله ان يصح
 بين فئتين افرقتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن اخو الناس بهذا الامر فدعا
 ورعه وشققه على امة جدا الى ترك المالك والدنيا رغبة فيما عند الله لا لقلته او ذلته
 فقد بايعه على الموت اربعون الفا **ش** حوتقتان فتان مفتحة على معاوية دعواهما الحدين **ط** منها **ك** لا
ل فان على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهداها **ج** انافة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم الموت
 عن الحرب ويجمعون بهم **غ** فما لكم في المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة لا تكفرهم
باب الفاء مع التاء **ن** امثلي يفتات عليه في امرياته اي يفعل في شانهن غير امرة
 وسيجي في موضعه وهو الفتوت **ك** وفاتى كسر **ن** فيه الفتح يفتح ابواب الرزق
 والرحمة لمباداة **ا** والكم بينهم من فتح الحاكمين الخصمين اذا حكم بينهم **خ** اي ينصر الظوم
 على الظالم والفتح النصر **ن** وفيه اوتيت مغايرة الكلام وروى مغايرة ما جاء مفتاح **و** مفتحة
 واصلهما ما يتوصل به الى استخراج المغلفات التي يتعذر الوصول اليها وهو كسر **ط** من **ع**
 والوصول الى غوامض المعاني وبلائع الحكم ومحاسن العبارات والفاظ اغلقت على غير **ث**
 عليه **و** منه اوتيت مغايرة خرائن الارض اراد ما سهل الله له ولا منه من افتتاح بلاد متعذرا
 واستخرج كغيره من متعذرات **ك** اي هو معاذ لا يرضى **ن** وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
 اي يستصرهم وربانته **ص** **و** منه ان تستفتحى فقد جاءكم الفتح **و** منه الحمد نبينا فتح هو **ف**

فام

فاى

فتت
فتح

ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اى الفتحا في فتح اليوم فيه من الغلا سفة ان الاقل ان لا تحرق روح للمسلم
 اقم اى بين لنا المكروه هذا ورح فتر القرآن بالفتح اى قوله انا فتحنا لك فتحا وكلان صلح الحمد لله فتحنا لغيره
 من فواتك انت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس فواجوا وهذا فتحهم بالفتح المضطرب بالسليبي
 وشاهدوا احوال النبوة والعزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه اشدد الميل فلما فتح مكة لسلوا
 كلهم وتبعهم اهل البوادي **اى** انتم تعدون الفتح اى المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن
 بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانما كانت مقدمة لفتحها وسبب الرضوان الله **رحم** ما ان مفاعله اى خزانته
و فتحنا لك فتحا مينا اقضينا قضاء مفصولا من مهدنة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اى اجبنا الدعاء
اى يفتقن الصلوة بالحمد لله اى يفتقن قرأته بابه فلا يدل على نفوذ عام الاستفتاح ولحمد بالرفع
 على الكتابة وهو لا يدل على ترك البسملة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسملة منها او لا
 اذ المراد بقراءة سورة مفقها الحمد لله **رحم** يستفتح الصلوة بالتكبير والقرأة بالحمد لله القرأة عطف على الصلوة
رحم مفاعله العيب خمس اى علوم يتوصل بها الى العيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى **اى** مفقها العيب خمس ميم
 وبعض مفاعله جمع مفقها بفتح ميم وهو الخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيب الصيغ على بها مستعار من جمع مفقها
 بالكسر هو المفقها قوله لا يعلم احد ما عندى شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما فى الارحام الا يعلم
 ذكر ام ابى شقى وسعيدا حين امر الملك به وما تدرى نفس باى ارض تموت كما لا تدركها بى وقت تموت
رحم فتحنا ابواب السماء هاية عن تنزيل الرحمة وازالة الغلو عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل توفيق واخره
 بحسن القبول وخلق ابواب جهنم كناية عن نفرة النفس المصوم عن حبس الفواحش والخص عن بواعث الفواحش
 وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشهراء وعبارة حمدا بفتح لعمارة من الطامع قيل المراد من السماء الجنة
رحم فتحنا ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحمل على ظاهره لا تذكر على الصوم والحمل على ظاهره
 مخلوق القائمة لان الانسان مادام فى هذه الدار فانه مبشر بدخوله فى احد صان مغف ففتحها يوم لا تخين
 والخمس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهره وفتحها علامة لذلك **رحم** ستفتح عليكم ابوابها
 وستكون جنود مجندة تقطع فيها بعوث فيكون الرجل البعث فيخلص من قومه ثم يتصفى القبايل بعرض نفسه
 عليهم من اكنية بعث كذا الا وذلك الاجير الى خرقة من دمه يعنى اذا بلغ الاسلام فى كل ناحية يحتاج الى اقام
 الى ان يرسل فى كل ناحية جيشا لئلا يظلمكم تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا
 مجندة اى مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيضم فتح معق اطلعت نحو ما فتح الله
 عليكم اى اطلعكم اخبركم الله عليه وسلم بانهم سيطعون على فتح اقصارهم وبانهم سيكونون جنودا
 مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اى يقدرون عليكم فى تلك الجنود جيوش اى يلزمون ان يخرجوا بعوثا كل قوم
 الى ان يهاذوا فيخلص رجل اى يخرج من مطالب الخلاصة من ان يبعث ثم يتصفى القبايل اى فيها معرضا لنفسه عليها

فان كان كفيها من بطن شيئا محملا فابتعد بدله واكفيه البعث لا فذلك الرجل الكار له البعث لوجه الله بالعب
 للاجر هو الاجير من ابتداء بعثه وسعيه الى ان يموت فينقطع دمه وليس بغزى وح افتقم صلواته بركعتين
 خفيفتين ليحصل المشاطة للصلوة ويبتدأ بها وهو امر شاذ لمن يريد ان ينزع شيئا شرعا قليلا قليلا والفاخر من
 اسماء صلى الله عليه وسلم فتح من الايمان ولا انه جعله الله حاكما خلقه ولا انه فتح واستغلق من العلم شيئا
 وجعل في الفاتحة خاتما الى الفاتحة بصائر الامم لعرفه خلقه وايمان والابتداء بهذا اسمهم والحق انهم لم يفتحوا كقولهم
 الانبياء في خلقه واخرهم في البعث **ك** فتحتها على انفسها **و** كذا فيهم او تفتحها بالنصب كذا فيهم لان تفتح
 الطائف **هل** لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها او يصعدوا راحهم اذ اما تو كما يصعدوا راحهم
 او يصعد علمهم او لا ينزل البركة عليهم **ن** وفيه ما سبق بالفقه فيه العشر الفقه للامم الذي يجرى في كذا فيهم على
 وجه الارض **و** لا يفتح على الامم اي اذا اخرج على الفقه لا يفتح له الماهوم اي لا يفتح له وقبل الامم السلطان
 والفقه الحكم اي اذا حكم بشي كذا فيهم خلافه **و** منه تعالى فافتحها اي احاكمك **و** كذا فيهم اهل القدر اي لا
 تحكمهم قبل كذا فيهم وم بالجمادى والمنظر وفيه ومن يفت بابا مطلقا ليدخل جنبه بابا في اي واسعا ليدخل
 للفتح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة **و** منه قدر شاة فتوح اي واسعا كاحليل **و** كذا فيهم
 عمل الشيطان يجرى في **لوفيه** كان اذا سجد جاني غضديعه عن جنبيه وفتح اصابع رجله اي نصبها
 وغمر موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفقه المكسر **و** منه قيل للفقهاء كذا اذا انطقت
 كسر جناحها **ج** فتح اصابعها هو بجملة اي ارجاها وثناها لمعطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغير موضع
 المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى ماله وجه القدم **ن** وفيه وفي يدهما
 كبيرة وروى فتوحه وانما هو فتح بفتحين جمع فتحة وهي خواتيم كذا فيهم كذا فيهم وروى بها وضع في
 الارجل وقيل هي خواتيم كفصوص لها ويجمع ايضا على فتحات وفتحات **ك** ومنه ويلقي للفقه ويلقي اي
 من حديد **ن** فيه فخر من كل مسكر ومفتري هو الذي اذا شرب به حلى تجسد وصار فيه فتور وهو ضعف
 وانكسار يقال افتر في مفتري اذا ضعف جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتر بمعنى فتري اي جعله فتورا
 ولما ان يكون افتر الشرب اذا فتر شربه كاقطفا اذا قطفت دابة **ط** لا يعبدان يستدانه على
 البخر ونحوه مما يفتري ولا يزيل العقل **ن** وفيه ابن مسعود انه مرض فبك فقال انما ابكي لانه اصابني
 على حال فتري اي في حال سكون وتقليل من العبادات **ط** اي ضعف الجسم بحيث لا يقدر على العمل والمجته
 على قوة في العمل لكثير حتى يكتب العمل لكثير بسبب المرض **ك** وفيه فتري ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه
 وسلم ستمائة روى باضافتها الى بين ويهدى ما **ن** هي مكين الرسولين من يرسل الله من رسله
 انقطع فيه الرسالة **ن** فتري الوحي اي عدم تنابعه روى انه فتري سنتين ونصف **ك** فتري تلك سنتين
 ليتشوق الى العود **ن** فيه يسأل الرجل في المائتين والفتق اي الحربيين القوم ونوع فيها الجراح والاهل

فتح

فتر

تلفظ العين سارة
وتنطق

فتق

والصلابة الشق وقدر لادبه نقص العمد ومنه اذ هبط قد كان فتق بين حريش ورح سيرة الى ابد خرج فتق
 اذ الفتق بين الصدين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع افتق السحاب الى الفرج وفيه خاصيته صلى
 الله عليه وسلم افتق اي انشاع وهو محمود في الرجال مذموم فيهن ورح فطر لحي نبت العشب وسمعت
 ابا بلحق تفتق اي لتفتت خواصها واتسعت من كثرة ما رعت فسمى عام الفتق اي الخصب ورح وافتق
 للديانة هو الحركة الفتق المتانة وقيل افتق الصفا الى داخل في مرق البطن وقيل ان يقطع اللحم
 الشمل على الكنتيين واقف لحي اذ انما ابلهم الفتق وذلك اذ انفتحت خواصها سمنا فتوت غالبها
 فتق ضمتين موضع في طر بونبالة ^{ففتقناها اي بالمطر والنبات والبقا ط} الا ما فتق الامعاء من
 فتق شقته اي ما وقع موقع الغذاء بان يكون في وان الرضاع قوله في الشدة حال من فاعل فتق
 اي فائضا منها ولا يشترط كون من الشد سخان ^{دواور ومن يفتق} اي بجرار الصبي ^{في} فية كالبان قبل الفتق هو ان
 ياتي صاحبها وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يجده ثم يقتله في موضع خفي ^ط الموم لا يفتق
 ببله الفاعل اي ايمانه يمنعه عن الفتق وهو خير في معنى النهي ويجوز جزاءه على النهي واما قتل كمين كثر
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم وكان بالمرسما وبعملهم
 منهم من القدر واكذى والتريش ^ك الفتق باهل الحرم ^{بهم} بفتح الباء القدران ومنه جيل يفتق
 فتق به يفتق بضم تاء وكسر هاء ^ك فيه لا كلامون فنياد هو يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين
 الاصبعين من الوتر ^و في الزبير وعائشة فلم يزل يفتل في الذنوة والغارب ومنه عثمان الست ترمي مفتقا
 ومثلهما هو واحد الفتل وهو كان مفتقا من ورق الشجر كبرق الطواء والائل ونحوها وقيل هو رجل الشجر
 وقيل نور العضاة اذ انفتقد وقد افتقد اذ اخرجت الفتلة ^ك يفتل كمشاة اي يد الواذن انما تركه الله
 القيام عن يمين الايام وليد به عن بقية النوم وليست حضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم ورح كان يفتل من
 صلوة الغذاء اي ينصرف منها او يلتفت الى الماممين ومنه يفتل عن منية ويساخر او من يعلا لا يفتل عن
 يمينه هو شك من الراوي وبعد كيصرو وي تعد بغير فوقية وعين وميم مشددة وهذا
 لمن يعتقد ان ومه فلا ينافي مسلم ان اكثر انصاره عن يمينه وحبه اليامن ومه ينصرف
 تو تقرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اي قتل رجله بالحفنة التي صباها عليها قتل اي لوي
 واستدل به من اوجب السمر وهم الروافض ومن خير بينه وبين الفصل ولا حجة لانه حديث ضعيف
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه ويطنه لداكل قاطعة بالفصل والحديث على انه توصيا
 ومسم وقال هذا وضوء من لم يجدت والجسمين الروافض تركوا مسمة الحفنين مع تظاهر لحداده وتعلقوا
 بمثل هذا للتناويل واحاديث الضعاف لمس الرجل ثم اتخذوا شعائر احوال الواحد من غلاتهم
 ربا انكلى فقتل برئت من ولاية امير المؤمنين ومحمدة على ان فعلت كذا ان فيه السلم اخو السلم

فتق

فتك

فتل

يتعاونان على الفتن يروى بعضهم فاجمع فتن اي يكون احدهما اخر على من يضلون الناس وفتنهم وفتنهم
الشیطان يفتنهم عن الدين ومنه فتنان انت يا معاذن اي من غير الدين ^{او قال الشافعي} وفتنهم وفتنهم
محد وفاق ابتغاء الفتنة اي الغلو في التاويل والظلم ^{وغيره} وفتنهم وفتنهم وفتنهم
اخلاصا وفتنوا المؤمنين ج قومهم من فتنت الغلبة بالنار لتمييزهم بها من جدها ويريد الله فتنته اختبا
او كتم وكفتني اي بينات كاضى الرومي قاله من واد انكاد واليفتنون واي يربلونك وايكم الفتون
اي الفتون اي المحبون واليهام زائد وفتنهم لم تكن فتنتهم لان قلوبهم لم يظلموا لاختبارهم لاهذا
القول والفتنة الشراء وما انهم عليه بفتنتين اي على الله بمضلين فانه وفيه وانكم تفتنون في الفتون
اي مسالة منكرو وكثير من الفتنة لا امتحان ن تفتنون كفتنة الدجال اي فتنة شديدة جدا وفتننا
هاتك ولكن ثبت الله فتن مثل او قريب من فتنة الدجال مثل بئر ايتون وقربا لثوبها وروى فيهما
فيهما معنى مثل فتنة او قريب لشيء منها وجملة لا در معترضة بين للتضائفين وروى بثبوتها فيهما
بمعنى فتنة مثلا من فتنته او قريب منها واتي بالرفق على الاشهر مبتدا خبر قالت وبالنص مفعول ادبره انك انت
موصولة او استنفها مية ما علك مبتدا وخبر لم يقل بهذا الرسول لانه يصير تلقينا اليك تكت بحوضنا كبشر
اي ان الشأن كفت موقنا وجوز فقرها مصدرية ورجمه البدر الداميني ^ن ومنه فتن تفتنون
وعنى تسالون اي تمتحنون في قبوركم وتعرف ايمانكم بنبوتهم ورحم المومنين خلق مفتنا اي متحنا بمتحنه
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فتنة فتنا وفتننا وفتننا امتحنه وكفى استعماله فيما اخرج كفتنا
المكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاكراه والكره والقتال والاحراق والار القوا له من الشئ طومنه
انه يحجب الفتن التواب الى المتقين بالذنب ثم يتوب ^ن ورحم قال لمن يتعود عن الفتن السال بالذنب
يرزقوا اهلها واما لا ناول قوله تعالى انما امواكم واو لاكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف
فالخاف ان تفتني بطم في قية او تحمية وكسر فوقية ثلثة وبنوذين من ضرب ورح فتنة الرجل في اهله هو
يأتى لهم بها كالحمل من القول والفعل وما يعرض لهم معص من سوء الجزن او غيرها ما لم يبلغ كبرية وفيه والله
بان ياخذ من غير حق وتصرف في غير صفه وفيه ولد لا لفرط المحبة والشغل بل من كثير من الخيرات وفيه جلت
بان يتمنى مثل حاله وروى عنه هذا كلها كيفها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض رواية الى
وايل الامر بالمعروف ان كانت صغائر ولكن اي ولكن اريد الفتنة التي هو كذا انهم ينصق كما ان دون غذا
الليلة هو اسم ان ودون خبرها اي كما يعلم ان الليل قريب من الغد ن او فتنة فيهم بغير حق وقوم وتلبيهم
فانه راع لهم فتنة نوب يحاسب عليها ومنها ما يرجي تكفيرها بالعتا ^ن فمنها ان تفتني اي قصد ان
تخرج من الصلوة فراجعت صلي الله عليه وسلم وروى ابو ربيعة ورح امامة المفتون اي الى فتن بذيها
ماله وعقله فضل عن الحق ورح يصلي اليه امام فتنة او رئيسها عبد الرحمن بن عبد الله الكبري احد رؤسها

وقالت اطلقت موصولة

بين الذين حصروا عثمان **ط** يصلي بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المؤمنين في بيته والمراد بابامة
العامة الامامة الكبرى هي الخلافة وبابامة الفتنة الامامة الصغرى اى الامامة في الصلوة **ط** فتنة المحيا
ما يعرض في حيوته من الابتلاء بالدين والشهوات والجمالات وفتنة الممات ما يفتن عند الموت في الحاتمة
نعوذ بالله وفتنة القبر المترقب عليه **ط** فتنة المحيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في الافات والاصرار **ط**
الفساد وفتنة الممات سؤال منكرو نكير مع الخيرة وعذاب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى
عذابهما **ط** لا يتكرر اذا فسر بالعذاب فتنة الصد ما يطوى عليه من الحق والحسد العقائد الباطلة ومنه
وقه فتنة القبر امر ولا ضمير للميت **ط** فتنة الصد ما يعرض فيه من الشك والشبه والوساوس **ط** وشه
فتنة الغي الطغيان والبطر وعدم اداء الزكاة وزياد لفظ الشر هنا نصير يجابه او تغليظا على الاعضاء حتى لا يفتن
ط وح ما اذا نزل الليلة من الفتنة ومن الخرائن **ط** روى من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بابها مسدود
يفتح يقتل عمر واخر اثنى اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخرائن **ط** وح لا رى لفتن تقع خلال بيوتكم مواقع
القطر وروى المطراى في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة
وقتل عثمان صغير قتل حسين **ط** اري صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب لفتن يخبرها امته
ليكونوا على حذر ومنه **ط** وح هنالك الزلازل الفتن اشارة الى قعة الجمل وصفين وظهور الخوارج في ارض نجد العراق
وكذا خروج الدجال يا جوج **ط** وح فانا خشيانا تفتن ابناء ناهو من الفتنة والافتنان التفتين **ط** وح انا فاطمة معنى
اى بضعة منى اخاف ان تفتن في دينها اذا حصلت له كدرة من ضرورة فلا يصفو وقتها بالطاعة فينادى بما هو
مستلزم كيداء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه
كان يجترز ما يوجب جد يلا لك درة بين الاقرباء وكذا كانت يازين العابدين ينبغي ان تحترز منه وتعطيني
هذا السيف حتى لا يجتد بسببه كدرة اخرى وكما ان النبي صلى الله عليه وسلم يجب فاهية خاطرة فاطمة انا
ايضا احب فاهية خاطرة فاعطى السيف حتى يحفظه لك كان يقتل حسين سنة احدى ستين **ط** وح اتياء
في فتنة ابن الزبير حين حاصر الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو محمدا وروى بمحبة من التضييع بمعنى
الهلاك في الدنيا والدين **ط** وح فتنة اخر من وجبتك لان المرأة ناقصة العقل اذا لم يمنعها الصلاح كانت
المفسدة فلا يامر زوجها الا بشئ من الفتن يفجع هرة وكسر ميم وروى ومن الفتن انهم فاء جمع فان
وروى بفحها ولا بن داود من ثمن فتان القبر **ط** هو بالفهم من يفتن المقبور بالسؤال يعد به والاولى على الضم
ان يحل على انواع من الفتن كضغط القبر والسؤال التعذيب هو القيمة قوله واجرى عليه رقة تليم الى قوله
يرزقون فرحين وفيه لا تفعلوه تكن فتنة اى لمن تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وتوغبوا في مجر
الحسب لمال تكن فتنة وفساد لا هما جالبان اليهما وقيل ان نظرت الى صاحب مال جاءه يبقى كثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا والحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل فيجى الفتنة وفيه حجة لما لك

على الجهور فانه يراعى الكفاءة في الدين فقط **روح** وان كان ليسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة ان يفتن به اى
تتشوش وخرن فاجوز اى اخفف فانه تجاوز عما قصد **وخفة** الصلوة الاقتصار على قصار المفصل وترك
الدعوات الطويلة في الاستغالات وقامها بالايان جميع الاركان والسنن ان كان مخففة من الثقيلة وفيه الاكام
اذا احس من يريد معه الصلوة وهو اكرم جازله ان ينظر لا ذراكه فانه اذا جاز لا قصار حاجة دينية فان
يجوز الزيادة لامر اخر وى حرى كرهه بعض خروفا من الشرك **روح** من خل على السلطان فتن لانه ان واقفه فيما
باق ويد ر فقد خاطر بدينه وان خالفه خاطر بروحه وهذا من خل مداهنة ومن خل امر وناهي وناهي
كان دخوله افضل **روح** اذا اراد واقفنة ابيناى قتلا ونهباً ورجالى الكفر **روح** الموت خير من الفتنة الفتنة
تكون من الله ومن الخلق وتكون في الدين والدنيا كما لا ترداد والمعاصي البلية والمصيبة والقتل والعذاب واليه
اشار حديث واذا اردت فتنة في قوم فتوفى **روح** من قائل فتنة يبلغ من معه ثلثائة يبلغ صفة قائد هو
من يحدث بسببه بدعة او ضلالة او محاربة كعالم مبتدع يامر الناس بالبديعة وامر جائر يجارب المسلمين
روح فتنة عمياء صماء اى ترى نفاها خرجا او المراد بها صاحبها الى يقع فيها على غير بصيرة فيعمون فيها ويصمون عن
تامل الحق واستماع النعم بل يجارون عن الجمل والعدالة **صل** كلامه والى الفتنة كمال عاهم قومى الى قتال
المسلمين اركسوا فيها اقبلوا فيها اقم قلبك كانوا اشرا من كل عبد وان هى الا فتنتك اى ابتلاءك وهو راجع الى قوله
فانا قد فتنا قومك اى هى فتنتك التى اخبرتني بها وما انت عليه اى على الله بفاتنين مفسدين الناس بالاغواء
وجعلنا بعضهم لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاعنياء والمرسلين بالمرسل اليهم ومناصبهم لمرور العداء
ش واذا اردت فتنة في قوم اى اردت ان تضلهم عن الحق فتوفى اى قد موتى غير مفتون **ج** وفتناك فتوناك
خالصناك من الغش والشرك فيه لا يقول احدكم عبدى امتى لكن فتناى فتناى اى غلامى جاريتى كانه
كراه ذكر العبودية لغيره **تعا** وفيه جنة احب الى من هرة الله احق بالفتاء والكرم هو بالفتح والمسا
المصد من الفتى السن يقال فتى بدين الفتاء اى طوى السن الكرم الحسن وفيه ان ربيعة تفانوا اليه اى
تخاكموا فى الفتيا يقال الفتاه فى المسئلة اذا اجابه والاسم الفتيا ومنه الاسم ما حاك فى نفسك ان افتاك
الناس عنه اى ان جعلوا لك فيه رخصة وجواز **ط** ومنه فضر بى ما صدك استغيت قلبك ان
افتاك المفتون قيل الما مور مثل وابصة من ذوى النفوس المرتاضة والقلوب المسيلة النابية على الشر
وضير صدك لو ابصة وقيل للنبى صلى الله عليه وسلم **روح** من افتى بغير علم كان ثمة على من افتاه يجوز
كون افتى الثانى بمعنى استفتى اى كان ثمة على من استفتاه فانه جعله فى معرض الافتاء بغير علم ويمن
كون الاول محمولا اى لا تم على المفتى دون المستفتى وفى اناء وضوءه صلى الله عليه وسلم قالت امرأة هذا موكو
المفتى هو ميكال بن هبيرة وافق الرجل اذا شرب بالمفتى وهو قبح الشيطان ارادت تشبيهه لاناء بموكو ولما
موكو صاحب المفتى جند مضاف وموكو الشارب هو مايكال به الحمر وفيه الحرب ولما تكون فتية

فتى

على الفتى
والفتى كمال الشان
ابن هبيرة

هو على التصغير اى شابة ورمى فتيه بالقلم **و** فيه اربعة اوجه رفعها ونصيدها والاختلاف **مف**
يقى اول الحرب غبة واخره ندامة فالحداد الحد **ج** ناقة فتيه اى شابة قوية **باب الفاء مع الثاء** **ث** انه
هو اجل الى من شية فتيه بسلاية اى خلطت به وكسرت حلتها والفتوة الكسر ثأته افثوة فثأثو فثأثو فثأثو
انما اقصر عليه لانه جواب عن حدث المصل ولا يتصور في الصلوة غيره **ث** فيه ويكون كارض كفاثر
الفضة هو الخوان قيل طست وجام من فضة اذهب **و** منه قيل لقر من الشمس فاثرها **و** منه ح على كل بين
يديه يوم عيد فاثر عليه خبر السمر اى خول **بابه مع الجيم** **ج** اى الامر **فجأه** فجأة بالمد والضم فجأ
مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب قيل بعضه هو بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **ك** موت
الفجأة البغطة هو بفتح فاء وسكون جيم فجرة ورمى بضم فاء فجير فالف فجرة وهو الموت بلا سبب ومن البغطة بالهمز
والرفع **و** منه حتى فجأه حتى بكسر جيم **و** منه فلم يفأ موسى في بعضه بالرفع بان يخفف الهمزة الفاتحة تحت فجأ
ط موت الفجأة اخذت اسف هو بضم فاء ومد ورمى في سف **ن** نظر الفجأة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون قصر
يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل
سنت لها ذلك **و** منه فجأة نعمتك **و** منه ففأ ففأ منه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اى بفتح **ث** فيه
وكل فجاج مكة منحو هو جمع فج وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومخرى من اى طريق تدخل مكة
جان وفي اى موضع من حوالى مكة يضرا لهدى جاز لانها من ارض الحرم **ج** الفج السكك والوقاق **ث** **و** منه
عمر الا بسلك فجاج غير فكن **ن** وهو على ظاهرة وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه
مثلا لبعده وبعد اعوانه **و** منه وان عمر سلك طريق السداد في جميع اموره **و** يطلق ايضا على المكان المخترق بين
الجليل **ل** فان قيل اذ ايفر من فج عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفور **ل** اذ
ولا يفور من الصلوة وان النساء يكلمنه عالية اصواتهن ابتداء للحجاب من روية عمر وليس المراد حقيقة الفجر
بل بيان قوة عمر على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرد **ع** **و** منه تفاجت لناقة فرجت رجلا **ل** طالب
او للبول من الفج فخرق طابين الجليل **ث** **و** منه كل اذ بال تفاج التفاج المبالغة في تفرج ما بين الرجلين **و** منه **ج**
عليه ودرت وح فركبت الفحل ففجاج للبول **و** ح بنى عامر جل ازهر متفاج اراد انه منحصب ماء وشجر فهو
لا يزال الكثرة اكله وشربه متفاجا للبول **و** فج الروحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر **ط** **و** منه فلق
يعيل في الفجر وضيد افعلاها لكورات من الاغلات والدخول **ل** التزام وعيل نصب على الحال وضيد فيه
لشارب **ث** **و** فج اى بكولان يقدم احداكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمحات الدنيا يا هادي
الطريق جرت فاهو الفجر او الفجر يقول ان انتظرت حتى يضئ لك الفجر بصرت تصداك وان خطبت الظلماء وركبت
العشواء ههناك على المكروه فضرب الفجر الفجر مثل الغمرات الدنيا ورمى البحر بجيم **و** **و** منه ح امر من الفجر
وارتقل اذا سمرت اى نزل للنوم اذا قربت من الفجر وارقتل اذا ضاء وفيه ان التجار يبعثون فجارهم جمع فاجر

فثا
فثر
فجاء

فج

فجر

وهو المنبعث في المعاصي المحارم ومروجه في التاء ط الامن اتقى الحارم كالندليس يرفق عينه وصديق في حديثه
فهم من ابرار الله ومنه ان امة لا آل سول الله صلى الله عليه وسلم فخرت ائمتي ورحاياكم والكتب فخرنا
مع الفخر وهما في النار يريد المليل عن الصدق افعال الخير ورح عمر استعمل اعرابي قال ان نأقني نقيت فقال كذب فقال
اقسم بالله ابو حفص عمو اسماهم نقيت لا دبر فاغفر له اللهم ان كان فخر ابي كذب ما ل عن الصدق ورح من منعه عن الغر
لضعفه فقال ان اطلقتني ولا فخر تكلي عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغر ورح الوتر ونترك من فخر كاي
يعصيك وبيا الفخر وهو معدل عن فاجرو في رح ابن الزبير فخرت بنفسك اي نسبتها الى الفخر كفسقته وفيه كنت
يوم الفجار ائبل على عموقي هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس الجاهلية في اشهر الحرم ولذا سميت فجارا
ومنه ليفجر امامه ليدم على فجرة فيما ياتي من الزمان يقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا ورح مثل الفاجر يفر
القران اي المتناق لان قسيم اللوم في عطفه لمناف على الفاجر تفسير وفيه ومنها فخر انكار الجنة فم حير
وروي مضارع انفخر ومنه فافخر ما بضم جيم اي الجراحة واقطاب لموت حرصا على الشهادة يعني ان كان بعد
هذا قتال من هون ذلك الا فلا تخرم عن ثواب هذه الشهادة فخرت لشقت والفخر انشاق الظلمة عن الضياء
وتجديد الانهار تشقيها واذا البحار فخرت اي بعضها الى بعض الملح في العذاب فخرت فخرها تخجير ايقود ونهايت شأوا
ل فخر فخر ما بضم جيم وبفتحها مشددا من الفعل اصله تنفخر يتوفف الاول على الرواية انه فيه ان هذا الفخر فخر
لا يدري امر الله تعالى هذا المكنار من القول يروي الجباج بمعناه فيه فاذا وجد فخره نص هي موضع متسع
الشيئين ومنه لا يصلح احداكم وبينه وبين القبلة فخره اي لا يعبد من قبلته وسترته لتلايم بين يدي
احدن هي بفتح فاء باب الفاء مع الحاء نه بالفتح فخره اي فوق يدينها وبعدها يدينها والفتح
تباعد ما بين الفخذين ل فخره هو بضم خيم نه ومنه في الدجال عور الفخر ورح فخره تكعبة كان به اسودا فخر بقلها
ل فخره بالنصب لان وبالرفع مبتدأ ويقع خبره اي كان ملتبس به ورح في السويقتين نه فيه بعض الفاحش
لتنفخ الفاحش ورفخش فكلامة وفعاله والمتفخ من يتكلفه ويتعمد ل فان لم يكن الفخش له لاجلبيا ولا كسبا
ش وجرى كذا في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح
يعرضون لها ويكنون بان يبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول التغوط نه وهو كل ما يشتد بجمه من نوب
ويكثر وروده في الزنا وكل خصله قيحة فاحشة من الاقوال الافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولن اذ قال الله
لاحب الفخش ولا التفاحش اراد بالفخش التعمد في القول الجواب الفخش الذي هو من دى الكلام والتفاحش
تفاعل منه وقد يكون الفخش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيش لان لم يكن فاحشا فلا باس به من رح ورح الفاحشة
اي ورح الزنا في الفرج واثبتنا الفواحش جميع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خاصة والفخش الردى من القول
بفاحشة مبينة بظاهره ورح تباد على اهلها بفاحشة اي فعل شنيع وبداء لسان الفخش قول عيام كرم بالفاحشة
بالجمل نه في زواجه بزيب فحست الارض فاحش اي حفرت وهي جميع الفواحش القطاة وهو موضع فخر فيه

فجج

فج

الفخر

فحص

وتبيض كانهما تجص عنه التراب اي تكشفه والفحص البحث الكشف فحسبته فقام وكسر بخفة خربت شيئا من الجمل
الانطاع في المحفور ويصبت فيها السم منه ومنه من بني الله مسجد ولو لمفحص قطاة وهو مفعول من الفحص كالفحص
جمعه مفاحص له هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفي للصلوة فيحل على المبالغة او على ان يشترك جماعة في بناء او يزيد
قدرا محتاجا اليه منه انه اوصى امرأه جيش مودة وسجدت لخرين للشياطين في رؤسهم مفاحص فاقطعوا
بالسيوف اي ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كاستوطن القطام مفاحصا وهو استعارة لطيفة
لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي الوافخ الشيطان في رأسه وعش في قلبه ومنه ح الى بكرو سجد
قوما فخصوا عن ساطر رؤسهم الشعر فاضربا فخصوا عنه بالسيف ثم فخصوا عن رؤسهم كانهم حنقوا وسطها وتركوا
مثل الفاحص القطان منه ح عمران للدجاجة لتفحص في الرماد اي تبحثه وتقرغ فيه وفيه ولا سمعت له فصا
اي قع قدم وصوت مشي وفيه ان الله بارك في الشام وحض بالتقديس من فحص الاردن الى ربح الاردن النهر
المعروف تحت طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه وريح قرية هناك وفي ح الشعاعة فاضل حتى
ان الفحص اي قلام العرش كذا ورد تفسيره ولعله من الفحص البسط ج ففحص عن ذلك عمر اي بحث عن حقيقة
الامر وكشفه حتى اتا النجاشي اليقين من ثلم الامر في قلبه اذا ثبت فيه من سمع له فيه انه دخل على رجل في ناحية البيت
فحل فاره فكنس ريش النخل هنا حصير معمول من سعف نخال النخل هو خلعها وذكر ما سمي حصير خلاجازا ومنه
لاشفعة في بدي ولا فحل اراد فحل النخل ط اي كره تلحق منه ذلك لانه لا ينقسم ويجمع الفحل على فحل فاحل فاذا
باع اجلهم نصيبه المقسوم من الخ لاحتاط بحقوقه من النخل وغيره فلاشفعة للشركاء في النخل لانه لا يمكن قيمته
ج وكذا البيوتكون لجماعة يسقون منها فحليلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخل فلاشفعة للشركاء في سهمه من البيوت
لا ينقسم له ولبن النخل يرد في اللام وفي ح الاضحية اشتراكا بحيلها هو النجاشي ضاربه واخارده على الخصى النجاشي طلب
نبله وعظه وقيل النخل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه وفيه لم يضرب حدا كراماته ضرب النخل يريد فحل الابل اذا علا
دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويعنونه عنه ن يستحبون الفحولة هو جمع فحل لاجرا
بالحمزة وروي جسر الجسارة واجرى ن وفي ح عمدا قدم الشام فحل له امرء الشام اي تلقوه عند الذين غير مترتبين
من النخل لان الذين من شأن الاناث ن ومنه كايض النخل اي من الابل غيرها وفحل كسراء وسكون حاء موضع
بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وخيل على التثنية موضع في جبل احد فيه كفتراضيا
حق تذهب فحة العشاء هي اقباله ولول سواده يقال ظلة بين صلوات العشاء فحة والتي بين العتمة والغداة عسعة
ط م يفتح فاء وسكون جايح هي شدة سواد الليل في امه حتى اذا سكن فور قلقت بظهور النجوم وبسط نورها على العينين
اذا نظرت الى الظلمة ابتداء لا تكد ترى شيئا منه وفيه فلم البث ان اغتمها الى اسكنها فيه من اكل من فحارضا النخل
ماء ما هو بالفتح والكسر مقصورا واحلا لافاء توابل المقدار فحيت المقدار جعلت فيها التوابل كالفلفل الكبرون وفحها
وقيل هو البصل ومنه ح معاوية قال لمن قد واهليه كلوا من فحارضا فقل اكل قوم من فحارضا فمهم ما بال الفاء

فحل

حمر

فحارضا

فخ

فخذ

فخر

فخم

فله
فله

فله

فله

مع الخاء نام حتى مع فخه اي تخطيطه وفيه الفخ من كانت له منحة يرتجى اثرها ^{في} الفخ اي تسمية به مع فخها وفيه من لا يتنحى ^{في} فخ وحولها ذخر هي موضع بمكة وقيل اودفن به عبد الله بن عمرو وهو ايضا ما اقلعه النبي صلى عليه وسلم عظيم ابن الحارث فيه لما نزلت واذا ر عشرين نكبات فخذن عشيرته ينادي هو فخذنا فخذنا وهم اقرب للعشيرة اليه ولهم شعب فخذية فضيلة فمارة فبطن فخذن ط وهو بالسكون في العضو يسكن بكسر نه فيمنا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشر في لا اوله فخا ولكن شكر الله وتوكلنا بنعمته ط وتبلغنا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به والوفاء في ش لا فخر به بل برئ الذي عطانى لولا الفخر به لان لم اناله من قبل نفسي بل بفضل ربي نوح الفخر في الانساب اي مع احتقار غيره والا فطلقة معتبر يدل طلبه لكفاءة في السكاح نه وفيه انه خرج يتبرز فاتبه عمر باذوة وفخارة هي ضرب من الخرف معروف بعمل الجار والكيزان وغيره كالفخر هو الطين المطبوخ بالنار ويضع مجهول نه فيه كان صلى الله عليه وسلم فخا فخا اي عظماء معظم في الصدور والعيون لم يكن خلقته في جبهة الضامة وقيل الضامة في جمجمة بطنه واستلاد مع الحال والجملة شتم فخا بفتح فاء وسكون خاء وفخا بمفعول التخمير يابه مع الدال نه وعلى المسلمين ان يتركوا في الاسلام مفدا حافي فداء او عقل هو من فدا حاه الدين اي اقله ومنه لكشف الكبر للذي يفتنه اي ثقلنا فيه ابن الجفاء والقسوة في الفلاديين هو بالشد يد من يعلوا صواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع فدايد يفدا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجاؤون البقارون والحارون الوعيان قيل انما هو الفلاد مخفقا جمع فلان مشد او هي بقرة خربت بها واهلها اهل جفاء وغلظة الفلاد الة اكرت ويريد اهل الحوت هو يشغل عن اولاد بن يلمى عن الاخوة واهل الوبر يان الفلاديين هو كناية عن سكان الصحارى ط التقدير اهل الفلاديين فاهل الوبر موقع للفلاديين نحو المشرق متعلق بمحمد في اي مشير نحو المشرق وعند ظرف للفلاديين اي لهم صياح عند سوفهم لان سابق الدابة لما يعلوا صوتهما خلفها ن في ربيعة ومضر يدل في الفلاديين نه ومنه ح ملك الفلاديين اعطى في فخذها ورسلها اراد الكثيرى لابل كان اذا ملاك احدهم المائتين من الابل الى الالف قيل له فدا بعض النسب من الابل ما كما تفدا فدايد الجم قاله لمن سبر عن الصلوة من فدا لا نسلنا اكل عاصوته اي كانا بعد ان فيسمع لعلوا صوت وفيه ان الارض تقول للميت بما مشيت على فدا فدا قبل الابد فدايل كثير وخيلاء وسبح انوش اثنان في فدا قطع وشق نه فيه اهديت له فداة من لحم اي قطعة وجهها فدا ومنه فدا نقتطع منه الفدا كالثورن مو بكس فاء وفخ حالي مروي كقد الثور بفتح فاف فلان ساكنة اي مثل الثور وبهاء مكسورة وفخ حالي جمع فداة والا فدا نه وفيه في الفداد العظيمة من الاروى بقرة الفادر والفدر المس من الوعول من فدا الفحل فدا اذا عجز عن الضرب يعني في فديته بقرة في ح ابن عمر انه مضى الى خيبر فداعه اهلها الفدا بالحركة ربيع بين القدم وبين عظم الساق وكذا في اليد وهوان يزول المفصل عن ما كنهها ك هو بقاء ومجلة فجملة مفتوحات من الفدا وهو كسر شى من وعك عليه بالضم اي ظلم عليها اخطا بن اثم اهل خيبر اثمهم وعبد الله فدا وع وبيع بين القدم وعظم الساق

أقول لعلمه رحمه الله بعين محلة ذلك وفي جدي السويقتين كان به أفيدح أصليح هو مصغر أفدح فيه دعا على عتبة
 ظهره الأسد فمخمة فدغه الفدح الشدح والشق اليسير ومنه اذن يفتح قرش الرأس وح الذبح بالجران
 لم يفتح الحلقوم فكل لان الذبح به يشدح الجمل وربما لا يقطع الا وداح فيكون كالموقود وح الذبح بالعود كل الم
 يفتح يريد ما قتل هذه فكله وما قتل ثقله فلا فيه فلجا والى فداف فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع
 ان هو يفتحتين يلهن ما ساكنة له هي اية مشرفة او غليظ من الارض وذات حصاء مرتفعة او مستوية من
 الارض اقول ذلك ومنه وارمق فداف ها وجمعه فداف ومنه فاخذت به في طريق لها فلذلالي ماكن مرتفعة فيه
 انكم مدعوون يوم القيمة مفدا مة افواهم بالفدام هو ما يشد على فدا يرتق وكوز من خرقه لتصفية الشرابي
 يمنعون الكلام بافواهم حق يكلم جوازهم وقيل كل سقاة الاعاجر اذا سقوا فدوا افواهم اي غطوها ومنه يحسبها
 عليه الفدام ومنه على الحكم فدام السفيه اي الحكم عنه يغطي فاه وبسكته عن سفيه وفيه انه نهي عن الثوب
 المفلم وهو المشبع حمرة كانه لتناهي حمرة كالتنوع من قبول زيادة الصبح ومنه نهي عن لبس المعصر المفد
 وفيه انه كره المفدم للحرم ولو لم ير المفدج جاسا المفدج دون المفد وبعد اللود ومنه ان الله ضرب للنصارى بدلا
 مفدا اي شدايد مشيع فاستعاره من الدانات للعاني فيه تكرر الفدي هو بالكسر والمد والفتح مع القصر
 فكاك الاسير فلا يفديه فداء وفدي وفاداة بغاديه اذا اعطى فداءة وانقذاه وفاداة بنفسه فاداة
 اذا قال له جعلت فداك فالفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتكك لاسير ياسير مثله ان فطال علينا
 العربة ورغبنا في الفداء اي احتجنا الى الوطي فخصنا من الجمل قصير ام ولد فمتنع بيعها وانحل الفداء فيها فله
 فاعفر فدي لك ما اتقينا وهو مجاز عن التعظيم لانه انما يفدي من المكارة من تقصته ويروي الرفع على
 الابتداء والنصب على المصداك هو بكس فاء وفتحها مدا وقصر او يستعمل في مكروه يتوقع حلوله شخص فختار اخر
 تفديته منه وهو مجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام ولكن اطلاقه عليه ثكا يتوقف على السماع
 ولو مجازا ومنه جعلنا الله فداك بكس فاء ومداي نقيك لمكارة ومنه فداك لاني وامى هو قصر وكس فاء وفتحها
 والظاهر انه من كلام بلال ك فدي خبر لا في لامي يجوز نضبه وح ما رايته يفدي جلا بعد سعد هو بشدا
 دال وقد فدي الزبير ففعل عليها لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انما فدي بابوية
 عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ادم مضيا عنك باب الفداء مع الدال نه
 هذه الاية الفاداة الجامعة اي المنفردة في معناها والفدا الواحد فد عن اصحابه اذا شد عنهم بقي فردا
 له الجامعة الفاداة هو بتشديد الدال اي جامعة لاشتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاداة خلوها
 عن بيان ما فيها من تفصيل انواعها لم هو محجة اي القليلة المثل المنفرد في معناها فانها تقتضون من حسن
 الى الجهر راي حسانه ومن اسلاميها وكلفها فوق طاقتها راها في الاخرة وقيل فاداة اي ليس مثلها اية اخرى في
 فاداة فاداة كثره معان ان اي لم ينزل فيها نصا الا هذه الاية الفاداة اي القليلة النظير والجامعة

فدح

فداف

فدام

فدا

فدذ

مبنيًا للمفعول من الافراج فخرج عن سقف بيتي بضم فاء وكسر باء اي فخرج واضافة البيت بادنى ملاسبة
اذ هو بيت ماني ط والجمع بينه وبين ج انا في الخطية انه كان معراجا ن افي اليقظة م في النوم اذ فخرج
صدى بفجأت اي شق شق هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذي كان في صباه عند حليمة لاستخراج
الهوى منه من فخرج بين يديه اي بين يديه وجنبه ط حتى فوجه بفرجه خصه لانه محل الكبر الكبر بعد الشك
فهو توفيق قبل تنزل التحقير بالنسبة الى باقي الاعضاء فخرجت شقت وما لها من فخرج اي صدع اي هي مديحة الخلق
نه فيه ولا يترك في الاسلام مفرج هو من اثقله الدين الغرم اوجه اذ اثقله واذا غمه وحقيقته ازال فرجه برو
يجبرم وفيه ذكوت متنايقنا وجلت تفرج له هو ان كان بالحاء فمن اوجه اذ غمه واثقله وان كان بالجيم فمن فخرج
الذي لا عشيرة له فكانها اراوتان ابا هو توفيق لا عشيرة لهم فقال تخاف الغيلة وانا وليهم روح الله اشد فوحا بتوبة
عبدا الفرج في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول حسن الجزاء لتعد رظاه عليه تعالى ومنه للصائم
فوحا ن يفرجها اي يفرح بها حين فالحار وايصال الفعل فوحا اذ اضر بتوفيق تمامه اولتنا وله الطعام لذاته ودفع الخوف
نه فيه فهي عن بيع الفروج بالكيل من الطعام الفروج من السنبل السبتان عاقبته انعقد حبه وافرح الزرع اذ انهيها
للاشفاق وهو كفيه عن المحاقلة وفي ج على انا قوم فاستاموه في قتل عثمان ففهمهم قال ان تفعلوا فيضا فلنفرخه
اي ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولونها شرك كثير وبضا منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير اي فلتفروخ بضا فلتفروخه
ويقال فوخت البيضة اذا خلت من الفرج وافوختها امها ومنه ح عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان
الشیطان قد باض فيهم وفوخ اي اتخذهم مقرا ومسكنا وكتب معاوية الى ابن زياد افوخ روعك قد وليتنا
الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافوخ الانكشاف افوخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرج
كما يفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرج فخرج منها وهو مثل وليفرخ روعك اي ليذ هبني عك قال الامام ليس عليه
تخادر فيه باي فخرج قيل فخرج من ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسماعيل عليهما السلام فكثر نسله فولد العجم
الذين في وسط البلاد ن هو بفتح فاء وتشديد باء واجام خاء كثر نسله بالجهم فكنى ببنيه عن الموالي خاطبة
اباحازم قوله لو علمت انكم ههنا ما توضع اشارة الى انه لا ينبغي للمقتدى اذا ترخص لضرورة او اعتقاده
من ههنا شاذل يفعل به حضرة العامة اجملة لتلايتو خصوص الغير ضرورة حيث يبلغ الحلي اي يبلغه ط اصوات افوخ
طاو هو جمع فوخ ولدا الطير ومنه ح فجي بناكنا افواخ اي كنا صغار قوله امه لهم ثلثا الى ما قبل جعفر بن ابي طالب ك
اله يكون عليه ثلاثة ايام فيه امارة فواخية بكسراء وتشديد باء النخبة العظيمة كان انفه منقارا في
انفه طول شبه منقارة نه فيه سبق المفرد ون مري تفسيره بمى اهورا فوخ كرائه فود برايه وافود وفود واستفرد
بمعنى تفرد به وقيل فردا اذا تفقه وخلا براعاة الامور والهي قيل هم لهم في الذين هلكوا هم من الناس وهم
يدكرون الله ن هو بفتح فاء وكسر باء مشددة ومري بسكون فاء ط اقول لعلمهم كانوا قافلين من غمنا وسفر
قاصدين الى المدينة وقربوا منها واشاقوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين وتختلف اخرون فقال لهم سيرا

فج

فج

فج
فج

والفرسة ايضا قوحة تآخذ في العنق ففرسها اي ندائها ومنه فيمن الى من امراته ثم طلقها قال ما كافر سي هان
 ايها سبق اخذ به اي من العدة وهي ثلاثة اطهارا وثلاث حيزان انقضت قبل وقت يلائه وهو اربعة اشهر فعد
 بانت المرأة بتلك الطلقة ولا شيء عليه من الابل لان الاشهر تنقضي ليست بزوجاة وان مضت الاشهر هي في العدة
 بانت منه بأكلا يلاء مع تلك الطلقة وكانت ثنتين فجعلهما كافر سي هان يتسابقان الى غاية وفيه كشكيا
 بفارس اي بلاد فارس وروى بنون قاف جمع نفر من هو الكافر المعروف في الاقدام فيه ما بينكم وبين ان
 يصيب عليكم الشر فراح الاموت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فربح وراح الليل والنهار
 ساعاتها والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه فيه ان قبلنا حيطا نأفهم من الفراسك ما هو اكثر غلة
 من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاه وهو شجر اجردا ملس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له
 الفرسق ايضا فيه لا تخقر من المعروف شيئا ولو فرس شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف لبغيرك الحافول الابل و
 يستعار لظلف الشاة ونونه زائدة وقيل اصلية لك لا تخقرن جارة لجارتها اللام متعلقة بلا تخقرن اي لا تخقر هدية
 جارتها حتى في حق الاشياء من ابغض البغضين اذ حمل الجارة على الضرة والفرس بكسراء وسين من البقر كقدم البقر
 وهذا نهي للمعطية من ان تمنع هدية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويحتل نهي المعطاة عن الاحتفاظ
 ان والظاهر الاول طي النساء المسلمات بنصباء وجره مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء
 وفتح المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو بالغة وان كان لا ينفع بالفرس كحديث من بنى مسجدا ولو كخص
 طائر وهو حث على القاب في الله وخص النساء لان من مواد الشان المحبة لله فيه نهي عن افتراش السبع هو السبط
 ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب لان ثوب راعيه وفيه الولد للفراش لملكه وهو الزوج
 والمولى لا هما يفتروا ثمنها ومنه ح الا ان يكون مالا مفترشا اي مغضوبا قد نبسطت عليه الايدي بغير حق
 افترش عرض فلان استباحه بالوقعة فيه وفيه لكون الفراض والفريش هي ناقة حديثة الوضع كالمرأة النفساء
 ثما هو بكسر ثاء فختية فمجة اي لا تؤخذ في الصدقة لانه خيار مال لله وقيل هي من النبات ما انبسط على وجه
 الارض ليريق على ساق ويقال فرس فريش اذا حمل عليها بعد التناج بسبع ومنه وترك الفريش مستحكما اي شديدا
 السواد من الاحتراق وفيه فجاءت الحفرة فجعلت نفرش هو ان نفرش جناحيها وتقرب من الارض ترفرف
 فيه في الظفر فريش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح من حمله وفريشا
 قيل الجمولة الابل والفريش البقر والغنم لا تولى ثمانية ازواج بدل من جمولة وفريشان وفريش بفتح فسكون واد
 في طريق بدد وفيه فيتقاع بموجبت الصراط تقادع الفرائش هو البقر يطير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع قوا
 ومنه جعل الفرائش هذه الدواب يقع فيها ان هو ما يطير كالبعوض قيل ما تراه كصغار البق يتهاون في النأ
 ط وجه الشبه الجمل بعاقبة النحر من الاحراق وتختار الشان وتخصيص كوالد اب الفرائش لا يسمى دابة عرفا
 لبيان جمالها وجعل المملكات نفس النار مبالغة لك ومنه كالفرائش المبتوث كغواء الجراد ومنه غشيمها

فرسخ
فرسك

فرش

القناع التناج
 والتناج كان
 كل من يرفع من
 اي يستعبد

فرش
فرض

له بقية فانية
منافع الفضل
عنه في كل زمان
الثلاث

فرض

فراش من ذهب ثم هو بفتح فاء وخفة راء طائر يقع في السراج ط فراش من ذهب هو تفسير لقوله تعالى
وهو ما ينفذ في السراج قيل لعله اراد ملكة تتلاوا اجفها تلاوا اخية الفراش كانهما من ذهبه قيل لعله
مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بفراش من ذهب لصفاتها ثم يرى يغشاها جعفر غفير من المبالغة وكذا في قوله
من طير خضر ولا منافاة فيه بحوار ان يكون كل ذلك مما غشها به وفيه زينة جنة وفروشتك اي جعلتها لك فراشا
فراش للرجل فراش للراة والثالث للضيف الرابع للشيطان فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو من موم منسوب
الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة
بنوم من اتكان النوم معها غير واجب لكنه بدليل اخر والصواب انما اذا لم يكن لواحد منهما عند الحاجة عموما في فراش
افضل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فافشوه من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له فرشاً من الجنة
قوله من وجهها اي شيام من وجهها لا يوصف كفه او بعض وجهها او من ثلثه ان وكان يفرش نعم راء اشهر من كسر ها
ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم نحو ما توضع في قبوره وكان المسجد عند راسه نحو خبر كان من بيان الجنان
اي مثل شئ مما توضع في قبوره قيل قد وضع في قبوره صلى الله عليه وسلم قطعة حمراء اي كان فراشه للنوم نحوها وكان
المسجد اي كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد وفوش مرفوعة اي نساء مرتفعة لا قدار له وفيه ضرب بطير
منه فراش الهام هي عظام رقاق تلي تحت الواس منه فراشة القفل ومنه في المنقلة التي تطير فراشها خمسة
عشر المنقلة شجاع تنقل العظام فيه كان لا يفرش رجله في الصلوة الفرشحة ان تفج بين جليلة اي
يلفها في القيام وهو التفرج فيه خذي فرصة ممسكة فطري بها هو بكسفا قطع من صوف وقطع اخر
فرصة اذا قطعت والممسكة المطيبة بالمسك فتتبع بها اثر الذم فيحصل منه الطيب قوله من مسك طهر
ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى قصة بقا في شئ اسير امثال القرصة بطرفه لا
وحكي بقا في ضد مجهة اي قطعة من القرض القطع لك فرصة مثلثة الفاء فتوضاى بها ان تظلي بها ط
مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه وانكر باهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويتم في ميمه وفيه
ان لكوه ان رى الرجل ثاثر افرص قبه قائما على مرتبه يضربها القرصية لحمة بين جنبى الدابة وكفها لا
تعد اذا دنا عصب المراقبة وعرفها لانها التي تنور عند الغضب قيل اراد شعر القرصية وجمعها فرائض
فاستعارها المراقبة وان لم يكن لها فرائض لان الغضب يثير عرفها ومنه فجي بما تعد فرائضها اي تحفط
هو ببناء مفعول من لا رعاد له وفيه يرفع الله اخرج الامن افترض مسلما ظلما من الفرض القطع او من الفرض
الفرقة من افترضها انتهى ما اراد الامم من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقعة وح معها ابنة اخذتها
الفرصة اي بهم الحدب يقال اسير تقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم
اي وجهها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو الاك من الواجب على حنيفة وعند الشافعي بيان قيل معنى
التقدير اي قد صدقت كل شئ وبيد مع فرض عليك القران اي العمل به وفرض فيه الحج اوجبه وفرضاها الزمان

العمل بما بالتشديد فضلنا ما فيها وما يؤمنون الله له أي قتله والفرض القرني وح فان له علينا
 فرائض من جميع فريضة وهو البعير المأخوذ في الزكاة لانه فرض على بالمال ثم اتسع فيه حتى سمي بالبعير فريضة في
 غير الزكاة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وح في الفريضة فحج ولا توجد عندك يعني السل المعين بالخارج في
 الزكاة وقيل مواعيد في كل فرض مشرع من فرائض الله وفيه لكم في الوظيفة الفريضة أي الهزيمة المسنة لكم
 لا تؤخذ منكم في الزكاة ويروى عليكم في الوظيفة الفريضة أي في كل نصاب فرض فيه ومنه لكم الفرائض
 والفرائض الفرائض المسن من كل بل من روى العارض وقد روى وجهه في التلبس منه ركعتي فريضة
 من الفرائض أي نافعة من تلك النوق وفيه العلم ثلاثة فريضة عادلة يريها العدل في القسمة بحيث
 يكون على السهام ولا نصباء المذكورة في الكتاب السنة وقيل راداً عما تكون مستنبطة منها وان لم يرد بها نص
 فيهما فتكون معادلة للنص قبل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون طاعوا الفرائض القرآن قبل أي
 علم الموارث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن أن يرد سنناً صادرة منه مشقة على الأوامر
 والنواهي أي تعلموا الكتاب السنة فاني أقض بيقطع هذا العلمان وح طلب لحوال فريضة بعد الفريضة
 أي بعد الفريضة المعلومة عند أهل الشرع أو فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض أي رعاية لها لأن طلب
 كسب لحوال أصل الورع وأساس التقوى وح فرض لا سامة في ثلاثة آلاف خمسمائة أي قدر ذلك المقدار من
 بيت المال رتاله واراد بالمشهد شهدا لقتال قس أن للإيمان فرائض أي أعمال مفروضة وشرائع أي
 عقائد يذنية وح داي منهيات ممنوعة وسنن أي منادات قال أعش فسايلها أي وضع فروعها تفصيلاً
 واتكال أصولها معلوماً لحوال في الفريضة العادلة أي أحكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها
 على الجتهاد عادلة أي مساوية للقرآن الحديث وجوب العمل بها فاحاصل أن أدلة الشرع أربعة الكتاب
 والسنة والإجماع والقياس سمي الأخيرين فريضة وما سواه فضل أي كل علم سوى الثلاثة ما توقف لثلاثة
 عليه فهو زائد لا ضرورة إليه وروى في حكمة وح فريضة عادلة جئ في سنة قائمة لكم من قوا وفرضاها أي
 تخفيف راء قوله أنزلناها أي بيناها كذا في فتح والصاب انه تفسير لفرضاها لا أنزلناها وح فرض لها جز
 من الأربع من تقر بالشيء أحب أفضله قبل أن بالفريضة يزيد على النفل سبعين درجة له وفي عكا أتيتم في آثار
 من فم فعمل بفرض الرجل من جلى في الفلين يعرض عن أي يقطع يوجب لكل رجل منهم في العطاء الفلين في عمره في عام الحجة قد جا
 فيه فوط لفرض الجز في الشيء والقطع القبح السهم قبل أن يعمل فيه الریش والنصل في صفة رية عليها السلام لم يفترضا
 ولداي لم يورثوها ولم يورثها يعقيل المسيح وفيه أنه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضتي لجل فريضة الجبل من الجن من
 وسطه جانباً فريضة الفهم مشعته لم يمدل الطريق إلى الجبل من هضم فامسكون في منة منة موسى عليه السلام حتى رقا
 عند فريضة الفهم ربه فوط ومنه واجلو الشين لئلا يافوا أي اجلوها مشارع طمنايا وتعرضوا للشهادة في
 اللحال إمامة كانت ضاحية في منة عظيمة للتدين رجل فضاخ وامرأة فضاخة والياء للبالغة فيه أنا فوط

الواحد والستون

فوطهم فروع

الحوض اي متقد مسكر اليه فوط فهو فارط ووط اذا تقدم سبق القوم ليبتاد لهم الماء ويحيى لهم الدماء ولا يشبه
 لك اي ناسا بقكم الى الحوض المهيى له لاجلكم وهو اشارة الى قرب صاله وانا شهيد اي شهد عليكم باعمالكم
 فكان باق وهو مفتحتين ط لى يصابوا بمثل اي لى يصل مصيبة الى متى بمثل موتى يريد انه شفيع يتقد على
 المشفوع له انه ومنه اللهم اجعله لنا فوطاى اجرا متقد ما افتطر فلان ابنه صغير اذا مات قبله ورح على
 ما فوط منى اي سبق وتقدم ورح انا والنبيون فوطا القاصفين جمع فارطاي متقد من الى الشفاعة وقيل الى
 الحوض فان قاصفون المزدحمون ورح ابن عباس لعائشة تقدمين على فوط صدق يعنى النبي صلى الله عليه وسلم
 وابابكروا ضاهما الى صدق وصفها لها ومدا ورح ام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم غلام عن الفوط
 فى الدين يعنى السبق والتقدم ومجاورة احد هو بالضم اسم المخرج والتقدم وبالفتح المنة وفيه انه قال بطريق ممكن
 يسبقنا الى الاثية فيمدل حوضا ويفوط فيه فيلوه حتى ناتيهاى يكثر من حب الماء فيه من افوط مرادته اذا ملأ
 من افوط فى الامر اذا جاو زفيه احد ومنه الذى يفوط فى حوضه اى عياله وشكعب بنى الربيع الفدا عنه فوطه
 اى مائة وقبل لى تركه ورح واحد ملك بنى ساسان افوطه اى تركه زال عنه ورح على لا ترى الجاهل الا مفوطا او مفوطا
 هو بالحفة المسرف فى العمل بالشدة المقصود فيه ومنه انه نام عن العشاء حتى تفرطت اى فانت قمتا قبل ادائها وق
 توبة مالك حتى اسرعوا وتفرط الغرم وروى تفوطاى فانت قمته ن اى تقدم الغزاة وسبقوا وقاتوا فيه
 انما يد هبون فوط يوم او يومين فيبعرون كما يبعرون ابل الى بعد يومين يقال تيك فوط يوم او يومين اى بعدهما
 ولقيته الفوط بعد الفوط اى حين بعد حين لك وطانا فى قراريطاى فى عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عمر كان
 يصلى وينصرف فوطنا فيها اى قد منا العجز قصرنا ولا يفوطون لا يقصرون ولا يغفلون وانهم مفوطون متروكون
 فى النار او مقدمون محلون اليها وامة فوطا ضائعا ويفوط علينا يبادر بقولنا فوط منه لم يرد له فى صفة
 الدجال خفاهم مفطرة الفوطومة منقارا الحفا اذا كان طويلا حتى الراس وحكى بقاء فيه لا فوعة ولا عتيرة
 الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلتك الناقة كالفرايد مجونه لاهتمهم ففى عنه وقيل كانوا فى الجاهلية من قمت اياه انة
 قدم بكرافحه لصفه وهو الفرع ويفعل المسلمون ولا فنتخون ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل مائة وهو مفتحتين
 ومنه فروعان شتموا ولكن لا تذا بحوة غراة حتى يكبرواى صغير الحمة كالغراة وهى القطعة من الغرا وروى فروع وانه
 سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه ان المشرور لانه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعتيرة والمراد بلفرع
 نقي جوهم او نفى التقرب بالاراقة كالاخصية فاما نفرة اللحم على المساكين فبر وصدقة له وفيه ارجاريتين
 جاء تاشدان الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاحد تابر كتيه ففرع بينهما اى حجر فوق يقال فرع ووقع وتفرع
 ومنه اختمهم عند بنواو لستام فرع بنهم ورح كان فرع بين الغنم اى يفرق بينهم وفيه يفرع الناس على اى يفرق
 ويعلمهم ورح سوة كانت مع الناس ان تفرع النساء جسا لا يفرق على مخرج فها هو ففتح تاء وراء وسكون طاء اى تكون اوط
 مهن منفى مع كونها متلفعة فى ثيابها فى ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به وفيه كان

يرفع يديه الى فروع اذنيه اى عاليهما وفتح كل شئ اعلاهن جمع الشافعي اختلاف الروايات بالرفع
 محاديان لشمع اذنيه وراحته منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوي لا اختلاف زمان البرود والشتاء
 ومنه قيام رمضان فكانت فروع الفجر وفيه على ان لهم فروعها هو ماعلام الارض
 وهو بكسر فاء جمل فارغ عال منه وح عطاء سئل من اين ارعى الجرتين قال بفرعها اى تقف على اعلاهما وترى
 منه اى الشجرة ابعده من الحارف قالوا فروعها قال كذلك الصفة الاول وفيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
 من الغنائم اى مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان ينجس ومنه شريح انه كان يجعل المديرو من الثلث وكان
 مسروق يجعله فارعاى من اصله والفارغ المرتفع العالى فروع الفارغ العالى الثمن من كل شئ منه وفيه قيل
 القرعان افضل ام الصلجان فقال لفرعان قيل فانت صلح قال كرسول الله صلى الله عليه وسلم ارفع هو جمع
 ارفع وهو الوافى الشعر قيل من لهجة وكان صلى الله عليه وسلم ذاجمة وفيه لا يؤمنكم انصار ولا دين ولا فروع
 اى الموصوس والفرع بضم فاء وسكون باء موضع بين الحرمين لك يفتريها الحبر هو بقاء وراء وهما اى يقتضا
 يقبل ذلك الحكم اى الحكم اى القاضى بموجب الافتراء قوله ذلك الافتراء اى موجه ومقتضا ومقتضا منها
 اى بقسط قيمتها يعنى ياخذها الحكم من الرجل المفتح من اجل الامنة دية الافتراء بنسبة الارش النقص هو التفتات
 بين كونه بكر او ثيبا ويقوم معنى يقوم منه فيه سئل عن الغض فقال الفرع تلذذ بجمعة من الغنم الفرع لعل الضعيف
 به اراد انها حلال كشاة فيه كان يفرغ على لاسه ثلث فواغات جمع فواغة المرة من الافراغ من افغت لانه
 وفوغته اذا قلبت فافيه له ومنه ثم تفرغانه فى افواه القوم من افرع بى فافغها فى صدرى فميد المفعول للطش
 لا الحكمة والا كان افراغ الايمان مسكونا عنه وافراغها لا يتصور فهو كناية عن افراغ شئ يحصل به كمال الايمان والحكمة
 والتعبير بالثلج كان فصحة وبالحكمة فى حال نبوته ثوابه الماء وقرغه لغتان فوج فواغما من سمع اى نصب له فوج
 اى بكر افراع الى اضيا فاك اى عمد اقصدي يجوز كونه بمعنى الخلق والفراغ ليقو فعلى قواهم ولا مشغال بهم وفيه حملنا النبى
 صلى الله عليه وسلم على حمارنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فواغ لا يساوى اى سريع المشى اسع الخطون لا يجان حتى
 يفرغ منه اى ياكل حاجته بكمالها وفيه رد لمن اراد القلة باكل لهم تكسيرة جوع وح الجنانة حتى يفرغ منها فافراغ
 اى حتى يوضع فى الحد هو ليل من يقول انه يحصل عجز الوضع ويفرع بضم باء وفخراء وعكسة الاول حسن فيه ان
 المنصرف لا يحتاج الى الاستئذان له وفيه وددت عملا اعلمه فافرع منه بالرفع والنصبان فى الودادة معنى التفت
 بانها قمت لو كان بدال قولها على ند على عناق وعلى صوم شهر وشجرة من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة ويغفر
 منها باياتها بخلاف على نذر فانه مبهوم لوط من قلبه ابا عناق قبلة وربعتين او قمت ان يدوم لها العمل لئلا علمته
 يعنى كون جاثما اعتق العبد لها وقمت انها كفرت حين خلفت لم يقع الحجر فى هذه المدة من زيدان القدر المسمى
 على الخلافة على اكثر ما فعلت فلو كان شاملا معلوما كان يحقق براءة ذمتها طوح لتستفرغ محققا بالتمتع فان لها ما قد
 على الخطورة ان تسال طلاق التى فى كتاب الحاطب سماها الختم الختم عليها بالتمتع عطف على التسترغ وكلاما علة

فعل
 فوع

فرق
فوق

للنهي ان يجعل حجة فارغة لتفوز بظلمها وتكبر زحما واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد
 بظوظها وتمتعها بها وروح فوق الى كل عبد من خلقه مرفوعة فادام موسى فارغاي خاليا من الصبر او من الاهتمام
 لوعدا الله تعالى برده عليها وسفره لكونه عمل فرح علينا صبرا اصيب قوس فرح سريع النبل مثل شراب منة فو
 بفتح هزة مقطوعة فيه ما رايته حلا يفرد بالفرقة هذا لا عرج يعني ابا حازم اى يدما وبقها بالضم والوقية
 فيها من اللذات يفرد الشاة اى يفرح فيها كان يغتسل من الفرق هو بالحركة ميكال سبع ستة عشر طلا وهو
 اثنا عشر ملاء ثلاثة اصع في الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون
 رطلا هذا لا ينافي غسله من صباع لا اختلاف لاجل ان لا يريد ان اغتساله من ملاء بل يريد ان يغتسل
 يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلاثة اصع منه ومنه ما اسكر منه الفرق فالخسوة منه حرام وروح من
 استطاع ان يكون كصاحب في الارز فليكن مثله وروح في كل عشرة اوقع غسل فوق هو جمع فوق كجبل بلجل ط
 وذكره في حازم ابنة ليس بطريق قيدا وشرط بل قيل له وفي الوحي فحيث منه فوقها هو بالحركة الخوف الفرج
 ومنه ابا الله تفرقنى اى تخوفنى ومنه فوقك اى خوف وفوقنا وروحا من اصاب ح رعتك من الفرق
 وروح امان فرق منى حتى فرقتك اوقال فوق منك بفتح راء اى خوف وهوشك من الراوى ثمن منة يفر
 لو ريته من لوريه صلى الله عليه وسلم اى يفرح من باب علم منه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان فرقت
 عقيقته فوق اى ان صار شعرة فوقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه من مفرق لرب
 بفتح ميهم وكسراء وسطه وروح ثم فوق بعداى فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد روى في سدا وروح فادق
 له لاسه صدعتى فى وروح فى مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هو جمع مفرق بكسراء وفتحها
 ثمن كذا مفرق صدرى يريد موضع الشك وجمع نظر الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرق
 بكسراء وضمها اى يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقا لاهل الكتاب انهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان
 لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مرفوح وروح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا
 الاثمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا
 وظاهرا حديث يشهد الاولان ورواه ابن عمر كان اذا اراد ان يتر البع قام بمشى خطوات ايضا لا يظهر لذكره
 على الثاني فاذن فان خيار المشتري البائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالبدن
 والافتراق بالكلام يقال غرقت بين الكلامين فافترقا وفتقت بين الرجلين فقرقا ومنه صليت معه صلى الله
 عليه وسلم بمضى ركعتين ومع الشيخين فمفرقا بكم الطريق اى هب كل الى مذهب مال الى قول تركتم السنة لى فمكم
 من يقصر ومنكم من يتر منه وروح عمر فواعن المنية واجعلوا الراس سمين يقول ذا اشتد بئر الرقيب وغيره فلا تفتا
 بالفتح واشتدوا ثمن الراس اثنين فان مات الواحد بقى الخوف كما نكروا فمكم من المنية وفي ابن عمر كان يفرق بين
 ويجمع باليقين معنى في الطلاق بان يخلط الرجل على امر مختلف فيه ولا يعلم من الحبيب فكان يفرق بين الزوجين

احطيا طافان تبين له اليقين بعد جمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فيمنه جاهلية يعني ان كل جماعة عقلا
 عقلا يوافق الكتاب السنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية
 من الضلال والجهل والفرقان من اسماء القرآن انه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام من فوق بينهما فوقا
 ومنه محمد فوق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين الكافرين بتصديقه وتكذيبه **لش** هو بلفظ الله
 من التفرق او بسكون الراء اي فارق بين المطيع والعاصي **له** وح ان اسمه في الكتب لسابقة فارق لطاع
 يفرق بين الحق والباطل وفيه **فوق** لى راي اي بدلا وظهرا قيل الرواية **فوق** محمولا **وفى** عثمان قال الخيفان كيف
 تركت فارق للعرب هو جمع افراق جمع فرق والفرق والفرقة بمعنى وفيه ما ذم بان عاديا ايا صاحب اوقية
 غنم هو القطعة من الغنم يشد عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة ومنه **فوق** لنا وذو وهو القطعة من الغنم **منه**
 بارك لهم في مدينتها وفرقها وبعضهم يفتح الفاء وهو مكيا لئلا به اللبس وفيه كانهما فوقان من طير صواقي
 قطعتان وفيه **عند** وامن **افوق** من الحمى اي من يرى من الطلعون من افوق المريض من روضه اذا افاق قيل يقال هذا
 في علة نصيب الانسان مرة كالجمل في الحسبة وفيه انه وصف لسعدا لفرقة هي تخرج بجلبة وهو طعام
 يعمل للنفساء **فوق** اجتمعوا عليه وتفرقا اي اجتمعوا على الحب لله وتفرقا عليه اي استمروا على محبة ماله حتى
 بينهم الموت ولم يقطعها لعارض نيوى سواء كان اجتماعها باجسادها حقيقة ام لا اي كان سبب
 اجتماعهم احب الله واستمر عليه حتى تفرقا من مجلسهم ما لم يلحقا معا على الحب لله بافاذا احدا
 الاخر اموالهم احب الله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويها كالزوجه في الوالد في الولدان فمن ابدان يفرق
 اي هذه الامة امر يقتال من خرج على الامام واراد تفرق كلمة المسلمين في خودك **ط** وح خرج يفرق بين
 خرج فيه شائبة افعال المقاربة اي جعل يفرق **ن** وح تفرق الناس اي عن ابى هريرة اي تفرقا بعد اجتماعهم
وح فارقنا الناس في الدنيا فقر ما كنا اليهم يسكون قاف لما قيل لتتبع كل امة معبودهم علما ان قائل انار بكبر الله
 فخر عواليه بتوسل افضل قوياتهم من الايمان به وترك الاقرباء الكفار مع حجة هو اليه في معيشتهم وقد
 في انهم يسمون **ل** اي افرقناهم في الدنيا وكنا اخرج اليهم فيها من اليوم **ن** وح ابن عباس في قد فوق **ن**
 الحقون بضم فاء وكسراء اي كشف ودين عند الحميد صاحب الجمع فوق بمعنى خاف غلطه **ط** وح تفرق
 في جسد اي يفرق الروح في الجسد كراهية الخروج الى ما يخفى عليه عينه من العذاب لا ليدور فوق بلينهم في
 المضاجح اي فوق بلين الاخ والاخت مثلا في المضاجع لتلايقعوا فيما لا ينبغي ان يبلوغ العشر مظنة الشهوة **فوق**
 في كعتين اي قوا بعضهما في ركعة وبعضها الاخر في ركعة ومرفى صلى **ص** صدح فمقة مرفى **وح** فان
 في الفرق التلقت بفتح فاء وراء مدانة المرض اي التلقت بحصيل من مدانة الوباء فامهم ان يتكوا تلك الاض
 لعدم موافقة هواها لهم **ط** وهذا ليس من العدى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة
 فلا يفرق بين اثنين اي يزاحموا جلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهم في شدة الحر او اذا ما في ارج او ذنبر **ن**

رقب الناس هوحث على التذكير كيلا يخطئ الرقاب اي لا يجلس بين الاثنين اللذين بينهما فجة وهو كناية عن الاستكثار
 او عن عدم الابطاء لان لا قال من فرق بين الصلوة والزكاة اطاع فيها او جحد الزكاة او منعها **فقس** هو بتشديد الهمزة
 وقد تخفف اي قال بجوب الصلوة دون الزكاة او منعها متاولا فقااس الصديق الزكاة على الصلوة فانهم اجمعوا على ان
 من امتنع عنها وخصم الفم الذي اوجب به عمر وهو من قال الهاء كلمة التوحيد فقد عصم من ماله الا بحقه وقاح خلايل الزكاة
 في محقه ولعله لم يبلغ الشيخين زيادة الحديث ولم يستحضروا وهي حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمد رسول الله ويوتوا الزكاة
 والا ليجتمع عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يخرج الى الاحتجاج بعوم الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
 اوان يكون ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجتبا الحديث اجاب الصديق بانها لمنع الزكاة لا كفرهم **وح** لا باس ان يفرق
 لقوله ثمانية من ايام التفرقة من ايام اعراسهم من ان يكون متفرقة او متتابعة **لح** حين فوقة من الناس اي انما افترقا
 الناس روى خير فوقة اي افضل طائفة في عصره اي على اصحابه واخير القرن في خير وفي ج شق القرن فذهب فوقة
 نحو الجبل التي لث قطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة فوقة في مكانه وكان كرا بليها ما والحديث من مراسيل الصحابة
 اذ لم يكن ابن عباس عاقلين في مكة قوله فوقة دونه اي تحته **صلان** الذين فوقادتهم اختلافه وصاروا فوقة
 كل فوقة تشيع اما ما لها **ع** يوم الفرقان يوم بد فارق بين الحق والباطل فالفرقات فوقة اي الممثلة تفرق بين الحق والباطل
 وموسى الكتاب الفرقان اي انفلاق البحر فوقة فصولنا وبالشديد فوقة في التنزيل ليعلم الناس **س** يجعل لكم فوقانا
 فاما يقال للبعير فوقا **فقس** انما في لفارقه اي مفارقة عرفية باغلب الاحوال لا فقد هاجوا الى الحبشة واما بفتح همزة **وح** **ستفسر**
 امتي على ثلث وسبعين الخطابي فيه دالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين لاجتماعهم من
نه فيه فاقبل شيخ عليه ثوب فوقي هو ثوب بيض مصري من كتان النخس على لفريقة والترقية شيعة صرية
 ويروي بقاين منسوب **ل** فوقي **فيه** كره ان يفرق الرجل اصابعه في الصلوة اي غمرها حتى يسمع لمفاصلها
 وفيه فافرقوا عنه اي تحولوا وتفرقوا **فيه** فم عن بيع الحب حتى يفرأ اي يشد يده في فرك الزرع اذ بلغ
 ان يفرأ باليد فوكته فهو مفرك وفويك من واه بفتح راء فمعناه حتى يخرج من قشره وفيه لا يفرأ مؤمن
 مؤمنة اي لا يغصها فوكته المرأة زحما فوكا بالكسر فوكا فم في و كانه حث على حسن عشرة ومنه ابن مسعود
 لم قال تزوجت امرأة شابة واخاف ان يفرأني ان الحب من الله والفرأ من الشيطان **ن** لا يفرأ مؤمن بفتح ياء زاء
 وسكون فاء القاض هو خبر لا فم اي لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضى آخر منها وضعف ان البوا
 سكون الكاف لانه لو كان خبر لم يقع خلافه وقد يغض الرجل وجهه بغضا شديدا فهو فم ان يغصها باكل
 البغض نه ان جد فيها خلقا يكرهه وجد آخر يرضيه **ط** فوك المتى اي ادلكه حتى يظهر الاثر من التوب **نه** **فيه**
 ايام التشرى ايام هو و فرام هو كناية عن الجماعة من الفرم وهو تضيق المرأة فرجها باشيا عفاصة استفتت
 اذا احتشيت به ومنه عبد الملك كتب الى الحاج لما شكى منه اسن بان المستفمة بحجر الزبيب الى المضيفة
 فوجها بحجر الزبيب هو ما يستفم به **ومنه** ح ان الحسن بن علي قال لرجل عليك بغرام امك قال ثعلبك **ل** **فيه**

فوب
 فوق
 فوك

فرم

ثقية وفي أحوال ساء ثقيف ولذا يعالج بحواليه وح حتى لا تكون داخل من فوم لامة وهو بالحكة
ما يعالج به المرأة فرحها الضيق وقيل هو خرقه الحيض فيه دابة فاره اى شيطنة حادة قوية من فرح فراهمة
وفواهية له فوهين من حين هاء بدل من الحاء غ فارهين حاذقين له فيه ان اخضر جلس على فوة بيضاء فامتن
تحتة خضراء هي ارض لبسة وقيل هشيم يابس من النباتات ط وهو انسب لخن خضراء ما تميز او حال كانه قيل نظر
اخضر الى مجلسه ذلك فاذا لم يترك من جهة الخضرة له ومنه ح ثم بسطت عليه فوة وقيل اراد بها اللباس المعرف
ن اى التى تلبس قبل الحشيش هو باطل وقد حيد منها الهاء له هي جلد يلبس له وفي ج اللهم ان ملته ومولوى سقته
وسقوى فسلط عليهم فتي ثقيف لذلك لمنان يلبس قها وياكل خضرتها اى يتخيم باللباس او كلادان ذو فوة وفوة
بمعنى النخشمى اى يلبس اللد في الملبس من نباتها وياكل الطرى للناعم من طعامها والضمير للدينار واراد بالثقى الثقف
الحاج قيل انه ولد في سنة دعا فيها على به وسئل عمر عن حلا لامة فقال القت فوة راسها من راء الدال والوا
الجدار اراد قناعها وقيل خمارها اى ليس عليها قناع ولا حجاب وانها تخرج مبتدلة الى كل موضع يوم به وصل
فوة الواس حلدته بشعرها ومنه ان الكافوا اذا قربا لاهل من فيه سقطت فوة وجهه فيه اى جلدته
استعارها من الواس الوجه ط ضمير فيه للعكر له وفيه فلم اربقر بالفرى فويه اى يعمل عمله ويقطع قطعه
ويروى فويه بسكون ياء وخفة وعن الحليل انكار التثقيب واصل الفرى القطع فوته اويه فويا اذا شققته
وقطعته لا اصلاح فهو مفترق وفوى وافوته اذا شققته على جهة الاشراج وهو مثل لا انتشار الفتوح
والبغنائم بطول خلافة بخلاف الصديق لقصر خلافة وعدم فواعه بقتال اهل الردة لا فتاح الا بها
له يفرى كيرى فوية بكسراء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اى يعمل عمله في غاية الاجادة ويمر في قلب
ومنه لقد جئت شتا فويا اى عظام له ومنه حسان لا فوينم فوى ديم اى قطعهم بالهواء كما يقطع
الاديو وقد كنى به عن المبالغة في القتل ن اى من قن اعراضهم فزق الجلد له ومنه ح ثمة فعمل الرو
يفرى بالمسلمين اى يبالح في النكابة والقتل وح وحشى فرايت حمزة يفرى الناس في اى يوم احدا
كل ما فوى لا وداج اى شقها وقطعها حتى يخرج الدم وفيه من اوى الفرى ان يرى لرجل عينية عالم توبا
الفرى جمع فوية وهى الكدبة وافرى فعل منه للتفضيل اى كان بل لكد بان يقول رايت النوم كذا كان با
لانه كان على الله فانه الذى يرسل ملك الرويا له لان الرويا جزء من النبوة فالكدب فيها اعظم عقوبة
وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا له ومنه فقدا اعظم على الله الفرية ط ومنه فجل حلا الفرية
اى لقد ن له ومنه ولا ياتين بهتان يفترينه وهو افتعال منه فيه فرياب بكسراء وسكون ياء منه
ببلاد الترك وقيل اصلها فرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحن في لا نبات باب الفاء مع الراء
ضرب به انف سعد ففارة اى شقته ن هو بزى فواء له ومنه فواط رجل احلته ظيافا ففر
ظهر فيه لا يغضبه شئ ولا يستفزه اى لا يستغفه ورجل فزاي خفيف افوزته اذا ازعجته وافوزته

فرة

فوا

فوياب

فوس

فوز

صل منه واستغفر من استطعت أي استغفرك واستغفرك استغفرك استغفرك استغفرك استغفرك
 شيء يستغفره فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطبع اصل الفزع الخوف فضع
 الاعانة والنصر لان من شأنه الاعانة ومنه فزع اهل المدينة ليلا فوك فوسا لا بلحظة لاي استغاثوا فوجت
 اليه فافزعوا ان استغثت اليه فاعاثنوا فوجته اذا غتته واذا خوفته ومنه الكسوف فافزعوا الى الصلوة
 اي الجأوا اليها واستغاثوا بها على دفع الامور الحادثة وحصة على فاذا فزع فزع الى ضرر جديد اي اذا استغث
 به الجحش الى ضرر التقدير فاذا فزع اليه فحذروا ستر الضمير وح الخزيمة ففزعوا الى اسامة
 استغاثوا به اي الجأوا اليه وفيه فزع من نومه محمرا وجهه وروى ففزع وهو يصيح اي من ابنته
 فزع من غمه وافوجته وكأنه من الفزع الخوف لان من يئنه لا يخلو من فزع ط ولم يدرك طلوع الشمس
 بقلبه اذا كان ينام قلبه حينئذ لان طلوعها لا يدرك بالقلب ذلك ومنه الا افزعوني اي انتم موتوني
 مقتل عمر فزعوه بالصلوة اي بنهوه له فقال ثم هو ففزع بكسرا اي خفت لاجل ضربه الشدة ومنه
 فافزع ذلك اشراف قرشي اي من ان يميل ابنهم ونساءهم الى الاسلام وح فقام فزعا بكسرا اي خائفا
 وجوز فتحها بلفظ المصلد بمعنى الصفة ومنصوبا بحذف فعل وتخشي في ذلك وح لتفرعن بها اباهة
 بقاء ونأي عملة وروى بقا وروى لتفرعن في ذلك لان اباهة كان يروى من اصبح جنبا فلا يصوم له
 وينفق به قوله على المدينة حتى كرم عليها ثم قد بلفظ مجهول كذلك حديثي الفضل اي حديث من اصبح هوى الفضل
 اعلم به من غيره او الضمير به وروى من علم اي زواجه علم من الفضل لخرج صاحبات الواقعة طويا من الفزع
 الاكبر هو الفحة الاخيرة والانصراف الى النار او حين يدب الموت ويطبق النار على الكفار فيسوا على الموت
 والخروج ففزعنا الفزع يكون بمعنى الروح وبمعنى الهبوب للشيء والاهتمام به وبمعنى الاعتناء بجمع
 هنا وح ففزع صلى الله عليه وسلم فقال ما صنعتين اي استيفظ وح ففزع فاحط اي خاف وقوع الساعة
 او بادرا الى الصلوة وح فقيل له لم ياكل ففزع خوفا من حدوث امر منه اوجبا متاع ذلك وفيه لم يرك فزع
 وعمر كما فزع لعثمان فقال لعثمان جل جلاله فزع لحيته اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينقل الناس من
 حال النوم الى اليقظة وروى بالراء والغين للجمعة من الفراع والاهتمام وفي عمر وقال له الاشعث لا ضررنا ففزع
 كلاهما لغزوم مفزعة اي صحيحة ينزل بها الافراع والمفزع الذي كشف عنه الفزع وازيل غ المفعول الشجاع
 ينزل بها الافراع فيحلقها ويكون جبانا يفزع من كل شيء مثل مغلب اللغالب والمغلوب فزع زعمها استغاثوا
 وهب من النوم ذلك ومنه ح الوحى فاذا جاء فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع له ورفع الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فزع برام ففزع من فزع الزاد اذا فنى قوله فلا ادري سمعاهم لا لعمل من هب جواز القراءة بدون السماع
 اذا صح المعنى قوله مستقوا السمع هكذا مبتدأ وخبر واشار الى ما صنعتهم سفيا بالاصابع من التفرق وركوب
 بعضها على بعض قوله نصيبا بعضها فوق بعض توضيح او بدل ج ومعنى رواية الراء فزع قلوبهم من الخوف وقد مر في

الفزع
الشجاع

فسح

خضعان روح فافزعوا الى الصلوة وفي ايتان **بابه مع السنين** نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسح ما بين
 المسكين اي بعيد ما بين السعة صدقة ومنزل فسح اي واسع ومنه اللهم افصح له فصحيا في عدل الكا اي مع له
 سعة وفي عدل لك يوم القيمة ويروي في عدلنا في جنة عدن نوح يفتحها فسح اي واسع يفتح فسح
 كطويل طوال هو بفتح فاء وخفة سين لعلمها ارادت كثرة الخير لكن تفسحوا بتقدير قال بعد لكن لا يلزم
 الام على الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمر ويتر في قام طوفيه لا يزال المومنين في الجنة من بينه ما لم يصب دما اي
 من بينه يرجي له الرحمة ولو باشر الكبار سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمة وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال موقفا
 للخيرات ما لم يصبه فاذا اصله انقطع عنه لشومنه **نه** فيه كان فسح الحج رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم
 هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل فريضة حجته وهو التمتع اقرب منه طاف به
 لمن لم يكن معه هدى جيزة احد طائفة من الظاهرة وخصه الثلاثة والجمهور بالصلاة الحديث كرم خاصة
 وان يوشى تفسح منها تفسح الوبع يقال تفسح الوبع تحت الحمل الثقيل اي لم تطفه وروى **نه** فيه كره افساد الصبي
 حرمه هو ان يطأ الموضع فيفسد لبنها باكل فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير حرمه اي كرهه ولم يبلغ به حد
 التحريم فاذا حلت فسد لبنها او ينقطع وغير حرمه حال من فعل يكره وضيقه لفساد ثوبه في جامع الاصول
 اي كره جميع هذه الاخلاق لم يبلغ حد التحريم الا ما دل الدليل عليه كالتراخي بغير حرمه حاله من افساد
 له وفيه انفق المرأة غير مفسدة اي نفقت باذن زوجها صريحا او مفهوما عرفا وعلت ضارة غير مفسدة بان
 لم يضار العادة وقيد الطعام بنفي الذم روى نفقت من غير امره اي غير امره الصريح وهذا على عادتهم في ذلك
 لمن بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه في وجه لا يحل من غير مفسدة اي غير متعل الى قلبه
 لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة والحان في العبدان نفقة على عيال ذي المال غلثانه ومصالحه واضيائه
 السبيل كذا صدقهم لما ذون فيها ومنه امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العري
 تمليك واخراج المال اعارية يرجع الى المالك **فيه** ح من فسدا لقران جي في قال من قع التفسير كشف
 عن اللفظ المشترك والتاويل واحد الخطين الى ما يطابق الظاهر **نه** فيه عليكم بالفسطاط فان يد الله
 على الفسطاط هو بالضم الكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس كل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية في
 السفح ون الساردق به سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في
 فاصموا فيهم ولا تقار قوه في في يد ومن الثاني ح انه ان على من قطعت يد في سرقة وهو في فسطاط فقا
 من اوى هذا المصطفى الوابن فانك فقال اللهم بارك على اهل فانك ومن اهل العبد لا يوق اذا اخذ في
 الفسطاط فنيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط فنيه اربعون **له** ضرب الماط على قري عبد الله
 هو مثلثة الفاء وسكون هاء وبطاء بين هاءتين وباء لهما عتبة فوق وباء لهما وباء داخما وفي
 هذا ثمانية عشر لغة جاء من شعرا وغيره **ن** ح وكتب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاط فسطاط

فسح

فسد

فسد
فسط

فسق

فسك
فسل

فسا

فتيج

فتش

وفسطا بتشد يد سبين يفهم فقه من ويكسر وهو نحو الخباء وإراد به بعض حال البيت بطور منه
الصداقة ظل فسطاط ومنحة خادم أي إعطاء ظله أي منحة فسطاطا فاقير الظل مقام الإعطاء لأن غاية نعمها
الاستغلال لها ومنحة خادم لخدمة مجامد وح حتى يصير إلى فسطاطين وشرحه في إحلاس ذلك فيه
فواسق يقتلن في الحل والحرم أصله الخروج عن الاستقامة وسُميت بها على الاستعارة لخبثته وقيل لمخرج
من الحرم في الحل والحرم إلى حرمة لمن حال طمس في سق يتنوبن الأول تركه وفسق من خبثته وكثرة ضرره
ويتم في رغبة منه ومنه سمى لفارغة فوسقة لمخرج من حجرها على الناس فسادها ومنه الفاسق
ومن يأكله بعد قوله فاسق أراد بتفسيرها بقرير الكهان والعلة فيه على ما شافعي كونهما غير ما كولات
فلا فدية في قتل كل ماله أو كل عند مالك لا يذاع فيه أن أسماء بنت عميس قالت لعلي بن ثلثة أنت خير
لاخيأ قال علي ولادها قد فسكنني أمك أي خروني وجعلني كالفسل وهو فوسق أي فخر خيل السباويكا
تزوجت قبله بغير أخيه ثم بابي بكر فيه لعنه الله المستوفة والمفسلة هي القائلة أني حائض كذا عند
زوجها ففسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور في ورويه اشتري ناقة من جليلي شرطها من البقل
وضاها فأخرج لها كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا فافسلا عليه أي أركه لا يرتفانها وأصله من الفسل وهو
الرد من كل شيء يقال فسله وأصله شتم كثرة النعم دليل على الفسولة بضم فاء وهماة من فسل بالضم أي دخل
فله ومنه الاستسقاء سوى الخنظل العامي والعلم الفسل ويروي شين مجعته وشي فيه سئل عن بطلها
ثم رجعها ففكرها حتى ينقض عدتها فقال لليلك الفسوة الضبع إلى طائل في إداء الرجعة بعلا نقضاء
وحصل الضبع لمقها وجثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس ثمرها كثير طائل وقيل هونيات كريد الولش له
يلجح وبكل باللبن إذا بخرج منه مثل الورس فسأ أو صراط هو بضم فاء ومدح خارج من الدرب يتبعه
بالأخف على الأغلاط ومنه إذا فسا حدكم أي حدث فخرج ربح من مسلكه للفتاد باب الفاء مع
نك أن أعرا يادخل المبيح ففتيح فبال الفتيح تفرح ما بين الرجلين هو دون الفتاح وروى بتشديد الشين
اشد من الفتيح فتج بفتوحات خفة جبرناه ومنه ففتحت ثريالت أي الناقة وروى فتحت
بتشديد جليوم والفاء زائدة للعطف تقدم في ش فيه أن الشيطان يقش بين اليقين أحدكم حتى يخل
إليه أنه حدث أي نفع ففخاض عفا من فش السقاء إذا خرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يسمع فتشيتها
أي صوته بها والفتيش التو ومنه فتشيت لا نفعي هو صوته جلد لها إذا مشيت في اليبس منه فانت
جارية فاقبلت أدبرت أني لا سمع بين فخذيهما من لقمها مثل فتشيت لجل بشار كراش جنس من
الحيات جمع جريش ومنه عمر جاء رجل فقال اتيتك من عند جل يكتب لمصاحف من غير مصحف
حتى ذكرت الزرق وانتاخذه قال من قلت إن عبدك ذكرت الزرق وانتاشيه يريد أنه غصبه حتى انتقم
غضا ثم لما قال غصبه انتشل انتاخذه ولا انتشاش انتفعال من الفش ومنه ابنه مع ابنه ياد

انفس فلن تعب قدامه فكذلك سقاء فقل اي فتح فانفس ما فيه وخروج والسقاء ظرف للماء وفيه اعطاهم قدامه
 وان تلك اهل الشفتين منفس الخربان اي منفتحهما مع قصور المارن فابنطاحه وهو من صفات الخرج والحبس في
 انفسهم وشفاهم هو كحل يثا طبعوا ولواي عليكم عبد حبشي ضمير اعطاهم لا ولا الامروح موسى شجعت عليه السلام
 ليس فيها غرور ولا فتوش هي التي نفث لبنا من غير حلب اي هجرى لسعة الاحليل ومثل الفتوح البزور
 فيه وعليه فشا اي كساء غليظ لا تشكك فقل الوطلي لا يخرج كبرك من باسك نه فيج التاشي الله
 قال لقرش هل ينفع فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد كور قالوا نعم واكثر واصله من الظور
 والعلو ولا انتشار ومنه ان هذا الامروح قد نفث اي فشا وانتشر روح ما هذه الفتيا التي نفثت في الناس
 ويروى تشغت وقد مر وفيه ان فلان بصرة اوتاه وقد نفثغوا اي لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيأوا للقاء الله
 لعله معص من نفثغوا والنفسح ان لا يتعمد الرجل نفسه وفيه كان آدم ذا صغيرين افشغ التيتين اي ناقهما خات
 عن فضل لسان فيه ستمتلك الفشفاش يعني سيفه وهو الذي لم يحكم عمله وفشفش في القول اذا اوط
 في الكذب فيج على الصديق كنت للدين بعسوبا ولا حين يفر الناس اخرجين فشوا الفشل الفرج والضعف
 منه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا روح والعلم الفشل اي الضعيف يعني الفشل مدخرة واكثره فصرف الموصف
 الى العلم هو في الحقيقة لا كله وبوي سبن معلقة فيه فهو فاشيكم هو جمع فاشية وهي لما شية التي تنشر من المال
 كالابل البقر الغنم السائمة وافش الرجل اذا كثرت مواشيه طومنه لا ترسلوا فاشيكم حتى تذهب ثمة الغشاء
 ومنه موازن الخمر مواقالوا لوالى ان ندخل في الحصن ما قد ناعليه من فاشيتنا اي مواشينا ومنه فلان راها
 قد تختم به فشت خواتيم الزهباي كثرت انتشرت ومنه ح افش الله ضيعته اي كثرت معاشه ليشغله
 عن الآخرة وروى اخس الله صنعته بصاد روح واية ذلك ان يفشوا الفاقة قس ومنه ليفشوا العلم الا فشا
 بضم ختية ولجسوا بفتح ختية وسكون لام فيها وكسرها وروى بوقية فيما قوله حتى يعلم بضم ختية وفتح لام مشددة
 وروى بفتح ختية ولا م خففة فان العلم لا يملك حتى يكون سرا بان يخفى في الدار المحجورة بخلاف المساجد الجامع
 والمدارس كان الناس فيه مجمعا فاردت ان يفشوا فهم اي شبع لهم الا صاحي ينفع به المحتاجون روح فشوا السلام
 بقطع حمزة مفتوحة ج ومنه ثم يفشوا فهم السمن باباه مع الصاد نه غفرله بعد كل فصح وعجم اي
 بني آدم وما تركوا ورد تفسيره وهو لغة المنطق للسان القول الذي يعرف جيدا الكلام من رديه من فصح فصا
 وافصح عن الشيء اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي نقصد عرفا في سأل عرقه تشبيها في كثرة
 بالفصاد قس فلان جيبه لينقص عرقا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيه ما بلغنا انه صلى
 عليه وسلم قد لحن في القتل هربنا فاستثنا شلوار نب فينا وفصدا ناعلمه فلا نسي نكلك الا كلمة اي فصدا
 على شلوار لا رب بعيدا واسلنا عليه مه وطحننا واكلنا كاوا يفعلونه ويعالجونه وبياكونه عند الضرورة
 منه لم ير من فصدا الى امرهم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها فيه وجعل فصح ما يلى الكف يكون

فشغ

فشفش
فشل

فشا

فصح

فصدا

فصص

فصع
فصفر

فصل

ابعده من الزينة واصون الفصح هو فتح الفاء والعامية يكسره وجعله في اخضر ليكون ابعده من الامتهال فيما يتبع
 باليد لكونه طرفا والغرض بيان انه كان للفتح والمصالح لا للزينة ان هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه
 ابعده من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوجهين واعباس كل يجعله في ظاهر الكف طوكان فصح منه في
 الفضة ذكوة بتاويله رقا وروى في حشيش اى جلع او عقيق لان معدنهما اليق والحشة ذك في حشيش عن فصع
 الوطبة هو ان يخرجها من قشرها لتنفتح عاجلا وفصحته منه اذا خرجته وخلعته فيه ليس في الفصح
 صدقة هي جمع فصصة وهي الوطبة من علف الدواب يسمى الفت فاذا جف فهو قصب يقال فصصة
 كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تترك هذا راي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول
 اى فصل قاطع وح فمرنا بامر فصل اى لا رجعة فيه ولا مرد له قس على بالتوبخ على الوصفية قوله يخبر به بالرفع
 والجزم جوابا اى يخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل الرفع والجزم وروى بلدا وبلد بالرفع وسالوة
 اشربة اى عن ظروفيها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة بام وهو معنى الشال او واحدا لا وام فصل اى فصل بين
 الحق والباطل ومفصل اى يتبين مكشوف طو وفي صفة القرآن هو الفصل اى الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
 بيان بضمير تركه وهو في صفة العبد يطلق للزم والقسم كسر الشئ واضله الله يحتفل الدعاء والخبر من قال به اى خبر
 وح فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب كلمة السجود هو بالفتح للمرة اى السجود فارقي بينهما لان الله باحه لنا وحده
 عليهم ومنه من اتفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسببها وخر تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وایمانه
 قيل يقطعها من ماله ويفصل بينهما وبين ما لنفسه وح فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد اى خرج من دنياه بلا
 ط فصل اى يفصل من بلد للغة واصلة فصل نفسه وكثرة المفعول حتى صار كاللازم منه وح لا رضاع بعد
 الفصل اى بعد ان يفصل الولد عن امه به سمي الفصيل ما لا دال الابل فعيل بمعنى مفعول قد يقال في البقر ومنه
 اصحاب لغار فاشترت به فصيلة من البقر روى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن ما لا دال البقر منه كان
 فلو هو او فصيلة له وفيه ان العباس كل فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اى قرب عشيرته واصحابها قطعة من لحم
 الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من جحر اى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث
 دية الاصبع اى مفصل الاصابع هو ما بين كل عظمين على ستة وثلثا مائة مفصل بفتح ميم كسرا ذروا
 مضاهيه وح كان الفصيل يني بینه اى القطيعة التامة ومنه فلو علم بها لكانت الفصيل يني
 لم المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن ط اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام
 فيه لا تباع حتى يفصل يروى حتى تمزاي بين آخره والذ هب العقد لا تمزعي المبيع بعضه عن بعض ك
 ان ماتا وكانت فصلان لهدية والمهدى له حي ماتا اى المهدى والمهدى له ووصل في بعض ما فصلت اراد بها القبض
 فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدى لو يفصل بين المضمضة والاستنشاق اى فعل كلامه
 اخر فيستدل به لذلك واجاب لاخرون بان الفصل بان يضمض شئ ثم يستنشق ولو لم يطل ما منع ولو كانت

الفصل في عدا الله انه يفصل بين يوم القيمة ش من اصل في اصل الحساب والفصل للسان في صفة
الجنة دقة بيضاء ليس فيها فصح ولا وصح الفصح اي ينصلع الشئ ولا يبين فصمته فانفصح ومنه ح وجد في
ظهي انفسا ما اي انصلا عا وري بقاف هو قويمه وح استغنوا عن الناس لو عن فصمة السواك اي انكسر
ويروي بقاف وفيه فيفصح عن قاف عيت يعني الوحى يقطع وافصح المطر اذا اقلع وانكشف من هو يفتح ياء وكسر
صاد اي يقطع ويغلق عن ما يغشاه منه وهو القطع من غير ايانة وبالاقاق القطع معه ففيه ان الملك يفرغ على
ان يعود وري فيضم ياء مع فتح صاد وكسر ما هو لغية قس من باب ضرب روى من الافعال انه فيه هو اشد
تقصيا اي القرآن اشد خروجا من الصد روى تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخصت كل شئ في شئ
فصل عنه قيل تفصح عنه كما تفصح من البلية وفيه قالت الحد ياحيد لتفصح لارنب الفصية والله يرا
كعبك عاليا ارادت بالفصية الخرج من الضيق الى السعة والفصية اسم من التفصح ارادت انها كانت في ضيق
وسنة من قبل ما تم اخذت منه الى السعة والرخاء **باب الفاء مع الصاد في ابن العاص لمعية**
تلافت امره وهو اشد انفسا جام من جح الكهل الى شلا سترعاء وضعفا من بيت العنكبوت فيه ان
ان ليودن بالصبح فشغلت عائشة بلا حتى ففصح الصبح اي همته ففصح الصبح اي بياضه ولا ففصح لا يفر
ليس شلدا يدا لياض قيل ففصح اي كشفه وبينه للاعين بضوءه ويروي بصاد هملة بمعناه وقيل معناه انه
لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفصح بعيب ظهر فيه من ففصح النساء اذا حكيت عن ففصح
على كثرة شهورهن وح ففصحها على اعين الناس اي لو كنت من الزوافاك من ابيك حذيفة ففصحني
لان اكثر خشب ان افصح لما كان شبه اقوال في افعال بالسكاري ط ما تجد في التوراة قال
نفصحهم يجلدن اي لا تجد في التوراة حكم الوجوب بل تجد ان نفصحهم اي نفصحهم معروف ويجلدون
مجهولا اشعارا بان الفصية كانت موكولا الى اجتهد هم نه فيه اذا رايت ففصح الماء فاغتسل اي ففصح
اي المنى والفصح شراب يتخذ من البسر المفصوح اي المشدح له هو يفتح فاء وخفة معجزة وعجام شراب
يتخذ من البسر من غير ان يمس نار وقيل يتخذ من بسر ثم قوله وهو ثم اي الفصح ثم مفصوح اي مكسو
ن هو ان يفتح البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلي فان كان معه ثم فهو خليطه ومنه ن بعد
الحلقانة ففصحها اي نشد به باليد قال ابن عمر ليس بفصح ولكن ففصح هو ففصح من الفصح ردا
يسكو شارب فيفصح وفيه ان قريتها ففصح بسك بالحجارة في ح العباس يا رسول الله اني اشد
فقال قل لا يفصح الله فاك فانشدك الايات لقافية اي لا يسقط الله اسنانهم ففصح اذا كسر
ومنه ما لنا بغة لما انشد القصيدة الواهية قال لا يفصح الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسقط
له سن وح شرحته بمم ليضكت لتفصحها اي تكسر ما وح عذاب القبر حتى تفصح كل شئ وح لا يجل لك
ان تفصح خاتمه هو كناية عن الوحى وح الحمد لله الذي فض خذ متكرى فوح جمعكم وكسر وح فلما خرج

فصح

فصا

فصح
فصح

فصح

فصح

الفضض من الكثرة
على الماء من غير
الفضض من الكثرة
ونشتر من الكثرة
عاشق وان كان
فضض من الكثرة
موت من الكثرة
ن

وروى في فضض من الكثرة
فضض
فضل

من فضض الحي اي ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عاشقة مروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت
فضض من لعنة الله اي قطعة منها وروى فظاظه بظاين من الفظاظه هو ماء الكرش الرخس اي انقطعت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظاظ ماء الفحل اي نطفة من اللعنة وفيه
لوان احدا فضض ما صنع بابر عفا حتى له ان يفضض اي تفرق وينقطع ويروى بقاف وح فاء رجل بنطفة في
اداة فافضها اي صبا الفعل من الفضض فضض الماء ما انتثر منه اذا استعمل ويروى بقاف اي فخر اسمها ومنع الماء
دخلت حفشا الخ فقطض به اي تكسر ما حي فيه من العذبان ياخذ طيرا فتمسح به فوجها وتنبذ ولا يكاد يعيش
ما فقطض به ويروى بقاف موحدة ويخرج كانت المعتدلة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقطر ظفرا ولا تقرب شيئا من
التنظيف ثم يخرج بعد الحول بالقي منظر فقطض عدته بطائر له وانما رمين بالبعرة ليرين ان مقامه سيئة كان
اهون من رمي بعة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكل منها قليلة بالنسبة الى العدة الجاهلية ان
وقبل تمسح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وتذهب الدن ان جمعوا القرآن على عهد عثمان فقطضوا المصحف
الفضض التفرق والتفرق له وفيه هي طالق ان ينكحها حتى اكل الفضض هو الطلع اول ما يظهر والفضض
في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء وفيه الشيب يقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعر
من فضة فالمراد بالفضة شئ مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاف صاد مهيأة فهي المصلاة من الشعر
انفضوا تفرقا ومنه انفضت اوصاله وفض الماء وافضه صبه له فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن
اي اسع الصل والذراع فكفى عنه بالرداء والبدن قيل اراد كثرة العطاء ومنه الارض فضفاض اعني
الماء من كثرة المطر الخوض ملان تفيض فضض والثوب فضفاض واسع له فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يسقى
ارضه ثم يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدا هذا اذا لم يكن الماء ملكا او على
قول من يرى ان الماء لا يملك وفي اخره لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا هو نفع البئر المباحة لا يباح
يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يجوز في اناؤه ويملكه معناه ان البئر تكون بادية ويكون قويا منها
كلا فاذا غلب على ماءها وارد منه من يحى بعده منها كان يمينه الماء مانعا من الكلا لانه لا يمكن
رعي الماشية من الكلا بدن سقى الماء من معناه ان يكون لاحد بئر مملوكة بالقلعة وفيها ماء فاضل
يكون هناك كلا ولا يمكن له ان يملكه لو اشترى عليه الا اذا حصل له المسمى منها فخر ومنعه وبيعه فانه اذا باع
فكانه باع الكلا المباح للكل له وفيه فضل لا زار في النار هو ما يخرج من ازاره على الارض على الكبر
ان الله ملائكة سياحة فضلا اي زيادة على ملكة مرتبين مع الخلائق ويروى بسكون ضاد وضمها وها ماصد
معنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبانل ويزل ضمير تفرقوا للقوم وعرجوا للمساكين ضبط
بضمين بضم فسكون بفتح فسكون بضمين في فوا خبر مبتدأ محذوف فضلاء بالجمع فاضل اي ملكة
زائد على حفظه لا وظيفة لهم سوى حمل الذكر له وفيه امارة الى حد يفة قالت يا رسول الله ان سالما

مولى ابن حنيفة يراى فضلاً اى مبتدلة وشباب محنة من تفضلت المرأة انما البس ثياب محنتها او كانت ثوباً
 في فضل الرجل فضل ايضا وفي المغيرة في صفة امرأة فضل شبابا كانها باعنا وقيل ابدانها مختلفة تفضل
 من يلها وفيه شهدت في دار ابن جلد على حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لا جبت يعني حلف الفضول
 تشبها بحلف كان قد يما بمكة ايام جرمهم على التناصف الاخذ للضعيف من القوي وللغريب من العاقر
 به رجال من جرمهم كلهم يسمى الفضل فهم الفضل بن الحارث وابن داعة وابن فضالة فيه ان اسم جرمه صلى الله
 عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول الفضلة كان فيها وسعة وفيه اذا غرب لمال قلت فاضلا في الحق
 اى اذا بعدت الضبعة قل المرفوع كل ذي فضل فضله اى من كان ذا فضل في دينه فضله الله في الآخرة بالتواب
 وفي الدنيا بالمنزلة وقال الذي فضلا وادى نعيم اى نتم لا تسوون بينكم وبين مالكم وكلهم بشر لا ترضوا
 بشر كهم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون خافض عليكم وفيه ما العمل في ايام
 الفضل منها في هذا العشر مروي في هذه وفتر بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها كره
 الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها محنة التحليل لانه وهو معارض بما نقل العمل في ايام العشر افضل من العمل
 في غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذ كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى
 ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر هو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالي في فضل
 وقيل لايال عشر رمضان افضل لما فيها من ليلة القدر وبعد هذا جلا ولو صح الترمذي في قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة
 القدر كان تصحيحها بفضل لايالها على عشر رمضان فان فضلها بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر
 افضل من مجموع عشر رمضان ان كان في عشرة ليلة لا يفضل عليها غير هانعم صوم رمضان افضل لقرضه
 فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا النفل وباب استعمال فضل ضوء الناس اى استعمال ما يبقى
 في الايام بعد الفلغ من الوضوء في التطهير والشرب والجبن والطبخ او اراد استعماله في فرض الطهارة عن الحدث
 فانصطامه غير طهور عند الشافعي هو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس لاخذ من فضل وضوءه
 بفتح واو اى الماء الذي يبقى بعد الوضوء والماء الذي سال من اعضاء وضوئه يتسحون به تبركا به لكونه مشحون
 الشريف فاذا فضل وضوءه فشر به اى بقية ماء توضع به كى فان فضل شيء هو من ضرره ومن سبغ ضرب
 لغة وبافضل لا تقسبن للذين اى فضل يعلم منه او فضل ذكر فيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة
 زائدة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة فتناوبه وافضل للعبادات اشتها وح المعاطك وافضل اى
 افضل وهو من الفضل وح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جابا وقد علم
 هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه مع كفايتها لا بد من التفضيل ليقير عند الله من الخلق
 وح لا تفاضل بيني وبين الشيخ وذوى الاسنان منهم ناصح رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ احزنه
 امره ساورهم كان على في ذلك الزمان حديث السنن لا بد من التاويل والا فلا شك في تقدم العشرة واهل

البدن وسعة الرضوان طمع بما غير فضل بلدية أي خذله ماء جديدا ولم يقص على بلان بلديه ولم يشترط
 أنه يخرج في مسلم فذكره في الحسان روح بما افضله الحرام أي ببقته أي من فضالة ماء تشربه وما في الموضعين
 موصولة عند بعض بمداراه تحيفاً روح فضل ثلاثة أيام ليكون الحسنة بعشرة مثلاً روح يخرج صيام يومه
 على غيره إلا هذا اليوم وهذا الشهر فضل على ولاية التشديد بدل من يخرج في حصة يوم وهذا الشهر عطف على
 هذا اليوم باعتبار أيامه وعلى ولاية سكون الصاد بدل من صيام أي يخرج في فضل صيام يوم على غيره روح اللهم
 أي بفضلك أي نزلت خصه عند خروج من المسجد أن الخارج يتبعى الرزق بأشغاله وخص الرحمة عند الدخول
 لا لئلا يدخل يتبعى برحمته ما يزلقه إلى جنته روح التسبيح لك فضل الله يوتي به من يشاء إشارة إلى أن الغنى الشا
 افضل من الفقر الصابر لكن لا يخلو من أنواع الخطر والفقر آمن منه روح الرجل فضله يقول الفضل مختل أنه يبدل
 أكثر وأنه يأتي بدعاء وقراءة أكثر منه وفضل زق بلال في الجنة لأن يقال في الجنة لا أنه
 لفظ فضل تنبيه على أن زقه الذي هو بدل من هذا زائد عليه روح الصلة افضل قبل كل عمل باعظاف الصلوات
 يدل على أن الصوم افضل وجميع بانه اذا نظر إلى نفس العمل كالصلوة افضل والصلة افضل من الصوم واذا نظر إلى
 لكل من الخاصية كالصوم افضل روح افضل لسان كضمير افضل للمال يتاويل النافع فالمال هو ما ينفع
 مالكه أي لعنا افضل الأشياء نفعا فتنزه بالنصب جواب للفقهي أي تقسيه وأي مبتدأ وخبر خبره تعيينه على
 إيمانه أي دينه روح افضل الكلام أربع أي لا فضل من كلام البشر إلا القرآن افضل وقيل هو متناول للقرآن
 غير الواجب فظاهر ما هو معنى روح من على افضل أي نعم على أكثر وفضل ظهري آية زائدة على حاجة فها
 أي تركها روح إن له فضلا فقال هل تصرون إلا بضعفائكم قوله فضلا أي كرماء وسخاوة وشجاعة فاجاب الله
 عليه وسلم بصورة الاستفهام بأن تلك الشجاعة والسخاوة بدرجة ضعفاء المسلمين روح لا تفضلوا بين الأنبياء هو
 بصاد مهمل بمعنى لا تفرقوا بينهم بالمعجزة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم بل تفضلوا بعضا على بعض ش من هذا فضلكم
 هو بضعفة الضاد أي صار افضلكم روح فعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم في حق
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد أي عن حاجة النازلين بها ويروي بفضل تنوير قبل يسكنوا
 فضل الجنة كذا أكثرهم روى افضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل لا للتفضيل من هو هم لك لا اعطيكم
 افضل من ذلك أي لك لا اعطاء له من كل شيء حتى يشمل اللقاء وموسى في السابعة تفضل كلام الله المحيى
 إن له فضل كلام الله إياه ومروفي من اتبعوا فضل الله في روح اذا نظر إلى من فضل عليه في خلق فضل بكسرة
 مشددة والخلق بفتح معجزة الصورة أو الأهل والأولاد والاتباع والأموال هذا في النبوة وأما في الدين فينظر إلى من
 فوقه في روح النابعة لا يقضى الله فاله في ولاية أي لا يجعله ضاملا لشيء فيه والفضله الحال إلى الخارج الواسع
 من الأرض وفي عذاب القبر ضربه بمرضاة وسط رأسه حتى يقضى كل شيء منه أي يصير ضاه فضل لكل شيء
 اذا اتسع من حيث اتسع إلى الأحرار أي صار الجاهل لا يفاضل رجل الرجل في ثوب المرأة هو نهي عن ثوب المرأة

بينهما حالان يكونان متجدين وان كان بينهما حال فنزبه طائلا يجوز ان يطرح جلا في ثوب واحد متجدد في كل المراتب
ومن فعل يعزج اذا افضى احدكم بيده اى وصل على الباء وهو لازم ورح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة ولو
يفضى اى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضى اى اعظم خيانة الامانة فالرجل خبران بتقدير مضاف
وفيه ضمير افشاء الرجل ما جرى بينهما تحت اللثام من فعل او قول ما مجرد ذكر الجمع فلا يكره ان احتاج اليه فخوان
يدعى الجرح والاعراض ولا يكره **باب لفاء مع الطاء** راي مسيلة اصفر الوجه افطال الانف لفظاً
الفطس فيه كل مولود يولد على الفطرة فطر الابتداء والاختراع الفطرة الحالة لويولده يولد على فوع من اجللة والطبع
المقتضى لقبول الدين فلو تركه عليها لاستقر على لزومها وانما يعدل عنها لافاة من التقليد ثم قتل باولاد اليه يود النصارى
في اتباعهم لا تأثم للميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والقرابة
فلا تجل حاله وهو يقرب الى الصانع وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ان هو اخذ عليهم ثم في اصله
وقيل ما قضى عليهم من سعادة وشقاوة ابو عبد الله قال محمد بن الحسن كل هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل القرآن
وامر بالجهاد قال كانه يعنى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يحجوه او ينصره او يهوده لم يبرئها ولم يوثاقه لانه
مسلم ما كان ان لما جان سببه والا حجاج معناه يولد تمهيداً للاسلام ط فلو ترك عليها لاستقر عليها لان جسر هذا
الدين مطبوع يولد خبر ما قيل ايده به ايمان يوم الميثاق اى على ابتداء الخلقة في علم الله مؤمناً وكافراً ابواه
يهودانه اى في حكم الدنيا **ف** او الفطرة التي فطر عليها وركب في عقولهم استحساناً لله ومنه على غير
فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اى ين الاسلام ط معلى غير الفطرة اى غيرت ما وُلدت عليه من الملة الخفية وهو
تمديد عظيم فيدل على جوب الطائفة **له** ومنه عشرة من الفطرة اى من السنة اى سنن الانبياء عليهم السلام
التي امرنا بالاعتداء بهم فيها **ك** اى من السنة القد بما التى اختارها الانبياء عليهم السلام وانفقت عليها الشريعة
فكانها امر جلي فطروا عليه منها قص الشارب سبحانه ما استخف عقول قوم طولو الشارب باخضوا للهي عكس ما عليه
فطرة جميع الامم قد بدلو فطرتهم بنعوذ بالله والختان فها سنة والباقي فرض رواية خمس في الزيادة اذ
مفهوم للعد ط واول من امر به ابراهيم في جوب بعضها خلاف لا يمتنع اقتتان الواجب بغيره والختان جوب
للرجال والنساء عند الشافعي **في** منه اختوت الفطرة اى الاسلام والاستقامة اى علامتها لان اللين سهل
طيب والحرمان الخبائث وجلال الشرائع لانه حرام فانه كان من الجنة ولا نحرمة كان عام خبير **و** الح محمد بن
هذا الفطرة ط هـ الفطرة اى التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض عافية غائكة وفساد كالحمر الخجل العقل الدل
الى كل خير والوازع عن كل شر للميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كالدين **و** ح على الفطرة من قال الله اكبر مؤذناً الى
على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك ابوا **ك** مت على الفطرة اى الاسلام والطريقة الحققة واصبت اجراً
عظيماً فطرة الله اى تبع الدين الذي فطر خلقه عليه **له** وفيه جبار القلوب على فطرتها اى خلقها بجمع
جمع فطرة او هي جمع فطرة مكسرة وكسرات بفتح طاء الجمع **و** منه ابن عباس ما كنت ادري ما فطر السموات حتى

ع
فطا
فطر

احتكم الى اعرابيان في يور فقال احدهما انا افطرهما اي ابتدأت حفرها وفيه اذا اقبل الليل فادبر النهار فقد افطر
الصائم ارجى خل في وقت الفطر وجاهله ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ويشرب طوبى فيه
على المواصلين وقيل هو انشاء اي فليفطر قوله من ههنا اي اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق فادبر ضوء النهار ومن هنا
المغرب قوله غربت الشمس مبالغة لرفع ظن جوان الافطار بغروب بعضها من جمع بين غروبها واقبال الليل والافطار
وان كان يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في ادوخوة بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبار الضياء
نه افطار الحاجم والحجم اي تعرض الا افطار وقيل جاز لها ان يفطر او هو على التغلظ لها والدعاء عليها طعنه في
بعض الضعف وصول شئ الى جوف الحاجم يحصل لقارورة وعند احمد اسحق هو على ظاهره ان كان يامر بالفطر
اي لمن اصبح جنباً والا والسنن اي حديث مهمات المؤمنين اصلح اسناداً والسواء من فطر به اي مثقلة بيوم القيمة
انقلا يودي الى افطارها غ يغفرون بيشققن ومن فطور شقوق نه قام صلى الله عليه وسلم حتى فطر
قد ما اي تشقق ففطرت ففطرت بمعنى وفيه سئل عن المذنب فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح مصدر فطرنا للمعبر
فطر اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المذنب في قلته ومصدر فطرت لناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلقى الضرع ومنه كيف غلبها مضمراً وفطرا هو ان يلبسها بايدي
طرف الابهام وقيل بالسبابة والاهتمام وفيه ما يبرر وحسب فطرا اي طوى في حديث العمل في اشرط الساعة تقابل
قوما فطس لا نواف الفطس انخفاض قسبة الانف انفراشها والرجل افطس طو لعل المراد منه ما وقع في هذا
يدل المسلمين المترك نه ومنه فح العجوة فطس خسر اي صفار الحبوب طنة الاقاع وفطس جمع فطساء فيه شققا
حجر ايد الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبلنت اسدام على بليت حمزة ومنه قيل للحسين بن ابي الفواطم
انهما وبلنت اسد جدهما وبلنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم وفي ج ابن سيرين بلغتان ابن عبد الله بن
اقرع بين الفطوم قال ما هو الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اي مفطوم اراد الاقاع بين رار
المسلمين في العطاء وانما انكرو لان الاقاع لتفضيل بعضهم على بعض الفرض ومنه ابنتي هي فطيم مفطومة
ومنه وبشت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع
وتقدم في الواء باب الفاء مع الظاء نه في ح عمرات فظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو فظ اي سئ الخلق وهو فظ منه اي اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب غ وهو ما لا
يشرب عند غور الماء نه ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان وفار جمارا فيقا بامته في التبليغ ومنه ان صفته في التوراة ليس
بفظ ولا غليظ هو اما اية اخرى في التوراة لبيان صفة احوال من المتوكل وكافي سميتك فيه التفات ولفظ
في القول غلظ القلب الفعل وح انت فظا راد شدة فظاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم وهذا
في المسلمين في خطبة الكفار بقوله واغلظ عليهم نه وفي ج عائشة قالت لم وان انت فظاظه من لعة الله

فطس

فطم

فظاظ

إلى الله ولا يستغناء به عن غيره ج ما أفقر بيت من أدم هو من الفقار وهو الخبز وحاء أفقر إذا لم يكن عند
 آدم له وفيه ما يمنع أحدكم أن يفقر البعير من إبله أي بعيره للركوب من أفقر البعير إذا أعاره مشتق من
 ركوب فقار الظهر هو خزانة جمع فقارة ومنه ح ومن حها فقار ظهرها وح جابوانه اشتري منه بعيرا
 وأفقر ظهره إلى المدينة لك ومنه على أن لي فقار ظهره قوله هذا في قضائنا حسن أي مع الحمل واستثناء ظهره
 وهو بفتح فاء ووقف مخففة ومنه أفقر بالظهر وخزانت الظهر مفصل عظامه قوله تبلغ به إلى هلك
 هوام من التبليغ وروى بلفظ مضارع قوله ولا اشتراط الكثر أي كثرة راية من راية عارة ورواية ظهره لك
 على أنه هبة أو أعاره واستدان به مالك أحمد البخاري جواز الاشتراط في البيع وإجاب الشافعي بأوجيفة
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وإنما أراد أن يعطيه الثمن بهذه الصورة أو أن الشرط لم يكن
 في نفس البيع بل كان سابقا ولا حقا قوله قال أي النبي صلى الله عليه وسلم أخذته والديار مبتدأ وبعشرة
 خبره والحكمة مضاف إليه الحساب أي ينار من الذهب عشرة دراهم فاربعة دنانير تكون وقية من الفضة
 ومغيرة فاعل لم يبين ابن المنكدر عطف عليه وفي بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغيرة ولعله
 من التنازع ومنه حتى يعود كل فقار مكانه أي مفصل الصلب له ومنه ح عبد الله عن استقرض من جل
 دراهم أنه أفقر المقرض حابته فقال ما أصاب من ظهره ابنته فهو رباح أفقرها إذا أخذ أي حرفة أرضه للزراعة
 استعارة للأرض من الظهر وفي ح ابن أبي نعيم جمعنا المفاتيح ووثقناها في فقير من فقر خير أي يدين من أباها
 ومنه ح عثمان أنه كان يشرب وهو مصحوم فقير في حارة أي بيرو وقيل هي القليلة الماء وح قتل وطح
 في عين أو فقير أو الفقير أيضا فم القناعة وفقير الخلقة حفرة خفر للفسيلة إذا حوت لتفري فيمان هو بوزن
 قريب للبيرة القريبة القعر واسع الثمن له ومنه قال سلمان أذهب فقيرة للفصيل أي أحفر لها موضعا تفر
 فيه وفي ح عيشة قالت عثمان المروكوب منه الفقار أربع وهو بالكسر جمع فقرة وهي خزانات الظهر وتحتها
 مثلا لما ارتكب منه لأنهما موضع الركوب رادت تنهكوا فيه أربع حرمته البذل حرمته الخلافة وحرمته
 الشهر حرمته العجبة والصبر وقيل الفقار بالضم جمع فقيرة وهو الأمر العظيم وح أخراستها وفيه الفقر
 المثلث حرمته الشهر حرمته البذل حرمته الخلافة وح فقرات ابن آدم ثلث يوم ولد يوم يموت يوم
 يبعث حيا هي الأمور العظام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الأول وح ما بين عجب الدنيا في فقرة القفا
 ثلثان فثلثون فقرة في كل فقرة واحدة وثلثون ينار أي خزانة الظهر وفيه عاد البراء ابن مالك
 فقارة من أصحابه أي في فقر وفيه ثلث من الفوق أي الدنيا هي جمع فاقرة كأنها يحيط فقار الظهر كما يقال
 قاصدة الظهر وأنشد معاوية لمالك المروءي يعلو فيغني مفاوذه أعف من القنوع المفاو جمع فقر خلافا
 ويجوز كونه جمع مفقر مصدر أفقر أو جمع مفقر وفيه فاشارة إلى فقر في نفسه أي شق وخزكان في نفسه
 ذو الفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لأنه كان فيه حفر صغار حسان سيف مفقر مأفاه خرو

فهموا بهم والكسب فيهم شيء وهو متعدي حكم الكسب الاول ايضا قال ابو البقاء ط سينفقون في الدين يقولون
 ناني الامام اي سيد عون الفقه في الدين ياتون الامراء فاذا قيل كيف تجعون بين التقه والتقرب اليهم يقولون
 ناتيهم فمصيب من نياهم نعتزلهم بدينا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامر بين وى ان الزهرى لما خالط اسلا
 كسبا له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصحت حال بنى لمن عرفك ان يدعوا لله لك اصحت
 كبير او قلنا نطلبك نعم الله بما فهمك من كتابه عليك من سنة نبيه الى اخره بطوله وفيه لم يفقهه من القرآن
 واقل من ثلث اى لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم فائقه فلا يفقه الاعمار والمراد نفي الفهم نفي الثواب فيه
 فاخذت بفقويه والصواب بفقيهه حتى نكبه **باب الفاء مع الكاف** اعتق النعمة وفك الرقبة ونفسه
 ان عتق النعمة ان يفرج عتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل لفك الفصل بين الشيئين فخلص بعضها من بعض
 ومنه عود والمريض فكوا العلق الى طلقوا الا سيرة يجوز ارادة العتق وفيه انه ركب وسأفصره على حد
 نخلة فانفك قدمه الا تفك كضرب من الوهن الخلع وهوان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة علي
 فكك الاسير بفتح فاء وكسر هاء اي فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع برهنته به لك فكاه ما يحصل به خلاصه
 ورمي وان لا يقتل اي فيها حكم العقل حكمه يقر بقتل المسلم بالكاف وط هذا فكك من النار فكك الوهن ما يفك به
 وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن ابدل مقعدا من النار بمقعد من الجنة ومن كفر فبعكسه كذا
 الكفرة كالحلف للمؤمنين ايضا لما سبق القسم الا لهي ملاجهما كان ملاها من الكفار خلاصا للمؤمنين فجاهلهم من
 النار قوله في ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويؤيد خل الكفار بكفرهم النار الا انه يوضع عليهم ذنوب اخرى اذ لا نور
 وازرة وذنوب اخرى تحتل ارادة ذنوب تسبب لكفارها ويعفى عن المسلمين يوضع على الكفار مثلها لانهم سبوا
 ج وفك هان هو جمع رهن ابد تخليصه مما نفسه من تهمة به من حقوق الله ففك قبة اي فحما العقبة عتق
 نسمة ومنفكين متعين ومفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه **فك** فيه اوحى الى الجراح سي يضربك فاطه
 فبات له افك اي رعدة وهي تكون من الخوف البرد ولا يبنى منه فعل ومنه عاتشة فاجك افك وارعدت
 من البرد اي من شدة الغيرة **فيه** حتى اذا غاض ماء هابقي قوم يتفكرون اي يتندمون الفكرة الندامة على
 الفات **فيه** كان صلى الله عليه وسلم من افك الناس مع صبي لفك المازح والاسم الفكرة وفك به فكاه فهو
 فكاه وفكاه وقيل لفكاه ذوالفكاهة كثار ومنه كان من افكاه الناس اخلاص اهلها وح اربع ليس غيبته
 بغيبة منهم المتفكرون بالامات هم الذين يشقون ما رجين فاكهين ناعمين التفكه للتندم قافي شغل
 فاكهون مثلكون في النعمة وتشكير شغل التعظيم **باب الفاء مع اللام** انه ان الله على الظالم فاذا
 اخذ له يفله اى لم يغفل منه او لم يفله منه اى لم يخلصه **فك** اى لم يخلصه ابدا ان كان مشركا
 ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من لا فلات اي يمله حتى يكثر الظلم ثم ياخذ اخذ شديدا **فك** ومنه
 فانا اخذنا نحن كروا نتم تغفلون من يدك اى تغفلون بجد فاحدا تائيه ن روى بفتح تاء وفاء ولا مشددة

فكاه

فكل

فكن

فكه

فكاه

فكاه

فكاه

فكاه

فكاه

فكاه

فكاه

فهموا بهم والكسر في فهم شيء وهو متعد في الكسر الاول ايضا قال ابو البقاء ط سينفقون في الدين يقولون
 ناني الامراء سيدعون الفقه في الدين باتون الامراء فاذا قيل كيف يجتمعون بين التقية والتقريب يقولون
 ناتيهم فقصيب من نياهم نعتزهم بدينا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين والذين في الزهرى لما خالط اسلاطين
 كسباخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقلنا صحت حال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك اصح شيئا
 كبير او قلنا نقولك نعم الله بما فهمك من كتابه عليك من سنة نبيه الى اخره بطوله وفيه لم يفقهه من قبل
 فاقبل من ثلث اى لفهمهم ظاهر معانيه واما فهم فائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفى الفهم نفى الثواب فيه
 فاخذت بفقويه والصواب بفقيهه **باب الفاء مع الكاف** اعتق النعمة وفك الرقبة ^{نفسه} وفك
 ان عتق النعمة ان يفرج بعثها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفاء لفعل بين الشيئين تخلص بعضهما من بعض
 ومنه عتق والمرضى فكوا العلق الى اطلقوا الاسير يجوز ارادة العتق وفيه انه ركب وسافر صريحه على جند
 نخلة فانفكت قدمه الا تفك الا ضرب من الوهن الخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة على
 فكك الاسير بفتح فاء وكسر هاى فيها حكمه والترغيب وانه من انواع يوحى به لك فكاه ما يحصل به خلاصه
 وروى ان لا يقتل ابنى فيها حكم العقل حكمه هو يقتل المسلم بالكاف ط هذا فككك من النار فكك الوهن ما ينفك به
 وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن من بدل مقعدا من النار بمقعد من الجنة ومن كفر بعكسه كان
 الكفرة كالحلف للمؤمنين ايضا لما سبق القسم الا لهى بلاء جهنم كان ملاها من الكفار خلاصا للمؤمنين فناء لهم من
 النار بن قوله فني الناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار الا انه يوضع عليهم ذنوب اخرى اذا تكرر
 وانزلة وزجر اخرى يحتل ارادة ذنوب تسبب لكفارها ويعفى عن المسلمين يوضع على الكفار مثلها لانهم سبوا
 ج وفك هانى هو جمع رهن اباد تخليصه مما نفسه من ثمة به من حقوق الله ع فك قبة اى اتمام العقبة عتق
 نعمة ومنفكين تمكين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه **فك** فيه وحي الى الجراح من سى يضربك فاطه
 فبات له افك لى رعدة وهي تكون من الخوف البود ولا يبنى منه فعل ومنه عاشة فاجتافك وارعدت
 من البود اى من شدة الغيرة **فيه** حتى اذا غاض ماء هابقي قوم يتفكون اى يتندمون الفطنة الندامة على
 الفائن **فيه** كان صلى الله عليه وسلم من افكك الناس مع حبلى لفاكه المازح والاسم الفكهية وفكه بفكه فهو
 فكه وفكه وقيل لفاكه ذوالفكاهة كثار ومنه كان من افكه الناس اخلاص اهلها وارجع ليس غيبته
 بغيبة منهم المتفكون بالامهات هم الذين يشقوهم ما رجع ع فاكهين ناعمين التفكه للتندم قافى شغل
 عما يكون متلذذون في النعمة وتذكير شغل التعظيم **باب الفاء مع اللام** انه ان الله على الظالم فاذا
 اخذ له بفلته اى لم يغفل منه او لم يفله منه احداى لم يخلصه **فك** اى لم يخلصه ابدا ان كان مشركا
 ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من لا فلات اى يجهل حتى يكثر الظلم ثم ياخذ اجزا شديدا **فك** ومنه
 فانا اخذ الحجن كروا نتمزقفلتون من يكاى تتغلون جند فاحك تائمه ن روى بفتح تاء وفاء ولا م شدة

فكاه

فكل

فكن

فكه

فكك
والاسم
الفكهية
والفكهية
والفكهية
والفكهية

فك

فلح

فلن

فلز

فلس

فلسطين

فلاط فلاح

وسمى القسمة بالفلاح لان خراجهم كان طعاما و فلاح يفحختين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن هو بسكون
اللام وادبين البصرة وحمى ضرية وفيه ان فالحا تزدى في يده هو البعيد ذو السنامين سمي به لان سناميه مختلف
مبيلهما وفيه الفلاح داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدان فيه حتى على الفلاح هو البقاء والفوق
والظفر هو من افلح كالنجاح من النجى اى سلم الى سبب البقاء والجنة والفوق بها وهو الصلوة في الجماعة ومنه
من بطر اعداء في سبيل الله فان شعبها وجوعها وحرها وظأها واوراها رابواها فلاح في موازنته اى ظفوفور
وح السحور حتى خشيدنا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشر الله بخير و فلاح
بقاء وفور وفيه اذا قال لام انه استغنى بامرك فقبلته فواحدة بائنة فى رى لامرك واستبدى ومنه كل قوم
على مغلطة من انفسهم اى اظنون يعلمهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم حو
وفيه قال جل السهيل بن عمر ولو لا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاضربت فحناك اى موضع الفلح هو
في الشفة السفلى والفلح الشق والقطع ومنه عمر اتقوا الله في الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون الارضى
يشقونها ووح اذا غاب وجهي انفلحت تنكبت الزينة اى تشققت تشققت الخطاى اى اراة تقبيل القاف من القمح
وهو الصفر التى تعلوا لسان بترك سواك ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر فلفت الفلاح
التمام بان تكون مسلما حر لانه اذا اسلم بعدك كان عبدا مسلما له في اشراطها وتقى الارض فلا ذكبد ها
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلن جمع فلانة القطعة المقطوعة طولها مثل اخرجت الارض ثقلها شبهها
ما فى الارض خص الكبدك بها من اطائب البحر والقي مجاز عن الاخراج ط الفلانة القطعة من الكبد والجمول
وغيرها اى تخرج الكون المدفونة او ما رى فيها من العروق المعدنية شبه بالكبد لانه اطيب حب العرا
قوله يدعونه اى يتركونه له ومنه ج بد هذه مكة قد متكم با فلا ذكبد ها اراد صميم قوش ولباها و
اشراها خو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء ووح ان فتى من الانصار دخلته خشية من التبا
فحبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلان كبد اى خوف النار قطع كبد فيه
كل فلان ذيب هو بكسفاء ولا م وشدة زاي ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والخاص الصا
وقيل هو ما ينفيه الكبر منها ومنه ج من فلان الخين العقيان فيه ما ذكره له عند جل قدا فليسوا حق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صار دراهمه فلو ساو قبل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلس بضم فاء وسكون
لام صنفى هدامه على سنة تسع ط ما المفلس ال عن صفه يعنى حقيقة المفلس ما ذكره لامي مال الله
امر يزول بموته وجصول اسار بخلاف هذا فانه اهلك للتمام من لا ينافى ما ذكره قوله ولا تزرزارة وزر احر
فانه يوخذ بدننه وظلمه له فيه فلسطين بكسفاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وام بار
بيت المقدس فيه اضرب فلاط اى فجأة بلغة هزىل في ح القيمة عليها حكة مقلطة لها شوكة هي
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا طنوا عليه بالمقلطة هي الرقاقة التى قد فطحت اى بسطت وهي لسان

فلح

فلن

فلز

فلس

فلسطين

فلاط فاطم

وسمى القسمة بالفلاح لان خراجهم كان طعاما و فلاح يفخيتين قوية من ناحية الائمة وموضع باليمن هو يسكون
اللام وادبين البصرة وحى ضرية وفيه ان فالحا تودى في يده هو البعيد والسنامين سمي به لان سناميه مختلف
ميلهما وفيه الفلاح داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدان فيه سمي على الفلاح هو البقاء والفن
والظفر هو من افلح كالنجاح من الخج اى هلل الى سبب البقاء في الجنة والفن بها وهو الصلوة في الجماعة ومنه
من بطر اعداء في سبيل الله فان شعبها وجوعها ورجا وظأ هاوارا وانها را بها الفلاح في موازنه اى ظفر وفور
وح السحور حتى خشيئنا ان يفوتنا الفلاح وسمي السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرى الله بخير و فلاح اى
بقاء وفور وفيه اذا قال الامانة استغلى بامر ك قبلته فاحدا بائنة اى رى لارك واستبدى ومنه كل قوم
على مغلطة من انفسهم اى اضمون بعملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بالدين يحون
وفيه قال جل السهيل بن عمرو ولو لا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاضربت فحناك اى رضع الفلاح هو
في لشفة السفلى والفلاح الشق والقطع ومنه عمر اتقوا الله في الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون لا رضى اى
يشقونها وح اذا غاب وجهها تفلحت تنكبت الزينة اى تشققت تقشفت لخطاى اى راعى تقشفت التقاف من القمح
وهو الصفر التى تغلوا لاسنان بترك سواك ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر فلت الفلاح
التام بان تكون مسلما حر لانه اذا اسلم بعد كان عبدا مسلما في اشرطها وتقى الارض فلا ذكبد ها
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلن جمع فلانة القطعة المقطوعة طولا مثل اخرجت الارض انقالها شبه
ما في الارض خصل الكبد لهما من اطائب البحر والقي مجاز عن الاخراج ط الفلانة القطعة من الكبد والحوال
وغيرها اى تخرج الكون المدفونة او ما رى فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لهما اطيب احب العرا
قوله يدعونه اى يتركونه ومنه ح بد هذه مكة قد متكروا فلا ذكبد ها اراد صميم قوش ولبا بها و
اشرافها خو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء وح ان فى مر الا نصار دخلته خشية من النبى
فحبسته في البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلان كبد اى خوف النار قطع كبد فيه
كل فلان ذيب هو بكسراء ولا م وشدة زاي ما في الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنفاس والاصا
وقيل هو ما ينفيه الكبر منها ومنه ح من فلان الحين العقيق فيه ما رى له عند جل قد افلسوا حتى به افلس
الرجل اذ لم يبق له مال معناه صار دراهمه فلو ساو قبل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلس بضم فاء وسكون
لام صنف على سنة تسع ط ما المفلس ال عن صفه يعنى حقيقة المفلس ما ذكره لا مالى مال الله
امر يزول بموته وجصول اسارى خلاف هذا فانه اهلك للنام من لا ينافى ما ذكر قوله ولا تزرزرة وزر اى
فانه يؤخذ بدننه وظلمه في فلسطين بكسراء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر واعم يار
بيت المقدس فيه اضر ب فلاط اى فجأة بلغة هزيل في القيمة عليها حسكة مغلطة لها شوكة محي
ما فيه عرض واسع وفيه اذ اظنوا عليه بالمغلطة هي الرقاقة التى قد فطمت اى بسطت وهي الدرام

فلع

فلفل

فلق

فلان يروى المطلحة وفيه يفلع راسي كما يفلع العترة أي يكسر أصله الشق والعترة نبت فلعته
 ففلع شبقته **نه** ومنه ابرجهم كان يخرج يديه وهما متفلعتان أي متشققتان من البرد في ج على خروج
 علينا وهوتفلفل الخطاب جاء متفلفلا إذا جاء والسواك في فيه يشوصه ويقال جاء يتفلفل إذا مشى
 المتخذ وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران متقلدان انقبتي هولم يعرف معنى يستاك ولعله يتفلا من س
 تفل فيه فياق مثل فلج الصبح هو بالحركة ضوءه وإثارته والفلج نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه
 فلق الحب لنوى يشق حبة الطعام ونوى القرب للأنبات وح الذي فلق الحبة وبرأ الشمة وح البكامة
 كبدي من لجمع فلق الصخرة بكسرة فاء وفعلهم جمع فلقطة القطعة فلخرج الينا فلقا أي كسرا وفلقوا
 هام المشركين أي شق وسهمج ومنه فاد فلق خبر شق ومنه فاد أول من ينفلق الأرض عن جمته أي ينشق
نه وفي الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحركة هو بالحركة المطمن من الأرض يدلين بوتي من جمعه فلقا أيضا
 وفيه صنعت للذي صلى الله عليه ولمرة يسمى الفليقة قيل هي قد يطح ويلود فيها فلق الحيز أي كسرة وفي الشعي
 ما تقول في هذه المسئلة هو لاء المفاليق هم من لا مال له جمع مفلاق كالمفاليق شبهة أفلاس من العلم به
 في صفة الدجال فاد رجل فيلق أي عظيم وأصله الكتيبة العظيمة القيتبي إن كان محفوظا ولا فاما هو الفيل هو
 العظيم من الرجال فيه تركت فوسك كانه يدري في فلك شبهة في ورانه بدان لفلك وهو مد النور
 من السماء وذلك كانه كان قلا صابه عين فاضطرب قيل لفلك موج البحر شبهة به الفرس في اضطرابه
 الفلك الفلك واحدا مفردة وجمعه سواء في اللفظ **نه** فيه شتقا فلان لفلك الكسر والضرب تقول انها
 بين شيخ راس كسر عضوا وجمع بينهما وقيل اراد بالفلك الخصومة ومنه سيف لا يزيد فيه فلة فلها يوم بد
 هي التهمة في السيف جمعها فلول ل فلة بفتح فاء ولها بلفظ مجهول ما راجع الى الفلة **نه** وح ولا تفلوا الله
 باختلاف كني بفل السكين عن النزاع والشقاق ومنه صفة الصديق ولا قولاه صفاة أي كسره حمال
 كنت به عن قوته في الدين وح على استنزل لبك ويستفل غربك هو يستعمل من الفل الكسر والغرب الحد
 وفيه لعل أصيب من فل محمد اصحابه الفل يقوم المنزمو من الفل الكسر مصدر سمي به فاستوى فيه الواحد
 وغبرة وربما قبل فلول وفلان فل الجيش بفعل إذا هنم ما اراد لعل اشتري مما أصيب من غنائمهم عند الهزيمة
 منه فل من القوم هارب وشركعبان يترك القرن لا وهو مفلول أي مهروم وح في أي معاوية فليمة هي كبة
 من شعر وفيه أي فل المكرمك معناه يا فلان ليس ترخيما ولا ختم وفتح وهو يسكون لام بل ارتجلت في النداء
 وقلت في غيرة فبنوا سدا تسوى فيه الواحد غيرة وغيرهم تثني وتجمع وفلان فلانة كناية عن الدنو كوالتي
 من الناس منكروا من غيرهم معر فاقيل مخرج فلان ففتح اللام عند هم تضم ومنه اجابو بلي في النار فتندلق
 اقتابه فيقال أي فل اي ما كنت تصف ومنه أي فل المر اسودك أي حرف نداء وفل بضم فاء وسكون لام محذوف
 فلان أي المر اجعلك سيدا واذرك أي ادعك ترأس تصير رئيس القوم أي المر امكنك على القوم قوله فذكر مثله

له في القاموس
 الفلين كصغر الخشب
 والرجل العظيمة

فلن

فلم
فلن

فلم
فلا

الفلو بالفتح
والمفعول بالضم
والمفعول بالفتح
والمفعول بالفتح

فنج

فند

اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في الثاني مثل ما ذكر في الاول من احوال الله جواب لعبد اما حكمه الثالث فليس
 كذلك فانه لما ذكر الله نعمائه قال امنت بكتابك فقال ههنا اذن اي خاشيت على نفسك ثابت هنا حتى تعرف
 اعمالك ذلك اي السؤال الجواب ختم الفهم وتطبيق الفهم ليعدر ببناء الفاعل من الاعمال اي يزيل عنه من نفسه
 بكثرة ذنوبه وشهادة اعضائه عليه **له** في صفة الدجال قمر فيلور وكيلانيا الفيلر العظيمة الجثة والامر العظيم القيلاني
 منسوب اليه بزيادة الفنون **له** فيه مولد فلانة بتروك صرفه وفيه لواتيت فلانا فكلمته اراد به عثمان بن
 عفان وللقني وجوابه محذوف في له الاكله الا اسمعكم اي تظنون اني لا اكلمه الا محضوكم وروى بلفظ المصد
 اي لا وقت سمعكم وان اكلمه سرادون ان افتح بابا من ابواب الفتن بل طلبا المصلحة قوله كملت اي فيما وقع من القسم بين
 الناس في السعي والطفاء ما يريد **شئان** ال بني فلان قيل صوابه ابي فلان الكناية من بعض الرواة خشيان يترتب
 على التصريح مفسدة يريد من كل غير صالح فليس بوني ان قرب نسبي منه واراد الحكم بن العاص قيل بعدل ابي
 بياض في الاصول كما هم تركوا الاسم تقية وتورعوا **هالك** هذا فلان لا ميول المدينة اي كني بفلان عن امير المؤمنين
 وما ترجوه اي كنت توجده **مه** وح لا يخذ مني فلان فلانة كناية عن خادم وخادمة **ج** قلت بفلان قد
 كان بفلان فيه دليل على انه اذا خفي في الوصية كان للورثة ابطالها لانه ح ما لهم اي قلت لفلان ليس لك وانما
 هو لفلان الوارث وفيه اقتقد استخبا با فاقهم المرأة ففتشت عجز فلهم اي فوجها وقيل هو بيقاف في ح الصدقة
 كما يروى احدكم فوله هو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذات الحافو ومنه ح والفلو الضبيس اي المهر العيس
 الذي لم يرض **له** الفلو بفتح فاء وضم لام فمشدة وروى يسكون لام وفتح فاء **ل** الاول اضع من كسراء وسكون
 فلو الم وقطعته عن الرضاع **له** وفيه امر الدم بما كان قاطعا من ليطه فالية اي قصبه وشقة قاطعه
 يسمى السكين البالية وفيه دعه عنك فقد فليته في الصلح من فلي الشعر اخذ القمل عنه يعني ان الصلح
 لا شعر له فيحتاج ان يغلى **له** تغلى راسه بفتح فوية وسكون فاء اي تغتسل القمل من راسه ومنه قلت راسي
 بوزن **مثن** وفيه جواز قتل القمل من الراس كانت ام حرام محرماله **شم** قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم
 ذباب قط ولم يكن القمل يذيه **تكرى** **الحج** الفلاة المفاضة **بابه مع النون** **له** في وصف عمر ففتح الكسر
 اي اد لها وفمرها وفيه بردا غير مفنوخ اي غير خلق ولا ضعيف **فخت** راسه وفتحته شدا خة **له** في
 ما ينتظر احدكم الا هو ما مفندا او مرضا مفسدا اصل الفندا لكن **ب** افندا تكلم بالفندا شرقا والشيخ اذا هم قدامه
 لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن سنن الصحة وافندا الكبر اذا اوقعه في الفندا ط هو اسفم على من الافناد او التفندي
 والفندا يفتحين ضعف الراي اي لا يعمل احدكم في حال كهافة من غير ان يكون غنى يمنعه عن اطاعة وفقه بنسبه
 الطاعة من الجوع اوهر وتخفف عقله او موت سريع لا يقدر على القرابة وغير ذلك قوله ادهي واما اشدا
غ افندا كثر كلامه من الخرف **لولا** ان تفندا في التفندي النسبة الى الفندا هو انكار العقل اي لولا
 تفنديكم لصدقتموني **له** ومنه ح التوخي سول هر قل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفندا وح ام معبدا

يجعل تصرف معنى التغليب معناه ان الابن لم يستشر اياه ولم يستاذنه في هبة ماله فان الاب الذي صلى الله
 عليه وسلم فاخبره فقال ارشحه من المهرسوب له وارحده على ابنك فانه وما في يدك تحت يدك وفي ملكك ليس
 يستبدل بحدوثك فغضب كونه سهما من كنانته مثالا لكونه بعض كسبه ومنه عبد الرحمن امثلي يقتات عليه
 في بناته هو قتل من القوت السبق يقال لكل من احدث شيئا في امره دونك فقد افات عليك فيه لك
 لا تقدر ما بين يدي الله اي لا تقناتوا اي لا تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء ودال نه في ح كعب
 فتلقا في الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس الفج مثله مخفف من الفج من فاج يفج فهو فج مخفف طامنه
 ويخرج لك فجاي جماعة نه فيه شدة الحر من فوج جهمز اي شدة غليظها ويروي بياء ويحي ومنه كان يابرا
 في فوج حضنان ناظر اي معظه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تخ عن فان كل بالة
 تفتح الا فاحة احدث بخرج الريح فقط وفعله للصوت فاح يفوخ وفاخت الريح يفوخ اذا كان مع صوبها صوت
 قوله بالة اي نفس بالة فيه كان اكثر شبيهة في فودى اسه اي ناحيته كل واحد فها فود وقيل هو معظم شعره
 وفيه ما بال العادة بين الفودين هما العلكان وفيه ام فاد فان لم تشا والعين من فاد يفود اذا مات ويروي
 بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابه اي يغلي يظهر متد فقا ومنه كل بل حي تفورا وتوراي ظهر حوا
 ان شدة الحر من فوج جهمز اي هجها وغليظها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس في المغرب يروى
 بناء تقدم وفيه خرجنا من فورة الناس اي محققهم حيث يفرون في اسواقهم ورح يعطيكم خمسين من الابل
 في فورنا فور كل شيء اوله لك ومنه في فوج حضنا وفي ابي ادود فوج وفاراي جاشن هو يفتح حاء وسكون واو
 اي قوت كثيرهاط وفيه فغل حتى يد هبته اي غليظها خانه وحتى ليس معنى كي بل المطلق الغاية قوله اعظم
 البركة اي عظيم البركة مع فيه الحمى فرة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحمى يفوران القدر مع جاء
 من فورة من ساعته وفار فارة اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات وروى بلال
 ومرو منه وح مستقبل سفر بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه للمفاوز سميت به لانها مهلكة من فون
 اذا مات وقيل للتفاول من الفوز الخاة مع بمفازة من العذاب اي سبعا وعجاة وفاز لقي ما يغتبط به ومثا
 نه فيه فوضت امرى اليك ددنه من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه جعله حاكما فيه ومنه ح
 الباقية فوض عبد بن ورميا قال فوض اي يقول كثيرا مجدني وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفى للمالك
 عن غيره وفي ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض لكل اليه ففقيه تفويض قهيد نه وح قيل معاوية بضم ط
 ما اري قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ماعنדה واعطيته ماعندي للمفاوضة المساواة
 والمشاركة مفاعلة من التفويض كل كلا منهما ارم ماعنדה الى صاحبه تفاوض الشرايين في المال فاشكر
 فيها جمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم من تفاوض البطيخهم ميم ففاء مخففة فاخرة
 ضاد جهمزاي لا تخم البطن نه فيه احبسوا صبياناكم حتى يذهب غيعة العشاء اي اوله لفورته وفوعة^{طبيب}

فوج
فوجفوج
فود

فور

فون

فوض

فوج

فوق

فوق

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوق هو القطن في أصل القشرة
 التي على النواة يقال برد افواف حلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن يبرد مفوف فيه خطوط
 بياض فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويها البنة من خبث اخرى من فضة فيه قسم الغنائم
 يرد عن فواف التي قسمها في قد فواف ناقة وهو قد ما بين الحلبتين من الراحة تضعفاه وتففع وقيل الراء
 التفصيل في القسمة كان جعل بعض فوق من بعض على قد غنائم بلائهم عن ههنا مثله في عطيته
 عن بغبه وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
 مجاورا له ط هو ما بين الحلبتين لا يخالش تترك سويعة توضع الفصيل لتدثر تحلب مف وهو محتمل
 ما بين العذلة الى المساء او ما بين ان يجلب في ظرفا مثلاً تدثر تحلب في ظرفا وما بين جوارض الى جرة مرة
 اخرى هو اليق بالترغيب للمهادنة ومنه ح عيادة المريض قد رفاق ناقة وح صفين انظر في فوق ناقة اي
 اخرى قد ما بين الحلبتين وح ما اننا نفوقه نفوقا يعني قراءة القرآن اي لا اقرا و ردي ح فعة واحدة ولكن اقرا
 شيئا بعد شي في ليل غماري لك كما تحلب للرب ساعة وتترك ساعة حتى تدثر تحلب احتسب في متى اي اطلب
 الثواب فيه لانها معينة على الطاعة فيه ومنه ح على ان بنى مية ليفوقني ثواب محمد تفوقا اي يعطيني من المال
 قليلا قليلا وفيه ح الزكاة من سئل فوها فلا يعطه اي لا يعطى لزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة لانه
 اذا طلب ما فوق الواجب كان خائفا واذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته وفيه ح حبس الجبال حتى ما احب ان يقو
 احد بشراك نعل ففته اوقاى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفائق وهو الحيد
 الخالص في نوعه وح يفوقان داس في جمع وفي صفة على الصديق كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا الى اكثرهم
 حظا ونصيبا من الدين هو مستعار من فوق السهم موضع وترة ومنه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا بعتهم
 ولم نال عن خيرنا ذا فوق اي علينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا ما في الاسلام والسابقة والفضل
 ومنه ح على من مى بكم فقد مى بالفوق ناضل اي ميسهم من كسر الفوق لا نضل فيه لك ويقارن في الفوق
 بضم فاء مدخل الوتر اي يشك الراعي في الفوق هل فيه اثر من الصيد اي نقد السهم المرمى بحيث لم يتعلق
 شيء ولم يظرا اثره فيه فكان قواء تهم لا يحصل منها فائدة ط حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالحبال علق
 رجوعهم الى الدين رجوع السهم الى ما خرج منه من الوتر وفيه من قتل عصفورا فافوقها اي في الصغر والحمام
 او في كبر الجثة والعظروا نك الضمير للجنس وذكر للفظ وساله الله اي عاتبه الله وعذبه عليه وفيه
 كراهة النج غير الاكل وفي معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قتل م الروساء والملوك
 من قاتل اي جمع مع فراق من لحة او افافة لك اذى فافوقها في العظم دونها في الحجارة وعكس ذلك وح
 وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف وفيه عذابا من فقمكم كما امطر على قوم
 بالحجارة او من تحت رجليكم كفارون غم بوضعة فافوقها اي من اللذات ما دونها في الصغر وفيه كانا

اهل بيت فاقه اى حجة وفقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال لى الصبي هو مستفعل من افاق
 اذ ارجع الى مكان شغل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاق المريض المجنون المغشى عليه والناثر ومنه
 فلا درى فاق قبل افاق من غشيته ومنه اسعهم افاق بعد مصيبة فاق المريض استراح **نه**
 في عمر سال المفقود عن طعام الجرح قال الفول هو الباقي **ف** فيه الفوم الخطة وفومنا اى اخبرنا
نه فيه فلما تفوه البقيع اى دخل في اول الفوم فشيده بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه ويقال لاول
 الرقاق والفم فوهة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على
 سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وفيه خشيت ان يكون مغوها اى بلغيا منطقا من الفوهة وهوسعة
 روح افوانها النبى صلى الله عليه وسلم فاه الى فى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال
 فوه الى فى فالحالة حال **ن** افواه السكك اى ابواب الطرق ومنه فى فخر فى افواه الجنة اى مفتحة مسلك
 قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو **ف** قولهم بافوا هم اى لا معنى تحتها وتفوه البقيع دخل فوخته
 اى اسه **باب لفاء مع الهاء نه** اى اى فها اى نام وغفل عن معائب البيت الذى يلزم منى اصلا
 والفهد يوصف بكثرة النوم ففى تصفه بحسن الخلق **ن** فهد بفتح فاء وكسر هاء **ك** اى ثب على وثب الفهد
 لمبادرته الى الجماع وعهد فى **ع نه** فيه ففى عن الفهر هو بالكركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
 جاريته وفى البيت اخرى تسمع حشيه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينقل الى اخرى فينزل وفيه ملأ
 ثبت يد ابى لهجاءت امراته وفى يد هافهاى حجر ملاء الكف **ك** هو بكسرة فاء وسكون هاء **نه** فيه
 راي قوم ايسد لون ثيابهم فقال كانهم ايلود خرجوا من فهورهم اى مواضع مدارهم هى كلمة عذرية
ع جمع فهوره فيها ان يفضلك الى المتفيع حقون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواهم من الفتح
 وهو لا متلا والاسماع من افحقت لانه ففحق ومنه **ح** ان جلادى من الجنة ففتفق له اى تفتح
 وتلتع **و** ح فى هوا منفتح وجو منفتح **و** ح فترعنا فى الحوض حتى افحقنا **ك** فيه باب الفهم العلم هو
 بسكون هاء وفتحها اى فى المعلوم والا فالفهم نفس العلم كذا لا افهم بما يعطيه الله اى الاستنباط من
 القرآن والعقل الددية **ط** ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما سألنا رضى الله عنه الشيعية انه
 خص اهل بيته سيما عليا باسار من الوحي لانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والظاهر
 ما فى الصحيفة عطف على ما فى القرآن لا ففهما استثناء منقطع وكان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر فى الحديث
 واقصر الراوى على ذكر بعضها **ك** قال احمد الفهمى رجل اسناده اى رجل عظيم والغرض مدح شيخه واظهره
 غيره **نه** فى عمر قال لى عبدة اسطيد **ك** لا بايعك فقال ما ريت منك فهة فى الاسلام قبلها ابائهم
 وفيكم الصديق اراد السقطة والجملة من فة بفتح فاء هاء اذا جاءت منه سقطة من العى **باب مع**
 الياء الفى ملخص المسلمين من اموال كفار من غير حرب ولا جهاد واصل الرجوع فاء بفتح و منه قيل

قول فوم
فوه

فهد

فهر

فوق

فهم

فبه

فاء

للظل بدن في بعد الزوال في لانه رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينسحب الشمس
 الفتي ما ينسحب الشمس لظل اعم منه **نه** والشمس في حجر تمامه تقي الفتي في ضوء الشمس بعد في اواخر العصة ليو
 الفتي في الجدار الشرقي المقصر التكبيرة صلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة ضيقة العصة قصيرة
 الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العصة **نه** لا دليل على كون قدها ما ذكره يمكن كون طوله اقل
 من نصف مساحة العصة بيسير فيكون الصلوة عندا لمتلين الشمس في حجر **نه** ومنه احبنا فلان قتل
 معك يوم واحد فلا ستفاء عنهم ما ملها اى استرجعه وجعله فيئالة وهو استفعل من الفتي **وح** فلقد **بائنا**
 نستقي شهاها ما اى اخذها لانفسنا ونقسمها وفيه الفتي على خى الرحمن العطف عليه والرجوع اليه بالبر
 وفيه لا دليل مفاع على معنى المفاء من افقت بلده وكورته صار فيئ المسلمين من افات كذا صيرته فيئافانا
 وذلك مفاء على بلدين احدهما اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افقتوه عنوة وفي صفة زينب عدا
 سورة من جد يسرع منها الفينة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شى لابس الانسان باشرة **وح** مثل
 الموم كالحامة من حيث انها الرج تقيها اى تحركها وتقيها عينا وشمالا كيف انقروا ثمة من بعدى
 يستاثرون بهذا الفتي اى كيف تصنعون تصبرون ام تقبلون ائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والفتي
 بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب وزارها وهو لكافة المسلمين لا يجمع الغينة ما نيل منهم
 والحرب قائمة وهي للغا من خاصة قوله حتى القالك بمعنى كى وللغاية وهو عبارة عن الشهادة **ج** يتفيا
 ظلاله التفيو تحول الظل من جهة الى اخرى **نه** وفيه اذا رايت الفتي يعنى النساء على رؤسهن مثل اسنة
 الخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسنة الخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صا
 عليهما من ذلك ما يقيها اى يحركها خيلاء وعجبا وفيه ثم دخل ابو بكر على تقيئة ذلك اى على اثره ومثله
 تقيئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في **ج** لو انهم مقيم فتمت الدنيا اى ان خفت امر او جعلت الدنيا
 فيه ذكر الفتي هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد للجمع فيوج وهو فارسي معرب فيه شدة
 الحمر من فيج جهنم الفتي شيوع الحمر يقال بالواو وروفاحت القدر فيج وتفوج اذا غلت شبه بتار جهنم في **الحمر**
ط قوله فاذن بنفسين بين ان المراد به الحقيقة لا المجاز **نه** وهو علة لشرعية الابراء فان شدته
 يسلب الخشوع اولانه وقت غضب الله لا يفتح فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له **ط** ومنه الحمى من
 جهنم شبه حارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نار هانديا بالحادين كقارعة لنوب
 للقرين من نبيضية او ابتلائية وتفسيره لا يرادى في **نه** وفيه ويبتا فياح اى واسع كذا وى مشدا
 قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا افع من مسك كل موضع واسع فهو فيج وروضة
 فيجاء شهاها من فيج بكسفا وسكون ياء اى اسعة **نه** وفيه ملكا عضوا ودمافا حمار في
 الدم اذا سال اخوته اسلمته **نه** فيج ربح المال يركبه يوم يستفيد اى يوم يملكه فيه كان يقول

فيج
فيج

فيد

قص
فیض

في مرضه الصلوة وما ملكت ايما نكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اى ما يقبل على الافصاح بها هو ذو
افاصة اذا تكلم اى وبيان فيه ويفض المال اى يكثر من فاض المال الدمع كثر ومنه قوله لطلحة وانت
الفياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعائة الف ومنه حتى تنكث فيكم المال ويفيض بالرفع
استينافا وبالنصب اى يفضل اى ما كيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس يعمرهم يترى بهم ثمنه و
فيه فافاض من معرفة الافاصة الزحف الدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق جمع واصله الصب واستغله
واصله فافض نفسه اوراحلته فتروك المفعول حتى اشبه اللازم ومنه فافاضوا في الحديث اندفعوا وفيه اخرج الله
ذرية آدم من ظهره فافاضهم فافضة القرح هي الضربة واجالته عند القمار والقح السهم ومنه للقطعة
شرا فاضها في مالك اى القها فيه اخلطها به وفي صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اى مستوى البطن مع ا
وقيل هو ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه فيج الدال ثبوته على اثر ذلك الفيض قيل
منها الموت من فاضت نفسه اى لعبابه الذي يجمع على شغلته عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالفاض
الطاء والناس يفيضون الافاضة في الحديث الحديث الخوض فيه بين الناس وح امانا فافض على راسي
بضم هزة واما بمفتوحة ومشددة وانشا ربيده كلتا هما على لغة لزوم الالف قسيم ما ذكره مسلم في ما عثر
فلا علم حاله فيه سنية الافاضة ثلثا على الراى الحق به غيره فانه اولى من التثنية في الوضوء المبنى على التثنية
وح العركن فاضت اى طافت طواف الافاضة ج بيده الفيض هو جرى الماء اذا امتلأ الاناء ل الفيض اعطاء
القبض بالقاف اى الامساك والالتويح ويحتل شك لواوى له فيه انه اقطع الزيد خضر فسه فاجرى القرى
حتى فاظ شر رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اى مات ومنه فاظ والله بنى اسرائيل وح اربا
المرضى اذا حان فوطه اى موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافي هي البواري الواسعة
جمع فيفاء وفيه الخبر موضع قريب المدينة انزل فيه نفر من عريضة عند القاحه الفيض مكان المستو
والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض المدينة وفيه ابن جارثة ذكر فيفاء مدان في ح ام زرع ويرويه
فيقة البقرة هو بالكسر لبن يجمع في الخضر عرين الخلبتين يجمع على فيق ثرا فواق في صفة الصديق من علي كرت
للبن يعسوب اولاد بنى اسرائيل فليوا اى حين قال ايمهم فلم يستبينوا الحق من قال الرجل في يده
وقيل اذ المرى صبغ ورجل فائل الراى فاله وفيه ومنه ان يميوا على فالة هذا الراى اى انقطع نظام المسلمين
اجعلوه على المشك الفيل او القتل اى يشك بين الفيل بالفاء او القتل بالقاف غير اى تغيير يقول الفيل بالفاء
وقيل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل هو سفك الدم على غفلة وح اذان الفيلة بفتح فاء وياء جمع فيج
حبسها حابس الفيل اى فيل ابرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يقدم الى مكة وجر راسه
راجعا وارسل اليهم ابا بيل له فيه ما من مولود الا وله ذنب قد عتاده الفينة بعد الفينة اى الحين بعد
الحين الساعة بعد الساعة ش هو بفتح فاء وسكون تحتية ومنه فينة الارتياد وراحة الاجساد و

فیظ

فیف

فیفا الاحکام

ای بابیله ۱۲۱

فوق

فہرست

0.

فصلوں

10

الصلوة فيها والاول وجه لك اذ المناسب على الثاني المقابلة القبور قوله واجعلوا اي جعلوا في بيوتكم من صلواتكم
اي المنافاة سوى كعتي الطواف والاحرام والترايح ط اي جعلوا بعض صلواتكم موداة في بيوتكم لتكون منورة
ولا تكون كمقابر لا تصل فيهما وايضا من لا يدكر الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه نهي عن ثارات القبور و
المخدين عليها السراج قيل اذن لهم حين نسخ النبي قيل يقين تحت الفهي لقلة صبرهم وكثرة جوعهم والسراج جمع
سراج ونهي عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع واحترازا عن تعظيم القبور كما تخاذها مساجدا ابكان شعر
مسجدا وغيره ينتفع فيه للتلاوة والدرك فلا بأس بالسراج فيه وح لا تجعل قبوري ثناي مثله في التعظيم
القول للزيارة اليه بعد البذل والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد الان بعض المزارات وح لعل الله
اليهم والنصارى لثفن واقبوا انبياء مساجدا كما يجعلونها قبلة يسجدن اليها في الصلوة كالوثن وامان
اتخذ مسجدا في جوار صالح اوصلي في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته
اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة
فيه افضل وح ان نقبر فممن اي ندفن من قبوة اذا دفنه من باب نصرو ضرب قبوة اذا جعل له قبرا
ابن المبارك اراد صلوة الجنائز ان يعني تعذرا خيال الدفن الى هذه الاوقات ^{وقد} وفي ج بن تميم قالوا لا يجز
صلبا لحا اقبرنا صالحا الى مكانا من دفنه في القبر وفيه ان الدجال لدن قبورا اي ضعته امه وعليه جلد
مصحفة ليس فيها ثقب فقالت قابله هذا ساعة وليس لنا فقالت امه فيها ولد هو مقبور فشقوا ^{عنه}
فاستهل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر فسبت العلم واقتبسته اذا تعلت القبس
الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى اورى قبسا القابس اي اظهر نوراً من الحق لظا
والقابس طالب النار مشق له بعد خوضات الفتن والاثر اي بعد اقحام القلوب غمرات الفتن وقوعها
في مهاوى الاثام ^{الله} ومنه اتيانك زائرين مقتبسين اي طالبين العلم وح فاذا راح اقبسناه ما سمعنا من رسول
صلى الله عليه وسلم اي علمناه اياه فيه وعند قبص من الناس اي عدا كثير وهو فعل بمعنى مفعول
يقال نعم لقي قبص الحصار ومنه يخرج عليهم قوابص اي طوائف جماعات جمع قابصة وفيه انه دعا بقر
فجعل بلال يحى به قبصا قبصا وهي ما قبص القبص الاخذ باطراف الاصابع ^{بعض} وبالصناد بالكف كلما نه
ومنه ح وانواقه يوم حصاده اي القبص الذي يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد مجمة ومنه ح
ففتح بابا فجعل يقبص لي من بيل لطائف وفيه من حين قبص اي شت وارتفع والقبص ارتفاع في الارتفاع
وعظم وفيه اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسالتني كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا
فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال ما السام فلا شفي منه يقبصون اي جمع بعضهم لي
من شدة الحمى وفيه البراق فحلت باذنيها وقبصت لي سرعت والقبص الخفة والنشاط وفيه المعجزة
ثروتي بدابة شاة او طير تقبص به اي تعدد مرة فهو منزل بوي لاها كما لمستخية من قم منظوما

قبس

قبص

قبض

والمشهور رواية فاء ومثناة وضاد مجعة وقد مر في أسماء القابض أي بمسك الزئبق وغيره عن العباد
 بلطفه وحكمته ويقبض الأرض عند موتهم ومنه يقبض الله الأرض ويقبض السماء أي يجمعها ويقبضها في
 وإذا أشرف على الموت ومنه أن ابن أبي قيس في حال القبض له قيل لابن المدكور على بن العاص وتعب
 بأنه ناهدا لحلم وهو عبد الله بن عثمان من قبة أو محسن فاطمة له وفيه أن سعدا أخذ سيف قتله فقال
 الله في القبض هو بالحق يد أي فيما قبض جمع من الغنيمة قبل القسمة ن هو مفتحتين له ومنه كان سئل
 على قبض من قبض المهاجرين وفيه حين فخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض هو الضم اسم وبالفتح لانه
 ومنه بلال فجعل يجر به قبضا قبضا وح قبض يعطى عند الحصاد وقد مر وفيه فاطمة بضعة مني يقبضني
 ما قبضها أي كره ما تركه وجمع مما يتجمع منه لا غير مفتوشها ولا قبضها ما هو ان يضم يديه وح قبضة
 شعير بفتح قاف يجوز ضمها ش فخذ قبضة هي الضم ما أم الكف ربما يفتح وكذا أخرج قبضة لا يقبض
 العلم يضم أوله أي يموت العلماء وح لكن يترعه مع قبض العلماء يعلمهم فيه نوع قلب أي يقبض العلماء مع
 علمهم أو يراد من لفظ يعلمهم بكتبهم بأن يحكي العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة أو بمعنى عند
 ح فقبضت أم أريد ها فان قلت هذا يدل على أن يعقبتين كانت باليد هو مناف لقوله لا يابعد
 إلا بالقول قلت راد بالقبض التاخر عن القبول بأن يعقبتين كانت بلسط اليد لا إشارة بها دون ماسته
 ومر في سح وح كان ابن عمر إذا حج قبض على حبلته فما فضل أخذا لعلاه جمع عند حل الاحرام بين حلق الرأس
 وتقبضير الحمية لقوله تعالى محلقين وسكرو مقصرون ولعله خصح اعفوا اللحي بالجمع أو ان المنهى هو
 كفعل الأعاجم وح وقبض إسرائيل إلى الراوي عن عثمان ثلث أصابع أي قال رسلني إليها ثلث مرات عدا
 بالأصابع ومن قبضة نعت قلب ولعله كان موهبا بالقبضة والألف بالقبضة حرام وفي بعضها مقصبة عليك
 توجيهه وكان إلى هلي وعين أي أصيب بعين بنظر حسو فرض إليها أي إلى أم سلمة في مخضبه أي مخضب
 الباعث والحجل الجرس الصغير تعلق في عناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند أم سلمة
 محفوظة في شيء من قبضة على هيئة حجل وكان إذا أصاب حدا عين أو مرض بعثت إلى أم سلمة بمخضب
 قلب فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب المعين وكان بعض أهل عليا فارسا رسلني أهل إلى أم سلمة بقلح من ماء
 لتغسل فيه الشعرات فأخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الحجل فرأيت شعرات فيه وكانت حمولة من كثرة
 استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيهما أو من كثرة تطيب أم سلمة لمس من قصة بضم قاف صاد همالة
 ما قبل على الجبهة من شعر الرأس كذا لا كثرهم الصحيح عند المتقين قبضة بقاء وضاد ويروي الحجل بفتح
 جيم وسكون حاء وهو السقاء الغصون أنا الله ويقبضها بعد وبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله
 عليه وسلم لهذا قال ابن مقسم نظر إلى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الأصابع
 وبسطها تمثيل لقبض هذه الخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للبسط المقبوض هو السهوات الأرض

لا إشارة إلى القبض البسط الذي هو صفة للقبض الباسط سبحانه قوله تحرك من أسفل شيء منه إلى علوه
 لأن تحركه تحركه الأعلى ويختلف أن تحركه تحركه الذي صلى الله عليه وسلم بحركة الإشارة وإن يكون تحركه بنفسه
 هيبه لما سمعه كما حرك الجذع وح فقبض قبضة من النار أي جميع جماعة وح الروح إذا قبضت ليل على أنه
 أجساد لطيفة مختلطة في البدن لا عرض ولا عرض الموت أعلام للحساسة وإن الروح وأنه ليس بأفناء وإنما
 هو تغير حال روح بيده الأخرى القبض يقاوم الموت وهو بالقبض بالقاء إلى الأحسان وقد يأتي بمعنى الموت
 أيضا ويرى بيده الميزان لما لم يمكن لنا الاختلافات لا يبدل من غير عن قوله تعالى فيهما الفهم المراد بما اعتادوه على الجاهلية
 وإن كانت قد نته واحداً ط خلق آدم من قبضة من جميع الأرض إرادته ما يضم عليه الكف قوله على قد
 الأرض أي بلغها من الألوان لما كانت الأوصاف الأربعة ظاهرة في الأرض الإنسان أجريت على حقيقة ما هو
 الأربعة الأخيرة فالمعنى السهل الرفق واللين بالحنن الخرق والعنف وبالطيب المراد به الأرض العنيفة
 المؤمن الذي هو منع كره وبالحبث المراد به الأرض السخنة كاهو حركته والمناسبات للسباق للقدرة
 الأمور الباطنة والظاهر من الألوان إن كانت مقدرة لكن الاعتبار لها من قبض يتها من بين المسلمين أي
 تسلموا أخذوا ويقبضون أي يدبهم أي عن النفقة وعن الزكوة صدق قبضناه أي ذلك الظل الممدد إلينا
 إلى حيث أردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير أو قليلا قليلا بآيات الشمس أنه فيه كسان صلى الله عليه وسلم
 قطية هي من ثياب مصر قبة بيضاء كأنه منسوبة إلى القبط وهم أهل مصر وضم القاف من تغيير النسب
 في الثياب وإن في الناس في الكسر منه قتل بن أبي الحقيق ما دلنا عليه إلا بياضه في سواد الليل كأنه
 قطية وح أنه كسى امرأة قطية وجمعها القباطي ومنه ح كلبسوا نساءكم
 القباطي فإنه إن يشق فإنه يصفح أنه يحل بدنه القباطي الأماط طاتي بقباطي هو فتح
 قاف غيرة منصرف فيه كانت قبعة سيفه صلى الله عليه وسلم من قبضة هي التي تكون على رأسه أو سيف
 وقيل هي ما تحت شاربي السيف ط عموما على طرف مقبضه إلى جانب المقطع من قبضة أو حديد أنه
 وفيه قاتل الله فلا ناخج فجة الثعلب قبع قبعة القنفذ قبع إذا دخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ
 فوج قبعة ما ولي خراسان قال لهما إن ليكم والرفوف بكم قلتم قباع بن خبة هو رجل في جاهلية كان
 أحق أهل زمانه فضر به المشل وأما قومه الحارث بن عبد الله القبايع فلا بد له البصرة فغير مكانهم
 إلى مكيا صغير في امرأة العين أحاط بدقيق كثير فقال إن مكيا لكم هذا القبايع فلقب به واشتهر يقال قبع
 الجوالق إذا شئت طرفه إلى الخ والخرج يريد أنه لنزوعه وفتح الأذان فنكروا له القبع اختلف في
 ضبط هذا اللفظ فروي بباء وتاء وثا ونون ويستقصيه بأنه في ن فيه فجاء في طائر كأنه جمل تبعثر
 هو النخلة العظيمة فيه مروج في شرقية وذبان به ونقله د دخل الجنة القبقب لبط من القبقبة هو
 صوت يسمع من البطن كأنه حكاية ذلك الصوت في ح آدم خلقه بيده ثم شواه قبل آدم وروى كله

قبط

قبع

 قبع
 قبع
 قبل

قبلاى عيانا ومقابلة لامر راجح من غير ان يولى امره او كلامه احدا من ملكته وفيه كالنعل
قبلا ان هو زمام النعل وهو سريكون بين الاصابع قد قبل نعله وقابلها ط هو بكسر قاف سين
الوسطى فاليه ما اى كان لكل نعل من ايمان يدخل الوسطى الايمان في قبالة الاصابع الاخرى في اخره منه
قابلوا النعال الى عملوا لها قبلا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبلا ومقبولة اذا شدت قبلا وفيه ظن
يضي بمقبلة ومدايرة هي التي يقطع من طرفاتها شئ ثم يترك معلقا كانه رزمة واسمها القبلة و
القبالة وفيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى قع المطر فيها خطا ولم يكن عاموح ثم يوضع له القبول
في الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه كى قبول قلوب العباد وبفتح منه ان تحبة قلوب
العباد علامة محبة الله وماء اة المسلمون حسنا فهو عند الله حسن والقبول بهج الصبا له وج حساسة
الرجال اى اية يوازيها شعرها اهدب لقبال يريد كثرة الشعر في قبالتها القبالة المناصية والعرفان لهم الله
يستقبلان الناظر وقبال كل شئ وقبله اوله وما استقبلك منه وفتح اشارة الساعة وان يرى لهلال
قبلا اى يرى ساعة ما يطلع لعظمه وضوحه من غير ان يتطلب هو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق يقبل اى اضع
لك حيث تراه وفي عينه اى هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الكنف قيل هو ميل كالحول
منه ح الا قبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه اهل السماء والارض بل له الا قبل بن
القبيل الذى كانه ينظر الى طرف نفه وقيل هو الا فح وهو الذى يتلانى ضد ورقدميه ويتباعه عقباها
وفيها رايته عقيل يقبل غرب زرم اى يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء ومنه قبلت القبالة
الولادة اذا تلقت عند لادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبيل عدنهن اى قبالة واوله وحين مكنها
الدخول في العادة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حال الطهران هو بضم قاف باء اى في وقت
يستقبل فيه العادة ويشرع فيها وهذا يدل على ان الاقراء هي الاطهار لانه اذا طلق في الطهر كما هو مسنون
شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم يشرع في العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه وقيل الشئ ظاهر
فيما خرج عن الشئ لقبيل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم لك في قبل هذا الجدار بضمها مقدمه
وكذا فلتسوا قبلا اى فوجها وح او ياتى من العذاب قبلا بتثنية قاف اى استينا فاجد الامثلة سنه لا
مع كل شئ قبلا جمع قبيل جميع او كليل اى كفلا بالصحة ما نقول والملئكة قبلا اى جميعا وكفلا
بما نقول قبلت قبالة وتقبلت اوتراهم مقابلة لك صلى ركعتين قبل الكعبة بضمين يجوز سكن الباء
اى مقابلهما ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقام الاما
هذا دهران ركان الكعبة وجوانها الثلاثة وكانت مجزية ويتم في هذه من نه وفيه يستثنى ما على
الماذيات واقبال الجداول اى وانها ورسما جمع قبل القبيل ايضا رائيل الجبل الاكمة وقد يكون جمع قبل
بالضمة وهو الكلا في مواضع من ارض القبيل ارض ما استقبلك من الشئ ج اقبال الجداول واستقبل

منها و اراد ما ينبت عليها من العشب وح قلت لعطاء حرم قبض على قبل امراته فقال اذا دخل الى ما هناك فقل
دمي بضمين الفرج من الذكروا كاشي وقيل الانثى خاصة و وغل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم خيرا ما
وخير ما بعد مسالة خير زمان مضى هو قبول الحسنة التي قد هافيه والاستعادة طلب العفو عن نفاقه
فيه وح اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هوان يتقبل خراج او جناية اكثر مما اعطى فذلك الفضل
ربا فان يتقبل زرع فلا بأس والقبالة بالفتح الكهالة واصلها مصدر قبل اذا كف قبل بالضم اذا صار قبلا لا كقبلا
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التفرق وانما
يصح من كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها واصل القبلة للمهمة طوبل
بين مغربا لصيف مشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد وفارس وغيرها من جلتع في قبيل القبلة
فتدكر واشرف جلاله يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستجاء بالبول في
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو القبلة لاختلاف في علمه هل هو احدث او كشف العورة
ومنهم من جوز الاستقبال في لبول ظنا منهم بخصوص الاستجاء بالغائط وليس كذلك بل يعي مانده وح
اقطع بلا معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف باء وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدرت ما سقت الهدى اى
لو عنى هذا الراى لى ايتة اخرا و امر تكلم به في اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى يخرجه
ولا يخرجه الا يوم الف ولا يصح له فسخ بعرة ومن لم يكن معه هدى لا يلتزمه و اراد به تطيب قلوب اصحابه
لانه كان يشق عليهم ان يخلوا وهو حرم واعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لو لا الهدى لفعله
ويتوفى لو وح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم لك هل ترون قبلي
هنا هو انكارى انظنون قبلي اى مقابلتي وهو احق هنا فقط والله ما يخفى على ركو حكم ولا خشوعكم بته على
الخشوع لما را هم يلتفتون انى راكم بفتح هزة اى ابصركم وح اذا صلى الى قبل علينا بوجهه وذلك لان استدارة
انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبال فعلى الخلاء وقيل تعريف الدخول بانقضاء الصلوة وح لا يقبل الا
النبي صلى الله عليه وسلم بضم ثنية وسكون لام وروى برفعها على النفى روى قبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجنم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح ثنية وكسر هاء ونصب قبله ويجوز مبينا للمفعول ولا مضمومة
او مكسورة على النفى والنهى قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل ونحوه كالسوارى الاساطين الخشب والحج او باء
به انظار فية وهو كناية عن العادة وح لم ير الوضوء الا من اخرج من القبيل والدبر لقوله اوجاء احدكم منكم
القبيل يتناول الذكروا الفرج وليس الاية ما يدل على الحصول للنقض فيما وح حتى اذا انتصف الليل اقبله
اى قبل انتصافه وقبله ظن لا يستيقظ ان جعلت اذا ظوفية اى استيقظ وقت الانتصاف وقبله
ان جعلت سرية فتعلق بمقدراى حتى اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل يمينه هو بكسر ياء

وفتح باء أي جهنمه وكذا فلا يصح قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل أن يصلي أي حصل للناس جهنمه
 فقال إن يكون عند أي شعرة أحبك وغرضه أن يحفظ شعرة صلى الله عليه ولم يدل على طهارته فكذا
 شعرة غيره وعورض بأن شعرة مكروه لا يقاس عليه غيره واجيب بأن الخصوصية لا تثبت إلا بدليل وفيه
 ن فإن الله قبل وجهه أي قبلته قبل وجهه وأثابه وقيل الوجهة التي عظمها أو الكعبة قبل وجهه ^{نظر} فمن
 لا الله إلا الله من قبل نفسه بكسرة فاف أي من جهنم أي طوعا وغبة وكذا السلام على الله قبل عبادة أي من
 روح إذا قبل الليل أي من المشرق وأدبر النهار أي من المغرب منه القبيل في السلف أي الكفيل أما بالنظر
 أو المال أراد إبراهيم أنه لما جازاه الرهن في القرح جاز في القرح هو السلم روح تقبل بأربع أي أربع عكن في البطن
 قدامها ط فاذا قبلت وثيت مواضعها شاخصة من كثرة انخسوت له وأراد بثمان أطراف هذه العكن من
 ورثاها عند منقطع الجنين يريد أنها سمينة تحصل لها في بطنها عكن أربع ويروى من رثاها كل عكن ^{الصلوة} طرف
 واسم بنت غيلان بادية نزعها عبد الرحمن عمن روح قبل أن تفرض الصلوة غرضه أن يطهر الثياب
 كان واجبا قبل الصلوة روح وكان أي سعد قبل ذلك أي قبل ح الألفك صالحا أن يريد لكنه تعصب بكن
 المناق في قصة الألفك لكونه من قبيلة له جاء ثلاثة نفر قبل أن يوحى إليه هو غلط ورواه شريك
 ليس يحافظ وقد جاء في روايته أو هام أنكروها فانهم اجتمعوا أن فوضيعة الصلوة كانت ليلة الأسراء فكيف
 يكون هذا قبل الوحي قوله أيهم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلا ن قبل مهاجرة وجعفر وهو خيرهم
 أي مطلوبوا هو خير هؤلاء قال خذوا خيرهم لا جل أن يعرج به إلى السماء فكانت أي هذه الرواية وهذه
 القصة في تلك الليلة أي لم يقع شيء آخر فيها فان قيل ثبت في الحديث أن الأسراء كان في القطة جيب
 أن قلنا بعد ذلك فلا إشكال أن قلنا بائنا فاعمل والآخر في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما
 في كهان بين المنبر والقبلة أي جدارها روح حتى لا يقبله أحد لقصر الأمال علمهم بقرب الساعة و
 حتى يكون السجدة أي الصلوة أو نفس السجدة خيرا من الدنيا أي يكثر رغبتهم في الطاعات لقصر أمالهم
 ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل أن أجراها المضلها خير من صدقته بالدنيا فيفيض المال قلة الشعب لئلا
 تترك القلاص فلا يسعى عليها أي لا يعتنى بها بل يتساهل أهلها فيها كقوله وإذا العشار عطلت وقيل أي
 لا يطلب كونهما إذا لا يوجد من يقبلها والاول الصواب روح يصليها ما قبل العصر ظاهر أنه سنة العصر لكن
 وجب حملها على سنة الظهر لطابق أم سلمة وقيل الصبح بضم قاف إخص من قبل وأصرح في القرب روح فاذا
 أقبل النقي أي ظهر إلى المشرق روح فليس أحد يقبلنا لكونهم مقلين ليس عندهم شيء يؤاسون به لا يقبل
 له صلوة حل على من استحل الأباق وقيل مطلق فإعدم القبول لا ينفي الصحة فبعد ما يعلم الثواب بالصحة
 يعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته أي صلوة شاربا لم يخصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها
 أولى روح فيصلى ركعتين قبل عليهما بقلبه وجهه أراد بوجه ذاته أي مقبلا عليهما بظاهرة وباطنه وقيل

بالرفع صفة مسلم ومن زائدة او خير محمد وفا وفاقا على صلى على الجريد روى بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد
 محمد هو من اقبال الحكاية حال روى بلفظ ما مضى القبيل وليس بشق وح خائن الغنيمة ان انت تجي به قل اقبله هذا ^{تعلظ}
 لان قوته غير مقبولة ولان لغاين تفرقوا فلم يمكن اقبال نصيب كل اليه فحل ثمة عليه فاعتد بالله اى اظهر
 العذر في تأخير مجيئه وح لا يسمع قبلتان في رضى احدى لا يصلح دينان بارض على سبيل المظاهرة والمعانة
 لما بينهما من التضاد اما المسلم فلا يسأل ان يختار الاقامة بين ظهرا في الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في
 دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليه والنصارى من رضى العرب لكن قوله بارض احدا
 يقتضى العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا ما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب هل اليهم الى دار الهجرة
 وهم لجم الغفيرة واهل المدينة في شدة من العيش عاه بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقادر
 عليها فلا يسام المقيم عن القادر وح حين بلغنا اقبال ابى سفيان اى اقباله بالعيرون الشام الى مكة فيها تجارة
 عظيمة فلتقى المسلمون خوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كثيرة واخذوا ليعبر طريق الساحل فشاو رضى الله
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى الطائفتين تودون غير ذات الشوكة وهى المعيرة واد الله صلى الله
 عليه وسلم ذات الشوكة ليحق فطاوعه سعدا اجابنا اقبوه عين الرسالة ج وصاموا الى القابلة هى الليلة
 ام السنة الآتية وح نحن ان نستقبل القبليتين اى مكة وبيت المقدس ما احتراما البيت المقدس لانه كان
 قبلة مرة واما لانه يلزم استدبار الكعبة هناك ^{في البيت المقدس} لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور
 استدلال به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل لا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
 واعتراض بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبدا لا يقبل فانه يصح صلواته ولا يقبل وح
 فا قبل بها وادبر اى قبل بيديه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه غ قبله رضىه وهو وقيل جندا
 والقبيل الجماعة ليسوا من اب احد القبيلة من اب احد من قبلى اى تباعه ولا قبل لهم الطاقة واجعلوا يوتكم
 قبلة اى صلوا في يوتكم نحو القبلة لتامنوا من الخوف وقبلى الدلو تلقيت ما فخذتها وقبلى القابلة الولد ^{فيه}
 يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبوا الطاق المعتود بعضه الى بعض قبوت البناء رفعته غ والسما
 مقبوة ومقبية كقباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد قصر موضع بميلين او ثلاثة من المدينة ان عبد
 وصرف على الصحيح باب القاف مع التاء لانه لصدقة في الابل القتوبة هو بالفتح ابل يوضع القاب
 على ظهورها اى العوامل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو الحمل كالاكاف وغيره
 وهو حث على مطاوعة الارواح لوفى هذا الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب
 ويقبل لانه اسلس خرج الولد فريدت تلك الحالة ك ومنه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر مالا وابلادعوا
 من اقبان حبال القتب بالحركة البرحل الصغير والعروض اليسير بن هبة فضة والحبال جمع حبل وانما اعطوا
 قيمة شطر التمرة من الابل اثاث ليستقلون بها اذا لم يكن لهم في قبة الارض شئ لم مالا فمليون وقد

قبا

قنب

قتل

وارتفع نارها ولا خرفت بقاء فمناة اى نكست وضعفت اشكل بان بعد فاذا اخذت عند الحسين
فاذا ارتقت من الارقاء في المنكرة القتال بفتح فاف شدة مناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم في
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم واعد اهل اوقاف قد يرد للتعجب كثرت يداة وقد لا يراد به وقوع ومنه
سمرة وفي المنة قاتله فانه شيطان اى افعه عن قبلته وليس كل قتال معنى القتل ومنه السقيفة
قتل الله سعدا فانه صاحب شدة وشارح فمع الله شدة كانه اشارة الى ما كان منه في الافك وروى
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى جعلوه كالمقتول واحسوه في عداد من مات ولا تعتد بعشيدته
ولا تخرجوا على قوله لانه قتل سعدا هو كناية عن الاعراض الخذلان قتل الله اخبار عما قد الله من اهل
وعلم صيرورته خليفة اودعاء عليه لخلفه عنبيعة الصديق وروى انه خرج بعد خلفه الى الشام
ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعر بموته حتى هموا قاتلا ولا يرونه قد قتلنا سيدنا نخرج
سعد بن عبادة فومينا بهمين لم تحط اقداه وتاقل بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفتحت
اسنة الرواح اى صلبناه بعينين فله روح من على الى مائة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه
كالمقتول لان تقبلوا له قوله وكذا ح اذا بويح خلفتين فاقتلوا الاخرى اى بطلوا دعوته واجعلوه كمن
ان هذا اذا لم يندفع الا بقتله فله وفيه اشهد بالناس على ايا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى
اراد من قتله وهو كقولنا من قتله تطيرا كما عن لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول قد
قتل سيد المباركة ابي بن خلف ويشهد له ما روى شدة غضب الله على من قتله نبى في سبيل الله
وح لا يقتل قوشى بعد اليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يوتد قوشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا
ابن خطم من معه صبرا وان روى بالجرم فمضى عن قتلهم في غير حد قصاص مرفى وفيه اعف الناس قتلة
اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المنة وهو عام في القتل قصاصا وحلا وذبيحة طاحسوا القتلة
بالكسر واخذت يد الشفرة وتحمل امرارها وان لا يحد حصرة الذبيحة وان لا يدح واحدة حصرة اخرى لا يجرها
الى من بجها والا را حقان يذكه حتى يبرد فله روح من قتل عبدا قتلناه ومن جدد عبدا جددناه وكان
يقول لا يقتل حر بعد فعله شى الحديث او اوله على الزجر ليرتد عوا كما في شارب الخمر والسارق ان عاد
في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جئ به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف يني فمناة سقط
الحج عباد الاجام سقط القصاص لانها اثبتا معا فاشترطوا معا وح الى ان جئ به الخامسة فقال اقتلوه فمناة اشارة
مقال لم يذ هب حلا الى قتل السارق روح على المقتولين ان يجر والاولى فالاولى ان كانت امرأة الخطابي
معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فانه عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الا دنى من ذنة
القتيل ومعنى المقتولين ان يطلب وليا القتل القود فيمنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع
اسم فاعل من اقتل وجعل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله

وهذا الحديث مشكل اختلاف فيه فقيل انه في المقتلين من اهل القبلة على التاويل قال البصائر بما ادركت بعضهم
 فاحتاج الى الانصاف من مقام ملدن موم الى المحم فاذ الربح طريقا فيه اليه بقي في مكانه الا وحسب ان يقتل
 فيه فامر واما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين وقتلهم اهل الحرب قد يجوز ان يطرد
 عليهم موم من بعد الذي حج لهم الانصاف عن قتاله الرقة للمسلمين التي تقومون بها على عدوهم ويصير والى موم
 من المسلمين يقومون بهم على عدوهم وفي حج وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل اليمامة هو خوف ما من ههنا اي قتلهم
 في قعة كانت باليمامة مع اهل الردة وحان مالك بن نويرة قال لامرأته يوم قتله خالد اقلتي اي عرضتي للقتل
 بوجوب الدفاع عنك الحماسة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعث الثوب دا عرسته للبلج
 قال القاتل المقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائق بل لعلاوة او عصبة او طلب نيا فلا يمنع قتال
 اهل البغي الصائل وخرج به الصحابي ان اما حماد ابو بكره على العموم حسا للمادة وح يقتل ان كشد القتال ها
 مكان الكوفة ثمة وح فمقتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمقتل فهو رضى بخير
 النظرين اما ان يعقل كسر ما وان المصلحة واما ان يقاد اي يمكن اهل القتل من القتل فالتائب ضيق المقتول الى خي
 له القود وح ابن خطيب يوم الفتح اقلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد هجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
 قينتان تغنيان لهج المسلمين قد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جوار اقامة احد القصاص في الحرم خلافا لاي حقيقة
 وهو والحدث بانه في ساعة ابحت له واجب ان يساعة الا باحة ساعة الدخول قتله كان بعد ذلك وح
 عيسى بنه يقتل بخير اي يحرم اقتناءه واكله ويقتله فيقتله ويفنيه وح تقاتلون اليهود حتى يقول للحج
 ورأى اي اليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون لهم مع الدجال وح قتل اي حمل اللعين كلا قتله
 وسلبه لمعاذ بن الجوح شققتل اليهما الطيب القلب اخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه لاية لا تخاف
 او خص معاذا بسلبه حاجته وروى ابنا عفران قتله فمقتل ان الشنة استروا فيه وابن مسعود جاءه وبه
 فاجمزة وجز راسه وح ان حماد اخبرهم فمقتل اي اخبر اصحابه انهم اي با حمل اتباعه قاتل بتشديد لاي قوله
 قاتلك اي يكون قاتلك وروى قاتلك اي الطائفة القاتلة استغفر اي طلب الخروج من الناس اخوك اليثوب اي سعل لا تخو
 بحسب المعاهدة ولا جور اي لا اسلك ولا انعد قتله الله اي قد رقتله بيد بلال فان قيل كيف يصدق ان
 ابا حمل قاتله قلت هو كالسبب خروجه الى القتال طريقك على المدينة بالرفع والنصب وح الحمل يقتل
 اليوم الا ظالم ومظلوم من اي الامتوال راد بفعله وجه الله ورجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقاتل بها
 فهو الظالم واما خصه باليوم مع جميع الحرب كذلك لان هذا اول حوث قعت بين المسلمين والمراد الظالم
 من اهل الاسلام قوله لا اراني الا ساقط مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فناداه على وانفرد به فانكر انه
 صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فانه
 ابن جر موق فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى على فقال على بشرا قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقط

٢
 في نسخة ابن
 عفران بزيادة قاتل

مظلوماً لأنه سمع بشر قاتله بالنار وخرج لاقته فمات عداً إضافة إلى المفعول إلى هلاكهم وجه الشبهة
 الاستيصال الذي يقتل عادلاً هلكوا بالذبح والى الفاعل يراد القتل الشديد لأنهم مشهورون بالشدة
 أي لم يدركت خروجهم بالسيف وخرطعة الإمام لما منع خالد عن قتل هذا الشخص لأنه لم يخرج لي يقتلوا
 أهل الإسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابدين إلى لقوا مسلماً وكانوا وقتلوا المسلم وقالوا
 احفظوا دمة نبيكم في الدين أيضاً قالوا من خرجوا عليه عدواً عن قتال المشركين لشأن أبي فليقاتله أي
 يضربه ضرباً شديداً لأن قتله فهو مثله في أنه لا فضل لأحد مما على إلا خروا له استوفى حقه منه فلو عفى عنه
 كان له الفضل قيل مثله في القتل وإطاعة الغضب وإن اختلفا في التحريم ولا باحة وفيه أنه يستحب التعريض
 للمستفتى إذا رأى مصلحة كأن يسأله أحد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء في الحديث فما تظنوكذا قوله
 القاتل والمقتول في النار تعريض لم يراد غيرهما من المسلمين الملتقيين بسيفهما عرض له ليفهم منه دخوله في معناه
 ولذا ترك ما قبله قوله أما تريد أن يوجع بائناً ثم صاحبك أي يخلل ثم المقتول لأن لا فائدة من أن يكون
 فجعه في أخيه ج أو أنه صلى الله عليه وسلم لم ير لصاحب الدماء يقتله لأنه ادعى أن قتله كان خطأ أو كان يشبه
 فأورث شبهة في جوبل القتل والقودن فإن قتله فإنه بمنزلة قبل أن يقتله يريد أنه معصوم الدم بعد
 الشهادة كما كنت قبل أن تقتله إنك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الإسلام يعني لو أعدم الكعبة
 مسقط للقصاص وقيل إنك مثله في مخالفة الحق وإنك كالأثم وإنك كفر وإنك فسقاط نفسك بالخطأ
 على كفي صاحب الكبيرة دعوا إلى المماثلة في الكفر ليس في خروج الأثم وهو تغليظ لقوله ومن كفر فإن الله غني
 عن العالمين ثم إن هذا الرجل لم يحكم بالإسلامه ما لم يضمن إليه إقرار النبوة لكنه لما أتى بالعدل وجب الاستأذان
 يتعرف حاله وشفقته في شرب أي اقتال أي سعى إلى تدافع ما دفعه شبهة تكويده بعد التنبيه بالقتال
 إن لم يقتل الكلاب ذلك حين كثرت وليقطع الفها وهي حين قلت وانقطع الألف أما اليوم فيقتل العقور
 لا غير ويقتلان في موضع لبننة أي يختصان ج لا يقوم الساعة حتى يقتل فتان عظيمتان هذا قد جرى في
 العصر الأول وح استحقوا قتلهم أي قتلهم وقصاص قتلهم والأول قول الكوفيين الشافعي في الجدة
 والثاني قول الخريين وقال صاحبكم أي بدل قتلهم ولا تغبط فاجرافان له قاتلاً لا يموت سميت النار قاتلاً
 استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه أي قتل الكفار الأحياء لا المقتولون وح فقتله جاهلية بكسوف
 أي قتلته جاهلية مع ما قتلوه يقينا أي ما قتلوا علمهم يقيناً قتل الشيء علموا الضمير لعيسى قتل المشرك
 كسرت سورته وتقاتل من رآه هم في ذمة الله في ج عمرو بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر ابن تولى علياً قال
 أراه في تلك الكعبة القماء فقال له درابن عمرو بن مالك فقال له يا أبا عبد الله فإني أعظم من أن أجمع إليهم قال
 يا بني أنا أبو عبد الله إذا حكمت قوماً دميماً القماء الغبراء من القمام وتدامية الجرح مثل أي إذا قصدت
 غاية نقصيتها وأبو عمرو هو عبد الله بن عمرو بن مالك هو سعد بن أبي قاص وكان ممن تخلف عن الفرقيين

فيه من زوجت بركاتنا اى قليلة الطعم من قننت قنانه ولعله يريد به قلنا الجماع ومنه ح انها وضية
 قنن فيه سئل عن امرأة اشترت وجهها فقال ان افقوته فرق بيني ما وان اعتقته فما على النكاح اقوته ^{منه}
 والقنن الخدمة **باب القاف مع التاء** ح التاب على الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق بماله كله ^{بقته}
 اى يسوقه من قنن السيل الغند وقيل جمعه فيه كان ياكل القنن والقنن بالجماع القنن بفتح تنين نبت يشبه القنن
 والجماع العسل قنن القنن بضم قاف وكسر هاء فثلاثة نه فيه اتاني ملك فقال انت قنن اى جمع الخلق والجماع
 الكامل والجموع للخيروا معدل عن قائم وهو الكبير العظم اقوال في التذكير عن الجماع هو بضم قاف فتح مثله ط
 هو من اسماء صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعاً للمناقب كلها واجود بالخير من الريح **بابه مع الحاء**
 اعرابي فحى مخض الص قنن جاف فيه فتمت الى بكرة فحده اى عظيمة السنام وهي الحركه اصل السنام بكرة
 قنن بالكسر ويسكن تخفيفا فيه زحى لجرى قنن اى هزم قليل المحرمات به قليل المال فى ح ابى ائله هاه
 الجماع فقال له احسبنا قد وعنا فقال ما انى قد بت قنن البارحة اى اقلق من الخوف من قنن اذا اقلق واضطر
 ومنه ح الحسن قد بلغه عن الجماع شئ فقال ما زلت الليلة اقترى كانى على الجرف فيه قنن المطر واحمر الشجر اى
 احتبس واقطع وقط الناس اذ لم يمطروا والقنن الجذب نه من اثره لى قنن المطر بفتح تنين ولبعض فكمسرس ح سوال
 الناس اذ قننوا بفتح تنين لبعض بكسراء ولاخر بضم فكمسرس هو قنن لان المحتبس المطر لا الناس فيه سوال الناس لانهم
 الاستسقاء نصب بفتح خافض اى عنه عجمت وقطت بضم فكمسرس وى اقطت بضم همزة وحاء وبضم فكمسرس لى نزل
 وقط المطر بفتح حاء اعلى من كسرها واشد من الواوى وتنوع اى سواء كان عدم الاثران امر خارج عن ذات
 الشخص او من ذاته ح استعاره من قنن القوم اذا انقطع عنهم المطر شك الناس القنن هو مصدا اوجع قنن
 واصله الى المطر ليشير الى عمومته فى بلدان شتى غ عام قاطن وسنة قحيطه نه ومنه ح اذا اتى الرجل القوم فقالوا له
 قنن قنن طاله يوم يلقى به اى اذا كان ممن يقال له عند قنن نه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القيامة
 وقنن مصدا محذوف هو دعاء بالجد بفتح تنين استعاره لانقطاع الخيرة عنه وجد به عن الاعمال الصالحة ^{منه}
 من جماع فاقنن فلا غسل عليه اى فتر ولم ينزل هو منسوخ لك سيكون ملك من قنن يسوق الناس هو بالين
 ويسوق من قنن نه فى ج ياجوج ياكل العصاة يومئذ من الرمانه ويستظنون قننهما اى قننهما شبه لقنن
 الراس هو الذى فى قنن الدماغ وقيل هو ما انقلب عن جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف مقعر قنن هاهنا منه ح
 سلافة نذرت للتشرى فى قنن عاصم الخمر وكان قد قتل بينهما مسافعا وخلا باوح يوم اليرموك فارئى من
 اكثر قنن ساقط اى اسافكنى عنه بعبضه او اراد القنن نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال قبلها
 واقنن اى ارشق ريقها وهو من الاقنن الشرب الشديد من قنن قنن اذا شرب جميع ما فى الاثناء فيه
 قنن الناس لى يسوا من شدة القنن قنن الا اذا الترق جلد بطنه من الهزال والبلى واقلته انا وشيخ قنن
 بالسكون منه ح تنابعت على قريش سوجد قنن قنن الظلف اى خواتن لظلف اى اهزلت لما شية والصقت

قنن
قنا
قنن
قنن
قنن

قنن
قنن
قنن
قنن

قنن

قنن

يسمعها بالقلح الباء لالة قوله حتى بنا انا قد عقلنا عنه اى لم يبرح يسوى صفوفا حتى استوتينا استواء
ارادة منا وتقلنا عن فعله لو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيوان فقتت سريره يقول فيه بالليل هو الله
يسع ما يروى جلالة ثلثة وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي اكرامهم الخلة اذ اكرامهم اسقيهم
وتلقمها فاذا انفصلوا اخذوا قدحاً من الفل وارضاه الله عليه وسلم تشرى لها و اكرامهم وقيل بل يطربها
جميع فضلاته ولذا قرئ شرباً مائين بوله ولو سلم فليس له راحة كرهية وفيه جواز البول في اثناء البيت كونه
بعض في بيت يصلح فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعد في الليل للشقة فاما بعد
فكان يقض حاجته فيها لئلا يراها الرجل ليس يتقيد فالمرأة مثله لان خروجها من البيت شدة سيما في الليل
وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة رجه وايضا مقتضى تبويبه اختصاصه
بالليل سوى لنوى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى لا ينافي لا يدخل المثلثة بيتا فيه بول
فلعل المراد به طول المكث ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر يستلعه الارض والقدح ويخذ منه شرب
ام ايمن فيه ان اخذ الاسرة ليس ينافي للتواضع منه ومنه عمراته كان يطعم الناس عام الرومادة فالتخلف
فيه فرض اى اخذ سمها وخزفيه خزا عله به وكان يغفر القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع الخبز لم يصح الطعم
وعتقه وفيه لو شاء الله جعل للناس قداحة ظمة كما جعل لهم قداحة نور هو بالكثرة شتى من اقتلح النار الزند
والقدح والمقداحة الحديثة والقلاح الحجر منه عمر بن العاص استشار ورجان غلامه وكان خصيفاً في
على معاوية الى يهاين هب جاب باقى نفسه وقال له الاخوة مع على الدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على
الدنيا فقال عمر وقتل الله ورجانا وقد حطابا لعمر ما في القلب دان القداحة سم للضرب القداحة والقداحة
المره ضربها مثلاً استخواجه بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حقوة بشعة او ريقه اى
استخرجتم ما عندكم لظهر لضعفه كما استخرج القادح النار من الزند فيورى وفيه يقدح قد راوينا من اخري
اى يعرف من قدح القدح اذا عرف ما فيها والمقداحة المعروفة والقدح المرق ومنه اقدحى من مثلك اى عرف
ن هو بفتح الدال منه في يوم السقيفة كما مر بيننا وبينكم كقدا لامة اى كشق الخوصة نصفين فيه موضع
قدح في الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر الطوطا اصله سير من جلد غير مد بوغ اى قد سوط احدكم
او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديداً القدان وي بالكسر فهو التروان وي بالفتح
فهو المذنب النوع في القوس ح نهي ان يقدا السير بين اصبعين اى يقطع ويشق لتلا يعقر الحديد وح كان اذا
تطاول قدح اذا تقاصر قطاى قطع طولا وقصع عرضا طاقدا لما القدا الشق طولا ولم يرد بقوله الا جوسينكما
اطلاق يد العبد في النفقة بل كوه صنع مولا في ضربه على امر تبين شدة فيه منه وفيه ارسلت اليه صلى
عليه وسلم بجديين مروضين قد اى سقاء صغير مخد من جلد السخلة فيه لبن هو بفتح قاف وح كانوا
ياكلون القدام جلد السخلة في الجدي ح اق بالعباس اسير ابغير توب فوجد واقصير بن ابي يقدح عليه

قد

فكساه اياه اى كان على قله وطوله وح كان يترود قد بدا الظباء وهو حرم هو اللحم المالح الجفف في الشمس والين
الزبد قال المعوية في جواب ب اكل عليل سيقا عليه من القنادر وهو داء في البطن ومنه فجعله الله حبا وقلنا
والخبز الاستسقاء اى جمع البطن الحين السقي في البطن فله وح لا يسهم من الغلظة للعبد الا الاجيزة القليل
هم تلج العسكر والصناع كالحداد والبطار هو يفتح قاف كسر دال قيل يضم ففتح كانهم خستهم يلبسون القديا وهو
صبي صغير ويقال في الشعر يا قديا وقديا مصغر موضع بين مكة والمدينة والمقدي طلاء منصف
طبخ حتى ذهب نصفه قد يخفف له مع طرائق قديا اى فقامت فرقين في اختلاف الهواء وما جعل قله
الى اديمك يضرب لمن يقيس الحقيير بالخطير هو القطع طولانه فيه القادر فاعل من قد يقدر والقدير
للبا لغة والمقتدر ابلغ والقدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد تشكج الله ومنه ليللة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكتب قدر السنة وارزاقها واجالها فيها والاعظم
وهي منقلة في السنة وبه يجمع احاديثها او في العشرة او اخراو معينة في سنة او مضل في العشر الوسيط
او الاخر او تارها واشفاعها او اخر ليلة او مردودة وهو مردود له وح فاقلة اى يسره اى اخضر به
وهيته وفان غم عليكم فاقلة والماي قلة واله عدد الشرحى تكلموه ثلثين يوما وقيل قلة واما نازل القمر
فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون وثلثون قيل من خطاب لمن خص الله تعالى بها العلم قوله فاكملوا الله
خطاب للعلماء من قلة تلام اذا نظرت فيه ودبرته لك فاقلة وبكسر دال ضمها وقلة مشددة ومخففة
واحد المعنى الاول للهمز ويؤيد لهم ان قوله فاقلة واجمل بفسره رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو
ينفي اعتبار النجوم في قيل ضيقوا له وقد ولا تحت السحاب في صوم يوم نعيم عن رمضان فله وح فاقلة
قد الجارية اى انظروا فافكر وافيه ن هو بفتح دال كسرها يعنى انها تحب لله والتفرج حبا بلغا دائما كما
فقد فارغبنا في ذلك الى ان تلحق اى قيسوا قياس امرها وقتشوا امرها وانها مع حدثها وشهوتها بالبصر
وحوصها عليه كيف مشها الفجر والاعياء والنبى صلى الله عليه وسلم لم يمسها شئ منه حفظ القلبها وحقها
له وح يقدر في مرضه ابننا اليوم اى يقدر ايام ازواجه في الدرع عليم وح استقدر لك بقدر تلك اى اطلب
منك ان تجعل لى عليه قلة لك وباء بعلمك وبقدر تلك التعليل اى بانك اعلموا قلة اول الاستعانة والاستعانة
اى حتى قلة تلك وعلمك فاقلة يضم دال كسرها اى جعله مقدورا الى اوقلة اى اى سيرة فهو مجاز عن التيسير
فلا ينافي كون التقدير زليلا ولا يكون لقاتل ان لا مراف حجة له وفيه ان الزكوة في الحلق واللبنة لمن قدر عليه
اى امكنه الذبح فيها واما النداء والمتردى ثابن تفق من جميع ما وح امر نى ان قد لحما اى اطلع قد من لحم له فوجدا
فمصيل بن اى يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد نفخ وتشدد اى طول لباسه وكان طولا كانه فسطاط
وكذا كان عبدا مطلب ابنه عبدا لله ج يقدر عليه اى كان على قله وفي طوله وعرضه وح لى قلة على
ليعد بنى هو بالتخفيف للهمز بمعنى ضيق وبالتشد يد لبعض معنى قدر على العذاب ن قدر بالتخفيف والتشد

أي قضاء وليس هو شك من القدر ليكون شك في القدرة والاكفر فلا يغفر قبل قائله وهو مغلوب على عقله
 بالخوف الدمشقي هو بالشك جعل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الأصح وهو في من الله
 أو كان في شرهم جواز غفران المكفر طوبى بمعنى ضيق وناقشه في الحساب وأن الجاهل بالصفات عذبه البعض
 فإن المعارف بما قليل لذا قال الحواريون خلص أصحاب عيسى هل يستطيع ربك أن ينزل وهو في زمان الفتوة حين
 جرح التوحيد لك لا يقدر على السجود بسجد للركعة الأخيرة سجدتين هذا لزحام وهو والغالب حصول ذلك
 في الجمعة وليس فيه أي ما خلقت الجبري أن لا يعبدن لك حجة لاهل القدر أي المعتزلة المحججين به
 أن إرادته لا يتعلق إلا بالخير من إذا أراد أن أهل السعادة لم يخلقوا إلا للتوحيد وأعلن أن أفعال العباد
 مخلوقة لهم لا سناد العبادة إليه فاجاب بأن السناد لكسبهم فيه دليل على مامة البخاري في الكلام على علم
 قدره الله قبل أن يخلقني بأربعين سنة أراد به الكتابة في اللوح أو في صحف التوراة كحقيقة القدر ومع
 من قال بالقدر أي بنفيه يعني أنه قدر الأشياء في القدم أنها ستقع في أوقات معلومة على صفات مخصوصة
 وأنكوه القدسية وزعمت أنه لم يقدرها ولم يتقدم علمها وإنما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها كالأضياء فسموا القدر
 أنفسهم قد انقضت القدسية بهذا المعنى وصارت القدسية المتأخرة تقربه ولكن يقول الخبير من الله والشعرين
 ولذا ورد القدسية مجسمة فالهم يصرفون الخير إلى زيادة الشر إلى هزم طهم النافون للقدرة والقاتلون
 أن أفعال العباد مخلوقة لهم فهم قالون بخالق للأعراض خالق للجواهر كما يجوز فنفى عن يارهم قوله في نفس شيء من
 القدر أي اضطراب عظيم أريد منك الخلاص منه فحدثني حديث يزيد ج القدسية يضيفون هذا الاسم إلى أهل السنة
 لأنهم يجعلون الأشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين بالاهين النور والظلمة
 وهم يضيفون الخير إلى الله والشر إلى المعباد طوح نتنازع في القدر أي تناظر وتخاصم فيه يقول أحدا إذا كان جميع
 الأشياء بقدره تعالى فظهر بعد بللذنب لم ينسب الفعل إلى العباد ويقول أوفوا بالحكمة في تقدير بعض العباد المحنة
 وبعضهم للناس فموا عنه لأن القدر سر من الأسرار والباحث لا يأمن من أن يصير قدرا أو جبريا والقضاء لا أراد
 الإلزامية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص القدر تعلق تلك الإرادة بالأشياء في أوقاتها وأعادان
 في القدر وفسره بالخير اهتما ما بشأنه لأنه صلى الله عليه وسلم عرف أن الأمة يخوضون فيه وينفيه بعضهم
 بأن الأمر ألف وح الإيمان بالقدر رأى ما جرى في العالم فهو من قضاء الله وقد عرج على المعتزلة المشبهين للخلق
 القدرية المستقلة وح كل شيء بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء بالفتح ص
 مقدرا عن فعل القادر والعجز الكيس كفي بهما عن ضدتهما يعني حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله
 في عجزه والكيس كمال العقل وح شيء قضى عليهم من قدر سبق وفيما يستقبلون به مما أتوا به نبيهم قوله من قدر بيان شيء فيك
 القضاء والقدر شيئا واحدا وابتدأ بآية متعلق بقضاهي قضاهي لا جل قدر سبق أي القضاء نشأ من قدر فيكون القدر
 سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى فيما يستقبلون أم منقطعة فالسائل لما رأى الرسل

قل

قل

يا مرون اتممتم مني فاعقلان لا مرنف كما زعمت المعتزلة اضرب من السؤال الاول استئنافا ثلثا هو واقع
 فيما يستقبلونه وليس ام متصلة سوا لا عن تعيين احدا من فان جوابه بقوله لا غير مطابق له ج وحي
 الحال انه قد اى قدر اكل يوم من اياهم لمعمودة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طائى قل
 لو قت صلواته يوم في اليوم الذي كسنة قدر يومنا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقة ويمكن
 حمله على فتنة ايامه وشدته بلاءها وانه على المؤمنين اول الامر اشد وكلما امتد الزمان بضعف امرة
 ويهون كيد فان اعتياد البلاء يهون الى ان يفصل الكلية ويجسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى الكيفية
 صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يخصص لهم ترك بعض الصلوة كما يخصص للمريض المقاتل ترك بعض الاركان
 فاجاب على الله عليه ولم يانه لا يسقط شئ فاقد والن لك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يومنا هذا
 ترك شئ من اركان الصلوة حتى يكون قد كسنة كقوله يوم كسنة مشكل لا سبيل الى تأويله بان ايام
 الشدة تد طول الدنيا باه قولهم يكفيناه فيقول لا شك انه اشهر الناس فعله ياخذ باسماح الناس باصدارهم
 حتى يخيل اليهم ان الزمان قد ستمر على حالة واحدة اسفار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند
 ذلك ويقدر الوقت كل صلوة قد الى ان يكشف عنهم تلك الغمة ولا بعد فيه فان في ذلك اعجب منه من جنة
 ونار واهياء وامانة وكل ذلك ثمرات تلبسات من معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قد ما يكون بينه وبين
 الظهر عملوا الظهر اذا مضى بعد قد ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر الى
 ان ينقض ذلك اليوم وح تطيبا قد عليه هو محتمل لتكثيره ولتأكيد حتى يفعله بما أمكنه ويؤيد
 ولومن طيب المرأة اى حاله لون مع كراهته للرجال وح تركتم قد كسنة لا شئ فيها خطاب للاوسى لانه لا ناصر لكم
 حيث قتل خلفاءكم فريضة ولم تشفع فيه سعدا لاوسى قد القوم اى اخرج حامية لشفاعتهم في خلفاءهم
 بنى فينقاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعته ابن ابي هو ابو حباب المذكور مع ما قد والله حق
 قد اى ما عرفه حتى معرفته وفضل ان لن نقد عليه اى نقد عليه ما قد نام كونه في بطن الحوت اوين
 نصيب عليه من فقدار عليه رفاه واقدر بدركك اى قد على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال فو
 وقدت بربضاعة برداءى اى مدته عليها ثم درعته فاذا عرضها سته اذرع وح لا يقدر قدرة
 بضمياء وفتح دال قدرته واقدره بضم دال كسرهما قد من التقدير وقد الشئ مبلغا والمقدرة بضم
 وفتحها بمعنى القدرة وبقد المصطط اى مبلغ شرفه وعظم شأنه ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق
 بضم ياء اى يعظم حق تعظيمه شئ يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قد اى يعظم حق تعظيمه
 فيه القد من هو الطاهر المنزه عن العيوب النقائص هو بالضم قد شرف ومنه الارض المقدسة وهى للشي
 وفلسطين بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس البيت المقدس بيت
 المقدس بضم دال ساكنه ان بيت المقدس يقع دال مشددة وبوزن المسجد فاخرجنى الى ارض مقدسة

هو حمل الاطلاق والتقيد بأرض المسجد الاقصى الحديث لقد سيقبض من القرآن بان لفظه مجرى وبواسطة
 جبرئيل يسمى لقد سيقبض الرباني والا حاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى الا انه لم يضاف
 الى الله تعالى وهو ما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبارة نفسه فالمنظر
 فيه الى المعنى حد وفي القرآن للفظ والمعنى ذلك ان روح القدس نفث في روعي اى جبرئيل لانه خلق من طهارة
 ومنه لا قد استامة لا يؤخذ لضعفها من قريها اى ظهرت وفيه اقطعه حيث يصلح للزعم من قديس
 هو بضم قاف وسكون ج اى جبل معروف وقيل موضع يرتفع يصلح للزراعة وقيل انه قدس هو وقديس
 جبلان قرب المدينة وقد نفثت موضع بالشام قدس لك في قدسك ونظر انفسنا لك والسطل قدس
 اى يتوضا منه ثلث تقدسا لعد ما اى تنزهها وتعظمها وعد ما بضم عين سكون ال مصدا عدمت
 من يسمع ذلك فيه فيتقاع بهم جنتنا الصراط تقادع الفراش في النار اى تسقطهم فيها بعضهم فوق
 وتقادع القوم اذ امات بعضهم اثر بعض اصل القدع الكف المنع ومنه قد هبت اقبل بين عينيه
 فقد عني بعض صحابه اى كفى يقال قد عنته واقدمته روح قال رقة محمد يخطب خديجة هو الفحل لا يقدر
 انفه يقال قد عنت الفحل هو ان يكون غير كريم فاذا اراد كرمك لنافقة الكريمة ضربا نفه بهو الروح حتى
 يرتدع ويروي بالراء روح فان شاء الله ان يقدر عليه بخافده روح فجعلت اجدني قد عامت مشلته اى جنتا
 وانكسار روح اقدعو هذه النفوس فانها طلعة اى كفوها عما يطلع اليه من الشهوات وفيه كان ابن عمر
 القدع بالحركة انسلاق العين ضعف البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع فيه المقدم اى يقدم الاشياء
 ويضعها في مواضعها ويقدم من استحقه لك انت المقدم اى في البعث في الآخرة والموخرى في البعث في الدنيا
 ط اى فوق بعض اللطاعات وتخذل اى خرج من النصرة او المعز والمذل والرافع والمخاضل وفيه حتى يضع
 قدمه فيها اى الذين قد هم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قد امه الى الجنة والقدم كما قدمت من خير
 لشر فيه قدم اى تقدم في خيرا وشر قيل وضع القدم على الشيء مثل الردع والقمع اى ياتيها امر الله فيكفها
 من طلب المزيد قيل اراد تسكين فورها كما يقال لا يريد ابطاله وضعته تحت قدمي ن وقد ايل بالارادة
 قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض بارادة شئ يسمى بالقدم وروحى جلدة في الراء لك وقول جهنم
 حقيقة خلقه تعالى او مجاز عن جالها ذلك ومنه ان كل دم ماثرة تحت قدمي اراد اخفاءها واعد لها
 واذا لال الجاهلية ومنه ثلاثة في النساء تحت قدم الرحمن اى هم منسيون متروكون غير مذكورين
 بخير وفيه انا الحاشي الذي يحش الناس على قدمي على اى ترى لك قدمي بتشد يد ياء تشبيه او تخفيفها
 مفرد اى على ماني ووقت قيامي على قدمي وبانه لا بنى بعدا او اراد انه اول المحشونين ذلك وفيه انا على انا
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل وقدمه والرجل بلاء اى فعاله وتقدمه في الاسلام وسبقه
 ط فالرجل وقدمه بكسر ط من باب كل رجل ضيعته زاي عمران الفى لا يفسد ان جلته لعامة المسلمين

قدع

قوله اى جنتا
 الجنتا اى جنتا

قدم

الامية لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب بقوله تعالى للفقراء المهاجرين السابقون
 الاولون من المهاجرين وتقدم الرسول القدامه او سبق اسلامه او بحسب بلائه اى سعيه وعنايته في الله واشتد
 احتياجه وكثرة عياله والسر من ناحية اليمن واخيرا الى حمير لانه محتلهم وخص لما بينه وبين المدينة مسافة
 شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراده فانه يشغله الرعية عن طابعه مع انه غامض قلما يعرف ويوبه به ولم
 يعرف جبينه اى بآتيه صغوبلا كد وخالف الفاروق الصديق ونظروا ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجرة عليه
 فلهذا در نظره الثاقب وح لم يرمق مدارجليه كبتيه اى كان مجلس في مجلس حيث يكون كبتاه متقدمين على ركة
 صاحبه كفعل الجارية في المجلس قبل ما كان يرفع ركبته عند من يجالسها وقيل لا يمد جلده عن جلسائه
 نه وفيه كان قد صلوته الظهر في الصيف ثلاثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرف بها الوقت هي قدم كل انسان
 على قد قامته وهو يختلف باختلاف الاقاليم والبلاد لان سبط الظل قصرة انحطاط الشمس ارتفاعها الى
 الارتفاعين كان ظل كرمين عند الاعتدالين ثلاثة اقدام وبعض في شبه ان يكون صلوته اذا اشتد كرم متاخرا عن
 الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام يكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخرة سبعة ومنه غير ذلك
 في قدم ولا واهنا في عزم اى في تقدم رجل قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم
 هو امر من الاقدام هو التقدم في الحرب الاقدام الشجاعة عتقوا قد يكسر الهمة ويكون امر بالتقدم كما غير طش وقيل
 من باب نصرن هو كلمة زجر للفارس نه وفيه طوبى لعمد مغبر قدم في سبيل الله رجل قدم بعثتين اى شجاع
 ومضى قدما اذا لم يرجع ومنه قدماها اى قدماها وتنبه يجرهم على القتال وفيه فطر قدما اما ما اى
 لم يرجع ولم يبين قد شكك الله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلمو عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال اخذني
 ما قدم وما حدث اى الحرب الكابة اى عاودته احرانه القديمة واتصلت بالحدیثة وقيل معناه غلب على الفكر
 في احوال القديمة والحديثه اى ما كان سببا لتركه درجة السلام على وح ان ابن ابي يعاص مشى القدمية ورث
 المقدمة وفي البخاري المقدمة بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبخير ولم يرد
 بعينه وفي كتب العرب المقدمة بالياء تحت التاء فوق وهما زائدان معناهما التقدم الا زهرى بخنية الجهر
 بفوقية وقيل المقدمة التقدم بهمة وافعاله لم يمشى المقدمة بضم قاف فتح دال وتشديد ياء اى بلغ
 للغاية فيما يلتزمه الجهرى بضم فسكون روى المقدمة بفتح دال وضمها وبتو الشرح في لوى نه وفي كتاب معاوية
 لا كون مقدمته اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شئ كقدمته الكتاب والكل
 بالكسر قد يفتح وح حتى ان فرها اليك اى يصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح ابو هريرة قال
 له ابا بريد اني من قدم صان قيل هي ثنية او جبل بالسرقة من ارضه وس قيل ما تقدم من الشاة وهو اسما
 واراد احقارها وصغر قدرها وانه كالوبر في قلة النفع وتدل على تعلق من فوق وروى تداو وروى على اى
 يعينى لم يعنى اى منع ان يعينى بيده اى لو قتلني لم تكافوا ولا هو ان اشد منه ويتر في برك القدم بمقتضى

فمضمومة مخففة مقدم شعر ضان أي غنوه وقيل ضان اسم جبل **ج** قتل بطرف القدم هو بالتخفيف والنشدان
موضع بسنة أميال من المدينة ومنه أברהام اختن بالقدم قيل هو قرية بالأم وقيل جبال نشد بالتخفيف
قدم الخاران اتفق رواة مسلم في خفة دال واختلاف رواة البخاري فيه وهو في الخار بالتخفيف وفي اسم الأصم
بهما بالتخفيف خفلهما وبالتشد يد بتعين المكان **ف** وفيه قفينا الشعر والملك القدم أي القديم المتقدم كطول
وطول غ يقدم وقومه يتقدم ووفد منا إلى ما عملوا أي عمدنا وقصدنا ومن قدم لنا هذا أي من سبته وشدة
وقدم صدق عند بهم هي المنزلة الرفيعة أو الشئ يقدمه قدامك ليكون عدة لك حتى تقدم عليه **ل** قدم
صدقا أي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير وتقدم على أهل كتاب تنبيه له على اهتمامهم ولا يفهم أهل علم تقدم
من باب مع فليكن أو بالرفع وعبادة الله بالنصب منه قدم الحاج فسالنا جابر فقال كان النبي صلى الله عليه
يصلي أي قدم أميراً على المدينة من جهة عبد الملك عقيب بل بن الزبير وكان يؤخر الصلوة فسالنا جابر عن
وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه فاستل عن شئ قدم ولا آخر فمهم أولهما وح ثم قام إلى خشبة في مقدم المسجد
هو بتشد يد ال مفتوحة أي في جهة القبلة وح لا يتقدم من أحد كرمضان أي لا تستقبلوه بنية **م** ضا
ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل التلا يخلط النقل بالفرض وفيه المستاذن بضم ال فلو
قدمت اليك وجعتك الخ أي كنت قد علمت أنك قبل خزيمة كسب الدف بمررتك أدبتك في ذلك
فيه ولكنك جاهلة معذرة فيه فلو عدت إليه بعد التقدمة أي بعد علامك حرمة لضررتك شديدا
لش وفيه كان لك من القدم في الإسلام وبفتح قاف أي سابقة خير ومنزلة رفيعة وبعض بكسر الجاء على
وقيل بالفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع فمهم يقدم بمعنى صلوة **ن** باب استقبال الحاج
القادمين هو صفة الحاج لأنه جمع معنى استقبال مضاف إلى المفعول الثالثة عطف على استقبال في
بعضها الغلامين هو مضاف إليه للاستقبال يجوز الفصل فنصبا حاج وح إذا سمعتم بارض فلا تقدموا
عليها بفتح دال ناء ورمي من القدم لم يره عنه حد من الموت أهو لا يتقدم بل حد من فتنه ظن التسبب
فيه فبدت لهم قدم ففرعوا أي ساق ركة وازم ذات العمد يعني القدمية يعني لما كان عادلا ولو عادلا خيرا
جعل لهم بيانا لعدايدنا بأنهم عادلا ولي القدمية وح لا ينوي أن تقدم هو من القدم ومعنى التقدم وح
تقدمت إليها في إذا هي حلت إلى حفصة ولا قبل الدخول على غيرها في قصة إذا النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم
إليها في إذا شخصها وأبلاها بدنا بها بنحو الضرب ش ثبت الله قدميه يوم القيمة أي على الصراط وح قد مر
ولا تقدموها بفتح ناء ودال مشددة ن ولا قدم قدموه هو فختين أي خير فشر تقدم من هنا ضبط البخاري
من التقدم ضبط في سلم من ضرب لا أول هو الظاهر حين يتوون قدم بكسر دال مشددة أي أقدم نفسي رجلي وقيل
بفتح وضم ال من القدم ولعله يريد أنه بمعنى القدم ط قد ما أكثرهم فإنا أي قد ما إلى طرف القبلة وإذا ضل
بمكة تقدم فصل ركعتين أي تقدم من كان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليقيم الجمعة عن غيرها

تقدمه سورة البقرة وال عمران اى تقدم اهله من تقدم كنعن معنى تقدم ط الصبر للقران قبل تقدم ثوابها وقبل
تصور القران صورته بحيث يحى يوم القيمة ويراه الناس فيه واقدا باضعفهم اى اضعف القوم في الصلوة اى
خففها باليقظ الضعفاء ان يصلوا معك لك والناس مقتدون بصلوة ابى بكر اى مستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى
عليه وسلم وفي الكاشف شرح الهداية اى يسمع ابو بكر للناس تكبيرة اذ لا يجوز امامان زرح امر بئكم بالاقتداء بالكلية
به فضلهم عليه لانه امر بالاقتداء بهداهم لهم وهو اصول الدين احدا اختلا فيه شى القادة بالكلية
به وقد يضم باب القاف مع الذا له فيه فظ في قذخ فلا يرى شيئا من السهم جمع قذخ ومنع كثر
سنن من قبلكم هذا القذخ بالقذخ اى كما يقدر كل واحد منهما على قدر صاحبه ويقطع يضرب مثلا للشين يسويان لا يتفالا
لك القذخ بضم قاف وفتح معجمة اولى له فيه وتبقى في الارض شرار اهلهما تلفظهم ارضهم وتقدر بهم نفس الله تقا
اى بكرة خروجهم الى الشام مقامهم بها فلا يوفقهم له هو كره الله اتباعهم من قذخته كرهته واجتنبته ومنه
ابى موسى ايته ياكل شيئا فقد سته اى كرهت كانه يراه ياكل العذرة لك قذ كسمع ويفتح الذا انما بالغ في كلها
مع ان كلمة العذرة مكروية لاحتمال ان تلك الحاجة لم تكن من اكلها واستعملنا اى طلبنا ابلا يحلنا في مكة
النبي صلى الله عليه وسلم قاذور قذ لا ياكل الدجاج حتى يعلق هو ههنا من يقدر الاشياء واراد بعلقها ان يطعم شى
الطاهم والهالم بالغة وفيه اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها اى الفعل القبيح والقول الشين منه فمن
اصاب من هذه القاذورة شى فليستزبست والله اراد ما فيه حد كالزنا والشرب القاذور من الرجال من
لا يبالى ما قال صنع ومنه هلك المتقذرون اى من ياتون القاذورات لك اذا التقى على ظهر المصلد قذ هو
معجمة اى شى يخص صف طيل الذيل وامشى في المكان القذر بكسر الهمزة والفتحة اى بطر الذيل ما بعده الى المكان
الذى بعدا يزيله عن الذيل ما تشبث به من الخشب اليابس للاجتماع بان الثوب الخس لا يطهر الا بالغسل ومنه
الابوص قذرنى اى كرهنى فاراد الله خيرا لى لورى ابوص تعين للخبيرة فالقلم للتفسير والخبيرة محدودة في
افصح عليكم فيه وفيه قال الله لو مية كاهن سببك لنبى قاذراى بنى اسمعيل يريد العرب قاذرين
ويقال قيدر وقيدار فيه من قال في الاسلام شعرا مقدا عافلسانه هل هو ما فيه قذع اى خشن من كلام
من اقذع له اذا خشن في شتمه ومنه من دى هجاء مقدا عافلسانه اى ثمة كاشفائه الاول
منه مثل عن يعطى غيره الزكوة اخبيرة به فقال يريد ان يقدر به اى يهجمه ما يشق عليه فاجرا مجر
يشتمه فلذا عدا به غير لام فيه اى خشيت ان يقدر في قلوبكم اشر اى يلقى ويوقع والقذر لوى بقوة ط
فيه خسفا ومعاقرة هو الرعى بالحجارة هو يشك الراوى ولتنوع العذاب وح فانه يكون بها خسفا في
الارض قذراى يح شديد باردا وقذرا الارض الموت بعد الدفن اورى بامطار الاحجار والرجف الزلزلة
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم هذه الصفة صف هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قذرون فان الخسفا
انما يكون لمكان القذر ولهذا لم يقع بعد وح وكانت عيني تقدر ببناء مجهول لى مى ما هيما وجمع

قذو

قذد

قذر

قذع

قذو

قل

قل

قوة

اومع وحى تروى الى مصر والماء من الوجد لك اى يقذف شيئا قتل كان به لان مثل هذه التهمة كذا وفيه
 فينقدف عليه نسام للمشر كين وروى فينقدف المعرف فينقدف بيا ونون ذال مخففة
 ولبعض ينقدف بمثناة وتشديد ذال صوابه يتقصفاى يزدحرو يسقط بعض على بعض لاجل بقصر همزة ذال
 وفيه انه قد فاته بشريك هو رمى المواتة بالزنا ونحوه واصله الرمي وح فيه قينتان تعنيان بما نقادفت به
 الانصار اى تشاقت في شعارها وح كان لا يصل في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهى الشرفة كبرمة
 وبرام الا صمعى انما هو قذاف جمع قذفة وهى الشرف شرفه مع راسه حتى بلغ القذال نفع قاف فمجة فالقذال
 اول القفا واستدل به على مع القفال فيه هدة على خرج جماعة على اقتلاء هى جمع قذى جمع قذاة وهو
 ما يقع في العين الماء والشراب من ثواب وتب او شخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم
 القذى نفع قاف قصروا اى مارة مشوبة بشئ من البذع وارتكاب المناهى وهدنة بضم هاء اى صلح مع خلاف
 وخيانة ونفاق قوله فما العصمة اى عن الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل العصمة باستعماله وحمله فتادة
 على اهل الردة من الصديق قوله هل بعد السيف بقية اى هل يبقى الاسلام بعد خنهم بالسيف هل يصح
 ذلك الزمان فقال نعم يكون اماره على قذى صف الدخن الكثرة يعنى يكون في ذلك الزمان امير بينه وبينهم صلح
 غير خالص بل عداوة في الباطن بجل ظهرك صفة خليفة ز اى يحداك بالقذ في الزنا واخذ مالك من القذ
 ويصرف في مصارفها ولا تمت انت عاض على جنل شجرة اى اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر
 على مصص الزمان والفصل لمشاقه من قلم فلان بعض بالحجارة لشدة الالم وهو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم صل
 شجرة الى ان يموت وينقلب الامر من عرض صاحبه اذ الزم منه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اى ان لم تقعه
 اذ نك الخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع في ناره اى خالف امره حتى يلقيه في ناره ومنه
 يبصر احدكم القذا في عين اخيه ويعمى عن الجنح في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس بعينه
 وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجنح الى القذاة **باب القاف مع الراء اصل القراءة ونحوه للجمع**
 منه القرآن جمع القصص والامر والنهي والوعيد الايات والسور هو مصد كالغفران يطلق على الصلوة
 لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويجذف همزته فيقال قرآن قار وفيه اكثر منافق اى قراءها اى انهم يحفظون
 القرآن نفيا للتهمة عن انفسهم معتمدون تضيعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم يحكموا بصفته
 وفي ح اى سورة الاحزاب كانت ليقرأى سورة البقرة وهى اطول اى شيا ذهابا مذكورها في القراءة اوان قارها
 ليساوى قارى سورة البقرة في قراءتها وهى مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوانى وفيه قوة كبرى قيل
 اراد من جماعة مخصوصين في وقت مخصوص ان يقرأوا منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونهما
 وانه اقرا الصابة اى نقى للقرآن احفظ عا قواكم اى قارئكم لان يدلمو يتقدمه احدا اتقال القرآن
 وفيه كان لا يقرأ في الظاهر والصبر ثم قال في اخره وما كان بك نسياما معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها ولا يسمع

نفسه قراءته كانه رأى قوما يقرؤن أنفسهم ومن قرب منهم فارد بقوله وما كان بك نسيان القراء
 التي يجهر بها أو ستمعها نفسك يكتبها الملكان وإذا قرأتم في أنفسكم لم يكتبها الله ويحفظها لك ولا ينساها
 ليجازيك عليها وفيه ان الرب تعايرك السلام يقال قرئ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام كانه حين
 يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده وإذا قرأ القرآن وحديث على الشيخ يقول اقرأني فلان أي
 علان أقرأ عليه لك ان علينا جمعه وقراءته أي قراءته فهو مصد مضاف الى المفعول أي قراءته تلك الآية وتقرأ
 السلام على من عرفت بفتح تاء ووح فهل من مدكر مثل قراءة العامة أي قراءتي الله عليه ولم ياد غلام حال محلة كالبقرة
 المشهورة لا بترك الادغام ولا بدال محجة ووح خفف على اود القرآن أي التوراة والزبور ويفرج أي من السرج
 أي لم يسرج حاجته وابتدأ بقراءته لفرغ منه قبله وم في خفف من القرآن الأول بمعنى القراءة والثاني الزبور
 يقرأ والذكروا التي حيث انزل ولا كذلك ثم انزل ما خلق الذكروا التي فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه
 سائر الناس اثبتوه فهذا كظم عبد الله ان المعوذتين ليستام القرآن لم يرد ونفي أي من قراءة والذكروا التي إلى
 قراءة وما خلق الذكروا أي قرأ عليك لم يكن خصه بها لا نهامع وجازها جامع للاصول قواعد حكمه القراءة
 عليه ان يتعلم الفاظه وكيفية اداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه وليس عرض القراءة على المحدثين كدائه ان كانوا
 دونه في الفضيلة ويحثهم على الاخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صار بعد راسا وما ماضيه ورافيه
 وفي أخرى قروك بمعنى الاول قرأ عليك السلام وأقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرئه على
 القديس يقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الخلق والعالمة انك القار
 افضل فيه منقبة عظيمة لا ينبغي لا يعلم احد شاركه فيه وتنبيه على اهليته لاخذ القرآن منه في روح ابي قرأ
 عليك عليك انزل انظر ما الذي فهم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الاعتاط فقال اتعظ بقراءتي وعليك
 انزلت لانه للتعلم قرطبي فاذا وانه أي قأ جبرئيل لك اقرأ ابو عبد الرحمن في امرة عثمان حتى كان الحجاج افي السعد
 اقرأ ابو عبد الرحمن الناس في امارة عثمان صلى الله عليه حتى كان ما حكومه الحجاج في بعضها اقرأني وهو انسب قبله و
 ذلك في قراءة اياه هو الذي اعتد هذا المقعد الرفيع المنصب الجليل ووح انا سمعنا القراءة بلفظ المصد وشرى
 جمع القارئ قرأوا القرآن ما استلفت قلوبكم أي على نشاط منكم وخاطر مجموعة فاذا ملئت تركوه فانه اعظم من
 ان يقرأ احد من غير حضور قلب فيه فهي عن اختلاف في حروف معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي لعله في من
 صلى الله عليه وهو فانه يجب لهمله وكشف اللبس ووح فاستقرت به بغيرهم واصله الامر أي طلبه ان يقرأ آية
 وكان من عادتهم اذا استقرأ واحدا آية ان يحمله الى بيته ويطعمه ما تيسر ووح لا تستقرى الرجل آية أي اطلبتها
 وهي معي كنت احفظها ووح الذي يقرأه يعرضه أي الذي اراد ان يقرأه بالليل يعرضه في النهار ووح يا
 القراء أي العلماء استقيموا أي اثبتوا على الصراط المستقيم أي الكتاب السنة فانكم مسابقون فيما تخلقون بهم
 بعض الحق فقد سبقتم بفتح سين وضمها وم شرح قبض العلماء في قبش كل خلقه القرآن بالنصب وخلق اسمه

ويجوز عكسه أي جميع ما فعل الله في كتابه من مكارم الاخلاق ما من بنى ودل وحث عليه وندب اليه كما
 صلى الله عليه وسلم تخليبه وكل ما فعل الله عنه فيه ونزه كان من الله عليه وسلم ولا يجوز حوله ورفخ غامه
 ح اوقا يا ابن حضير لم يطلب القراءة في المستقبل وتخفيض علمي كان ينبغي لك ان تستمر على القراءة وتغتنم ما
 حصل لك من نوال السكينة ويدل على الاخيانه اعتدائهم في خفتان مت عليها يطاء الفرس كذا يعني
 ذلك الوقت قريبا منها ان اوقا فلان انضم على النداء وطلب للاستزادة في الزمان لما فعله سبيل تلك
 الحالة العجبة وليس امر في الحال والقضية قد مضت ثم اي يرضى برضاء القرآن ويخط بسخطه اي ان رضا
 لم يكن الا لا وامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيته وح اقم قرآن في كل شهر اشارة الى تدبر فيه والمختار فكثيره
 حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير ان ثمان مائة يوم وليلة وامام له وظائف عامة وخاصة كعلم
 وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من خلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يعني
 النسخ بضم السين بضعاء تأخر انزاله حتى انه صلى الله عليه في بعض الناس بقرائه لعدم بلوغ النسخ اياهم فلما
 بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرات كتاب الله فاه به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
 يثبت بالكتاب جيبانه راي ما فيه من الفقه والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله
 وح اوقا النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة مائة على ان يجمع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج ثلث
 اى ذكر فيها سجدتين وح احقرهم بالامامة كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسمون كبارا فيفقروا
 قبل ان يقرأوا بخلاف من بعدهم فانهم يقرءون بغار ثم يتفقرون وح انكم تقرأون هذه الآية و
 بها اودين هو يتقد برهمة استفهام اي با وهل تدون معناها فان الدين مقدم مع تأخره في
 الآية والاخرة فيها تفصيل في الآية معهم التسوية قوله وان اعيان بفتح هـ عطف الدين
 ولم يقرأ بشرا بالمطوعين اي بل قرا الذين فقطط ان الله تعا قراطه ويس قبل ان خلق السموات والارض
 معناها على الملائكة فلما سمعوا القراءة وهذا الجنس من القرآن وح اوقا سورة هو اوسيف
 بحدف هـ استفهام اي اي ما اوسى فقال لن تقرأ ابلغ للرفع من هاتين السورتين عن ابن
 معدان قال قراوا الم تنزل ان جأها وما يقرأ غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه
 فاقرأوا ويحتمل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان جلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم وعمل
 كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئا لم يجعل لنفسه وراعيه وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ ام
 القرآن فان قلت كيف طابق هذا جوال القراءة لانفسها قلت لعلمه يقرأ فقرأ تسلا وسلا ومجهدا
 او هو سوال عرج مال يقرأ في الصلوة جامعة حاوية لمعان القرآن ام لا فلا جاء بام القرآن وخصها
 اي هي جامعة لمعانيه واصلها بقوله ما انزلت في التوراة وابرز في معرض القسمة وح استقروا
 القرآن من اربعة اى خذ امنه غوا لا خذ منه صلى الله عليه وسلم وح اوقا ومك السلام

فانهم ما علمت عفة هو بفتح هـ وفي المصاح بكسر ما يقال قراءة السلام واقرأ عليه السلام واعفة جمع عفف
 خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السؤال ويحتلون
 الصبر عند القتال الجملة معترضة فتح الاظهار مصلية ج ومنه فلما افتراها القوم اي قواها اقبل
 من القرابة ومنه عن نعتي قام ثم اقرآن قوا التوراة بجملة استفهام لانكار يعني ما علمه الا عن النبي صلى الله
 عليه وسلم لان ما قرأت التوراة ولا غيره ما كمله اخبار وغيره من له علم اهل الكتاب وفيه لقذا وضعت
 قوله على اقرأ الشعر فلا يلتزم على لسان احداى على الشعر انواعه وبحجوة جمع قوء بفتح قاف وقيل اقرأ الشعر
 قوايه التي ختم بها كقراء الطهر التي ينقطع عنده قوء وقوء ولا ينقطع الا بيات ش اقرأه بفتح هـ
 وبمد طرقة وانواعه وفيه دعوى الصلوة ايام اقرأه قوء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي
 واهل الحجاز والحيض عند ابن حنيفة واهل العراق الوقت لمعلوم فلذا وقع على الصديق لكل واحد منهما قوا
 واقرأت المرأة اذا حاضت اذا ظهرت واراد هذا الحزم بذكر الصلوة لاقراءها ما كانت جمع قوء بضم قاف
 فتحها اي قواها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبلت خلافة وح ترى لدم بعد قواها بخسة ايام بفتح
 قاف اي طهرها لا يحضها ج بعد اي بعد ما وضعت في اقرأ الشعر وفيه من تقرب الى شربا تقربا ليلية
 اللد بقرب العبد القرب بالذكر والطاعة لا قرب لذات بقررب لله قرب بعمه والطافة برة وتوافقه وفيه
 صفة هذه الامة في التوراة قربانهم ماؤهم هو مصلى يتقربون الى الله بارادة دما لهم في الجهاد كان قربا
 الامم الماضية ذبح البقر وخوة وح الصلوة قربان كل تقية يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منها
 وح من باح في الساعة الاولى فكما قرب بدنة اي الى الله وفيه ان كنا لنتق في اليوم مرارا يسال
 بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به انه الخطاب اي نطلب اصله طلب الماء ومنه ليلة
 القرب هي ليلة يصحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل فجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه
 هارب لا قارب طالبا اي ليس لشي وح وما كنت لمرح وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكن
 روي المومن تكذب اي اقرب الساعة وقيل اعتدل الليل اعتدل الزمان تقع الرويا مرفوعة وباطي اي اقرب
 الساعة لان الشيء اذا قل تقارب اطرافه حديث في اخواله يكذب ويالمومن واستويا لما زعموا ان صدق
 الزمان للعبادة وقت انفتاح الانوار وادراك الثمار يتقارب الزمان حتى يكون للسنة كشم وهو
 زمان الممرك في ومنه ح الممرك يتقارب الزمان حتى يكون الشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال واي
 السرير قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشرا
 اراد مقاربة الزمان نفسه في المشرق حتى يشبه اوله اخره الدلول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض
 في تقارب ما هم يندلن ايامهم من اي يقرب من القيمة ومن اشرط الساعة فيصير المعنى اشرط
 الساعة ان تقرب له وقيل لكثرة اهتمام الناس بالبنوا وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون كيف

قرب

ينقص يا هوكل على ايام المهلك وطيب العيش لا يناسبه اخواته من ظهور الغنى المخرج قيل فما اوله هذا لم يقع
نقص زمانه ولا فقد حدثا في ما تناهنا من سرعة الايام بالمرئى قد قيل وان لم يكن هناك عيش مستل
والحق ان المراد بوج البركة من كل شئ من الزمان قيل معنى عدم زدياد ساعات الليل والنهار واستقامتها بان يسلكها
طولا وقصرا قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار ذلك وفيه سحر واوقار بواى قصد اى
الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير وح فاخذوا ما قرب ما بعد ما قدم يقال لمن اقلقه شئ وانجى كانه
يفكر في اموره بعيدا وقربها اليها كان سببا في منع رحمة الله وح لا قربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه
اى لا تتركوا عايشينها يقرب منها لك هو من التقرب مع نور بقيلة اى فليكون صلواته واوقرت صلواته اليكم وفلا تترك
مسيحا نا هو بقرءاء وبنون مشددة ولا يصلي معك سكوتان وح من لم يقرب لكعبة ولم يطف حتى خرج الى
اى من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاو للقدم وح فرح اوب من حزن اى كان الفرج عقيب حزن حتى
متعلق بمقدراى لم يقل حتى قضى ح لعل الساعة تكون فيها والقياس في بية فقال لى اى اذا كان صفة كان ذلك
واما اذا جعلته ظروفا اى سمار ما نيا وبدا اى عن الصفة يعنى جعلها اسما مكان الصفة ولم يقصد ان الصفة يستوي
فيه المذكور والموت ز لم ابره قريك هو بالكسر متعد ما لا لازم فبالضم ك ان صلواتى صلواتى من قى بى بى
فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونهم بنى عبد مناف ابن الزبير من بنى سعد قوله حين وقع بينه وبين
الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءة قال ابن النيس تايح بلفظ لا رواه ابن جندب الا انه عن اى معدن عنه هو
اهل ذلك اى يستحقون الخلافة ان يكون بضم باء من ارب فتحها من التوبة ربون الكفاء على لغة اكلون والبهمة
والاسامات الحميدات جمع تويت حميدة اسامة جمع تحقير لا حاسب اى طالبين بمراعاته ويتعلم برفع اليد
ذلك اى كفى من عيته اعرض اى اظهر هذا من نفسى ارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراده اى اظنه يريد
اى في الرغبة عنى بنوعى اى الامويون يرون اى يكونون اراء على احوال لا كقوله لا مثالا يتفرق لوى ذلك وفيه
من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمع المقارب قيل هو من القرب هو السيد اى
وقيل السيد الى الماء ومنه تلك لعينات جل عود طريق المقربة وفيه ما هذا الا بل المقربة بكسرة وقيل فيها
وهي التي خرجت للركوب قيل التي عليها رجال مقربة بالاداء وهو من راكب الملوك واصله من القرب وفيه كل
عشرة من السرايا يحمل القرب من القرب هو شبه الجراب يطرح الواكب فيه سيفه بغدة وسوطه قد يطرح فيه
زادة من قمر وغيرة الخطاى لا موضع له هنا واراة القراف بالفاء جمع قرف هي اوعية من جلود حمل فيها
الزاد في السفر جمع على قروفا ايضا ان الاماكان في قراب سيفي بكسرة قاف عاء من جلد وفيه ابطال اعم
من الوصية الى على غير حاج ومنه الا السيف في القرب ادوا ان يستروا السلاح هو الجلبان ذلك وفيه
ان لقينى بقرباى ارض خطية اى بما يقارب بلاها وهو مصداق قارب ولم يوجد حديث ارجى من هذا
ولا يغتر فانه مقيد بالمشية ذلك وح اتقوا قرباى المؤمنين فانه ينظر بنور الله ويرى قرابة المؤمنين معنى فرسته

وظنه الذي قرب من العلم والحق بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب عالم ولا قربة
وفي المولد فرج عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً مختصراً الى اضعافه على قربة اخرى خاصته
وقيل هو موضع دقيق اسفل من المسرة وقيل الى مسرعا وجمع على قارب منه شكعب قواب هايل روح في الجوف
فوسى فوفتهما يقرب الى قرب النفس تقربا اذا دعا احد ادون الاسراع وله تقربان اعلى ادنى روح فجلسوا
في اقرب السفينة هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالغرائب لاجمع قارب بخلاف قياس القيل قواب
وقيل اقرب السفينة ادانيها اي ما قارب الى الارض فطاف قارب بفتح راء وكسر هاء اقرب بضم راء ج يستعملونها
حوالهم من البركة وفيه الاحامى على قرايته اي قاربه سمو ابا المصدا كالصحابه فهو مقارب الحديث
بفتح راء وكسر هاء اي يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ان لا يقرب للملكة جنبا هو فحين اخبره عن ذلك الصلوة
روح كان كوعه وبجوده قريبا من السواء اشارة الى طل بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا
فقد ثبت تطويل القربات الى ما سمعت لئلا يزيد في القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فجلسه ما بين
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في مصلاه روح اقربا يكون العبد من به اي رحمة
ربه وفضله ومرفق خوف شئ حسنا لا يوارسها لمقربين لانهم اشد استعظاما للصغيرة من الابرار
لكبرية وكانوا فيما احل لهم ارهد من الابرار فيما حرم عليهم كان الذي لا يام به عند الابرار كالموكلات فاربوا
بين اولادكم اي هو وابنيهم في العطاء وقدره وروى قاربونون روح احتل قربة بضم قاف ومصغرا وروى
قربة مكبرا وهي السنة ويقرب ضوء من التقرب الى بدنيه طاقموا الحد في القرب البعيد في القو
والضعف في النسب والانسب له لا ياخذ كم لومة اي لا تخاف لومة لا ترو تنكبه للشيوخ وهو
او خبر روح ثم ذكر فتنة فقربها اي صفها وصفها بليغا فان من صف صفي بليغا عند احد فكانه قربة اليه
يخيف العبد اي يربط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه صق اي جعلها قربة الوقوع روح تفتنون
قربا من فتنة الدجال اي فتنة قربا منها اي فتنة عظيمة لك الجنة اقرب من شراك نعل اي نيلها سهل
بتجميع عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قربة بموافقة الهوى عصيان خالق القوى فينبغي للمؤمن ان
لا يزهد في قليل من الشرف فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى ما الموجب حمة ربه او سخطه فخذ
سكان قوب من تحت اقدامهم وينادي المنادي من مكان قريب من المحشر ذامقربة قوبة واسجد تقربا
اسجد بالهمزة اقربا ابا جهل منه اي ان اقربت اخذت وهذا وعيد كان فيها عن السجود ويقول لا طأ
عقه فلما دنا منه راي فخلفه تقربا عجل والمقربة المنزل وتقارب الى ادبر والقصير متقارب
نه في صفة المرأة الناشئة هي كالقرع اي البهاء قال اعرابي هي من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابهم القرع هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصد
واراد به القتل المهرمية ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدوا المدينة وهم قوحان وعمر

قرب

قرب

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبل ان يعلنا صاحب محمد قرحان مري قرحانون القرحان بالضم من
 لم يمسسه القرح وهو الجذري يستوى فيه الواحد غيره وبغير قرحان اذ الوصبه جوب قرحان الجورى القرحان
 لغة متروكة فشيء السليم من الطاعون القرح بالقرحان اى لو يكن اصابهم قبله داء طاورى الذى مسه
 القرح فهو من الاضداد له ومنه كما تختبط بفينا وناكل حتى فاحت اشتد قناى فخرجت من اكل الخطن اى
 صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته له وفيه جلف الحبز والماء القرح هو بالقرح مالا يخاطه شئ
 بطيب كالعسل والقرو والزيب فيه خيرا الخيل الا قرح الحجل هو الذى فى جفنه قرحه بالغم وهو يخن سيرا فى وجه
 الفرس ون الغرة والقارح من الخيل ما دخل فى السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه عليه الصالح والقارح
 الفرس القارح وقرح بضم قاف سكناء سوق دى القري ن خرجت بوجه قرحه بفتح قاف سكناء راحة
 تخرج فى البدن غ فيه اياكم والا قرحا وفسره بامير ياتيه المسكين الا وملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر فى حكم
 وياتيه الغنى فيقول عملوا قضاء حاجته له ويترك الاخرون مقردين يقال قرحا اذا سكنت خلا واصله ان يقع
 القرح على البعير فيلنقط القرحان فيقر يسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي
 صلى الله عليه وسلم اسعرا قفرا واذا حضر محبته اقود اى سكن ذل ومنه لم يرتق بيدا لهرم البعير باسا القرح
 نزع القرحان من البعير وهو طبع يلصق بجسمه وح قال العكومة وهو محرم قرحا وهذا البعير فقال انى محرم
 قال فخر فخره فقال كم تراك الان قتلت من قواد وحنانة وفيه ذرى لدقيق وانا احرك لثلاثي قرحاى لثلا
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انقفل تناول قرحه من وبر البعير اى قطعة مما ينسل منه
 وجعلها قرحا راءها وهو اراما يكون من الور والصوف ما تعط منها ان القرح والحنازير كما نوافل خلك
 اى قبل مسخ بنى اسرائيل فدل على انها ليست من المسخ وضمير العقلاء فى كواجر خارج وقودودة الظاهر ما ارتفع منه
 وفيه الجأ الى قرحه هو الموضع المرتفع من الارض كما هم خصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه قطع قرحه
 وغرارة ذى قرحا تختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال والقرحان ويقال اقودنه فيه اذا اصابكم
 خلة ضير فقرد حوالها القرحا القرار على الضيم والصبر على الذل اى لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبا
 فيه افضل الايام يوم النحر ثريوم القرح هو حادى عشر ذى الحجة لانهم يقرن فيه بمنى ان يسكنون يقهون طيقون
 من تعب اعمال الحج له ومنه اقروا الا تقس حتى ترهق اى سكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سفلها
 ومنه اقوت الصلوة بالبر والبركة وروى قوت اى استقرت مهمما وقتهاى مقرنة بالبر وهو الصلوة وجماع
 الخير ومقرنة بالبركة فى القرآن مذكورة معهما لى قوت بها وصار الجميع ما سورا به له ومنه قرحا لصلوة
 الى سكنوا فيها ولا حركوا ولا تعبثوا وفيه فلما اتقوا ان قس اى لم يثبت ان اى لم يكتفى بالقراءة الثبات من ان قس
 وهو بفتح هـ وشو قرحا مفتوحة نه ح غننا غننا اهل القرار اى اهل الخير المستقرين فمنازهم لانهم اهل اللب
 الذين لا يزلون متقين ع اى عاين على فى علمه كالقرارة فى الشجرة القرارة المعظم من الارض يستقر فيه ماء المطر

قرد

قرح

قرد

وجمعها القار وممنه ولحقت طائفة بقار الاودية وفي ج البراق انه استمع فجار فض وافر في سكره انقاد فيه
 لا حرو ولا قور القار البرد اي ليس بالحركة ولا برد فهو معتدل قوي ومناو يووق بالفتح اي بارد وكنت بها عن اخذ في الحرج من قبله
 والبرد عن كثرة روح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقوت قوت اي ساكنت جئت من البرد فاحذت تاريخ شدة
 وقولهم قاف اي برد قوله قوت بضم قاف وكسر باء وانا امشي في مثل الحمام كناية عن هاب البرد ثم منه دعا
 لعل ان يكي الحرو والقرب بضم قاف واء البرد نه وفي ج عمر لابن مسعود بلغني انك تقضي ل جارها من قول قارها الحركية
 عن الشراشفة والبرد عن الخير والقار فاعل من القوم مثله عن الحسن بن علي في امتناعه عن الجدل في ج الاستسقاء
 راك لقرت عينا اي شربه وحقيقته ابرد الله دمه لاج معه الفرج باحرق وقيل معنى اقواله عينك بلغك امينتك
 حتى توضح تسكن لا تستشرف غيره وفيه لقرص اي بالطح قوي قبل هو من القار البرد طاروا جاتقرب هو عيني هو اما
 بمعنى البرد فهو كناية عن السرد او من القار كناية عن الفوز ببغيتته فان من فاز بها وتوفى نفسه وح اسالك قوة عين
 اي نسلا لا ينقطع بعد كعب لنا من انا وانا وذرياتنا قوة اعين او طلب حظا الصلوات حيث جعل قوة عينه في
 الصلوة وح قوة عيني في الصلوة تكمل جافع لوهما نه صلى الله عليه وسلم كان ماثلا الى معاشره ارباب الخدار مستغلا
 عن معالي الامور كتميل في ج لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل ليؤذن بانه مع هذا اطل
 مقدم في الكور والقوم مع الاعداء ش كل مكان قبل الموت يسمي نيا وهي مذمومة ومحمودة وما ينفع ويبقي بعد موته
 محمود كالعلم وقد يانسن هما العابد العالم حتى يحجر النوم للعلم وحتى قبل ما اخاف الموت لا من حيث يحول
 بيني وبين قيام الليل شتم وقوة عيني كلام مبتدأ قصد به الاغراض عن ذكر الدنياء كاعطف على النساء لا تهاليس
 من الدنيا وح العين مقرة بحج في قمع لك فخيرت ان تقر بفتح قاف وكسرها مع تشديد باء وروي بخفة راء من قور
 يقرط خذ من شاربك ثم اقره اي قص شاربك ثم اقره عليه ودم عليه حتى تلقاني في الحوض وغيره يريد كيف تنك
 وقد تقرب الله صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكثر ان يلا ابا
 وفيه ان مداومة السنة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم نه يريدك رقا بالاقوار يشبه
 النساء ما لانه يسرع اليهن المكسر كان اجشة جدا وينشدان قريض والرجز فلم يامن ان يصيبن او يقع في قور
 حذاء فنهاه عنه فان الغنارقية الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحذاء اسرعت في المشي فازجعت الركبة
 واتعبته فنهاه لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة لك سوفك مفعول ويد قول بى قلابا
 لو تكلم بها بعضكم لعبقوها لعله نظر الى وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي الى ان كلام في غاية
 الحسن وكرم من عائب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله
 عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروي تكسر بالرفع والجزم نه وفي ج علي ما اصبحت مذليت عملي
 هذه القويرية اهداها الى الدمهقان هي صغر القارورة وفي ج استراق السمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى
 الكامن فيقربها في اذنه كما يقر القارورة اذا افزع فيها القور تريدك الكلام في اذن الخاطب حتى يفهمه قور

صوتها اذا قطعته فان خذته فقلت قورث و يروي كقر الزجاجة بالزواى كصوتها اذا صلب في الماء ان يكون
 لما يلقيه الى عليه حسن كحسن القارورة عند شربها مع اليد او على صفاء لك فيقرة ويسمعه هو يقع بانه ضم فاق
 وشدة راء وكما يقر القارورة بضم تحتية وفتح فاف ولبه الكاهن قال الزجاجة بكسرة فاق حكاية صوتها و يروي
 فيقرها كقررة الدجاجة او الزجاجة واصافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المتعول
 وقيل المقررة الوضع في الاذن بصوت القرب منه فالروايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان بآلة بلا صوت
 واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وح سد ما بقارورة يحتمل ان يكون
 قارورة هذا الموضع المخرج فيوضع فيه وان يصيح الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشده ووح فسالت
 اليهود ليقوم بها ان يكفوا عملهم اى ليسكنهم فيها لكفاية عمل خيلاتها وزارعها والقيام بتهدئها مع كل
 نبأ مستقر اى منتهاه الى وقت والمستقر لها اى مكان لا تجاوزة وقفا وحلا او لاجل قد لها ان فلان جماعة بظاهرة
 وانما تستقر ساجدة كل يوم اذا غرت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل
 تسير في منازلها حتى تنتهي الى اخر مستقرها الذي لا تجاوزة ثم ينزل اول منازلها فمضى لا تشك في قراءة لا مستقر لها
 واستدل الطحاوى بسجودها تحت العرش على غرورها في السماء قال لا بعد كون العين فيها بدليل للنسب
 عليهم حجارة من طين لا حجة اما بسجودها تحتها فالارض تحتها ايضا وكون العين في السماء خلاف ظاهر الاثار
 الحارة فالدلة يخلقها حيث يشاء قلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء بمعنى تغرب سميت عين جنة
 ط لا تنكر استقرارها تحت العرش من حيث لا ندك ولا نشاهدة فاستقر اى الارحام ومستودع الاصل
 وذات قرار ومعين القرار للمكان المطمئن يستقر فيه الماء وهبنا من اربوا جناد ذريتنا قرة اعين هو ان يجعل
 اهلهم معهم تقر به اعينهم وقرن من قرنت بالمكان اى اقربت حدفت الراء الاولى بكسرة فاق من قورث ومن
 قورث و حرة تحت قوة مثل لمن يظلم او يخفى غيره والقور الماء البارد و وقعت بقرك اى ادركت ثارك
 والقور من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقور اقرب جمع قور اصغر السفن فاقربه ع
 اى قور بولى له اولا اخبركم الليث انه فيه قورسوا الماء في الشنان صباو عليهم فيما بين الاذنين اى يردو
 في الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قوش حى ابة تشك البحر تاكل و ابه بها سميت قوش وقيل لاجتماعها
 بعد تغرقها في البلاد يتقرش المال يجمعه لك هم ولدانضرب كنانة وهو اسم اقوى واب البحر يصرف يمنع
 فيه اقوصيه بالماء اى م الحوض و روى قوصيه القرص التقريص المالك باطراف الاصابع والاظفار مع اللب
 عليه وهو بائع من غسله بجميع اليد قيل قوصته بالتشد يداى قطعته لك فلنقر صه بضم باء ج فقرص اللب
 من قوصت اللب من الثوب بالماء قطعته كانها تقصدا ليد من سائر الثوب فغسله فكانه قطع ط ومنه لا
 كما يجيد القرصة وهو بالفق وسكون الراء وذلك في شهيد و ن شهيد اى فهم يتلذذ بذل محبته في الله كقول
 اخلك لا تضادى لست بالى حين اقل لك بل جلد في خيرة ايضا فان هذا الكاتب لجرحه مود من اهل البدع

قوس

قوش

قوص

لم يجد المله الى ان عوفي في بضعة وعشرين ميلا في وقت الحرج ولا في وقت العلاج ولا في وقت الخطا في تلك
 ابوة وجد فيها كقدر القصة بعينها وقد ثقب بها ستة عشر ثقبه وقد جرح مثله اخرنا وذلك من فضل الله
 ليس هو هو خالق كل شئ ط ومنه ان قرضك غلة احرقتم هذا هو الوحي بها الى وحى اليه لان قرضك غلة
 اي غشتك وفيه جواز احراق تلك الغلة القارصة فلعله كان في شرعهم وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا
 ولا يجوز قتل الغلة في من حبس الله عن قتل الدابة اربعة ذنوب وفيه فاق بثلاثة قرضة هي كعبه جمع قرض
 ج والقرص جمع له وفيه على قرض في القارصة والقارصة والقارصة بالقارصة بالدية اثلاثا من ثلث جوارك بلعين
 فتراكن فقرصت لسقطى الوسطى فقضت العلياء وقضت عنقها فجعل ثلث الدية على الثنتين اسقطت ثلث
 العلياء كما اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرص بالاصابع وح كقارص اراد لبنا يقرص اللسان لموضته
 والقارص ناكيد له وميمه زائدة ومنه ح لكن غداءها اللين الحريف الحوض القارص الصريف فيه خرج على اثنان
 وعليها قرض في طيفة ويروي بوامكان يا ويحي فيه وضع الله الحرج الامرا اقترض مسلما ظلاما وروى
 من اقترض عرض مسلم اي نال منه وقطعه بالغيبة وهو افعل من القرض فيه ان قرضت للناس قرضوك اي
 ونلت منهم سبوك ومنه اقوض من عراضك ليوم ففرك اي اذا نال احدا منك فلا تجازله ولكن اجعله قرضك
 ذمته لتأخذ يوم حاجتك اي القيمة لك اذا اقوض احدا قرضا فاهلك اليه او حمله على اية فلا يركبها ولا يقبلها
 القرض اسم مصدر اي اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان الاول محذوف هو مرجع ضمير اهتك وضير لا يقبلها
 لمصدر اهتك قرضهم تعدل عنهم و يقرض الله يعمل عملا واحسن قرض فعلت جميلا والقرض القطع له وفيه
 اجعله قرضا اي مضاربة من قرضه قراضا ومنه لا يصح مقارضة من طعمته احكام قيل اصلها من القرض في
 الارض اي قطعها بالسيف فيها والمضاربة من الضرب فيها وفيه قيل له كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتأخرو
 قال نعم ويتقارضون اي يشتد القرض هو الشعر فيه ما يمنع احدا ان يصنع قوطين من فضة هونع
 من الاذن وجمعه اقواط وقوطة واقوطة ومنه يلقي القرط بضم قاف وسكون باء من اقواط جمع وهو
 كما علق من شجرة الاذن من حبل وخرز له وفيه فلتشب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقرط الخيل
 الجاهل وقيل حملها على اشتداد الحرج قيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قتال فوسه في حال عدو
 فيه ستفتمون رضايكم فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدنيا في كل
 البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياء بدل من الواو اراد بالارض مصر وخصها و
 ان كان القيراط من كورافي غير هالانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قيراطا اذا سمعه ما يكرهه واذا
 لا عطيتك قيراطك اي سبكت مذكور الذمة في خط يسمى فيها القيراط اي يدا كوفي معاملته لقرطه وجم
 وعدم مسامحتهم ذنبا قسم فاذا استوليتهم عليهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة له ومنه
 ارعاه على قيراط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتفرج بمنته حيث جعله بعد سبكت لكانت

قرض قرض

قوط

ومرفى عاكتته ن وفي تشيع المجازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفتر عجيب عظيم لا
 يلزم هذا التفسير في من اقنع كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى نقص جزء من اجر عمله ^{مض}
 او يستقبل بغيره في نقص ك تفسيره بالجل تفسير للمعصاة للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جمادى جل
 فيوزن الاستعارة عن نصيب كبير فيه كانه القراطين جمع قرطاس بكسر قاف الصيغة التي يكتب فيها ^{جه}
 الشبه البياض في حياها المذكر كان متداولا في قطفه القطيفة التي لها خصل فيه جاء الغلام وعليه قوطق بغير
 اي قباء وقد تضم طاء وفيه كان نظرا اليه حبشي عليه قوبيط هو بالتصغير لك وقوبيط مصغر قوطق المخرج
 الناقص له فيه فيلتقط المناقطين لفظة الحمامة القرطوط هو بالكسر والغم حب العصف فيه فاذا كان قوطان هو
 كالبرذعة لذات الحافور وروى قرطاط ووطاق وفيه لا تقرظون كما قرظت النصارى عيسى التقرظ مدح الحى
 ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قرظ به اى مدح به وح على يملك في جلان محب مطر يقطنى بالميسر وبغير
 يحمله شأنى على ان يهتفى وفيه ان عند جليبه قوطا مصبورا ومنه ان بذهبية في اديم مقروط اى مدح
 بقرظ وهو ورق السلم وبه سمي سعدا لقرظ المودن لك لم يحصل اى لم يخلص من ابها المعلى وذهبية مصغر
 مصبور اى مجموعا يطير الماء والقرظ هو فختين اى يعلو خط القرظ بالماء وداغة الجلد به نه فيه لما
 على محسرقع ناقعة اى ضربها بسوطه ومنه خطبة خديجة هو للفحل لا يقرع انفاى كريم كقولك لا بد وقد
 قلع ومنه عمر اخذ قراح سويق فشر به حتى قرع القديح جبينه اى ضربه اى شرب جميع ما فيه وح اقم ليقرع عن بها
 اباهرية اى ليغيا نه بذكرها كالصك له والضراب هو من اقوعته اذا قهرته بكلامك فيغم الباء وتكسر الراء على
 الاول تفحان وفيه من فلول من قواع الكنايا فى قال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحب يعلف اى يبنى عليها
 الفحول وفي خفة ناقعة انها المقراع هى التي تلقح في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان
 قوطا فودة وهو ملاج قريع مايساثر اى فارة مختار الزمخشري ولوروى في ربيع بقاء وغين مجمعة لطابق القراع هو الراجح
 المشى وح انك قريع القراع اى ليس هو القريع المختار واقرعت الابل اخترتها ومنه قريع لفحل الابل ومنه يقرع منكم
 وكلكم منكم اى يختار منكم وفيه معنى كذكركم شيئا عاقرع اى الذى لا شعر على لاسه اى تمنع جلد لاسه لكثرة سمه
 وطول عمره ومنه قريع اهل المسجد حين اصيب صاحب الفهرى قل اهل له كما تقرع الراس اقل شعرة تشبه بالقرعة
 او هو من قريع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل نعوذ بالله من قريع الفناء وصفر الاناء اى خلوا الدار من سكانها ^{انه}
 من مستودعاتها وح ان اعقرتم في شهر الحج قريع محكم اى قلت ايام الحج من الناس اجنوا بالعمرة وفيه لا تحذوا قواع القراع
 فانه مضى الخافين اى الجوع القريع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لا نبات بها كقرع الراس منه مثل
 صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقربعاء هى ارض لعنهما الله اذا انتبت وزرع فيها نبت في جافيتها لم يولع نبت
 في منهاش وفيه معنى الصلوة على قارعة الطريق هى سطره وقيل علاه واراد هنا نفس الطريق ووجه ط
 ومنه البراز في الموارد وقارعة الطريق اى الطريقة التي يقرعها الناس بالرجلهم اى يدقونها ويمرون عليها

قوتس

قوتف، قوطق

قوتم، قوطن

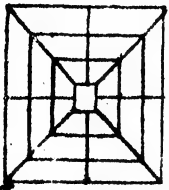
قوظ

قوع

وفيه من لم يغزو ولم يجهر غازيا اصابه الله بقارعة اى بلاهية ممذكة قرعة امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرن هي ايات من قوام امر شر الشيطان كاية الكرسي وخوها كانهاتدها وهلكه ج عيش
بقضيه يضربه بها وفيه اقسم المهاجرون قرعة هونفهم تاء مبنيا للمفعول قرعة نصب ينزع خاض
وروى قرعة الانصار وصوبت قرعة اى اقسم الانصار المهاجرين بالقرعة في نزولهم عليهم سكنهم في مكانهم
ومنه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حفصة ولا
الا تركبين حملي ليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والاخر التحيل به لعائشة على حفصة واجيب ان التوبة
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة
التوبة فياخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلبسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر وهو وقت النزول
فحالة السير ليس منه ليل او نهار قوله واقصدته اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومضاهيها
ج قوله جعل جليلها بين الاذخر وقولها ما قالته حملتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنها ولا يستطيع ان يقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظان كلام حفصة ويحتمل انه كلام
عائشة ومنه اقترعوا فخرجت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس بينهم يكفل ربيو كانوا يلقون الاقدام
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحطلة والجرية بكسر الجيم للنوع ذلك فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا
اى كسبها قوف الذنوب اقترعه عمله قارفه غيره اذا اذناه ولاصقه وقفه بكذا اذا اضاف الى اسمهم
وقارف امراته اذا جامعها ومنه كان يصبح جنبا من قواف غير احتلام ثم يصوم اى من جامع وح في ام كلثوم
من كان منكرو لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها اى لم يذنب قبل لم يجامع وكفى عن المباح بالمخطو
ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما ينهى عن المستحسنة ان عثمان رضي الله عنه كان جامع بعض
خواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعجبه ولعل العذر
لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتين ثم يقارف حد بفتح قاف وسكون اء ذنبه ذلك
ح ام ابن خلفه امننت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الا فاك
ان كنت قارفت نبا فتوبى فمرجه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى التهمة
وجعه القراف ومنه ح على ولم تنه امية علمها بى عن قوافى اى عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان
فيه ركب فوسلا بى طلحة مقرفاى هجينا اى الذى مده بزدونة وابو له عري وبالعكس الذى قارب
الجنة اقال وفيه سئل عن ارض بئة فقال دعها فلن من القرف التلغ القرف ملابسة الداء مدانا
المرض والتلف لهلاك وليس هذا من العدى بل من الطبيب استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاستقام ج اراد ان دنا من الارض تلف ذلك وفيه
انى مقراف اللذنبى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من القرن هو جمع قوف

قوف

يقع قاف وهو عاء جلد يدب بالقرقة وهي قشور الرمان وفي الخواص اذا رايتهم فاقوهم واقتلهم وقت
 الشجرة اذا قشرت لحما ووقت جلد الرجل اذا قلعت ارا داستاصلوهم وسئل عمر متى خل لنا المدينة فقال اذا
 وجدت قوف الارض فلا تقربها اي ما يقترق من بقل الارض عروقها اي يقتلع وفيه اراك احمر قوا هو بكسر
 باء الشد يدا الحرة كانه قوف اي قشر وقوف السد قشرة وفيه ما على احدكم اذا ان المسجد ان يخرج قوفة انفة
 قشرته يريها الحاط الياسر ولكن هو يقرفون فيه رمى بالراء وبالذال وهما بمعنى يخلطون فيه الكذب
 رواية يونس قون بضم ياء وفتح واو شدة قاف رمى بفتح ياء وسكون باء وفتح قاف اي يريدون ذلك فيه ليس
 القرفصاء هي جلسة المحتبى بيديها ط هو بضم قاف وسكون باء وضم فاء بعد قصر والمتخشع نعت الرسول
 او ثاب منفعول يات وفيه انه بمعنى بصرت للفتح فاء وضمها زمران كسرت القاف الفاء قصرته ذلك فيه ثم
 لها بقاع قوق هو بكسر باء المستوى القارع وفيه رماهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم هو بكسر قاف لبعبة يلعبون
 بها وهو خط مربع في وسطه خط مربع ثم خط من كل زاوية من الخط الاول الى وايا الخط الثالث وبين كل زاوية
 خط قصير اربعة عشر خطا فيه فاقبل شيخ عليه قبض قوق هو منسوب الى قوق قيل هي ثياب كتان يرضى ويروى
 بالفاء وتقدم فيه يغتسل من الخبابة فيجئ يقرفق فاضمه بين فخذى اي يريد من البرد فيه يطح لها بقاع
 وهو المكان المستوى وفيه راكب تانا وعليها توصف لم يبق الا قوقها اي ظهرها بقاع قوق بفتح قافين بمعنى القاع
 ذلك وفيه فاذا قرب اهل منه سقطت قوقه وجههاى جلدته والقرق من لباس النساء شبهت بشره وجهه به
 قيل انما هي قوقه وجهه وهو ما تروق من محاسنه ويروى قوقه بالفاء وتقدم الرمحشراى ادا ظاه وجهه هو
 ما يلبس منه ومنه قيل للحرء البارزة قوق وفيه لباس بالتبسم ما لم يقرفق القوقه الفحك العالى وفي ح
 الاخذ فاحمله في قوقه هو السفينة العظيمة وجمعها قواقون هو بضم قافين ج هو سفينة صغيرة ذلك منه
 فاذا دخل اهل الجنة الجنة نكب شهداء البحر في قواقون من جرو وفيه ركبو القراقير حتى اتوا اسيه امرأة فوعون بتات
 موسى في ج عمر كنت ميلة في غزوة قوقه الكد هي غزاة معرفة والكاء ماء لسليم والقوقه الارض المستوية
 وقيل اصل الكد طير غبرسمى الموضع والماء بها وقواق بضم قاف الى مفارقة في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد
 وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي رضي الله عنه وفيه وعلى الباب قرام ستره هو ستر قرق وقيل
 من صوف خي الوان واضافته كقوب قصير قيل القرام ستر قرق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف ان هو بكسر
 قاف ط ومنه اميط عن قوامك قيل خمرته مثل جملة العرس قيل كان زينا منقشانه وفيه كان يغير
 من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه فومت الى اللحم حكى قرمته ومنه هلا يوم اللحم فيه مقوم
 وقيل تقديرة مقوم اليه ومنه ح قرمنا الى اللحم فاشترت بدلهم لحما وفيه بلغه ان جلا يفتابه فقال
 عتيسة تقرم جلد اى يقرض قد تقدم وفي ح على انا ابو الحسن المقرم اى المقدم في الراى القوم في الال
 الى انا فيهم كالف في الال الخطاى الاكثر اية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وقباب



قوص

قوق

قوب

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

قوق

الامور ان انا ابو حسن القرم براء فوعا وحسن بتكوين خطبوا ووجربا ضافة حسن اليه اي عالم القوم وبواو و
 وتنوين حسن اي انا من علمت رايه ايها القوم انه وفي ج عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم قمر فزودهم جماعة قد
 عليه مع النعم فقام ففتح غرقه وفيها قمر كالبعير الا قمر وابوعبيد صوب لمقرم وهو بعير مكرم يكون للفرس
 ويقال للسيد الرئيس مقرم تشييبا به الزخشي قمر البعير فهو قمر اي صار قوما وقرمه صاحبه فهو مقرم
 اذا تركه للفحلة وفعل وافعل يلتقيان كثيرا كوجل واوجل في الفعل وخشن واخشن في الاسم فيه فخرج
 قومه في نيته قال كالمقرم هو صبيح احمر ويقال انه حيوان يصبح به الثياب لا يكاد يتصل لونه في
 مناظرة ذي الرمة وروية ما يقرم صبع قوم صا لا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتفي فيها
 من البود وياوي اليها الصيد هي اسعة الجوف ضيقة الراس قمرم يقرم قمرم نقرم صا اذا دخلها ^{صطيد} ^{الصيد}
 في على فرج ما بين السطور وقومظ ما بين الحروف القرمظة المقاربة ما بين الشئين قمرم في خطوه اذا
 قارب ما بين قدميه ومنه معوية قال لعم وقومظت قال لا يريد كبرت لان القرمظة في الخطوم اثار الكبر
 فيه ان قمرمليا تودي في بيز هو ابل صغير الجسم كثيرا الوبر وقيل والسنامين ويقال له قمرم ايضا
 منه تودي قمرم في بيز فلم يقدر وا على خرقة فقال حرفه ثم اقطعوا اعضاءه اي اطعنوه في جوفه و
 فيه انه رخص في القرامل وهي صغائر من شعر وصوف واربسم تصلها المرأة شعرها والقمرم بالفتح نبات
 الفروع لين فيه خير كمرقن ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين القرن اهل كل زمان وهو
 المتوسط في اعمار اهل كل زمان هو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اقوال فهو مصد
 قرن يقرن ط وخير معنى التفضيل والشركة وفيه بعد القرن الثلاثة للاختصاص ومن الشركة له
 ومنه وقرنا بعد قرن يعني انه من خير القرون اذا فصلتها واعتبرت قرنا فقرنا من اوله الى آخره ^{بعت} ط
 من خير قرون بني آدم حتى كنت هو غاية بعثت اراد بالبعث نقله من اصله لا باء اي بعثت من خير
 طبقات بني آدم كائنين طبقة بعد طبقة حتى كنت من قرن كنت منه ابتداء قرنه من حين البعث ^{بعت} ط
 حين نشوا الاسلام لا يكبر سني وقال قرن يفهم قاف هو نظيره في العمر القاصي لا يطول عمره لانه اذا طال
 عمره طال عمر قرنه وفيه نظرا لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الاخر اقول هذا كناية ببلارة
 عادته كبلغت اترابه من قرنه اصحابه على الصبح وقيل قرنه ما بقيت عين راته والثاني ما بقيت عين
 رات من راته والثالث كذلك ومنه مسر راس غلام وقال عيش قرنا فعاش مائة ومنه فارس نظمة
 او نظمتين ثم لا فارس بعداها ابدا والروم ذات القرون اهلك قون خلفه قون هو جمع قون ورح ابي سفيان
 لم ار كاليوم طاعة قوم ولا فارس الا كرم ولا الروم ذات القرون قيل اراد هذا الشعور وكل صغيرة من صفات
 الشعرون ومنه ح الميث مشطنا ما ثلثة قون في صغيرتان من القرنين واحدة من الناصية وال
 الكوفيون يرسل الشعر على جانبيهامفرقا واستدل به على ان النساء احق بغسلها من الزوج والجموع على

قمر

قمر

قمر

قمر

قرن

ان الزوج احق به **نحو** الحاج لاسماء لتأنيها ولا بعث اليك من يسجد بقرنك **نحو** قرن اى النسابة
بسن **نحو** فاصابت منه طائفة من قرون راسه اى بعض فاصابى وفيه قال العلى اذكذ وقنيها اى طرد
الجنة وجانيها ابو عبدا حسب الله اراد ذوقنى لامة وقيل اراد الحسن والحسين **نحو** منه على ذكر قصة ذى
القرنين **نحو** قال فيكم مثله فزى انه عفى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى
ضربه ابن ملحوم وذو القرنين الاسكندر سمى به لانه كان فى راسه شبه قورين ولانه ملك الشرق والغرب
اوراى فى النوو كانه اخذ بقرنى الشمس لانه كان له صفحتا راسه عن خاس **نحو** فوسع من قرن الراس
ناحية انصب الشعر **نحو** الشعر عن هيئته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لزم تغير الهيئة وقد قال
لا يجرى الح اى يبتدى المسح من الاعلى الى اسفل فى كل ناحية ولا من نصب الشعر لانه الغاية وهو نصف
وسكون فون وشدة موحد اى مكان يحد اليه وهو الاسفل اى ابتداء من الاعلى فى كل ناحية وانتهى
الى اخر موضع ينتهى اليه الشعر **نحو** وفيه الشمس تطلع بين قرن الشيطان اى حتى راسه وقيل القرن **نحو**
اى حين تطلع بقرنى الشيطان ينشط فيكون كالمعين لها وقيل بين قورنه اى متبديه الاولين والاخرين
كله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سؤل له ذلك فاذا سجد لها كان كائن الشيطان مقتربا من اى جهة
الذين يبعثونهم الى الاغواء وقيل جانبى راسه فانه يدنى راسه الى الشمس في هذين الوقتين ليكون الساجد
لها كالساجدين له ويخجل لنفسه ولا عوانه ان يسجد من له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط على
تلبس المصلين **نحو** ومنه قونا الشيطان قبل المشرق اى جمعة المغويان وشيعته من الكفار يريدون تسلطه
فى المشرق وكان ذلك فى عهدة صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق وهو فابدى لك منشأ
الفن العظيمة ومشار التركة العاتية وفيه الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبد منها وفيه رد على من يزعم ان اخر
وقت الفجر الاسفار ومنه ويسقط قورنها الاول اى جانبها لك ومنه واذا لها قورن **نحو** ويسمع ناصيتها وقورها
فيلطع لنا قورنه اى من يدعيه فليبد لنا صفحته فالكل يعنى جانب **نحو** وفيه هذا قورن قد طلع اراد قوما
ينبغي ان لم يكونوا يعنى القصاص قيل اراد بدعة حدثت لم تكن فى عهدة صلى الله عليه وسلم وفيه يغتسل
بين القرنين **نحو** هما قونا البيرومبنيان على جانبيهما فان كانا من خشب فحماز نوقان **نحو** ومنه كقرون البيرومبنيان
قوله بيتى المسجد اى كى اسكن فى المسجد **نحو** منه لها قورن كقورنى البيرومبنيان خشبتان عليهما الخطاف هو حديدية
فى جانبى البكرة وقيل هو ما يبنى حول البيرومبنيان ويضع عليهما خشبة يد رعليها الحور وهى حديدية يد رعليها **نحو**
وفيه انه قورن بين الحج والعمرة اى جميع بين ما بنية واحدة واحرام واحد **نحو** منه نعى عن القرآن ان يستاد
ويووى الاقوان الاول اصح وهو ان يقرن بين القرنين فى كل ذلك لان فيه شرا يزدى بفاعله ولا غنا
بصاحبه وقيل لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من التمليل فقد يكون فى الجمع
من اشتد جوعه فيما قورن وعظم اللقمة فارشد هم الى الاذن لتطيل نفس المباقيين **نحو** والنهى للزجر والكرامة

حسب الاحوال الا ان يستاذن موقوف على ابن عمر بن يقال قرن بين الشيتين بقرن بالضم والكسر
 ولا يقال قرن لشئ لكن المروى لا قران ومنه ويقرن بين اصبعين بالضم فصح ط ولا حاجة الى الاذن عند
 الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يشبع الجميع لكن لا بد حسن فيه وفيه كان ابن الزبير يقرأ القرآن غير يقرأ
 لا تقاروا الا ان يستاذن لما فيه من الغبن لان الملك فيه الكل وفيه قاروا بين ابنا ثكراى سووا بينه وفضل
 بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قوربته وح انه صلى الله عليه وسلم برجلين مقترنين فقال ما بال القران
 قالان دنناى مشددين احدهما الى الآخر بحبل والقرن بالحركة كقبح الحبل لثا يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا
 والقران المصدا والحبل منه الحياء والايمان في قرن لى مجموعان في جبل او قران وفيج الضالة اذا كثرها احد
 فغيرها قوربته اى اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان كتمها ولم يشدها ثم يوجد عندا فان صاحبه ياخذها و
 مثلهما معها من كاتمها ولعله كان اولا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها ومنه خذ هذين القرنين
 اى الحبلين المشددين احدهما الى الآخر ومنه ح ان ابا بكر وطحة يقال لهما قوربتان لان عثمان اخاطبهما اخذ
 فقرهما بحبل ومنه ما من احلا لا وكل به قوربته اى مصاحبه من الملكة والشياطين فقربه من الملكة كقرب
 بالخير ومن الشياطين يامر بالشروع فقاتله فان معه القربى القرين يكون في الخير والشر ومنه الله قرن
 بنوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبريل اى كان ياتيه بالوحى وغيره وفيه سوانج في غير قرن القرن بالحركة
 التقاء الحاجبين هذا خلاف ما في خ ام معبدانه انج اقون اى مقرون الحاجبين الاول صح وسوانج حال من
 المراد منه الحاجبان اى اى خلقت في حال سبوغها ش والجمع امام جهة الراى من قرب بعدا وان القرن حثالة بعد
 قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فالجمع هو الاول تنزيها له عن حدث ما يعيب لك القران من السوء
 النظائر في الطول والقصر منه وفيه انه وقت لاهل نجد قونا وهو بالسكون على الصواب سم موضع وروى قرن
 المنان لىسمى ايضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل نجد قرن نجد الفه كما يكتبون سمعنا نس
 منه فلم استفق الا بقرن الثعالب لى لى انبىه كالى ملووع اذهب اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم
 ومنه اجتمع على اسمه بقرن حين طب هو اما المليات وغيره وفيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك
 هو بالسكون شئ يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العقلة ومنه شى في جارية بها قرن قال
 اتعد لها فان اصاب الارض فهو عيب الا وفيه انه وقف على طريق القرن الا وهو بالسكون جبل صغير منه
 جلس على راس قرن بفتح فاف نه وح ان جلالاته فقال علمي حاء ثراتاه عند قرن الحوالى عند اخر احوال الاول
 وح عمر والا سقف جدك قرنا قال قرن منه قال قرن من حديد هو بفتح فاف الحصن وجمعه قرون لذا قيل لها
 صياحى وفي شركعب اذا ساور قونا هو بالسكون الكفو والنظير في الشجاعة والحرب جمع على اقوان ومنه
 بش ما دعوتهم اقوانكم اى نظراءكم في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس القرن فقال صل في القوس اطرح
 القرن هو بالحركة جعبة من جلود يشق ويجعل فيها الشباب امر بزرعه لانه قد يكون من جلد غيره مذكى

ولا مدبوح ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن في القرنين مثلها وح فاخرج قمرات من قونه اى جعبته
 ويجمع على قرون اقوان وح تعاود الاقوان اى انظر واهل هي من فكية او ميتة لاجل حملها في الصلوة وح ما
 قال قرن لى امة في النبوة قال قوتها وزكها وفيه فاني لهذا مقرن اى مطبق قادر عليها يعنى ناقته من قوت
 الشئ فانما مقرن اى طاقه وقوى عليه ومنه وما كان له مقرنين اى مطبقين قهره واستعماله لولا تسخير
 تعالى اياه لنا وكبش اقوان اى خوقرن حشصفه به لانه اكل احسن صورة ط الاقوان عظيم القرن والاثنى قونا
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اى كان الحجة قونا وكان الموضع سكيناً عريضة نه فيه الناس قارى الله في الاخر
 اى شهوده لانه ينتج بعضهم احوال بعض فاذا شهد احدنا نجار او شرفقد وجب جمع قار من يروهم تقرهم واقرهم
 واستقرتهم كله بمعنى ومنه فقري حجر سائده لك فقري بفتح قاف شدة راء ماضى التفعّل اى تلعب من واحدة
 واحدة فان قلت الحديث الثانى يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقي تدل انه بعد قلت ياويل
 بانه حال الى نزول الله وقد قام القوم نه وح فاذا زال عثمان يقرهم وح عرفا ستقرهم اقول ليكف عن النبى صلى
 عليه وسلم وليسد الله خيرا منك فجمع يستقرى الرقاب ح عما ولى احدا حامى على ثابته قوتى عيبته اى حج من قوى الشئ
 يقر به قويا اذا جمعه يريد انه خان في عمله وح فخر الله لهاز من وفقرت في سقاء وشنة وح مرة عوتب في ترك
 الجمعة فقال ان لي جرحا يقرى ربما رقص في زار اى يجمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى سستان فقعد
 يتوضأ المقرى المقراة حوض يجمع فيه الماء وح رعو قويا نه اى مجاوى الماء جمع قوى بوزن طرى منه
 وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية الغل فاحرقته مسكنها وبيتها وجمعه قوى القرية المساكن والابنية
 الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية ناكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يقع على اية
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها وح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قوى اى من اهل القرى اى غاياكله
 اهل القرى البوادي الضياع دون اهل المدن منى لو كنت من هاتين القريتين اى مكة والمدينة اى لقد
 بلغك النهى عن رفع الصوت لا وجعتك على جل من القريتين اى مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
 اقراء الشعر وذكره الهوى في الهمة ومرفيه وفيه لا ترجع هذا الامة على قرواهاى على اول امرها وما كان
 عليه ويروى قرواها بالمدا وفيه ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال رد الشفرة وهات قروا
 اى قد حا والقروا سفل الخلة ينقر وينبذ فيه وقيل ناء صغير يردد في الحوائج لك تقرى الضيف وبن ترك
 وسمع بضم تاء من الافعال اى يهيئ له طعامه ونزله ومنه فنزل يقوم لا يقرنا هو خففة وتشديد اى يضيئ
 فقال جند احق الضيف عند الضرورة اخذ بالضممان والقوم كانوا كفارا من اهل الجزيرة وشطر عليهم الضيف
 وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقرنا بفتح ياء وجئناهم بقرام بكسرة فاقموا ما يصنع للضيف من
 مأكول ومشرب قبله حتى لا ياتي ابو منزلنا اى صاحبه والقراء بالمدا فتح المقاف طعام تضيفه به شق قريته
 بقرام بكسرة قصر وقع ومد ط اقر به اى اجزيه اى اضيفه واكافيه بما فيه فامنع منه الطعام كما منع ج فلم

الامر بالرجوع
 من غنى الضيف
 النبى بالقر والربيع
 كسفة بقر
 يلهو بقر
 قوا
 بقر

قوح

قوح
قوح
قوح

قوح
قوح
قوح
قوح
قوح

قوح

قوح

قوح

قوح

قوح

يقوم من قوته اذا اقبله فيها جئنا اليه من كواكب مشرق من صليق في ارض طعان باب القاف مع الزاوي لا تقبلوا من
قوح فان قوح من سماء الشياطين لتسويها للناس تحسبته اليهم المعاصم التي تقبح وهو القسوس قبل من القوح وهي الطرائق والوان التي
في القوس جمع قوحة او من قوح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه عن ذات الجاهلية ان يقال لله فيرفع قدراك ما يقال
بذلك قالوا قوس الله امان من الغرق قوح الصديق انه اتى قوح هو من بعدة محجبه هو القوس الذي يقف الامام عنده
بالمدلفة منع من البصر والعدا العلية وكذا قوس قوح الامم جعله من الطرائق والوان فهو جمع قوحة وفيه ان الله ضرب
مطعم ابن ادم الدنيا مثلاً وضرب الدنيا المطعم ابن ادم مثلاً وان قوح هو ملح اتي اياه من القراح هو التوابل التي يطبخ في القدح
كالكون والكوبة ونحو ذلك يقال قوح القدر اذا تركت فيها الا بازيرو المعنى المطعم وان تكلف الانسان التوق في صنعته
وتطيشه فانه عائد الى حال كرهه فكذلك الدنيا المحرقة على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره
ان يصل الى الشجرة المقرحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اغصان كثيرة فصا
في وسما مثل برش الكلب فيل راد بها كل شجرة قوحت الكلاب لسباع بابواها عليها من قوح الكلب بولها
رفع احد رجله بال فيه قال موسى لجبرئيل هل ينام ربك قال الله تعالى له فليأخذ قارورين في قارورين
وليقيم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخطابى وى الشبك والقارورة مشربة كالقارورة ويجمع على القوايز
والقوايز وهي وى القارورة والقارورة بالراء معرفة وفيه ان ابليس ليقف القرة من المشرك فيبلغ المعرج
يشب الوثبة فيه وما في السماء قوعة اى قطعة من الغيوم وجمعها قويع ط قوعة يفتحن فيه ومنه فيجمعون
اليه كما يجمع قوح الخريف اى قطع السحاب المنفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير
متراكم ولا مطبق ثم يجمع ومنه انه نهي عن القرح هو ان يحلق راس الصبي يترك منه مواضع متفرقة تشبها
بقروح السحاب ن هو يفتحن في المعنيين كى يفتح زامى سكونها ط اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة
الا ان يكون لمداداة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة فيه وكان فيه قول فاعسوا لفقركم بالكره
اسوء العرج واشد فيه كان يتعوز من القرم هو اللوم والشع ويروى بالراء وقد روي منه ذم اهل المشاجع
طغاف عبيد اقام هو جمع قرح هو في الاصل مصدر يستوى فيه الواحد غيره باب مع السيلن اهدى الى
عائشة جراب من قسب عنبر القسب شد يدا ليا بس من كل شئ ومنه قسب القربيسه ويوتون اقتساراهو
اقتعال من القس هو القهر والغلبة فيه نهي عن لبس القس هو ثياب من كتان مخلوط جى ينسبت الى قوة
قس يفتح قاف وقيل بكسر ها وقيل اصله قوى بالزاى نسبة الى المقرض من الابريسم فابذلت سيناء هولة
وتحذية مشددة تبين قس بثياب مضلعة فيها حري امثال الا تريح او كتان مخلوط جى يرض القسيس بكسر
سين العالم في لغة الروم فيه المقسط ثلثا هو العادل من اقسط اذا عدل اقسط اذا جازواهمزة
للسلب فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اى يخفض الله ميزان اعمال العباد والمرفعة اليه
وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن هو تمثيل لما يقدره الله على

وقيل ارباد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعته تكثيره ^{البدن} ^{خف} ورفعها تمثيل بفعل الوزن لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط أي يقتدر الرزق ويوسعها
ولعلها إشارة الى قوله كل يوم هو في شأن ^ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصد يستوي فيه
المدن كوزن وغيره وثمة ميزان ^ج احد جمع باعتبار العباد والموزنات وليوم القيمة أي فيه ^ج في الرزق القسط
مصد المقسط أي نحل في الزوائد الا فصدلة الاقسطا ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر
العادلين ^ك كوفهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل الرفعة وكونه عن عبيده عبارة عن كرامتهم لان من
عظمه الملك يوم عن عبيده ثمرته ربه تعالى يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة العبيد باليسا وعند الله
خبير ان أي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر احوال من في رصفة منابر وعن عبيد رصفة اخرى ملو القسط
كوزنوا والذاتين بعد ان خبر محمد ^ف ونصب على البدل ^ق قسم صلى الله عليه وسلم قسمه بفتح قاف مقسطا
أي عادلا والقسط بكسر قاف العدل بفتحها الظلم ^ك وفيه اذا قسموا قسطوا أي عدلوا وفيه امت بقا
الناكثين في القاسطين المارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا ببعثهم والقاسطين اهل صفين لانهم جازوا
في حكمهم بغوا عليه والمارقين الخارج لانهم مروا من الدين كما يمرق السهم من الرمية ^ع ان خفتهم ان القسط
في المتامين لان تعدلوا فيهم ^ج فخرجتم ان تلوا اموالهم فخرجوا من الزنا فاكلوا ما طاب لكم أي حل ان خفتهم ان تعدلوا
في المتامين فجاؤا اذ كان ذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتهم ان تعدلوا بين الاربع فاكلوا واحدة ^ك
وفيه ان النساء من أنفس السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط نصيب
واراد به هذا اناء يوضيه فيه كانه اراد التي توضيه تخدم بعلمها وتقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه جر
للناس المذنبين القسطين القسطن نصيبان من بيت كان يوزنهما الناس ^ح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط وظفا
وروي من قسط اظفار هو ضرب من طيب قيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح يتجوده ^ا لنفساء
والاطفال هو شبه بالحديث لضافته الى الاظفار ^ك القسط من عقاقير الريح طيب الرائحة وهو العود الهند
واطب قوا على انه يد الطمث والبول يرفع السموم ويترك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب
ويذهب الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الرباط ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك للمراد
من السبعة الكثيرة وهو نوعان هندی بحري والبحري القسط الابيض هو افضل من الهندي اقل حرامنه ^ن هو
والاظفار نوعان من الجوز رخص للغسل من الحيض تنفع به اثر الدم لا زالة الرائحة الكريهة ويقال كسيت يدهم ^ف
ك القسطا ط وهو القسطا بضم فام وكسرها السراق ^ك في خبرها وندما التقى المسلمون الفرس غشيتهم
قسطانية أي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسط الغبار ^ش رفع قسطنطينيته هو بضم فاف وطاء ^ا
وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبي قد فحمت في من عثمان وفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فحمت من الصحابة وفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي ^ك فيه فاحاف عليك

قسقس

قسم

قسقساسته هي عصاه اي يضرب بها من القسقسه وهي الحركة ولا سراخ في المشي قبل ايراد كثرة الاسفار من رفع
عصاه على عاتقه اذا سافر والق عصاه اذا اقام اي لاحظ ذلك في محبته لانه كثير السفر وروى قسقساة العصا
فذكر العصا تفسيرها وقيل ايراد قسقساة العصا اي تركها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبتك اي قسمت
القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبدا ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال اياك نستعين بيني وبين عبتك
وفي ج على اناقسيم النار اراد ان الناس فيان فريق معي فهم على هدى وفريق على فهم على ضلالة فنصف معي في
الجنة ونصف على في النار وقسيم بمعنى مفاعل كجلس قيل ايراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله وفيه اياكم والقسم
هي بالضم ما ياخذ القسم من المال من اجرة لنفسه كما ياخذ السماسرة سمار سوما لا اجرا معلوما كقولهم
ان ياخذ من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن لا يرقم فاذا قسم بينهم مسك لنفسه نصيبا
واما اذا اخذ اجرة باذن المقسوم لهم فلا حرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجارة وفيه مثل الله
ياكل القسامة كمثل جبثا بطنه معلور ضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول وفيه انه استخلف خمسة
نفر وقسامة معهم جل من غيرهم فقال ردوا الايمان على خالد هم هي بالفتح اليمين كالقسم هي ان يقسم من اولى
القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم من صاحبه فان لم يكونا خمسين اقيم الموحين خمسين يمينا او قسم بها المتهبون على نفق القتل عنهم
فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية ومنه ح القسامة يوجب العقل
اي الدية لا القود وفيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدنيون بها وقد قررها الاسلام و
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له ما تقولون في القسامة هي قسمة
الايمان على الاولياء في الدم عند القرباى قوائم الغلبة عن الظن قوله فاين حديث العريين يعني قتلوا
الواعي كان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل قصص منهم ثم اعلم ان القسامة مخالف لسائر الدعو
من جهة ان اليمين على المدعي انها خمسون يمينا وذل التعظيم ام الدماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كافي
قلابة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطال حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
بقول ابى قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه لا غير مسند مع انه تعلقه قصة الانصار الى قصة
فكبل حدتها مع الاخر قلابة حفظه وكذا سمع حكاية رسالة مع انها تعلق لها بالقسامة اذا خلع ليس
قسامة وكذا نحو عبد الملك لا حجة فيه حق قاس ابو قلابة القسامة بتلك بجامع عدم الروية
فقال المعارض اوليس فلما جدت اشرا منه صلى الله عليه وسلم قطع في السر مع انهم لم يروه احد سرقوا فلما
ايضا الروية في القسامة فقال ابو قلابة انا احد ثكم حديث لشرع ساقه وقال اي شيء اشد مما صنع اي
قطع ايديهم ما فعل بهم مجر السرق بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقا ثم بعد ما اخذوا وثبت ذلك عنهم فعلوا
بهم ما فعلوا وفيه نفس نازلون بضعف بنى كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي مخالفا ليد لما تعاقبت
قريش على مقاطعة بنى هاشم وتركوا مخالفتهم لشيء مخالفا على اخراج بنى هاشم والمطلب من مكة الى خيبر

كنانة وكتبوا بينهم الصحيفة ونحالفوا على ان لا يبايعوهم ولا يبايعوهم ولا يساكنوهم حتى يساوي الله صلى الله عليه وسلم
 اليهم وفيه دخل البيت فواى ابراهيم واسماعيل لا يدعيا الارلام فقال قائلهم الله لقد علموا انهم يستقسموا
 بالارلام هو طلب القسم للتقسيم له ما لم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او زواجا او نحوه ضربوا بالارلام ومن غ
 يستقيم اى يفكر ويروى بين امرين له وفعلت منه قسمت اى الاستقسام استعمال القسم قبل المراد للميسر
 قسمتهم الحن ور على الانصاء للمعلومة وكله مفعى عنه لانه افتراء بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب له اهم
 اى قوبش هذا ابراهيم اى صورته وفيه قسيم وسيم القسامة الحسن جل مقسم الوجه اى جميل كله كان
 كل موضع منه اخذ قسما من الجح يقال لحسن الوجه قسمة بكسر السين جمعها قسماط وهو يقسم قسما هو يفتح
 قاف مصدا وبالكسر الخط ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطى اى قسم يبينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص
 والله يعطى كلام الفهم على قدر ما تعلق به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا
 الظاهر الجلى ويسمع اخر من هو او من ان بعد هم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السوق
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثانى ووجد المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال مقتضى ضرورة
 بعض من خفى عليه المقتضى فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في مورالدين لا يخفى عليه
 المقتضى ولا يتعرض لما ليس عليه وفق خاطرة اذا لامر كله لله وهو المعطى والمانع والحصر اضافى لم يقع هم انه المعطى
 وقيل بمعناه انا اقسم بليكنم الفقى الى كل يليق به من احكام الدين الله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه او با
 شدة من الراوى ح لا ادع فيها صفوا ولا بيضاء لا قسمته تذكري الضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى
 الى البيت في صندوق ثم يقسمه المحبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شبيعة بصاحبه فقال
 هما الرجلان كاملان اقتدى نا ايضا بها وقيل انه حل الكعبة ورح بانه وقف عليها كحيدر هاوقناديلها
 صرفها الى غيرها وانما الكثر ما يهدى اليها لينفق عليها ولما افتق صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب فتيه
 وح فان الله خمسة وللرسول اى قسم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخارى قول من قال ان خمس الخس ليس
 ملكا له وانما اليه قسمته فقط فلما ولي عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسا حين
 اخذها من اليهود عند الاجلاء وح لواقم على الله اى لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لابررة وقيل لودعا
 لا جابه ط اى لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لابررة لوسال شيئا واقسم عليه ان يفعل له فعله ولم يغيب
 دعونه وقيل لو حلف ان الله يفعل له ولا يفعل صدقة في عيونه بان ياتى به ويشهد له ح والله لا تكسر
 نيتيها فوضيت بالادش ويبدأ لاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشا
 ح وابرار القسم اى اليهم المقسم اى الحالف وابرار تصديقه وان لا يغيب طاقسمها ثمانية عشر سها
 وكان الجيش الفا وخمسة فاعطى الفارس ستمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر سها فاعطى ستة سها
 منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سمان واعطى الباقي هو اثنا عشر سها الرجال وهم كانوا الفا وما تين فيكون

لكل مائة سهم فيكون للرجل سهم للفارس سهمان واليه ذهب بوحيفة ولم يساعداً أحداً من مشاهير كرامة
 حتى صاحبه أو الواحد في وفي حلق رأسه فاعطاه باطحة فقسمه ليكون بركة باقية وتذكوة لهم فيه
 إشارة إلى قرب جله فاعطاه أي الشعر المحلق في مقسم مغنم السعادة قسماً بكرة وسكون سيل إلى
 تقاسمهم يجب للرائد أكثر فإن تركه فبضائه للظلمة وليس له أن يبيت في نوبة واحدة عند أخرى لأن
 بين اثنين في ليلة من غير أراد تهنؤح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل أن يسكن القسم أو باذخ في هبت واحدة
 لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضا الموهوبة وإن توكت حقها ولم تعين أحداً يسوي يقصص كان صلى الله عليه
 إذا أراد سفراً أوقع بينهن فالقرعة واجبة ولا يجب قضاء أيام السفر إذا المساواة ان حظيت بصحبة الزوجية فقد
 تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة بحج القضاء للأخرى إذا حملت اثنين بالقرعة فعليه التسوية
 بينهما وعماد القسم في حق المقيم الليل والنهار تبع له فإن كان الرجل من يعمل بالليل فمأدبة في حق النهار ومن في حق
 غ على المقسمين الذين تقاسموا في الفواعل على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود والنصارى آمنوا
 وكفر ببعض قاسمهم أحلف لها والمقسمات أم الملكة تقسم ما وكلت به **ن** فيه القسوة والقسوة الرما
 من الصيادين وهما الأسد وكل شديد أقال فيه فهو كالداهم القسوة السراب الخادع القسوة بوزن السقي
 الداهم الردي الشيء المزدول ومنه ما يسنن دين الذي يأتي العراق يداهم قسوة يداهم قسوة كايضاً في الثوب
 أو كما يقسو الداهم من قسوت الداهم تقسوا إذا زافت وح باع بقية بيت المال كانت زيوفاً وقسباً فابداً
 وزن فن ذكر لغز فنهاه وامره أن يرد ما هو جمع قسب كصبيان كسبي وح تاتينا بهذا الأحاديث قسبه ونا
 مناط زوجة أي أخذها خالصة متنقاة وتاتينا بهار دبة طابعد الناس من الله القلب القاسي أي ابعثوا
 الناس والمراد بالقلب الشخص منه كثرة الكلام قسوة أي سبب قسوة وهي عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف
 والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة **باب القاف مع الشين** **ن** في رجل على حرسه نيار قسبي ومها
 أي معنى كل مسموم قسبي مقشبط فيعطى الله بالنصب مفعول يعطى أن فعل ذلك أي صرف الوجه لك قسبي يقم
 معجمة مخففة وفي اللغة مشددة **ن** ومنه من قسبنا أي يح الطيب في حالة الأحرام قسبنا أن يح النقي قسب
 ما أقسب ننمو أي ما أقدرة والقشب البقع خلط السم بالطعام وح عمر لبعض بنيه قسبك المال أي فسدك
 وذهب بقلبك وح اغفر لا قسب أي جمع قسب جل قسب قسبنا لكس إذا كان لا خير فيه وفيه أنه موعود عليه
 قسبنا نيتان أي بردتان خلقتان قيل جديدتان القشيب من الأضداد وكانه منسوب إلى قسبان جمع قشيب
 نسبة إلى الجمع غير موصى لكنه بناء مستطوف لا إضائية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة أي التي تعالج
 وجهها بالغمر ليصفوا لها والمقشورة من يفعل ما كانها تقشر على الجلد وفيه رابت رجلان ذراعاً وذراعاً
 لباس غ و قش الحية سطحها والمقش العادي من الثياب **ن** ومنه أن الملك يقول للصبي المنفرد من الحلال
 وليس عليك قشوح ابن مسعود ليلة الجرح لا أرى عورة ولا قش لا أرى عورة منكشفة ولا أرى عورة منكشفة

قسوة
قسا

قشب

قشر

ابن عفران عن عمر بن عبد الله بن قيس قال ان جلا ائمة فاشروا بالشمس
عشق هؤلاء لعجب الربى اباد بالقشدين الحلة لانها ثوبان وفيه قوص بلين قشى هو منسوب القشرة وهي الق
تكون فوق راس اللبى قيل ان القشرة والقشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبناء ارض المرحى
ينبته مثل هذه المطرة وح اذا حركته نازله قشراى قشرا القشاعة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونهوا
قششاهى جمع قشاة وهو القرد وقيل وية يشبه الجمل فيه لا عرف احكم جمل فتعاصر ادمى جلد اياها
وقيل نطعا وقيل القرية البالية وهو اشارة الى الخيانة فى الغيبة او غيرهما من الاعمال ومنه فقلنى جارية
عليها قشع قيل اراد به الفراق خلق من هو بفتح قاف بكسر سكون معجمة النطع جمع قشع من ادمى جلد اياها
وفى ج ابو هريرة لو حدثكم بكل ما علمتم يقون بالقشع هو جمع قشع بلا قياس قيل جمع قشعة وهو ما تقشع
وجه الارض من المد والحجر كبدلة وبد وقيل القشعة غمامة يخلعها الانسان من صداه اى ليزقروى وج
استخفاوا وتكلموا بالقول يروى لم يمتون بالقشع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمى اى جعله قشع احم
فيه قشع فقشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربة
واقشعت اى تقبضت تجمت ومنه عمر لما ضرب باسفيان بالدة قالت له هند لو يرمى لوضيته لا قشع
مكة فقال اجل ان قشع اجل قلم شعرة فيه راي جلا قشف الهية اى تاركا للظن الغسل والقشف
يبس العيش جل قشف اى تارك للنظافة والترفة فيه قل يا ايها الكافرون قل هو الله المقتشفان اى المبتلى
من النفاق والشرك كما يرى المريض من علته تقشع المريض اذا فاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضى قال صاب الثمر
القشام هو بالضم ان ينقص ثمره قبل ان يصير لحاك بضم قاف خفة معجمة فيه معه عسيبة فله مقشوا
مقشور عنه خوصه قشوت العود قشوته وفيه اهتكا له صلى الله عليه وسلم ليا مقشى اى مقشور والياء ج
كالخص باب القاف مع الصاد فى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم لجم وفيه
جمع قصبه وفيه بشر خديجة بيت من قصب هو لوم مجون واسع كالقصر المنيف القصب من الجوهروا
منه فى جوف لك وفيه اشارة الى القصب سبغها فى الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل واواناء شك من الواو
هل قال ناء فيه طعام او اطلق الا ناء ولم يدكر ما فيه وصحبت فى ناء وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها
مائة قصب اذ انه درع الغاية بالقصب ترك تلك القصبه عندا تصلى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستطاع
الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامم وفيه رايت عمرو بن لحي يجرى قصبه فى النار هو بالضم
المعنى جمعه اقصابا مختلفا انه اسم للامعاء كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بسكون حاد وهو
اول من سبب السواكب اول من سبب عبادة الانعام مكة ولعله كوشف من شأن ما كان يعاقبه فى الدنيا
يجرى قصبه لانه استخرج من باطنه بداعة جربها الحيرة الى قومه له ورمى عمرو بن عامر ولعلها واحد
واحد ما ابره والا خديجة له ومنه من يخطى قاصبا للناس كالجار قصبه فى النار وقال عبد الملك لعروة

قسم قسم
اولا والاثنى عشر
القسم بالكم
من القوة

قشعر

قش

قشقرق

قسم قضا

قصہ

قصه

سمعت اخاك يقصصنا قال قصه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاص جل قصابة يقع والمناسك
هو من يقطع المذبح عضوا عضوا فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا
ولاجسامه كان خلقه يحيى به القصد من الامور والمعتدل لكن لا يميل الى احد طرفي التقريب والافراط وهو
بفتح صاد مشددة وفيه القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط
بين الطرفين هو منصوب على المصداق ومنه كانت صلوته قصدا وخطبه قصدا طاصلا الاستقامة في
الطريق ثم استعمل للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقضي تساوي الخطبة
والصلوة فيه ومنه عليكم هذا قاصدا اي طريقا معتدلا وح ملحال من اقتصد اي ما اقتصر من لا يشتر في
ولا يقتصر وح لو قصد في قوله كان خيرا لما اخذ في كلامه الطريق المستقيم القصد بين الافراط والتفريط
ومنه الاقصاد جزء من اربعة وعشرين الاقصاد ما كان بين محمود وموم كالوسط بين الجور والعدل
والخل والجود وهذا اريد بقوله تكافؤهم مقتصدا ما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والخل وهو
محمود مطلق سفر اقصدا اي غير شاق وقصد السبيل تبينه ومنها جاتوا اي غير قاصدة فيه وفيه اقصدا
باسمها اقصدت الرجل اذا طعنته اورميته بسهم فلم يخط مقاتله فهو مقصد ومنه شر اصب قلمي من سلمي
مقصدا وفيه كانت المداغسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعافيه مكان
له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل اليها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجرة
وجمعها قصار اذ فليخذ اليها ولو نخلة واحدة والقصرة ايض العنق واصل الرقبة ومنه سمان لا ينفقان
نقد كان في قصرة هذا موضع لسيوف المسلمين فذا قبل ان يسلموا قاتلهم كما واصلوا على قتله قبل بعد اسلا
وح اني لاجد في بعض ما انزل من الكتاب قبل القصرة صاحب العراقيين مبدل السنة يلعن اهل السماء واهل
الارض ورحمى بشر كالقصر كمن ارفع الخشب للنساء ثلاثة اذرع او اقل وتسميه القصر يريد قصر الخيل وهو
ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وح شهدا لجمعية قصدا ولم يؤد احد ابقصرة وان لم يغفر له
جمعه تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي يليها يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك غايتك
وكذا قصارك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لك اذا بلغت الغاية حسبك والباء زائدة وجمعه
بالنصب على الضوف ومنه فان له ما قصر في دينه اي ما حبسه وفيه اسلام ثمانية فابن يسلم قصر عتقه
يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسى على الشيء اذا حبستها عليه والزمها اياه وقيل راد قهرا وغلبة من
القصر فابن السنين صادا من الاول وح ولتقصرونه على الحق قصرا وح انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بها الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامي
اي حبسوا ومنوعا عن مكاح اكثر من اربع وح عمرانه مبرجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر
اذا جرة واما عاقبه لان الريح فكله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصوى بعد الطول

قصه

هو تانيك الا قصر يريد سورة الطلاق والطول سورة البقرة لان عدل الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشرون
وفي سورة الطلاق وضع الحمل ومنه علمني عملا يدخلني الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اضرمت
المسئلة اي جئت بالخطبة فصيرة والمسئلة عريضة ط اي اقصرت في العبارة واطلت في الطلب وسالت عن
امر ذي طول وعرض فيه ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروي ببناء مجهول ومعروف له وكذا فقالوا
اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وبضم فكسر فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلم صلى الله عليه وسلم
بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظنه النسخ بقصر الصلوة فيه ومنه ح قلت لعمر اقصار الصلوة
اليق هو لغة شاذة من اقصر في قصر ومنه ان تقصر وامر الصلوة وفيه كان اذا خطب في كاح قصر دون
اهله اي خطب في من هو دونه وامسك عن هو فوقه وفي المزارة ان احدهم كان يشترط ثلاثة جداول
والقصارة وهو بالضم ما يبقى من الحب في السنبل عملا يتخلص بعد ما يداس ويسمى بقصرى بوزن القبطي
ومنه فصيب من القصرى بكسر قاف وشد ياء ج ومنه كنا نأخا بر من القصرى تو اسالك القصر لا يضر
عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرم لك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة
عشر بقصر اي الصلوة الرباعية وهو بضم صاد وضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنائى في
الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قوما قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبعض
يتخفيف مضومة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا كما هو بغي لا بيع ربا ولا مظلمة احد
فقصرت النفقة من ذلك ان استقصرت اي قصرت عن تمام بنائها فاقصرت على هذا التقدير لقصور
النفقة شي يقصر بها الخطا من كرم يكرم خلاف طالك نرفع الخشب بقصر ثلاثة اذرع هو بحر حجر
وكسراف وفتح همزة اي بقدر ثلاثة ولم يوجد هذا اللفظة في بعضها فترفع للثناء اي لجل الشاء والثناء
به وحرر مقصورات في الخيام اي قصر طرفي اي اعين ح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة
واقصروا الخطبة بجمرة وصل وتطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة لك
لا يقصر ولا يطش هو بتشديد صاد همزة وقيل يسكون عين همزة مع فتح قوله وكسر ثالثة واكوال الصلوة
ان لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اي لا يجمع شعرة في يده بل شدا صابعا عليه لا غير وليقصر
وليلحل امر به مع ان الحلق افضل منه لبقوله شعرة يحلقه في الحج فان الحلق في تحلل الحج افضل منه في تحلل
العمرة وليلحل اي قد صار حلا لا يح قصر على المروءة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو اشبه بهذا الحديث
ط والمقصيرين هو من العطف للتقيني يعني ضم يار رسول الله وقل اللهم ارحم المحققين المقصيرين هم الذين اغتروا
من اطراف شعورهم خصل المحققين ولا لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا ووجدوا في انفسهم من ذلك
واحبوا ان ياذن لهم في المقام على حرام حتى يكمل الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال الا قصر واعلى التقصير لانه
اخف من الحلق وكان فهم من اذرا الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقد هم في الدماء وذلك في حجة الوداع

قصص

وقيل في الحديثية حين امرهم بالخلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح ثم اقصروا عن الصلوة بفتح همزة من
 الاقصار وهو الكف عن الشئ مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخبرني عن الصلوة
 اي عن قمتان له فيه لا قصصها الا على واد من قصص الروا عليه اذا خبرته بها اقصها قصصا والقص المبيان
 والقصص بالفتح اسم بالكسر جمع قصة والقاص من باب بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والغاها او
 ح لا يقص الامير او مامورا ومختال اي لا ينبغي في الامور ولا يدير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به وما موبه
 حكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا يفعل تكبرا على الناس او اياها يراي الناس يقول له عملك كذا
 وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار
 الامم السابقة من القصص المختارة بالقصص من فعل الوعظ يريد من يعظهم اما امير او مامورا ويجوز لهم الوعظ واما مختار
 يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامم في الامراء والى من يتولاها من قبلهم قلت كل من عظم
 وقص داخل في غمارهم وامره موكل الى الولاية قوله لا يقص خبرا فهي لا يصدر هذا الفعل الا عن هؤلاء الثلاثة
 وقد علم ان الاقصاص مندب اليه فيجب تخصيصه بالامير والمأمور دون المختال وهذا كما يقال عند وفاة الامير
 الخطير لا يخوض فيه الا حكمير عارف بكيفية الورود او جاهل لا يدري كيف يدخل يخرج فيهلك لا لا يسجد بحدود
 القاص اي الملك يقرأ القصص والاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد للتلاوة منق و قاص يقرأ اي يقص الاخبار بقرأة
 القرآن فكذلك في استرجع اي قال ان الله لما ابتلى هذه المصيبة لانهما من امارات القيمة فله ومنه القاص ينظر
 المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان و ان بني اسرائيل لما قصوا هلكو وروى لما هلكوا قصوا اي
 اكلوا على القول تركوا العمل فكل ذلك سبب هلاكهم وبالعكس اي لما هلكوا ابتدوا العمل اخذوا الى القصص
 احسن اقصاصا اي يراي اوسع الحديث ومنه عن محمد بن قيس قاص عمر وروى قاضي عمر بمجدة وياك فقالوا
 كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير ذكر الوضع خبر عن في سمع ابا هريرة في قصصه بفتح قاف كسر ما شئ قصة امر جرم
 هي انه حكم داود برجم امراة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمان ان يسال الشجر فوادي عن مكان الزنا فاختلف الشجر
 فكذب بفتح قصة الصبي انه تنازعت امراتان في الابن فحكم للكبرى حكم سليمان بالشق بينهما ما قابت الصغرى فقص لها
 فله وفيه اثنان ات فقد من قصي الى شعر في القص القصص عظم الصد المغرور فيه شرا سيف الاضلاع في وسطه
 لك هو بفتح قاف وشدة هملة راس الصد روم وث في ومنه كره ان يدع الشاة في قصصها ووح كان يتكلم حين
 يروى انه اندف قصص وروى فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يسجد على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر متشبه
 الراس حيث يوجد بالقص قيل هو منتهى منته من مقدمه ومنه رايته مقصصا هو من له حمة وكل خصلة
 من الشعر قصة ووح وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان ووح معاوية وتناول قصة من شعر كانت في
 يد جرسى له هو بفتح قاف وشدة هملة قوله ابن عماء كمر سوال نكار باهمال مثل هذا المنكر وغفلت عن تغييره
 عن مثل هذه اي القصة والغرض الغرض عن بين الشعر مثلهما والوصل به القاص لعله كان قاصا على بني اسرائيل

فعرى اهل الهلاك كان به وبغيره من المعاص ومنه فتناول قصة والمعنى ان عبدا لله قال لشيخه عمر وما
احلق فقال اذا حلق راس الصبي ليها شعر فما شعر فاشار عبدا لله الى اصبته وطر في راسه يعني فسر لفظها
الاولى بالناصية والثانية والثالثة بما نبيها فقبل لعبدا لله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبدا لله
لا ادري لك لكن الذي قال هو لفظ الصبي ظاهرة في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعل يستوي فيه المذكور
والمؤنث فقال عبدا لله فما وعدت فيه عمر فقال اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا بأس بها
ولكن القزع غير ذلك **فهو** وفيه قص بما خطايا لا اي نقص واخذ وفيه مخ عن تقصيص القبور وموبوءا بها **القصة**
وهو الجص وفيه لا تغسل من الخيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطن وتواخره حتى تجشي بها
الحائض كانه قصصة بيضاء لا تحاطها صغرة وقيل القصة شئ كالخط الابيض يخرج بعدا نقطاع الدم
هو مفتوحة فمشددة محملة ماء ابيض اخر الخيض تبين به نقاء الرحم ان شبه بالقص مفتوحة الجص
ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اي الجص **فهو** وفيه فيا قصصة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتعددة
من الجص وانفسهم بحجف الموتى التي يشتمل عليها القبور وفي الصديق انه خرج زمن الردة الى ذات القصة
بالفق موضع كان به جصا وفي غسل الدم فقصة بريفا اي تقصص وضعه من الثوب اسناها ورقيها ليدب
اثرة كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقصه اذا تتبعه ومنه فجاء واقص اثر الدم ووجعها
لاخته قصيه لانه فارتد على اثارهما قصصا اي فوجعا في طريق جاء افيه يقصان قصصا اي يتبعان اثارهما اثباتا
فهو وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقصص من نفسه من قصه الحاكم اذا امكنه من اخذ القصاص هو ان
يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرح القصاص الاسم ومنه عمر بن الخطاب شارب عرابا
ستين ضربة اقص منه بعشرين اي جعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا
لك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسنا ثم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار
ولا يقال فيهم خلاصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين كان اكل منهما مظلمة على اخيه ولو يكن في شئ منها
ما يستقي عليه النار فيتقاصون الحسنات السيئات فمن كانت مظلمة اكثر من مظلمة اخيه اخذ جميعها
فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من
النار قال الملبس في المقاصة اما تكون في مظالم لا بد من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها ملى لاداء القصاص
فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض المالى قد يكون بالحسنات السيئات فيزداد في حسنات المظلوم
وسيات الظالم وماله وقام له ان القصاص القصاص بالنصب اي ادومها وح والله لا تقصر ليس بد حكمه
بل غبة في العفو وحلف نقة بانهم لا يمنون به فليرفعوا الى قصته منه اي اخذ منه القصاص بما فعل به والله
قرنان او قصتان هو بالنظم شعر الناصية طقص الشارب قطعها ويستحب ان يبدى بالاعمى لو ولي غيره
جاز من غير هتك مروءة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدى طرفه للشفة ولا يمنة

من أصله ومعنى أحفوا الشوارب أخروا ما طال على المشفتين فيحصل تنفلا ببط بالخلق والنورة وذهب بعضهم
بظاهر أحفوا إلى استقصاله وحلقه وهو قول الكوفيين أهل الظاهر ومنعه آخرون راء مثله وندب بعض
الحنفيين توفير الشارب للغازي في أرا كركب رهاب لعدوهم في أحفوا وسبالة في س فيه خطبه على أخته
وانما التقصع جزمها أراد شدة المضغ وضم بعض الأسنان على البعض قيل قصع الحكة خروجها من الجوف إلى الشدة
ومتابعة بعضها بعضا وانما يفعل الناقة ذلك إذا كانت مطمئنة وإذا خافت شيئا لم يخرجها وأصله من تقصيع
البريوع وهو إخراجها ترابا فصاعته وهو حجرة ومن الأول ح دم الخيض قالت بريقها فقصعته أي مضغته ولكنه
بظفرها ويروي مضغته ويحيى لك قالت أي بلتها بريقها وح وقع من السعلة فقصعته أو فاقصعته بصا فيعين
وبعكسه أي قتلته سرعانه ومنه يحيى أن يقصع القملة بالنواة أي يقتل القمصع الدالك بالظفر يحيى عنه لا
توكل عند الضرورة غ أولها قوت الداجن يقال للبطي الشباب قصيع لأنه مؤدد الخلق كأنه ضم بعضه
بعضه وفيه كان نفس آدم عليه السلام قد أذى أهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان أي دفعه وكسره
ومنه قصع عطشه إذا كسره بالرى وفيه أبغض صبياننا الينا الأقيصع الكبرة هو مصغرا لا قصع وهو
القلعة فيكون طرف كبرته باديا ويروي بسين يحيى أن القصعة تشيع عشرة والقصعة خمسة وقيل هما
سواء وفيه أنا والنبيون فواط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف
الكسر الدفع الشديدا لفرط الزحام يريد أنهم يتقدمون كما أمر إلى الجنة وهم على أثرهم بدرا متدافعين يزدحمون
غ أي أنا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين يزدحمون وفيه ومنه ح لما يهمني من نقصانهم
على باب الجنة هم عندى من تمام شفاعتى يعنى استسعادهم بدخول الجنة وان يلزمهم ذلك هم عندى من
البلغ أنا منزلة الشافعين المشفعين لأن قبول شفاعته كرامة له فوصلهم إلى مبتغاهم أثر عندى من نيل هذه
الكرامة لفرط شفقته على أمته ومنه ح الصديق كان يصلح يقرأ القرآن فيقصف عليه نساء المشركين
وابناءهم أي يزدحمون وح تركت ابنا فيلة يتقاصفون على رجل يزعم أنه نبي وح شيتنى هو دواخها
قصع على الأمم أي ذكرنى فيها هلاك الأمم وقص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كأنها ازدحمت
بتنابعها وفي صفة الصديق ولا قصعوا له قناة أي كسروا وفي ضرب موسى البحر فانقى إليه وله قصيف مخافة
يضر به بعضاه أي صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعدا قصفاى مهلك لشدة غ يقصفك الأشياء
بكسر هاج ومنه رايته الناس متقصفين أي يزدحمون وفيه ما فعل القصف هو بضم فاف وفتح صاد اسم رجل
في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم هو كسر الشيء وابانته وبالفاء كسره من غير ابانة ومنه ح الفاجر صاه
معتدلة حتى يقصمها الله وفي صفة الصديق ولا قصعوا له قناة ويروى بقاء وفي ح الصديق وجد القصما
في ظمري يروى بقاء وقد را وفيه استغفوا عن الناس لوعن قصمة السواك هو بالكسر ما أنكر منه إذا استنكه
به ويروى بقاء وح ما يرتفع في السماء من قصمة الأفع لها باب من النار يعنى الشمس القصمة بالفتح الدجة سميت

قصع

قصف

قص
قصم

لا تهاكسرة من القضم الكسح وكرقصنا اهلكتناك ومنه فاعطانية فقصته بفحنين فالتبت منه للموضع الذي كان
عبد الرحمن يستن ورمى بضاد مجة والقضم لاكل باطراف الاسنان وروى بقاء وصاداى كسرة من غير ابانة
شقصم حينه اى كسرة لوقته انه فيه يسعى بد من مرادناهم ويرد عليهم قضاهاى اى بعدهم هذا اذا دخل
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فاغثت من شى اخذت منه ما سقى لها ورما بقى على العسكر
لاهم ان لم يشهد الغنية رطلهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين كان قاصى الدار عن بلاد
الكفر اذا عقد للكافرا ما لا يمكن لاحد نقضه وان كان اقرب ارامن المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول الغنا
وليس بين القرينتين تواركان المعنى يجوز بعدهم ادناه منزلة وابعدهم منزلة ويودع ما روى يرد سراياهم
على قدامهم وحيوش نزلت في دار الحرب يعثون سراياهم الى العدو فاغثت يرد على القاعد يرحمهم كذا هو
رداهم له ومنه وحشى كنت اذا رايتك تقصيتها اى صرت في قصاها وهى غايتها والقصو البعد فيه انه
خطب على ناقته القصواء هى القى قطع طرفا ذنبا فكلما قطع من الاذن فهو جديع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوز
فهو عصف فاذا استوصلت فهو صلح من قصوته قصوا والناقة قصواء ولا يقال بغير اقصى لم يكن ناقته قصو
على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روى في اخر كان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى الجداء وفي اخر صلح في
اخرى مخضومة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة مفردة او اجمع صفة ناقة واحدة ويودع على
حين بعث ليلبلغ سورة براءة فوى القصواء وفي اخر العضباء وفي اخر الجداء فهو يصرح بان الثلاثة صفة نا
واحدة لان البضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جداء وليست بالعضباء
وفي سنده مقال وفي ج الصديق ان عندناى فائقين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم واحد هما وهى الجداء وفيه ان
الشيطان خبى الانسان ياخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اى الشيطان تسلط
على الخارج من السنة والجماعة شى عندناى القصى لوعده انه هو يتشديد صادم من تقصيتها اذا اتيت به كلمة
تقصص قلب المصاد الاخيرة ياء وقصواها بضم قاف وقصراى نهايتها ط ومبجل الاقصى اى لا بعد عن المسجد الحرام
في المسافة او عن الاقدار والخبث غ مكا ناقصيا بضم با به مع الضاد له فيه ان جاء به قصى
الغير فهو له لال اى فاسد العين قصى الثوب يقصا كذا يحل اذا تفرق وتشقق وتقضى مثله ان هو فعل بعد وهمزة
اى فاسداها بكثرة دم مع او حمرة او غير ذلك له فيه رات ثوبا مصليا فقال كان صلى الله عليه وسلم اذا راه
قوب قضبه اى قطعه وفي مقتل الحسين فجعل ابن زياد يقرع فقه بقضيل اى اذ به السيف اللطيف اللدق وقيل
اراد العود وان قضيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان من ثوبه فيه يوتى بالان ياقصها وقصيفها اى
ما فيها وجاء وبقصصهم قضيفهم اذا جاءوا مجمعين يقصص اخرهم على اولهم من قضيفنا عليهم فخر نقضها قضيا
بمعنى القاض والقضيف معنى المنة وقيل لان الاول بتقديم حمل الاخر على الخاق به كانه يقصه نفسه فحقته جاوا
بمستطير كذا روى اولهم واخرهم والخصر منه ما قيل ان القفل الحص الكبر والقضيف الصغار اى جله والاكبر

قصا

الرجل الذي كسر السهم

قضا

قضب

قضض

والصغير ومنه دخلت الجنة امة بقضها وقضها وح وار على بالقض الاولادى بالاتباع ومن يتصل بك
وفيه بكي حتى يرى لقد انقض قضض وريح والصواب قضض وريح وهو وسط الصل وقدر ولوح يراهم صافاً
العظام تشيها بصغار الحصى في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الرض
فاقضه اى جعله قضضاً اى حصى صغاراً جمع قضة بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قضض
البكر ويرى بقاء وقدر له ومنه حتى اقمها هو بقاء ومجته اى زال قضها بكسر قاف اى بكارتها وقض اللؤلؤ
تقبرها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد ما فعلتم بثمان اى اشق درى بقاء ج الا نقضاض هو الشطر
نه فيه يمثل له كزرة شجاعاً فيلقه يده فيقضضها اى يكسرها ومنه اسد قضضاض اى يحيط فويسته
منه صفة فاضل علينا يهوى فخرت راسه بالسيف ثم رميت به عليه فقضضوا اى انكسروا ونفروا
فيه قضض صلى الله عليه وسلم والقران في العصب والقضض هو جلود بيض جمع قضض وجمع على قضض ففتح كادير
وادم ومنه انه دخل على عائشة وهى تلعب ببنت مقضة هى لعبة يتخذ من جلود بيض يقال البنت قضضامة
بالضم التشديد فيه ابنوا شديداً واملوا بعيلاً واخضمو فاستقضض القضم الاكل لاطراف الاسنان منه حتى
تاكلون خضماً وتاكل قضضاً وح فاخذت السواك فقضضته وطيبته اى مضغته باسنها وليتته وح على كانت
اذا راته قالت احذوا الحظم احذوا القضم اى الذى يقضم الناس فيهلكهم كى فيك تقضمها بكسر ضاد على الاصح
كما يقضم الفحل اى يحلط وهو اشارة الى علة اهدار الدم وكذا لو قصد فخر امرأة فقتلها لاشئ عليها انه في الحظم
هذا ما قاض عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
واصله القطع والفصل قضاء الشئ امضاء واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى خلق الانهرى هولفة
على جوه مرجعها الى انقطاع الشئ وتامة كل ما احكم عملها واتم واختم واودى ذا وجب اعلموا وافضلوا ومنه
فقد قضض منه القضاء المقرن بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق فحق قضض من سمع سموات خلقن
فما تلازمان فالقدر كالا اساس القضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد ادم هدم البناء كى القضاء الامر على
الاجالى حكم فى الازل القدر جزئيات ذلك الكلى مفصلات وظاهر هذا عكس ما فى النهاية نه ودار القضاء
بالمدينة قيل هى دار الامارة وخطى بل هى دار كانت لعمر بيعت بعد فاته في دينه ثم صار لمروان كان اميراً وهو
مفتشاً القول الاول كى ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت منها دين عمر الذى كان نفقه من بيت المال وكان
سنة وثمانين الفا ووصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمره القضاء اخذ ما كتب في
كتاب الصلح هذا ما قاضى ان العمة التى اعمرها بها فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق ومنه قوله على فضية لدة
اى المصاحفة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح وح تقاضى ابن حذر دد دينا اى يداير لانه متعدد لواحدة
حداً دجملات قد بينته فى بعض مسوداتي لذل لم تعرض هنا لضبط الاسماء كى باب التقاضى اى مطالبة الغير
لقضاء الدين الملازمة اى للغير لطلب الدين وح فاقض ما يقض حاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

قضض

قضم

قضا

اى ادى ما يوديه الحاج من المناسك غير ان لا تطوف ولا زائدة ولا فغير عدم الطواف هو الطواف فالحقيقة
 ولا هي وح فحق طوافه الحج والعمرة اى ادى طوافه الذى طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب برفع خاض
 ورى للحج قوله بطوافه الاول اى لو احل ان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعد شئ ما مراد لم يطف للقران طوافين بل
 اكفى بواحد وح سما اذا اقتضى اى طلب الحق وح فصنع له مندوا فاقضاه اى صنع واحكمه وح فحقى طلب
 الحق وح فحقى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه عبد الطالب وان
 لم يدكوفى الحديث قوله لكما يدل ان المراد بنى ابنان قل الجمع وح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتبه كتابه
 اى اللوح فهو الكتاب عند العنصرية ليست مكانية بل شارة الى كونه مكتوبا عن الخلق والمكتوب هو
 رحمتى سبقت اى باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطا بى فوق العرش
 اى دونه والا حسن ان يقال راد بالكتاب اما القضاء فعلمه عندا فوق العرش واللوح الذى فيه ذكر
 الخلائق فذكره او علمه عندا هذا مع انه لا يمتنع ان يكون كتاب فى العرش وح ياها الذين امنوا
 حتى نقضت اى نقضت الآية الى قوله وانتم لا تشعرون وكلاهما يقض ما امره اى لا يقض احد ما امر به
 بعد تظاول الزمان وقضينا الى بنى اسرائيل اى خبرناهم انهم سيفسدون فى الارض واستقضاء الموالين
 استقضيت اى اذ طلبت اليها ان يقضيه وشرا قضاوا الى اى علموا ما فى نفسكم من اهلاكى ونفوة من سائر
 الشرب ومن سوا القضا اى المقضى حكم الله كله حسن ان قضى سلبه لمعاد لكونه ائتمنه او لا وان اشتركوا
 فى جراحته ورى ان ابن مسعود اجمعه عليه احدى اسسه فالثلاثة اشتركوا فى قتله فسيهان ما الطف به بعبادة حيث
 شرك فى مثل هذه الامور الجسيم ولشك الكوار تكثير الكرامته والطافه لعباده وح اقد قضى بفتح ضا د اى قضى شبه
 بان مات وح فحقى به داود للكبرى لعلمه لشبهه اياه فيها او لكونه فى يد ها واستدل سليمان بشفقة الصغر
 فلعلمه استقر الكبرى فاقوت للصغر لعلمه كان شرعهم جواز نسخ حكم الحاكم ويرحمك الله مستانفا لا تشقة
 او كان ذلك فتوى من اود لا حكام قل من الليل فحقى حاجته لعلمه ارا اذا حدث وفيه ان النوم بعد التيقظ
 الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا ربك من قضى عليه اذ اماته وح قضى صلى الله عليه وسلم
 ان الخصمين يقعدان بين يديك القاضى اى وجب قضى فما يقال فى امر يعظم شأنه واى امر اشق على القاضى من
 التسوية بين الخصمين وح قضى بشاهد يمين اى كان للمدعى شاهدا فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فحقى له
 وبه قال الائمة الثلاثة فى الاموال خلافا لاجنيفة رح والحديث يحتل عندا انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان
 عجز المدعى عن اتمام الحجته وح لياق على القاضى العدل لم القيمة بيمينه انه لم يقض بين شيئين بيمين يوم القيمة
 حالان من القاضى ومن فاعل يفتى قيل الفاعل يفتى تقديران والتقيد بالعدل للبالغه وح قضى ر بلان لا تعبدا
 اى حكم وكانت لقاضية اى المنية التى لا حيوة بعدها وقضى جلا ختمه وانه باب القاف مع الطائفة
 حتى تضع الحجار فيها قدمه فتقول قط قط بعض حسب حسب فكرها للتاكيد هى ساكنة الطاء وفى ج ا ع

زمر في عدد سورته الا حزاب ماثلثا وسبعين واربعاً وسبعين فقال القط بالفلسفة ما ارى احسب حانه
 صلى الله عليه وسلم كان يقول عند خروجه الى المسجد اعوذ بالله العظيم بوجهه الكريم وسلطانه القديم من
 الشيطان الرجيم قيل القط قلت نعم لك قطب من واذا كان بمعنى القليل بضم وبثقل اذا كان بمعنى الزمان فهو
 اراه قطن الاجاءت اكثر ما كانت قطباً بالسكون اكثر بثلاثة وقعد بفختين وح ما قال لي قط ابق بقع قاً
 وضمها مع تشديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فقول قطب بسكون طاء وكسرهما منونة وغير
 منونة ط فيه اتي بنسبته ففقط اي قبض ما بين عينيه كما يفعل العبوس ويخفف ويشغل ج اي عبس وجهه
 وجمع جلدته من شيء كرهه ومنه عباس ما بال قوشن بقوننا بوجه قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية
 والا حسن انه على يابه من قطب مخففة ومنه ح دائمة القطوب اي العبوس وح فاطمة وفي يد ما اثر قطب
 هي الحديقة المركبة في سطح حجر الرحي السفلى التي تدور حولها العليا وفيه قال لرافع بن خديج ورمي بسهم في
 تند ونه ان شئت نعت السهم وتوكت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب فصل
 ومنه ح فياخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دماً او فيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارادت العرب قطبة
 اي جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحاً بشوب قطري هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض
 الخشونة وقيل حل جياذيل من الهمز من قرية تسمى قطرا وحسب الثياب القطرية نسبت اليها فاكسر القاف للنسبة
 منه ح عائشة وعليها دارع قطري بفتح خمسة دراهم ط هو بكسر قاف في بعضها قطن بنون ثمن بلفظ الجمل
 ولفظ الاسم منصوباً بنوع خافض انظر بلفظ الامر ق ومنه تضاء عليه عمامة قطرية هو بكسر قاف فسكون طاء
 استدال به على التعمير بالحجرة وقد يقال انه مخصص بذلك الزمان فهو وكالان صار التعمير شعاع السمة فيكرة
 او يحمر وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من المومنين بنوعون عمامتهم عند الوضوء وهو
 التعمير المنهي عنه كل الخير في الاتباع وكل الشر في الابتاع وفيه ففرت نقدة فقطرت الرجل في الفرات ففرق
 اي التقه في الفرات على احد قطريه اي شقيه من طعنه فقطره اذا القاه والنقد صغار الغنم منه ان جلارمي
 امرأة يوم الطائف فما اخطاه ان قطرها وفيه لا يحببك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على جنبه
 يكون في خاتمة عمله على الاسلام او غيره ومنه ح عائشة تصف اباها جمع حاشيته وضم قطريه اي جمع جانبيه
 عن الانتشار والتفرق وفيه انه كان يكره القطر هو بفختين ان يزوج من قرا وعلا من متاع وغو ما وبأخذ
 على حساب ذلك لا يزنه وهو لمقاطرة وقيل هو ان ياتي الرجل الى اخر فيقول يعني مالك في هذا البيت من التمر جزا فاباكي
 ولا وزن كانه من قطار الا بل لاجماع به بضم بعضا يقال قطرت الايل قطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال القطارة
 والقطاران يشلان على نسق واحد احد القطر ما ياتي بقطر ماء رجلها به لقرت جليلها وهو مجاز عن
 نظارته وجماله وذكرنا بطلما اي الحن في ناله الى الوطى فخرهم بالجمع وذكرنا بطلما اي بسحب جمعها بالجمع
 ح مواقع القطر اي مواضع ينزل بها الماء من غير عين القطر اي الفاس من الماء منه فخرج عليه قطرات فاقطار متباعدة

قطب

قطر

جمع قطر بالضم الناحية والجانب لوضع راسه حتى لا يقطر في ما توقع اي قطره متوقع وفيه استحباب تحقيق السمع عند
 المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض الاستدلال به على الثقل **صل** سارا يلجم من قطر ان هو ما يغلب من شجر الا بل **قط**
 فيسأ به لا بل الجري ويسرع فيه اشتعال النار ط هو بكس طاء دهن يستخلص من شجر فيه لا اعرف احد كرجفة
 ليل قطرب نهار هود وبيدة لا تسرع نهارها سعياف تشبه به الرجل سعي نهاره في جوارح ديناه فاذا امسى
 تعافينا ليلاه حتى يصبح كجيفة لا تحرك تش فيه وقطران الصراة هو بضم قاف وسكون طاء محملة وضم راء
 وهو حدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح هاء نهر بالعراق **قط** فيه ان جاءت به
 جعلنا قططا هو شديد العودة وقيل الحسن العودة ^{بشيء الخمر} والاول اكثر ان اي شديدا لنقبض كشمع السودان وهو
 بفتحين على المشهور ورمي بكسر الطاء الاولى **قط** وفيه ح كان اذا علا فلما اذا توسط قطاى قطعه عنهما نصعين
 وح كايوبان يبيع القوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب الصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه
 والقط النصيب اراد الارزاق والحوادث يكتبها الامراء للناس في البلاد والعمال يبيعها عند الفقهاء لاهوز ما لم
 يقبضه **قط** ليعمل لناقطا اي صحيفتنا ع القط القطع وبالكسر النصيب **قط** فيه وعليه مقطعات اي ثياب قصار
 لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص غيره وما لا يقطع منها كالارديّة **قط**
 هو بفتح طاء مشددة **قط** ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يضاف
 للجهة القصيرة ولا للقيص مقطعة وح نقي عن لبس الذنوب لا مقطعا اي يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوها
 ط هو نحو اتخاذ سن انف مقطوع من الذنوب **قط** وكرة الكثير منها لان صاحبه ربما جمل باخراج ذكوة فياثر
 من اوجهه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذي ياربى ساليه ان يجعله له اقطاعا يملكه ويستبد به
 والاقطاع يكون تملكيا وغير تملك ومنه ما قدم المدينة اقطع الناس لذي راي نزلهم في دور الانصار قبل
 اعطاهم لهم عارية وح اقطع الزبير خلا لعله اعطاه ذلك من خمسة لان الخيل ما لظاهر العين جاضر النفع فلا
 اقطاع له اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم
 حين قدم المدينة او من اراضي بني النضير استقطع الامام قطيعة من ارض كذا ساليه ان يقطعها له **قط**
 وح كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين لان الجند كانوا يخلون من هذين الوجهين **قط** ومنه لا
 يقطع اي لا يقطع لنا حتى يقطع لاخواننا قوله سترون بعد اثرة اي سيستأثر عليكم باخذ اداة العطاء ويستبدلها
 بالحظ وكنم فكيف يدين من يوتر على نفسه مع خصاصته وبين من يستأثر بحق غيره قوله ان فعلت اي لا تقطع
 فلم يكن ذلك اي المثل وقيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانها قطع المهاجرين ارض بني النضير
 دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا تروى ولا تقبلوا فاصبروا اي فضلوا على اخوانهم
 وتوددوا بهم فان مواظبة لا تجوزوا حين لا يتم منهم الاثرة والله اعلم بحقوقه ويقطع بها مال الروى اي لا يخذل
 نفسه مملوكا ومغذخ فحشينا ان يقطع دوننا اي يوخذ وينفذ **قط** اي يصاب بكروا من عدة ح ومنه بابا

قطرب
قطربل

قطط

قطع

احزم احداهم لا يقطعوك اى يرونك منفردا فيطغوا في فلك فيقتلونك **نه** ومنه ح ولو شئنا لا قطعناهم وفيه اذا
 اراد ان يقطع بعثاى يفرح بعثايعثمهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ط والبعض بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة
 لاول شئ **نه** وفيه هذا مقام العائد بك من القطيعة هي الهجران الصداى ترك البوالى الاهل الاقارب ومنه
 ان يندروا قطعى **نه** وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابى بكرى ليس فيكم سابق الخيران يقطع
 اعناق مسابقه حتى لا يلحقه ومنه ح فاذا هي تقطع دونها السرابى يسرع اسراعا كثيرا تقدر متبه وقت
 حتى ان السراب يظهر ونهاى من رائها البعد ها فى البرك تقطع بلفظ ماضى التقطع و بلفظ مضارع القطع والسراب
 فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركه لثلاثيفوته سمع كلامه **نه** وفيه اصابه قطع اى يقطع
 نفس وضيقه وح كانت يهود لهم قمار لا يصيبها قطعة اى عطش بانقطاع الماء عنها من اصابتهم قطعة اى هبت
 مياه ركابهم وح ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فنة
 سوداء مظلمة لعظم شأنها وفيه نجاء وهو على القطع فنقصه القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرجل على كفه
 البعير وفيه ما انشد العباس بن مرداس شعرة قال قطعوا عنى لسانه اى عطوه حتى يسكت ومنه اناة رجل
 فقال انى شاعر فقال بلال قطع لسانه فاعطاه اربعين رهما الخطاى لعله من له حق فى بيت المال كل السيل
 فاعطاه حاجته لا شعرة وفيه ان سارقا سرق قطع فكان يسيق بقطعة القطعة بفقتين الموضع المقطوع من
 اليد قد يضم القاف يسكن الطاء وفيه بقدر فون فيه من القطيعة هو نوع من القرويل هو البسر قبل ان يدرك
 هو بضم قاف فتح طاء وبعد له لا رقى على طبع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين المراد ثلثون وح قطعة
 من نار يدل انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا طاعة على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجرى
 احكامه على الظاهر لطيف سهو لا لتقياد وفيه دليل على ان حكم القاضى لا يجل حراما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا
 لان حنيفة وهو مخالف للحديث واللاجماع قوله فلياخذا من تحديد وح كانه قطعة قبر تامل فى تشبيهه بقطعة
 قبر دون نفسه قوله فلما سلت جوابه محذوف اى قال لى بشر وح اما مقطعة او مبهمة شك من الراوى اى هو
 موقدة قوله بيق بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مشى ومفردا وجاء مونثا بتاويل البقرة وح قطعت
 صاحبك اى اهلكته فى الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فىمن يزيد فى الاوصاف وفيمن يخاف عليه باعجاب
 وغيرة واما فىمن سواه فمن يستغفواه وكل فهمه فبما كان مصلحة كما ورد فى مدح بعض الصحابة ان بان ينشط الخدي
 اقتداء به فيستقيم له ط هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسيبه اى يحاسبه على عمله الله
 يحيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يركى خبر فى معنى النهم عن الجرم وهو عطف على فليقل اى من اراد المخرج
 فليقل حسبته كذا اى صالح ان كان بطل انه كذلك اى انه صالح وان كان بوى شرعية حال من فاعل فليقل اى لا يقال
 انه محسن الله شاهد عليه ويجب عليه ان يجازيه ن يقطع صلواته الحماى ليشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد ان
 يقطع الصلوة المرأة اى يقطعها عن مواطاة القلب الذكور مراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شئ وادروا

ما استطعتم أراد بالشئ اما الدفع الى بطلها شئ من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم والمار والضمير
 العائد للحد ف روح البيع الى اجل المقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه وفيه
 روح ففعل فيهما فقطعته وكذا قطعتهم سليمان لثلاثين شهرا بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كما مضت
 عليه من ففعل فيهما فقطعت فمها وحفظته في بيتي واخذن ته شفاء للتبرك به لوصول فوالنبي صلى الله عليه وسلم
 اليه ج قطع دبرهم الى ستا صلهم الدابوا اصل روح اللهم قطع اثره دعاء عليه بالرومانه وفيه تقاطع متقاطعا
 بالذهب المقاطعة ضرب المقاطعة وهي الخراج على العبد والارض المراد به المكاتبه التي تقرر على الارض
 ان يندروا قطع على الخراج ترك المكاتبه ففقطعوا امرهم بدينهم براى صاروا احرابا على غير دين من حيث
 ان يقطع قلوبهم لى هو تواتر واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا ايقنوا وشرب ليقطع فلينظر اى من ظن ان الله لا
 نبهه فليسجد جلا في سقفه ثم لهما لجل يقال قطع الرجل لجل اذا اختنق ففقطعوا ما اصابه البول ما اراد النبا
 او اعم من الثوب الجلد يويلا لثانج اذا اصاب ثيابا من جسد بول فرفضه ففقطعوا جلا واحد منهم فيكن ان يراد جلا
 جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذي حمله ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذي كان
 متزها في ج اى موسى نه فيه كان جلى فيه قطاف هو تقارب الخطوف في سرعة من القطف هو القطع ك
 القطاف بالكسر البطوء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اى بطى السير مع تقارب الخطوف والقطوف بطى المشى صحاح
 القطوف من الداب البطى الضيق المشى نه ومنه ركب على فوسل بن طلحة يقطف منه ح اقطف القوم دابة
 اميرهم اى منهم يسرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجتمع النفر على القطف فيشبعهم هو
 بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالزنج ويجمع على قواف وقطوف اكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر
 ومنه الحجاج ارى وساقدا ينعث حان قوافها الا زهرى هو اسم قواف القطف وفيه يقذفون فيه
 القطيف وروى يذيقون اى المقطوف من الثمر كبقواف من قوافها بكسرها فها اى يعتقود من عناقيلها ومنه
 اخذ قطفها بكسرها فها يجتنى بقطف اى يجتنى والمراد العنقود نه تعس عبد القطفية هي كساء له حمل اى الدابة
 يعمل لها ويهيم بتصليها ج والقواف جمع طومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم طيفة حمر اما قوافها
 مولى من اليه في قبره وقال كرهت ان يلبس احد بعد ان وكان صلى الله عليه وسلم يفتقر شيا واسم لك
 المولى شقرا منه تحته طيفة فذكية اى منسوبة الى ذك نه فح المولى قالت امه صلى الله عليه وسلم
 لما حلت به ما وجدته في قطن ولا ثنية القطن اسفل الظهر والثنية اسفل البطن منه حتى ان غارى الحاحى
 والقطن وقيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنه وهو ما بين الفخذين فح سمل كنت جلا من الجوس فاجتهدت
 فيه حتى كنت قطن النار اخرجي زها وخادما ارادانه كان لان ما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا الزمة يروى
 بفتح طاء جمع قاطن فيجوز ان يكون بمعنى قاطن ومنه الا فاضة هي قطين الله اى سكان حرمة القطين
 جمع قاطن كلقطن قد يجرى معنى قاطن للمبالغة روح كان قطين البيت عند المشاعر فيه كان يا خا من القطين

قطف

قطن

قطا

قصب

قعد

العشر هو بالكسر التشديد أحد القطان كالعدس الحمص واللوبياء وهو ما فيه انظر الى موسى محمد ما بين
 قطايتين القطاوية عباءة بيضاء قصيرة الخمل فونه زائفة وح وعليه عباءة قطاوية تشق قاربها القطا
 يفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاخنة والقمارى شار يفتح فوقية اى تخير و
 اهدى من لقطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فواخما من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فارجع
 صادرة ولا واردة **بابه مع العين** ك فحلب في قصبه قح من خشبه فيه قال كل شديد فعبور
 لمن قال من اهل النار وبينه بشد يد على اهل العشرة والصاحب قيل انه قلبه بقرباى شديد فيه
 ان يقعد على القبر اذ القعود لقضاء الحاجة والاحلال والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اذ احتار
 الميت وتحويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت الموت اقول روى انه رأى جلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب
 القبر ط هو عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه من حله مالك على الحديث عليه لما روى
 ان عليا كان يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والاكاء وكوة تجصيصه رايت لائمة بمكة يامرون
 بحدم ما بيني **نه** اى بامراة زنت من المقعد الذى في حائطه من لا يقدر على القيام لزمانته به كانه الزم القعود
 ش فاعداى صار مقعدا **نه** وقيل هو من القعد وهو داء ياخذ الابل في اواركها فيميلها الى الارض فيرجح الامر
 بالمرء فلا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وقعيده هو من يصاحبك في قعودك وفيه انا معشر النساء
 قواعد بيوتكم وحامل ولا دكم هو جمع قاعد هي امراة كبيرة مسنة فاما قاعلة ففاعلة من قعدت قعودا وجمع
 على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سحائب فقال كيف ترون قواعد ها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعتل
 منها وسفل تشبها بقواعد النساء وفيه ابو سليمان ريش المقعد وضالة مثل الخيل لموقد ويروى المقعد
 اسم رجل كان يريش لهم السهام اى انا ابو سليمان ومعى سهام راشها المقعد والمقعد فاعداى في ان لا اقاتل
 وقيل المقعد فرخ النسور ريشه اجود والفضالة من شجر السد يعمل منه السهام فشبه السهام بالجرى
 وفيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم قعوده هو من لا ابا يقعد الرجل للركوب والحل
 ولا حتى قعوده والقعود الابل ما امكن ان يركب اذ ناله ان يكون له سنتا ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل في السنة
 السادسة ثم هو جل ومنه لا يكون الرجل منقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اى عليه ارغاه اى قعد
 فاذا له لان البعير انما يرغو عن الاستكانة له ومنه جاء اعرابى على قعود وهو يفتح قاف قوله حتى عن
 اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليه روح اقصر واع قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي
 الاساس بسسه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقد فت فيها حجارة امثال الابل
 عليها ابراهيم واسماعيل وح قعدن عن الحنيط كبرن صرن آيسات من الحنيط اللان لم يحض الاطفال
 توضع اعمان بالمقاعد يفتح ميم كاكين عند ارعتمان قيل درج وقيل موضع بقرب مسجد التخذ للقعود
 للولع والوضوء **نه** ومنه وهو جالس على المقاعد يومن مساجدان وذو القعدة بفتح قاف وقد كسر

فإن الشياطين يلعب بمقاعد بني آدم أي يخسر تلك الأمكنة وترصد لها بالاذن في الفساد لها موضع كجذرة الله
فيه فأم بسائر العورات كما مناع من التعرض لبصار الناظر وهبوب الرياح وترشش البول وكل ذلك
من لعب الشيطان به وقصد بالاذن فهو جمع مقعدة وهي أسفل البدن يقال لموضع القعود
يلعب أسفل بني آدم وفي موضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثاني الباء للظرفية ط مقعدة من الجنة
والنار أي موضع قعوده وكفى به عن كونه أهل الجنة والنار وظاهرة أن لكل مقعد من الجنة ومقعد
من النار وهذا وإن حدث فح آخر لكن التفضيل لا يتناهى فالواو بمعنى أو وروى في بعضها بابا وفيه
لا يقعد إلا بقدر اللهي من السلام الخ هذا في صلوة بعد هارثبة أذرى قعوده بعد الصبح على مصاد
حتى تطلع الشمس روى استحباب الذكر بعد العصر والفجر يرد قعيدهم على سراياهم في أقصاهم بمقعدهم خلا
رسول الله قعدت خلفه إذا قعدت خلفه أو تأخرت بعده **نه** في إن جلا تقعر عن مال الله وروى ان تقعر عن مال
أي انقلع عن أصله من قعره إذا قلعه أي مات عن **نه** ومنه أن عمر لقي شيطانا فصارعه فقعره أي قلعه
قعره أسفله ومن قعره عدن بجاء فجم قافل من أقصى أرض عدن **نه** فيه أنه مديدة إلى حذيفة فقا
عنه أو تقعر في تأخر ومنه أن آخر مرة اعست أن يقع في مكان ما في قعره لزمتم موضعها وكهت دخول النار
نه وفيه حتى تأتي فنيات قعسا هو نواصل خلقه والرجل قعر المرأة قعساء والجمع قعس شئ يقع خروج
الصلو ودخول الظلم **نه** ومنه أن بعض صبيانا ألبنا الأقيس الذي كبر هو مصغرا لا قعس فيه من قتل قعسا
فقد استوجب لما باله من أن يضرب الإنسان فيموت مكانه قعسته واقعسته إذا قتلتها قتلا شديدا
وإذا دبح وجب لما جسد المرجع بعد الموت ومنه أن الزبير كان يقعص الخيل بالرجل قصا يوم الحمل **قص**
ابن عفران باجمل وفيه اشراط الساعة ميثان كقعا ص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلثمها إن
يموت **فيه** غي عن لا فتعاط هو أن يعتمر بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت قد يقال النمامة المتعطة
الزخشرى هو ما تعصب راسك **فيه** أخذ جلقة الجنة فاقعقها أي أحرکہا الصوت القعقة حكاية حركة
شئ يسمع له صوت ومنه أن النساء السلطنة التي تسمع لسانها قعقة وح فقعهوا ذلك السلاح فطارسلا
ش والقعا حكاية صوت السلاح تتابع أصوات الرعد **نه** وفيه في بالصبي نفسه تققع أي تضطرب تحرك
أراد كلما صار إلى حال لم يلبث أن ينتقل إلى أخرى بقر به من الموت **نه** هو ثابن في أوله وهو حكاية صوت صد
من شدة النزاع هو بفتح التاء والقافين أي لها صوت وحشجة كصوت الماء إذا التقى في القرية البالية
وقعقعان بضم قاف أو كسر الثانية وفتح مهملتين سكن تحتية جبل بمكة مقابل قبس **نه** سمي به لأن جرما
لما تحاربوا كثرت قعقة السلاح هناك **قص** من جميع يتقعقع عمد أي من غبط بكثرة العمد فهو معرض الزوال
نه فيه حتى أقنبت بين يدي الحسن أقنعت الرجل إذا جعل يديه على الأرض قعد مستوفزا **فيه** غي عن
الاقعاء في الصلوة هو أن يلمس الرجل يديه على الأرض ينصب يديه ويضع يديه على الأرض كما يقعي

قعر

قص

قص

قعر

قعقع

قعن

قعا

الكلب قيل ان يضع اليديه على عقبيه بين السجدين ومنه ان عليه السلام كل مقعيا اراد انه كان يمشي
 الاكل على ركبته مستوفوا غير ممكن طامى لا يمكن ارادة الاستكثار بل مستوفوا ياكل الاكل ذريعا مستوفيا لا يجر
 ويشغل بماتته من السنة الاقواء الذي هو سنة ان يجعل اليديه على عقبيه بين السجدين بين المنهى هو المنع
 الاول لا تقع بين السجدين بضم تاء باب القاف مع الفاء نه فقد في القفلة صفع الراس بسط الكف
 من قبل القفا فيه ما اقر بيت فيه خل الى خلا من ادا م ولا عدم اهل ادا م والقفا الطعام بلا ادا م اقر
 اذا اكل الخبز وحده من القفا والقفا وهو ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهل اذا انفرح
 والمكان من سكانه اذا خلاط ما اقر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بينهما بادم ارض
 خالية عن الماء والشجر نه ومنه فان لم اتمم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين الى خالين من الطعام وح قال العز
 اكل عندك مقفر وفيه سئل عن رجل يصيد فيقتل ثور اى يتبعه اقتفرت الاثرو تقفرت اذا اتبعته
 وقفونه وح ظهر قبلنا اناس تقفرون العلم ويروي تقفرون اى يطلبونه من موعد بعض بهاء فقفا اى يقفون
 عن غامضه ويروي تقفرون بعين اى يطلبونه من قف نه فيه لا ينقلب الحزمة ولا يلبس قفازا هو بالضم الشد
 شي يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قفل محشوق موصوف من الحلى
 ثقب المرأة ليد يماله يلبسه ليحفظ نعمة اليد يلبسه حلة الجوارح من الغزاة نه وفيه خي عن قفل الطحا
 هوان يستاجر جلاله ليح له خطة معلومة بقفاز من قفها وهو كيان تواضع الناس عليه وهو عند
 العراق ثمانية مكابح تقفرت يديه بالخنا نقشت ما بها نه فح عيسى عليه السلام نه لم يخلف
 الا قفشين في حفرة القفش الخفا القصير هو رسي معرب كفش والحفرة المقلع فيه وان يعلو القوت الجحش
 وفسر ببوت القافصة القافصة اللثام والسين فيه اكثر الخطا يحمي انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح
 فلان قفصا اذا فسدت معدته وفيه فلغني جل مقفص ظبيا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص
 الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض في ح الجراد وددت ان عندنا منه قفعة او
 هو شي شبيه بالزبل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شي كالقفعة يخذ واسعة الاسفل ضيقة
 الاعلى وفيه قفعة قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه
 عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفلة اى منقبضة من اقفعلت يدا اذا انقبضت تشبعت فيه
 دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها قف البير هو الدكة التي تجعل حولها واصلا
 ما غلط من الارض ارتفع وهو من القفال يابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا فالبا والقفا ايضا او
 في المدينة له هو بضم قاف شدة فاء نه ومنه اعينك بالله ان تنزل اديا فتدع وله يوم
 يقف اى يبس منه فاصبحت مذعورة وقد قف جملتك اى تقبضك نه يبدش وشي وقيل اى قام من الفرج
 ومنه عائشة لقد تكلمت بشي قف له شعري ط فقالت اين تنذهب بك اى اخطات فيما فهمت من

قفد
قفو

قفز

قفش
قفص

قفع

قفعل
قفف

معن الآية وذنبه عليه فاستندت لاذها إلى الآية مجازا وأجاء موضع ج يقال ذاسع امر أعظمها حالاً
 قام له شعر ناسه ويديه ذك وفيه ضعي قفك القفة شبه نبل صغير من خوص يحس في الرطب وتضع النساء
 فيه غرض يشبه به الشيخ والعجوز ومنه يا تونني فحلت في قفك حتى يضعون مقام كلام قبل من الشجر إلى بساط البنية
 الشجر بالفتح والزبل بالضم وفيه ان قفاً فاذهب لصير في بدرهم القفاف الذي سيراك الداهم بكفه
 بلبقه عند الاستفاد من قف فلان رها وفتح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال
 لا تستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وفتح كل شيء جماعه واستقصاء معرفته اتينته على قفا
 ذلك فافينته اي على اثره يقول استعين بالرجل لكافي القوي ان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من
 على اثره اتبع امره واجتث عن حاله فكفايته ينفعني مراقبتي له يمنعني من الخيانة وفتح فعال ففتح
 في القفا القف ذكر في قف على زيادة نونه وفي قفن على اصلته وقيل هو من فلان قبان عليه قفا
 عليه اي امين يحفظ امره ويجاسبه فيه فاخذته فقفقة اي علة من تققف من البرد اذا انضم
 ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته فقفقة فيه بيضا هو يسير معه صلى الله عليه وسلم فقفقه
 من جنب اي عند جوعه منها وهو مصك قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قول في الذهاب والجي
 واكثر ما يستعمل في الرجوع ورمي قفل الجيش المعروف قفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا بصحرا فقفقه
 عن عسقلان يضم ميروفتها وسكون قاف ذك ومنه قفلة كغزوة هو لمة من القفول عند جوعه يريد ان
 اجر المجاهد في نصرانه الى اهله كاجرة في قبالة الى المجاهد لان في قولها راحة للنفس واستعداد بالقوة
 للعود وحفظ الاهل برجوعه اليه وقيل اراد بذلك التعقيب هو جوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه
 وان لم يلق عدا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من غيرهم لا يريد ان العدا اذ اراهم قد
 انصرفوا عنهم امنهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولا يهرأ انصرفوا
 ظاهرين لو يامنوا ان يقفوا العدا ثم يوقعوا بهم وهو غارون وربما استظهر الجيش وبعضهم بالرجوع على
 ادراجهم فلكان من العدا طلب كل واحد مستعدين الا سلموا واحزوا وغنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا نحوهم
 ان يداهمهم من عدا هم من هو اكثر عددا منهم فقفلو الاستضيءوا اليهم عدا اخر من اصحابه ثم بكروا على
 عدوهم وفيه اربع مقفلات اللند والطلاق والعناق والنكاح اي لا يخرج منهن لقائلهم كان عليهم قفلا فتمت
 جرى بها اللسان جبها الحكم من اقلت الباب لك تنق قفل عن غزو ان اسال عنها هو بضم فاء اي ارجع
 على الرجوع الى عتبار السماع الحديث ثانيا ان ابا يوب لم يذكر عليه انه بنفسه بان يكون ضابطا لما ذكر عليه ان
 فلما اردنا الا فقال لي ان بوذن لنا في الرجوع من اقلهم الامير اذن لهم في الرجوع ذك في ج من اباي الراش
 الدج تلك القفينة كاسيها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة
 من قفن النساء واقفنها ابو عبيد هي التي تبان باسمها بالذبح ومنه ثم اكون على قفانه على ان النون

قفقف
 قفل

قفن

قف

اصلية وقد في اسماءه صلى الله عليه وسلم المقفى هو المولى لذا هب اى اخر الانبياء المتبع لهم فاذا قفى فلا ينفى
 بعد ط فلو سمع فاعل قيل بفتح فاء من القفى الكريم منه ومنه فلما قفى اى خبى ليلا كانه اعطاه قفاه وق
 من نيك الوجلين المقفين اى الموليين وفيه فوضعو الخ على قفى اى وضعوا السيف على قفاهى هو لغة طوى
 يشد ون لى المتكلم وفيه قفا سلع اى راء جبل سلع وخلفه وفيه اخذ المسحاة فاستقفاه فضر به حتى قتله
 اى اتاه من قبل فقاه من تفقيته واستقفيته وفيه يعقدا الشيطان على قافية احد كثر ثلث عقدا لقافية
 القفا او موخر الراس ووسطه اقوال راد ثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقدا ثلثا
 ط عليك ليل طويل مقول قول محدث اى بقى على كل عقدة هذا القول اى ليل طويل باق عليك وهو اعزاء
 اى عليك بالنوم اما مامك ليل طويل لك وظاهرة التعميم ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة منه وكذا
 يخص من المحفوظون كالا نبياء وخلص عباد الله لقوله ان عبادى ليس لك عليهم سلطان قارى اية الكورى
 نومه قوله مكانها اى في مكانها اى يضرب كل عقدة في مكان لقافية قائل باقى عليك ليل طويل فارقدان
 وعقدا اما حقيقة من عقدا السحر كالتفائات في العقدا ومن عقدا القلب وتسميه بوسوسة بان الليل باقى وعقدا
 بضم عين ليل بالانصب على الاعزاء وبالرفع اى بقى ليل له وفي ح عمر اللهم انا نقر بليك بعم نبيك وقفية
 ابائه وكبر رجاله يعنى عباسا يقال هذا قفى الاشياخ وقفية هم اذا كان الخلف من قفيتها اذا ابتعته يعنى
 انه خلف باهم تابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبدا لمطلب اهل الحرمين حين اجدوا فسقا هم الله به وقيل
 القفية المختار واقتفاه اذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفيتها واقفيتها اذا تبعته واقتديت به
 فيه غش بنو النضر لا تنفق عن ايدينا ولا تنفقوا امثا اى لا تقمها ولا تنفذها من قفاه اذا قدفه بما يليق وقيل
 اى لا تترك النسب الا باء وننسب الى الامهات ومن الاول لا حثلا في القفو البين اى القذف الظاهر روح من
 قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله في دغة الخبال ط اى من يتبعه ويحبس عن حاله ليظهر عيبه حبس على
 الصراط حتى ينقى من ذلك الذنب ارضاء خصمه او بتعديبه فاعقر ما اقتفينا اى اتبعنا اثره اى ما دكبناه
 من الذنوب قوله اللهم الموزن لا هم ط ومنه فلما قفى قال ابن اباك في النار اى في قفاه وانما قاله تسلية
 بالاشتراك في النار وهو موقف بتشد يداء مكسورة اى مولى ج ومنه ثم قفى ابراهيم منطلقا باب القاف
 مع القاف نه قيل ليعبر الا بتابع امير المؤمنين اى ابن الزبير فقال ما اشبهت بيعتكم الا بقبقة التعرف
 ما القبقة الصبي يحدث ويضع يده في حذائه فيقول منه ققة وروى ققة بكسر الاوى وفتح الثانية وخفا
 الازهرى ان فلانا وضع يده في ققة والققة مشى الصبي هو حدث وحكى انه لم يبق ثلاثة احرف من حبس واحد
 في كلمة الا تعد الصبي في قققة وصصصه الخطا بى ققة شئ يودده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
 بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشري هو صوت يصوت به
 الصبي يصوت له به اذا فرغ من شئ واذا وقع في قدر وقيل الققة العقى الذى يخرج من بطن الصبي حين يلهو

قق

قلب

وياها عنى ابن عمر فقال ان الشئ وضع يدك في قفقه اى انزع يدي من جماعة واضعها في رفقة بابه مع اللام
 في ج اهل العين اذ قلبوا اليه افتداه القلب اخص من الفواد استعلا وقيل قوبان من السواء وذكروا ناكيت
 لا اختلاف في اللفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه ومنه وقلب القرآن بين طى لبه وذلك لا حنوا لها على
 ساطعة وبراهين قاطعة وعلم مكنونة ومواعيد غبية وزواجر بليغة مع قصر نظرها له وح ان محيي عليه السلام
 كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت في سطورها غضا طريا قبل ان يقوم يصلب جمع قلبا بضم اللام للفرق
 وكذا قلب النحلة وفيه كان على قوشيا قلبا اى خالصا من جهيم قوش و قيل اى فها فطنا فحان في ذلك لذكرى
 لمن كان قلب وفيه عود بك من كابة المنقلب اى لا انقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيتته
 فيه ما يحزنه والا انقلاب الرجوع مطلقا وسؤال المنقلب بفتح لام اى المرجع ط بان يرجع بخسران تجارة او
 او غير مقتضى الحوائج او يجد رضا في اهله له ومنه صفة ثمرت لا تقلب فقام معنى لقلبى اى لا رجوع الى
 بيتي فقام معنى يعجبني ن هو بفتح باء اى ليردني الى منزلي فيه جوارش المعتكف ما لم يخرج من المسجد
 فاقبلواى دوة وصرفه انكروا الجمهور وصوبوا قلبوا له وح المنذر حين لا فاقبلوا فقالوا اقبلناه يا رسول الله
 وصوباه قلبناه اى دنا له وح كان يقول لعلم الصبيان اقبلواى صر فهم الى منازلهم وفي ج عمر بينا يكلم انسانا اذا
 اندفع جري يطربه ويطلب فقال ما تقول يا جري وعرف الغضب وجهه فقال اذ كنت ابا بكر وفضلته فقال عمر اقبل
 قلبك في سكت هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيندار كها بان يقبلها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
 يريد قلبا بقلب وفي شعيب وموسى عليهما السلام لك من غفني ما جاءت به قالب لون فسر فيه انه جاءت به
 على غير الوان اى ما تها كان لونها انقلب ح صفة الطيور فمنها مغموس قالب لى لا يشوبه غير لون ما غس فيه و
 في ج معاوية لما احتضر وكان يقب على فراشه فقال انكم لتقلبون حولي قلبا ان في كبة النار اى جلا عا فا
 بالا مور قد كب الصعب الذلول قلبها ظمرا لبطي وكان محمدا في مور ح حسن القلب فيه ان فاطمة حلت الحسن
 والحسين قلبين من فضة القلب السوارط واخذ منها اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الرقة والرقعة على
 الحسين صف و قطعته منهما اى قطعت القلب فها فاختا اى اخذ القلب فها اذهب هذا اى هذا الداهم
 او الدانير والقلبين يتم الكلام في مسح له ومنه انه راي في يد عائشة قلبين له ومنه تلقى القلب بضم فاء
 وسكون لام السوار وعظم له ومنه ولا يبدى بن ينفخ الا ما ظم منها اى القلب والفحة وفيه فانطلق بمشئها
 قلبية اى الموعلة له قلبية بمفوحات فان قلت سبق انه مسجها فكما لم اشتكها قلت لعله عاد الى كماله لا
 او كان بقي منه اثر له وفيه انه وقف على قلب بد هو بدير لم يطو يد كرويون لك هو بفتح فاء كسر لام قلب
 تراها قبل الطي ومنه رايته على قلب شبه به امر المسلمين لما فيه من المام وبه حياهم اميرهم بالمستقى له
 وفيه كان نساء بنى اسرائيل يلبسن القوايب جمع قالب هو فعل من خشب القلبان يكسر لاه ويفتح ومنه
 كانت المرأة تلبس القالبيين تطاول بمالك قبل ان يقبله او ينظر فيه هو اما من القلب من القلب فاعله هو القل

الثاني أي المشتري وفيه لا يقبله الاكاذب أي لا يتصرف فيه الا بالصدق والصدق هو اللبس بمعنى لا يشرع ولا ينظره
 قوله ولا تراض أي من غير لفظ يدل على التراض هو الايجاب وح مثل القلب يشترط في ميث ومقلب القلوب
 مبدأ الخواطر وناض العرائث فانها تحت قلبه يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوبهم وقلوبهم متضائقان
 موصوف صفة ط كقلب احدهم شرحه في اصبح ج حتى تصير على قلبين أي تصير القلوب على قلوبهم وفيه فقلوب
 فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبه الصبح غيره اذا ردته من حيث جاء فاستفاق ورف وج ليكاد ان
 ينقلب البعض لعن ذلك البعض المقلدان ومن لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة أي يتختر في الجنة ويمشي
 لاجل شجرة قطعها من الطريق ش يفرغ في قلبه بفتح لام وكسر الغنة غ وقلوبها لا مورعوا ذلك العوائل
 ونقلبهم خواتم العين انت لا رادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسفل الناديه في ط المسافر
 وماله على قلبي أي هلاك من قلت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل هو على مقلته انقلب عنه فصارع غرته
 أي على حكمة فهاك غرته وفيه يكون المرأة مقلاة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولدان يهوده للمقلاة
 من النساء من لا يعيش لها ولد كانت انعمت بم ان المقلاة اذا وطئت جلا كرميا قتل عدوا عاش لها ولدان
 ح يشتريها اكائس النساء الخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلبي هي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
 انصب السيل لك قلات بكسراف خفة لام وبوقية جمع قلت بفتح قاف سكون لام نقرة في الجبل يجمع فيه
 ماء للمطر فيه مالى اراكم تدخلون على قحاه صفره الاسنان وشرب كها والرجل القح والجمع قح وهو حث
 على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنها زوجها انقلبت أي سبحت ثيابها ولم تعمد نفسها وثيابها بالانظف
 ويروي بقاء ومرفيه قلد الخيل ولا تقلد هالا وتاراي قلد هاطل اعلام الدين الدفاع عن المسلمين
 ولا تقلد هاطل تار الجاهلية وذو لها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتربا لكسر هو الدم وطلب الثار يريد
 اجعلوا خلا زماها في عناتها الزوم القلائد للاعناق قيل اراد جمع وترا القوس أي لا تجعلوا في عناتها الاوتار
 فتحتمل لان الخيل بما رعت الاشجار فشبت لا وتار بعض شعبها فحنقها وقيل كانوا يعتقدون انها عود قد دفع
 العين والاذى فيها هم واعلموا انها لا تدفع ضراط ومنه قلد او لا تقلد هالا وتاراي علقوا باعناقنا ما شئتم
 الا الاوتار وهو جمع وترا القوس والخط قولان ارى لك من العين بضم همزة اي اظن ان النهي من فعله د فعا
 لضر العين فلا بأس به للتزيين نحوها وقلادة من ترا وقلادة هو شك من الواوي هل قل قلادة من ترا
 او قال قلادة فقط هو بالرفع عطف على الاول ج قلدت هادي قلبي لبدن ان يجعل في قلوبها شيء كالقلادة
 من لجام الشجرة او غيره ليعلموا انها هياط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدن ناقه او بقرة له وفي ج استقام
 عمر فقلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة ما مطرنا الوقت معلوم من قلدا الحى وهو يوم نوبتها والقلد السقى
 قلدت النورع سقيته ومنه ح ابن عمر قال قيمه اذا اتمت قلدا من الماء فاسق الا قرب الا قربا اذا سقيت
 يوم نوبتها فاعط من بلبك ووج قتل ابن ابي الحقيق فقتل الى الاقلد فاخذ ثما من جمع اقلد المفتح غ له مقاليد

قلت

قلع

قلد

قلس

السموات مفايقها او خرائتها ويتقالدن وينفارطون بغيرهم يتناوبونها فيه من قاء وقلس فليتضا
 القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملا الفم ودونه وليس يقي فان عاد فهو في وفي عمر لما قدم
 الشام لقيه المفلسون بالسيوف والرياحان هم من يلعبون بين يديك الامير اذا وصل الى البلد فيه لما راوه
 قلسوا له القليل من تكفيره وهو وضع اليد على الصد والاختاء خضوعا وقالس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى الله
 عليه وسلم في ح عائشة فقلص معي اي ارتفع وذهب من قلص هو مخفف بشد للبلغة قلص بفتح اللام
 وذلك لاستعظام ما يعنى من الكلام حتى ما احسن بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل وباء ببراء في سببية اتمحت
 مقدا ان الله يبرئني عند الناس بسبب اني بويته منه في الواقع ورنى بفعل الابواب ووصلته وقوله لا اقم دلا
 له ومنه قال للزرع اقلص فقلص اي جمع وح رات على سعد رعا مقصدا اي مجمعة من قلص الداع وقلص
 واكثر ما يقال فيها يكون في في وفيه قلا نصا هلاك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك قلا نصا واصل
 جمع قلوصل الناقة الشابة ويجمع على قلاص وقلص ايضا وح ولحقها بالقلاص مرفى بلاس من ب ومنه لتكن
 القلاص فلا يسعي عليها ورفى من ن اي لا يعنى بها ومنه واذا العشار عطلت قيل لا يطلب كوتها واكول
 الصواب ح فلو او قلو صه بفتح فاف وجمعه القلاص بكسر هاء القلاص بضمين جمع قلوصل جمع الجمع قلاص
 تقلص عني ارتفعت وانضمت وتاخرت واشتروا اي ثوبا طكهاهم بصدقة قلصت اي شئت التصديق
 بعضها ببعض ح ان ياخذ على قلاص الصدقة اي ياخذ من ليس له ظهرا بلادينا الى وان حصول قلاص الصدقة
 وفيه اشكالان بيع الحيوان بالحيوان فسيئة وكون الاجل محبولا وفيه اذا سبيت فقلصت عني اي جمعت
 ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احدكم في الفقى فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس
 فليقم فانه مضروا الحق في امثاله التسليم لمقاتله فانه يعلم ما لا تعلم حتى لعله يفسد راجه لا اختلال
 البدن لما يخل به من المؤثرين المتضادين في اضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجوس فيه وفتح قلص شفته
 بصيغة المضارع اتى نقص له ومنه ح اتوك على قلص فاح فيه اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع حليه
 من الارض فعاقوا لا كمن عشي اختيا لا وتعارب خطاه تنم فانه من عشي النساء وفيه اذا زال قلعا يروى
 بالضم والفتح فبالفتح مصدا بمعنى الفاعل اي يزول قاله الرجل من الارض بالضم اما مصدا واسم بمعنى الفتح
 وهو عند بعض بفتح فاف وكسر لام وهو كحديث كانهما يخط من صيب الاغفار من الصيب والتقلع من الارض
 بعضه من بعض اذا نه كان يستعمل التثنية لا يتبين منه في هذه الحال استبحال ومبادرة شديد
 جاء يتقلع هو ان يقابل في مشيه الى قدام كما ينكفأ السفينة في جريها ويوم في هكنا وفي جويها
 يا رسول الله ان رجل قلص فادع الله الى اي لا يثبت على السرج وروى بكسر لام وفتح فاف بمعناه الجوهري
 رجل قلص القدم بالكسر اذا كانت قد مء لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه وفيه
 بالنسب الى القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومنه ح احدكم الدنيا فانها منزل قلعة

قس

ج

قلع

اى فتوح اربحال وفيه لما نودى لفتح من في المجدل الال رسول الله صلى الله عليه وسلم وال على خرجنا من
 المسجد بخر قلا عن اى كفتنا وامتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكف يكون فيه زاد الراعى متاعه وح كانه
 قلع دارى هو بالكسر شراع السفينة والدارى البحار وفي له الجوارى المنشآت في البحر كاهلام ما رفح
 قلعها والجوارى السفن لك هو بكسر قاف سكن كالم الشراع اى لرفوعات الشراع وفيه سيوفنا قلعية
 بفتح قاف ولام منسوبة الى القلعة وهي موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب والاسع
 الى السلطان بالباطل لانه يقطع للملك من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما يقطع النبات من الارض والقلاع
 ايضا القواد والكذاب المباشر الشرطى ومن الاول الحجاج لانه لا يقطعك قلع الصمغة اى لا ستاصلنك
 كما يستاصل الصمغة قالها من الشجر ثم تركهم على مثل مقلع الصمغة اذا لم يبق لهم شئ الا ذهب له وفيه
 المراد تين لقلع عنها اى كف ترك واقلع المطر اذا كف وانقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقت له القلع بضم
 همرزة ومنه وبلال اذا قلع عنه دفع عقيرته روى معروف فامجج ولا وح اخضر فاقلعه لا يثاق منه ذبجه
 فقلعه قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقي له فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف اى يزيد وقلفت الدنان
 فضضت عليه طينه وفيه لا قلعت يموت هو من لم يخن القلعة جلد تقطع من ذكر الصبي فيه اليك
 تعد قلقا وضيئها من الفادين النصارى فيها هو الانزعاج والوضين حرام الرجل روى انه صلى الله عليه
 افاض من عرفات وهو يقوله من اراد انهما قد هزلت رقت للسيرة ومنه اقلقوا السيوف في الغداة حركها
 في غداة ما قبل ان تحتاجوا الى سهاها للتسهيل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصلوة محظورة
 يستقل الروح بالظل اى حتى يبلغ ظل الروح المغروب في الارض اى غاية القلة والنقص اى حين نصف النهار
 لان ظل كل شئ يكون طويلا اول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يزيد قليلا
 وقت الظهور يزول كراهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اى ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
 فقوله يستقل الروح بالظل من القلة لانه لا قلال الا استقلال الذى بمعنى لا ارتفاع والاستعداد يقال تقال شئ
 واستقله وتقاله اذا رآه قليلا ان حتى يستقل الظل بالروح بضم يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل
 بالظل اى يقوم في مقابلة في جهة الشمال ليس ما تلا الى المغرب لانه المغرب استقلال الروح بالظل كناية عن وقت
 الظل بان يصير الظل مثل ظل ظل طر واية يستقل الظل بالروح محرفا ويوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
 منه على الارض شئ والباء بمعنى اى يرتفع في الروح ومنه ما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كما هم
 تقالها اى يستقلها ويترقيا في طوح كان الرجل يقال لها ما يستند يدك مضمومة قوله يرددها الى كذا
 والمراد القارئ المتقال السامع الناكول للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقلها اى شاربيها الى ان يها
 ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتزهيدا لتقليل له ومنه ح كان يقل اللغوى لا يلغوا صلا نحو قليلا ما يمتو
 او يرد باللفظ الهزل الدابة وان ذلك كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو الى القل بالضم القلة اى انه انكا

قلف

قلق

قلل

د ياد في الحال انه يؤل الى نقص وفيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا القلابة الحطب العظم وجمعه القلال ومنه
 نبقها مثل قلال مجرم هي قرية يعمل بها القلال ياخذوا لولدها من الماء طهوجرة تسع خمسمائة رطل
 لم يحمل الى يتجنس بملا قاة الخبث لم يحمل له لضعفه ان القلال بكسراف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع
 او اكثر منه وفي ح العباس في ثافي ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رفعه وحمله ومنه
 ثقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت ثقالت وفيه ما هذا القل الذي اراه بك هو بالكسر الهمزة
 ان الناس كثيرون يقولون اي يقل لانصار شئ اكل من مضى لسبيله لم يخلفه احد يكثر الناس بدخولهم في
 الدين اوجاوم في عيبة طويقيل الانصار لانهم لا يبدل لهم اقل هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة لعل
 اكل على الحقيقة لول لان المهاجرين اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوا ما بخلاف لانصارك هو نفع اوله وكما
 ثانيه ويخاوم بالجرم عن سيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير الباء مشددة ويقل العلم بكسراف اي يعر
 لما روى نصيرف وان يقل الرجال الكثرة الفتن القتاتل وبقلة ثم كثر النساء يظهر الجمل ويكثر الزنا حتى يكون اي
 ان يكون الواحد صفة القيم وهو من يقوم بامر من سواء كن موطنات له ام لا ولعله في ما لا يبقى فيه قال الله
 في تزوج الواحد بغير عد جملاد هل المراد عدد خمسين معيننا او الكثرة ويؤيد الثاني بعبارة اربعون امرأة ط
 فلما اخبروا بها اي اخبر علي عثمان بن احة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عدد ها قليلة و
 كان ظنهم ان طائفة كثيرة فاعوا الادب بظهارها كما لها وقالوا ابن مخن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
 صدق التفريط وسوء العاقبة وقين انا ما محمد في اي ما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
 اما انا اصوم الدهر اي نوى الصيام ابدا وكذا باقي الافعال وح التغم من الفقر والقتاة قلة الصبر او في امور خير
 لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر القلال في الدنيا حتى اي قلة ما لا يعجز عن طائف العبادات الذال ان يكون
 ذليلا يحقره الناس يستخفونه وح ربك اضيق ما اقلت اي فعتة الارضون ما اظلت اي وقعت السموات ظم عليه
 ح ما يقل ظم في الجنة ما هو لة اي ثقله ظم لتخرف تني نيت ما بين المشرق والمغرب اي جملة وح فلما استقلت
 به ناقته اي خضت حلة له وجهه المقل كمل له مال قليل شئ لا تستقل يحمل ازادنا اي لا تطيق وح تقالوا في نقل
 والكثير بضم وها وكسرة اي تعارضوا في القليل والكثير منه فيه خرج علينا على وهو يقلقل القلقة الخفة والاسراع من
 الفرس يقلقل بالضم يروي بقاء مروفيه ونفسه يقلقل في صداه اي يترك بصوت شديد باصلة الحركة ولا خطرا
 فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم ينسوق قال اظنك مقلات اي ليس عليك جافظ وفيه ما قلزم ذكرها هو من القلقة
 والسموم الذي يتقارع فيه سمى به لانه يدرى كبري القلم طان اهل ما خلق الله القلم هو بالرفع فان جحت لرواية بنصبه كن
 على لغة من ينصب بجران فما كان ليس حكاية عام القلم بكتبه لا لقليل كتب ما يكون انما هو اخبار باعتبار حاله صلى
 عليه وسلم من تقليل الظفر قطعه وروي الاربعاء يورث البرص ابتلى به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
 في اليوم فقال لم تعلم نفي فقال لم يعلم عندك فقال كفناك النسبة الى فسمي ببدلة فشفى فتاب عن مخالفة ما نسب اليه

تقلقل

قلم

قلن قلن

قلهم

قلص

قله

قم قم

قمي

قمس

قمص

فجرت الاقلام كانوا يلحقون الاقلام والنهر فمن علا قبله كان الخط له عال ارتفع والجربة بكسر حيم للنوع فيه
 قالون قاله على شريح هو كلمة بالرومية معناها اصبحت لك فيه فوضع اليها سحر قلنسوة هو يقع قاف لا م وسكون
 نون ضم مملوءة وفتح واو من قلنس الراس كل البرنس الواسع يغطي بها العمامة من الشمس المطر قوله ويداها في كفاي يركل
 واحد روي يدايه فيه فيا فقد اسخا باذا قهوا الامارة فجاءت عجوز ففتشت قلهم هاي فوجها والصحيح وايتا الفاو
 فيه سئل عن القلوص ابثوصا منه فقال ما لم يتغير هو من قلن رالا انه جار واحد مشق سيمون النهر لك
 ينصب الية الاقلام والا وساخ نهر قلو ط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا يخرج
 سعادين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلالية معرب كلالية وهو من يتو عبادا هم
 وفيه لورايت ابن عمر ساجدا راينه مقلوليا هو المتجا في المستوفو فلان يتقل على فراشه اي قمل ولا يستقرو
 بانه كانه على قمل ليس بشئ وفيه اخبر نقل بالقل البغض قلاه قل وقلا ما بغض الجوهري اذا فحمت مدد
 ومقللة لغة طي يقول جرب الناس فانك اذا جرت قلية لم تركم لما يظن عليك من بواطن سائرهم لفظه ام ومعناه
 خبراي من جهم بغضهم وتركهم هاء ثقلة للسكت اي جدتهم مقولة فيهم لك باب القاف مع الميم فانه صلى الله
 عليه وسلم كان يقف الى منزل عائشة كثيرا اي يدخل وقت بل كان جخلته ولقت به الرمحش في منه اقفا الشئ اذا
 جمعه فيه فرض صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من بواقيها الحنطة والولشك والراوى ط هو يقع قاف
 وسكون ميم منه وفيه اشراف القمع اي شرب حتى تروى ترفع راسها من قمم البعيدا اذا رفع راسه من الماء بعد
 و يروي نون انما قاله لعزة الماء عندهم نه في قوله صلى الله عليه وسلم على ستقدم انت شيعتك على الله
 راضين صديق يقدم عليك عند غضباناهم في جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقح هو رفع الياض بغض البصر اقحه
 القال اذا ترك راسه رفوعا من ضيقه ومنه فهم مخون وفيه كان اذا اشتكى قمح كفاهم شونيز الى ستف من حبة
 السواء من قمح السويق بالكثرة الاستفقتة في صفة الدجال هجان اقمر هو الشد يد البياض لا نتي قراء ومنه
 اتان قراء ط ما بين اذنيه صفة اخرى كحارنه وفيه من قال تعال اقامك فليصدق قيل تصدق بقدر ما اراد
 يجعله خطا في القمارط او بما تيسر قونه بذكر الصنم تاسيا بايقاما الخرم والميليشا لانتصاب فيه انه رجرجلا شرف
 عليه ثم قال انه لان لينقسم في رياض الجنة قسمه في الماء فانقسم الى غمسه وغطه ويروي بصاد بمعناه وفيه في
 اعلامها قاسا وميسر لها بطا مسا اي بيد جبالها للعين ثم تغيب فود قاسا بتاويل كل علم وهو معنى مطوي عن
 سيبويه ان فعلا لاجني للواحد نحو وان لكم في الانعام لعبوة ولقد بلغت كما تك قاموس البحر اي سطه ومظله ط
 بلغت غاية البلاغة وروي لعوس بن عيينة مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصاحح وهو خطا
 هل لك رغبة فان رافيك من الجنون كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشد الحق باسماح الكلام حتى
 يتفكر هل نطق الجنون مثله نه وح ابن عباس سئل عن المد الخرب فقال ملك موكل بقاموس البحر اوضع جلاله
 واذا رضعها قاضى ناء ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تخلص من خلعه

فأياك وخلعه من قميصه قميصا إذ البسته أياه وأراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من محمد بن عبد الله
 وج وعليه قميص في ثدي ج ومنه متقصد القمص لبس القمص فيه وفي ج المرحوم متقصد في أنهار الجنة التي
 وينغمس في بوسن قدر وفيه قمص منها قصا أي نفر وأعرض من قمص الفرس قصا وقصا وهو أن ينفر ويرفع
 يديه ويظهرهما معا ومنه على أنه قص في القامصة بالدية انلا تأهي النافذة الضاربة برجلها وتقدم
 الفارصة وح قصت بارجلها وقصت بأجلها وح الحرب ترة ليقص بكبر الأرض قصا القصر يعني الزلزلة وح
 فقصت به فصرعته أي ثبتت ففرت فالقته فيه قاص في رص هو الشد يد القصر من زيادة ميوقيل هو
 اشباع أراد لبنا شديدا لموضوعة بقطربول شارب له شدة حموضة في ح شربها ختم اليه جلان في خص قصصه لك
 يليه القمط وهو الشرط الذي يشد به الحصل ووق من ليفا وخصا غيرهما معاقدا لقط تلى صاحب الحصل البيت
 الذي يعمل من القمص هو بالضم قيل بالكسر وفيه فإزال إنسالة شمر اقميطا أي كمال وفيه القمطر والقماطر بضم و كسر
 محملة الشديع وفيه القمطر بضم وفيه قمر ياشد يدا في وفيه ويل لا قماق القول بل للصين هي جمع للقمع كضلع وهو الماء
 يتولد في وسر الظروف لعل من الماء من الأشربة والأدهان شبه استماع من سماع القول ولا يعية لا يحفظه
 ولا يعمل به كالاقماق لا يعي شيئا يفرغ فيها فكانه يرميها بمجازا كما يرمي الشراب في الاقماق اجتنابا ط ومنه اما الاد
 قمع والعين مقرة لما يوعى القلب أي العين تثبت في القلب تقر فيه ما دركته بحاستها فكان القلب وعاءا هو تقر فيه
 ما رآته القلب بالنصب أي تقر فيه ما تحمله عاءا له بالرفع فاعل أي ما يحفظه القلب ومنه عاوا من سباق
 النار الاقماق الذين ذاكوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغوا إلى ك ما يكون في مجموعته يرمي بمجازا اخبرنا ب
 باق عندهم قيل اراد بهم هل البطالات الذين لا هم لهم ولا في ترجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل
 الآخرة وفي ج حوار يلعبن مع عائشة فاذا راين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن أي تعبدن ودخلن في بيت ابي
 سئروا صلوا القمع الذي على رأس القراي يدخلن فيه كما تدخل القرة في قمحها في ينقمعن أي تعبدن حياء منه وهيبة
 له ومنه ح من نظر في شبق الباب قلما ان يصير به انقمع أي دبصرة ورجع من اقمعته عنى اذا اطلع عليها فرددته
 عنك وفيه ينقمع العذاب عندك لك أي يرجع يتداخل وفي ج ابن عمر ثم لقين ملك في يد مقمعة هو بالكسر وح
 المقامع هي سياط من جلايد وسهام موجهة فيها يطعمها الاخضر الشجر المقامع المسخر هو البحر وقع في مقام من الارض اذا
 وقع في امر شديد المقامع السيد العدة الكثير وفيه لان شرب قماق حرق حبل لمن شرب نبيذ جوا القمقم ما يستحق فيه
 الماء من نخاس وغيره ويكون خفيق الراس اراد شرب ماءه احار ومنه ح كما يغلي الرجل بالمقمقم وروى كما يغلي الرجل
 والقمقم هو ابلين في صفة النساء نهر غل قل أي قمل كانوا يغفلون لا سيبوا القمل عليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل ايضا د فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمراة السيئة
 الخلق الكثير المهر لا يجد بعلمها منها مخلصان قمل باسه بفتح قاف كسر ميله نثر قماق القمل كبار القردان والذئاب
 له هو بضم قاف وشدة ميود وية من جنس القردان لانها اصغر منها تركب لبعيد عنها الهزال له وفيه قماق

قمص

قط
قطر
قمع

قمقم

قمل

قصو

قصن

قنا

قنب

قنت

قنح

قندع

قنزع

رجل صغير القامة بالكثرة في الانسان قنما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس في ح فاطمة قنمت البيت حتى ان
 ثيابها اي كنسنته والقامة الكاسية والقمة المكسنة شمع الجمع قنم من ثام الارض بضم قاف خلة ميم منه
 ح عمر قدم مكة مكان يطوف في سككها فيقوم بالقوم فيقول قنوا فذاكم حتى يرد اربابا سفيها فقال قنوا فذاكم فقال
 نعم يا امير المؤمنين ثم رثاينا واثنا فلم يصنع شئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لا
 يوم لو ضربته لاقشع بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشتد طون لوب الماء قامة الجحش الى الكناسنة
 والجحش جمع جرين هو البيل وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقولون شواربهم يبيتنا صلونها قصا تشبهها البيت
 ثم يقيم البيت بضم قاف والقنم جمع قامة منه فيه واما السجود فاكثروا فيه من المداومة فانه قمن ان يتجلب بكم قمن
 وقين خليف وجد يرفق كسليو شئ جمع وانت لانه صنف من فح سوى الكل لانه مصداط ومنه من باع دارا وعقار
 قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضى الدرو صرف ثمنها الى المنقولات لا يتحسن لها كثير المنافع قليلة
 الافة لانه لا يسرقها سارق ولا يطعمها غار قنلا ولي ان لا تناعا وان سباعا يصر فثمنها الى ارض ودار وفي الحاشية
 ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شركه لا من اجنبى الله اعلم لعلة افق محتاوان بعد لفظاع فيه بقو
 يدخل باب القاف مع النون نله مرت بابي بكروا ذا حيتته قانته وفي اخره قنا لونها اي شديدا
 قنات تقنو وترك الهمة فيه لغة اخرى قنا يقنو فهو قان له ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف نون همزة
 اي اشتد حرها نله فيه حبس مقنوة له امي ضع لا تطع عليه الشمس هي المقناة ايضا وهما غديرهمونين
 في عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هويا الكسرة جعة الخيل والفرسان
 يريد لانه صاحب جيو شئ ليس بصاحب هذا الامر ومنه كيف بطي ومقانبها فيه تفكر ساعة خير
 قنوت ليلة هو تردد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طويل قيام سكوت فيصير كل منها
 ما يحتمل لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قانتين اي ساكنين وقيل مطيعين
 اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المحجول ليس تفسير القنوت لكن لما امرنا بالاد
 انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول لقيام وح القانت بايات الله راذا
 القيام بما يجب من استغفار الجهد في معرفة كتاب الله والا مثالا به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له
 قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته وافقني لربك اعبد به او صلى ومثيت
 منكم من يقوم على الطاعة وقانتات قنات جعقروا وامن نله فيه واشربا تقم اي قطع الشرب فاقم فيه و
 قيل هو الشرب بعد الرى فيه مامن مسلم يرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قن حلة
 هي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحى الراس كالقنوعة وجعل الجوهري نهارا نذ ومنه ذلك القندع هو الدب
 الذي لا يغار على اهله فيه خصل قنا زعك هي خصل الشعر جمع قنوعة اي نذها وقرها بالدم ليد شعثها
 وفيه نهي عن القنازع هو ان يخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يخذ كالقنزع ومنه مثل

قص

عن اهل بصرة وقد بلغ هوريلج فقال خذ من قنازع راسك اى ارتفع مشرك وطلال فيه هرج النار عليه الخاض
 اى قطعاً قاضية بنفسه سركا يختطف بحارحة الصيد من جمع قاضية من القنص الصيد القاضى الصائد قبل اذ شر
 كقوانل الطير اى حاصلها ومنه قصصت بارجلها وقصصت باجلها اى اصطادت بجبالها ووح وان تعلم القوت
 الوعول اى سميت القاضية كانه ضرب سميت الصيادين مثلاً للاراذل لانها اراذل البيت ومرت وفيه من كان النمر
 المنك فقال من اشد قص بن معلى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشد لباس من الشوق وهو بانضم
 مصله قط يقنط وفيه قط القنطة اى قطعت اما القنطة فظن به تعجيف لان يكون اذ القنطة بتقدير
 وهو منة دون الرقبة ويقال للحمه بين الوركين ايضا فيه فجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة خير الصل
 الذى على متن جهنم وفيه من قام بالفانية كتب من المقنطرين اى اعطى قنطرا من الاجر فسر القنطار بالفانية
 اوقية وقيل انه مربعة الاخر ينار وقناطر مقنطرة اشاعها الفينا وقيل ملاجل في زده باع القنطار
 الكثير المقنطرة المضغفة او المكلاة كبدة مبدلة له ومنه ان صفوان قنطرا في الجاهلية وقنطراوه اى اصاب
 قنطار من المال فيه بوشك بنو قنطران فيرجوا اهل العراق من عرا قنطرا من قنطرا كانت جارية ابراهيم عليه السلام
 ولدت له اولاد منهم الترك والصير وفيه نظرفان الترك من اولاد يافث بن نوح وقيل اسم الترك فيه
 اذ اركح لا يصوب اسه ولا يقنعه اى يرضه حتى لا يكون اعلى من ظهره من افعه قناصا ومنه الدعاء وتقع
 يد بك اى ترفعها اى ترفعها الى الله بالعلم وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم التابع
 ط بان كان في نفقة اكلج اى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم بخد محم كالاجير والوكيل له ترد شهادته
 للتممة والقانع لغة السائل ومنه فاكل اطعم القانع وهو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع قنوعا
 بالكسر ارضى بالقنع قنع قنوعا اذ اسال ط هو الراضى بما عنده وبما يعطى من غير سوال غ القانع السائل
 المعترض ولا يسال له منه القناعة مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كما تعد عليه شئ من اموالها
 قنع بمادونة رضى منه عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يدل له الطلب فلا يزال عزيزا وفيه كان القانع من
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هي جمع مقنع كجعفر هو الرضى في العلم وغيره وبعض لا يشبهه ولا يجمع
 لانه مصلد ومن شئ وجمع نظرا الى الامعية ش منه شاهد مقنع اى ضيق مقنع بقوله له فيه ناله اجل مقنع
 بالحديد هو المغطى بالسلاح قيل هو الذى على راسه بيضة وهي الخوذة لان الواضع القناع ومنه انه ناس
 قنومه في القنوع اى فارى مغطى بالسلاح وفيه فانكشف قناع قلبه فأتى غشاه تشبها بقناع المرأة وهو
 اكبر من المقنعة ومنه عمران راجية علمها قناع فصرى بالبدلة وقال تشبهين بالحراثة وكان يومئذ من
 لسمي في اتيته بقناع من طب هو الطبق الذى كل عليه ويقال له القنع بالكسر انضم وقيل القناع جمعة
 هو بكسر قاف خفة نون له ومنه عاتقة اخذت بابكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال معه مقنعا
 لا يدوم انه هراق هو من بحر الرجز وفسر المقنع بانه محبوب في حوزة ويجوز ان يراد من كان معه مغطى في

قط

قنط

قنع

وفيه فيما سقط السماء والقفى العشور هو جمع قناة وهي بار خضر في الارض متتابعة لتخرج ماءها ويسير على وجه
 الارض هذا البحر فاما جمع القناة على قن فيكون جمع فاعلة لجمع على فاعول الجوهري القنا
 جمع قناة وهي الرخ وجمع على قن فيكون كذا القناة التي خضر منه فخر لنا قناة وهو اذ في المدينة وقد يقال في
 وادي قناة وهو غير مصروف لك سال الوادي قناة مفتوحة منخفضة مرفوع بدل طقناة حال او مصد مجت
 مضاف الى مثل القناة او سيلان القناة في الداء او في القوة وفي المقدار كذا فيه فغلبها بالحاء ولكن حتى قنا
 اي حمر من قنا يقنو فهو قان فيه الاثر ما حاك في الصد وان قالك الناس في ارضك حكى عن الرخشى كى ذلك
 والمخوط بالفاء التاء وكذا راينه في الفائق في باب حك مع تفسيره بارضوك فجعل الفاء ارضاء من المنق
 انما له من ماله ثلث اكل ولبس اعطى فاقنى بالتاء في معظمها الى دخرة لاخرته وروى فاقنى بخذ فله اى ارض ط
 ما الاولى موصولة له صلته ومن ماله متعلق بالصلة وثلث خبر واقنى اى اعطى بالله فيكون خيرة باب
القاف مع الواو وانه لقاب في ساجدكم او موضع قد القاب القيب القل من قوب وفي الارض ثروا فيها
 بالوطى وجعلوا في مساقها علامات مرفوعة في قاف سين القاب باب من المقبض السية وهو موضع يس
 الوتر ولكل قوس قبان لذا قيل فيه قلبه قاني سرج اى جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم قد قوسين وقيل
 قاب لقوس صدها حيث يشد عليها السير له ومنه ان اعقر قمر فالا شهر الحمر رايقوها من حجرة من حمر
 فكانت قائمة قوب عامها ضرب مثل الخدمكة من المعتمرين في باقى السنة من قبيل البيضة فمى مقوبة اذا خرج منها
 منها فالقائمة البيض والقوب الفرج وتقويت البيضة اذا انفلقت عن فخا وانما قيل لها قائمة وهي مقوبة
 بمعنى ذات قوب فمى خريدان الفرج اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتروا في الاشهر الحمر لم يعودوا
 الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقنن او المعطى اوقات الخلائق من قاته اذا اعطاه قوته وهي لغة
 في قاته واقاته ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل زقنا محمد قوتا اى بقدر ما عيسك الرقى من المطعم وقيل
 اى كفاية من غير اسراف له ومنه كفى بالمرء اثمان يضيع من يقوت اى من يلزمه نفقته من اهله عياله عبيده
 ويروى بقيت من اقات له يقوت اكل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل قليلا بالنصب من قاته اذا اعطاه قوته
 له وفيه قوتوا طعامكم سباركم فيه هو صغرا لا غفلة وقيل هو ككيلوا طعامكم وفتح الداء جعل لكل
 منهم قينة مقسومة من رقه هي فعلة من القوت كهيئة من الموت فيه اجماع على الله عليه وسلم بالقاحة
 صائر هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه من ملاء عينيه
 في قاحة بيت قبل ان يوذنه فقد فخر فيه من قتل عملا فهو قوده القود القصاص قتل القاتل بدل القاتل
 اقلته به اقادة واستفدت حاكم سالت ان يقيت واقدت منه واما قاد البعير واقادة فمعنى جرة
 له ومن الاقادات به الخفاء اى قتله بدل القاتل ففتح يقاد المرأة من الرجل يقيص من الرجال يقتل المرأة وفتح
 وضطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بلها فادور النفس ففتح فلا قود ولا قصاص القود يستعمل غالبا في النفس

قوب

قوت

قوح

قود

والقصاص عمر فلا تكرر روح لما ان يقعد ويقدى على له الفدية او يقتصر شئ ان مالك صاحب المذهب لما ضربه
 جعفر موابي علمي جعفر المنصور سعي اليه بيان مالك لا يرى الايمان ببيعكم هذا بشئ لا يحسن المكروه لا يلزم فخصي
 وضربه بالسياط ومدت يده حتى انفلتت كفته واركتب من هلمرا اعطيه فامر من مالك بعد الضرب على اقامة المنصور
 اى مكنه من ان يقتصر منه توضحه قد كالا بالسيف لا يقيم القصاص الا بملو ليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط
 وح لا يقاد بالولدا والوالدا لا يقتل ولا يقتل الولد بعوض الولد الذي عليه القصاص كعادة الجالية
 وح من قتل عملا فهو قوداي بصد ان يقاد ومستوجب اطلاق المصل على المفعول باعتبار ما يؤول من اجل دونه
 اى منع المستحق عن القصاص فعليه عليه ضمير دونه للقاتل وح نهي ان يستقاد في المجرى لئلا يتلوث بالدم ومن
 الثاني الصلوة اقتادوا الرواحل اقتادوا الاول امر والثاني ماضى اى طردوا شيا اى قتلوا قولا عن ذلك المكان الغنية
 الشيطان عليهم فيه قالت الخفية ليزول قت الكراهية قوله ولو شاء لرد هان في غير هذا اراد به الموت للتحقيق
 عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل الى عظم الله شان قوم يؤخذون عنوة في السلاسل فيدخلون في الاسلام
 وقيل لراد بالسلاسل المقتل والسبي فمن سب البلاد ما يلجئهم الى الاسلام واراد جند بات الحى التي حين يجالها
 عبادة من الضلال الى الهك ان يحقد كرم بكتاب الله ما داموا متمسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
 اى حال كانوا في دينهم وهم منه وفيه ان قرىشا قادة ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائم روى ان قصاصهم
 مكارمة على قيود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم غرامية ثم حرب ثم ابوسفين وفيه السقيفة وانطلقوا
 وعمر يتقادون حتى توهم اى يذنبان مسرعين كل واحد منهما يقود الاخر لغيره وفيه كعب قد استعمل الى الطول
 ومنه رمل منقاد اى مستطيل في ح الاستسقاء فقور السحاب اى تفرق وتقطع فوق مستديرة ومنه قوارة
 الجبل ومنه وفي فناءه اعتد دهن عجب الجبل في مثل قوارة حافو البعير اى الاستدار من باطن حافو يعنى صغر
 الخطب ضيقة صفة باللوم الفقير وح الصلوة ولا مغورة الا لياط الا قوارا استرخاء في الجلود والالياط
 جمع ليطقشرا نحو شبه بالجل لا التزاقه باللمحى غير مسترخية الجلود لهاهاش هو بضم ميم وقع فاف
 وتشديد او فوافى قضية بيان النهاية انه يسكون فان تشديدا كبحر وادله اعلم منه ومنه كجل البعير المقو
 وفيه فله مثل فرجى هو جمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير ومنه صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
 صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قارة الجبل شكعب قد تقع بالقور العساقل وح ام راع على باس فرغت
 فيه هوسيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمي في المثل النصف لقارة من اماها فيه عهد في المدهم بملا
 القوز هو بالفتح النعال من الرمل كانه جبل ومنه رعى لحم جمل غث على باس قد دعت لرادت شدة الصعود فيه
 لان المشى في الرمل شاق فكيف هو غث في لاطعنا من بقية القوس الذي في فوطك هو بقية القوس في اسفل
 كانه اشبهت بقوس البعير ومنه تضيفت خالد بن الوليد فأتان بقوس وكعب نور فيه من كانت له قصور
 هي عاء من نصب على التمر ويشد ويخفف فيه لانه خرج على صعدة عليها توصف هو القطيفة وبروى

قور

قوز

قوس

قوصر

قوصف

وقد مر في حركاته فقام ببناءه ففوض اي قلع وازيل اراد بالبناء الخباء ومنه تفويض الخيام كقوض يضم
 قاف وكسرا ومشدة وضاد محجمة وفيه مر بالشيخة وفيها فوا حجرة فاخذناها فاجاءت الحجرة وهي تقوض
 اي تبنى وتندسب لا تتر فيه ان يجدنا كان قائما هو من يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع
 القافة هو يقوف الاثر ويقتافه قيافة كقفا الاثر واقفاة له هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات
 له فيه اجتمعت بها هرقلية قوية يريد بالبيعة كالا ولا د الملك شبه الروم العجم قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد
 معاوية ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد فوق اسم ملك من الروم واليه تنسب اليهم القوية قيل
 لقبه قيروا وي بقاء فاء من القوف لا تباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لائل الى الاقوال روى
 الاقبال الاقوال جمع قيل هو الملك النافذ القول الامر واصله قيل فعل فخذت عينه وايقال محمول على لفظ
 قيل وفيه انه نهي عن قيل قال اي عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناءهما على كذا
 فعلين ما صيغتين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائها مجرى الاسماء خلوين من الضمير في كذا داخل حرف التعريف
 عليه صافي قولهم لقييل والقار قيل القار لا ابتداء والقييل الجواب هذا على رواية قيل قال فعلين فيكون النهي عن
 القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بشط مطية الرجل نهما وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف
 حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القار مصداقها اسمان قيل اراد كثرة الكلام مبتدأ محبا
 وقيل اراد حكاية اقوال الناس اليحدث عما لا يجد عليه خيرا ولا يعنيه امره كقوله او اراد امور الدين بان يقول فيه
 من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها
 تقس على القلوب مصداق وهما مصداقان عدم تنويعهما بتقدير اضافة اي قيل قال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا
 ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل قال مصداقان حبانه تكرار كقوله وهما بتنوين مصداقان وبفتحهما فعلان
 له ومنه ح العضة هي الفيمة القالة بين الناس اي كثرة القول ايقاع الخصومة بين الناس على كل
 عن البعض منه نفشت القالة بين الناس اراد به القول الحديث وفيه سبحانه الذي تعطف بالعرز
 وقال به اي حبة اخضبه لنفسه نحو فلان يقول بفلان اي محبة اخضاصه او حكمه او غلبه
 واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكحل وتقتل وتختفل اي تحكم على وجهها وفيه قولوا بقولكم
 او بعض قولكم ولا يستقر بكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم ملتكم اي دعوني سولا ونبيا لا سيدا كما تسبون
 رؤساءكم ولا تسموا بحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني بعض قولكم لاقتصاد في
 القال ترك الاسراف فيه وفيه على سمع امرأة تندب عمر فقال ما والله ما قالته لكن قولته اي قلته وعلمته فاق
 على لسانها يعني من جانب الهام اي انه حقيق بما قالته ومنه ابن المسيب قيل له ما تقول فوعثمان على فقال قول
 ما قولني بنى ثمر فأوالذين جاءوا من بعدهم يقولون بنوا اغفر لنا ولاخواننا من قبلنا واقولني اي علمي ما قول النطق
 فيه سمع ضوقاري بالليل فقال تقول له ما رأيت اي ظنه وهو مختصن بالاستفهام ومنه الاعتكاف البريقولو

قوض

قوف

قوق

قول

من اي تظنون ترون انهم اردن البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعد تقول قلت يدق ثمر بعض العرب يقول زيد
 قائم هو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو تقول زيد قائما وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع
 الافعال نحو قال بريد اي اخذ قال برجله اي مشى قال له العينان بمعاطاة اي ماأت قال بالماء على يد اي قلب قال
 بثوبه ضعة كله مجاز كما روي في حديث السهم ما يقول واليد قالوا صدق روي انهم وما واربوهم اي نعم ولم ينكروا
 ويحيى بمعنى اقبل وما ان استراح ضرب غلبه وقال باصابعه اي شاربها الى فوق بالضم طابورن حج اي انخفض
 اصبعه الى اسفل انهم روح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجاب اي خلا لذي على الحجرة روح ثم قال بريد هكذا
 ضربها بريد في حج حج فاعترت القولية الى صومعته هم الغوغاء قتلوا الانبياء وفيه ما تناقوا وتلا انصارا قال
 بعضهم لبعض من فخر او هو يقول للسائب كان السائب يقول لاجل السائب في حقه المقول كان السائب روح اني
 لا قوى لك قلت يا رسول الله قوى تكلم المضارع وروى على ذلك بدل لذلك راي قوى للصوم متنا بعاله قلت
 يا رسول الله بتقدي لا يصلح جوابا وقل لي براهيم لم يقل حدثني لانه كره على سبيل المجاورة والمذاكرة على سبيل
 التحدث والتحليل فان ابن عباس لا يقوله كان من هبه ان ربا فيها اذا كانا متفاضلين انما الربوا في النسبة قوله وانتم
 اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم مني انكم كنتم بالعين كملين عند صحبتك انا كنت صغيرا وروح فان امر بتقوى جوا
 قال بغيرة اي حكم فان عليه منه اي فان عليه زرامنه حنن لالة القرينية روح فقال عمر اني لا علم اي مكان
 نزاجه مطابقة قوله كلامه انه يريد اننا ايضا جعلنا عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد روح قلت انام من
 وهو لا يدعوندا علمه ابن مسعود من الحديث اذا انتفاء السبيل على انتفاء المسبب لا واسطة بين الجنة والمنا
 ر ونوقش بان انتفاء الاليد على انتفاء المسبب يدفع بانه مويد بوردته مرفوعا ان قلت فان من مات لا يشرك
 هكذا في اصولنا وفي البخاري عند بعض عكسة قد صح اللفظان مرفوعا في جابر وروح ابن مسعود ككسبه
 وحفظ احد هما في وقت فقاسه على الاخر وروح اي دن فيقول لا اله الا الله اي الهامرة فحسب ولا يكون الثانية
 زائدة على محر دال ايمان انما استاذن مع علمه في الدنيا انه مما استأثر الله تعالى به لاحتمال انه ينسحق للروح
 او لعلمه بانه كذلك يقع لم يقل يوم ما ربا غفر لي اي لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار وروح فذكر وانما
 اي قائل من الحاضرين وروى فقالوا وروى محمد فها قوله لمراسمعه اي من النبي صلى الله عليه وسلم وقال الصحابة
 الحجر اي في شأنهم روح الرجل لك قلت انفا اي قلت في شأنه روح قول السلام على اهل الدار فيه جواز زيارته
 النساء اصح الثلاثة لاصحابنا الخرم بحديث لعن الله من زارت القبور والبيع جعله منسوخا بكت تهيئتكم وبيحا
 بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة روح فقالت هذه زينب في العجائشة ومديرة اليها بظنة انها
 عائشة صاحب النوبة اذ لم يكن في البيوت مصابيح روح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اي انت ابن جبير
 يقول لانيما استطعت اي قل فيما استطعت هذا من كل شفقتهم فيما استطعت لتلايد خل في عموم بيعة

ما لا يطيقه روح ايدى فلا قل اى قول عنى عنك ما هو مصلحة من التعريض وانما يقتله لنقصه العهد بسبب النبى صلى الله عليه وسلم قتله مرة فتكلا عدا روح بلال قائن ثوبى فى فاتحه مشير الى الاخذ فيه وروى بوجه بدل هرة طاقيل
 لكن ذلك كنت اى لما قيل واجل اقل قيل انت جبل على الحكم فلما مات اى قتل شهيدا فى حرب موتة روح اخذ دخل بيته قال بالسوا
 لان الغم يتغير بالسكون كان النبى صلى الله عليه وسلم لا يتكلم فى الطريق غالبا روح تقولوا مثل ما يقول المودن فيه هل
 يستحب اجابته بمثله لا فى الحديثين لكل من سمعه من طاهر محدث وحائض الامر اشتغل فى الخلاء واجام واختلفوا هل يجب
 كل من اول اول فقط روح صلى فى هذا الموادى المبارك وقل عمة فى حجة اى حسب صلواتك فيه واعتد بعمة داخلية فى حجة
 والقول يعبر به عن جميع الافعال روح هو لا خسران الا من قال هكذا اى اشار الى جميع الجوانب هكذا صفة مصدر
 محذوف اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهار ان يتعلق بالفعل محذوف عن عينه
 وعن البعد المجاورة روح ثم قال صلى الله عليه وسلم بينك فنبذها اى شاربيد به فنبذ الكتابين كناية عن الفرج ففرغ
 تفسير للنبت روح اى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لنتم عينك ولتسمع اذنك ليعقل قلبك اى اناء ملك
 قال هذا لا اى لا تنظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تخرق قلبك شيئا اى كجاء القلب خضورا تاما التفهيم
 هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بانى قد فعلت ما تامر فى قيل ام التلك اى اظهر على الجوارح فى الحقيقة للوسول
 صلى الله عليه وسلم يجوز ان لا يكون ثم قول ولا جواب اى اذ الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم يدل له ان المعاقبة جمعت
 قوله سيد مبتدأ وبنى خبره او هو صفته وخبره محذوف ويتر فى مادبة من روح فقيل له هل علمت خيرا هذا السؤال
 فى القبول قلت محتمل كونه من الله تعالى فى القيمة لقوله بايع الناس الدنيا روح اتقول هذا اى قال بل مومن اى اعتقد مرآة
 وانما اوجب قوله مومن لا المومن حينئذ ان اكثرهم منافقون ابو موسى تقرأ حال من فاعل اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم الحال ان ابو موسى تقرأ روح بايعنا تعنى صافنا قال قولى لمبائة امرءة تكفولى واحدة اجاب جميعا لهما كيف
 القول عن المصافحة الثانى لا يشترط القول لكل واحد روح فقال الحمد لله حمد الله باذنه اى اذ ان يقول الحمد لله
 باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملا بدل فهو من كلام الله وحوال الى قائل مشيا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ثم رجع الى بى اى الى مكان جكمه روح اتقولون هو اصل ام بعينه اى اظنون اى ايدى وهذا الترديد فى ظنكم ولا
 يقول ما قال الاجاهل بالله بسعة رحمته روح تلقى الله قال عيسى تعين بضم الف تعنى قال عيسى مضمنا اى تلقى
 اى تذكر النبى صلى الله عليه وسلم لشفاعة الصادقة عن الخليل روح الله فوق لامته شئ لا يقول احدكم شاء الله شاء
 فلان كون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فام بتم المقتضية للتواخي ج من قال فى كتاب الله بوايه فان
 فقد اخطأ لا يجوز ان يرد ان يتكلم احد فى القرآن الا بما سمعته فان العوابة رضى قد فرسه واختلفوا فيه صلى الله عليه وسلم
 كلما قالوه سمعوا منه ولانه لا يفيد دعاء اللهم فقهاء فى الدين وعلم التاويل فى الفهم جميعا لهما يكون رضى الله
 ميل من طبيعة هواه فيتناول على فقهه على تصحيح غرضه هذا قد يكون مع علمان ليس المراد بالاية ذلك لكونه ليس
 خصمه قد يكون محمداً بان يكون لاية محتملة له لكن حجة لراية لولاها لما يترجم ذلك الوجه له قد يكون لغرضهم

كمن يدعوا إلى محامدة القلب القاسي يستدل بقوله اذهبك فرعون انه طغى وبشيرا إلى قلبه ويستعمل الوعاظ أحسنا
 وترغيبا ومخوفا وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغري الناس إلى باطله والثاني ان يتسارع ^{تفسير} إلى وجه
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسماح في غرائبها ومهماتها وفيما فيه من الجذبة والتقديم وما عداها فكل
 لمنع فيه وح قال كذا يصح جنبا إلى قال مطلقا من غير تقييد رقيق لانت منهم لعل قائله جبريل واخطأ
 لابن مسعود من يقول على أي قال عنى ما لعله مشق منه يقول الانبياء بضم باء وشد واو مفتوحة مع القول
 الكذب في قول الحق أي القول الحق كحق اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما أقول قل هو الله أحد
 والمعوذتين بكفيك المعوذتين بالنصب عطف على قل هو الله أحد بتقدير اقرأ والقول في قل النبي صلى الله عليه وسلم
 والصحة على تأويل القراءة بكفيك أي يدافع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لو قلتم يا وانت تعلم في
 جريته كذا واذ قال الله يقول قال الله واذ هنا صلة يريدان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واذ
 أي ثمة لان اذ لما مضى المراد هنا المستقبل وح قيل لي فقلت أي قوانيها جبريل فقأت يعني تكلم من القلم وانا
 سألته لان ابن مسعود كان يقول انها ليس من القرآن ليس ان تقول كانه يعنى الصبح يعنى ان اسم ليس هو الصبح ليس
 الصبح المعتبر هو ان يكون مستطيلا من العلو إلى السفلى وهو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين إلى الشمال اظهر من
 الظهور بمعنى العلو أي لا يزيد بن ربيع بداية رفعها طويلا إشارة إلى الصبح الكاذب مدحها عما عداها إلى
 الصادق وحتى هكذا حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين أي اليمين الشمال ش حتى قالت السماء
 أي جادت انسكبت مطرا وح فقال بواسه هكذا يميننا وشمالنا أي ومعنى صلى الله عليه وسلم للشجرة أي تعود إلى مكانها
 يميننا وشمالنا فقال عاصم بن عدي في ذلك قوله انصرف لا أي قال كلاما لا يليق مما يدل على الفتوة وعجب النفس
 وعدم الحولة إلى الله تعالى وح لم يقل قول السفهاء أي لم يقل الله لا يحل لكم ان تأخذوا مما آتاكموهن لان يقول المراد لا
 اغتسل من الجنابة فانها حاصلة في تصرفنا شق فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطء اما حقيقة وح فذلك
 عباس فقال حدثنا أي قلت حدثنا في معنى لا تأخذوا وحديثي مطلقا وح قال عائشة أي عن عائشة او قال لها مستهزا
 ما شيع ال محمد فقالت نعم وح لا تقولوا يقول لا اله الا الله لا يظنونونه يقولها وحذونه تخفيفا وهو خطا
 لواحد الواو لا شيع الضمة وح لو شئت لقلته في أي لقد احت فيه بوجه من الوجوه ولعيب من هذا الامر أي ترغيبا
 إلى الخرج للقتال وح فليقل ان احسب ان كان يري انه كذا في حسيبه الله ولا يركى على الله احدا حسيبه أي
 على علمه هو اعتراض الطيبي هي من تمة القول الشرطية حال من فاعل فليقل أي ليقول احسب فلا ناكيت ان كان حسيبك
 والله يعلم سره فهو مجازيه ولا يقل ايقل انه محسن الله شاهد على الخرم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يركى
 أي لا يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه فاحسب ح فليقل ان صامور في وح فقال سبحان الله في رسلكا
 وفي ان في حاشية الجامع ربنا لا تأخذنا قال نعم أي قال الله نعم له في المسئلة ولان في قرم مدق حتى يصيب قوام
 أي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر فاء في السداد بكسر سين في

والبيت الحرام قيام للناس اى ما يقوم امر ديني في دنياهم وسبيل تعاشيهم في امر معاشهم ومعادهم بل في
الخلافة ويرجع فيه التجارة ويتوجه الحجاج وح فبالقيام بياناً للجواز ولعدم محل المقعد والجرح في باطن ركنه
اولاً استشفاء من وجع صلبه على عادة العرب ان لعل السبابة كانت نجسة رطبة فخاف ان يلحقه ثوبه وخلف
في كراهته قائماً ثانياً لثبات الكرامة ان كان في مكان يتغير ثوبه وفيه جواز البول قرب الدار وان كان التباعد
وانما تركه لشغله بامور الدين والبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما قربه ليستريح عن عيون الناس
وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كرامة الوسواس في البول قائماً مظنة الترشيح بحالة في حضرة
الصلوة فقام من كان في البيت الى اهل بيته للوضوء وبقي قوم من ليسوا على وضوء فاتي صلى الله عليه وسلم بهم
همزة فتوضأ اولئك القوم من ذلك الخضب عدلت الصفوف قياماً جامع قائم منصوب على الحال ومصد نصيب
التميز وح صلى ابراهيم عليه السلام في السفينة قائماً اى كل واحد قائماً وروى قياماً بالجمع وارادة التثنية وح فالتح
من مقام ابراهيم صلى هو الحجر الذي فيه اترقد منه وقيل الحرم كله قيل مشاعرا لحج ومصلى اى مدعى يدعى عنده
وقيل موضع صلوة وتعقب انه لا يصلي فيه بل عندا وح اقام سبعة اى وح من قام مضان بان صلى المتروك
ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصد وح مثل القائم على حد الله اى لا يرام بالمعروف والناهي عن المنكر والواقع
فيها التارك للمعروف والمرتبك للمعصية اى اخذ كل منهم سهماً اى نصيباً من السفينة بالقرعة اخذ على ايديهم
اى منعوهم من الخرق بخزائى الاخذون بخزائى الماخوذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته اذ لا علمي مرو
معانبة لكونهم مشكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقتها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومة قومة
قوم علقمة النخ قبيلة اليمن مدح النبي اهل قوم زيد بن اسد ذمهم باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم فبكرة هو
بمعنى قامة وح فاذا ذكر الله قياماً جامع قائم وح اذ قام على اى فبالجمل من الاعياء وح فاقناه فاخلة بعضنا اى منا
بالبلغ المذكور فاخلة بعض الورثة وح هو اخذ بقائمة العرش اى بعجوة وح فشرب هو قائم في استحبابه وكرامته
عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكروا عكرمة وحلف انه كان على بعيد فكيف يشربه قائماً وح قوموا الى سيدكم فيه
استحباب القيام عند دخول الافضل وهو غير القيام المنهي لان ذلك بمعنى الوقوف هذا بمعنى التوضوء ليس القيام الذي
يتعاهد الاعاجم تعظيماً وانما كان سعداً جمعاً لما روي في كحله فامهم بالقيام ليعينوه على النزول من الجبال فخرج
عرقه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا السيدكم وفيه نظرفان الى حمرة كانه قيل قوموا اذ هو اليه تلقياً وكرامة
يشعر به صف السيادة واحتم به الجاهل ولا كرام اهل الفضل بالقيام اذا قبلوا القاضي ليس هو من القيام المنهي عنه انما هو
فحين يقومون عليه وهو جالس يثقلون قياماً طويلاً وح لا يقوموا كالا عجم يعظم بعضهم بعضاً اى لا يعظموا
ماله منصبه بل يعظموا صلاحه عليه وح كانوا اذا راوه لم يقوموا ذلك للاتحاد الموجب لرفع الحشمة
وهما صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام تركه بحسب انما لا حوا ولا اشخاص ولا اعتبار
الرجل فبالقيام هذا المنهي للقيام في موضع من المسجد او غيره للصلوة او غيرها واستغنى ما اذا الف من الموضع

متى فأكثرها وح قوي عني امرها بالقيام مخافة من لمس حليته في الاحرام وح يقيد بالسوق حلة اي يرضها للبيع
 ح فابي علينا قوماننا في لالة الامر من بني امية راوا انه لا يتعين صرفه اليها فيصرفونه في المصارف له هو ارجح من
 اي لذو المقربين وح يرجع فكم مر في ج لعله ان يقوم في الله مقام امير عليه ضاء هذا القول في حق سميل اشارة
 الى ما كان عند فات النبي صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم ثبتهم على الاسلام فمذا هو المقام
 الذي حمى عليه لو لا قيام شئ لغضبه اذا تعرض للحن بشئ الى امر يغضب شئ حتى ينصر له وقاومه اقام معه
 ثم للمقام المحمود قبل هو ان يكون اقرب من جبريل وروح شئ الصلوة القائمة اي الدائمة لا ينسخها ملة وتربد
 حسن التقويم اي بعدا ل حال الحسنة المستقيمة غم لم يخاف مقام اي المقام الذي عدته للثواب العقاب قام بالامر واقا
 حفظه لم يضعه وعوجا فيما اى نزل الكتاب قيا مستقيما ودين قيا مستقيما وقيا مصاد كالصغر وهو
 الاستقامة ويقومون الصلوة يقوونها ايمانا ووقنا وعدا وهو قاتم على كل نفس بارزاتهم واجالهم اخذها ومجا
 ولا مادمت عليه قائما اي مواظبا بالا قضاء واطم عليهم قاموا اي قفوا ودين القيمة اي الملة القيمة بالحق و
 احسن تقويم صورة وامة قائمة متمسكة بدينها فيه واضربنا بالسيف القوانساجع قوس هو عظم ناني بين
 ان في النفس على بيضة الحديد هو الخوذة فيه انا اهل قاه واذا كان قاه احدا دعاه من عينه ضلوا له اطعمهم
 وسقامهم شرابا لم ير قال له نشوة قال نعم قال فلا تشرب القاه الطاعة اي نحن اهل طاعة من يملك علينا
 عادتنا لا نرى خلافا فاذا كان قاه احدا نحن وقاه احدا دعانا فاطعمنا وقيل القاه سعة الاجابة والاعانة قيل
 انه ياتي ومنه ما عند جاه ولا ي عليه قاه اي طاعة فيه ينقض سلام عزة عزة كما ينقض الجبل قوة قوي قاه الجبل
 قوي في اخيرين هبك سلام سنة سنة كما يذ هبك جبل قوة قوة وليس هذا موضعه فيه انا قد توينا فاعطنا من
 الغنيمة اي نفدت ازادنا وهو ان يبقى مزودة قوا اي خاليا ومنه قوت مند ثلث فحقتان خيلني الجمع وح
 الدعاء وان معادن احسانك لا تقوي اي لا تخلو من الجواهر يديلا اعطاء وح عائشة وبن حصن كبر في صعيد الاقوة
 هو جمع قواه هو القفر الخالي من الارض يدينا بسبب لاية اليتيم فيه قال في غزوة تبوك لا يخرج معنا الا رجل مقوي
 ذو دابة قوية من اقوي تقوي منه في قوله انا لجميع حادرون اي مقوون ومودون اي اصحاب وابية كاملا
 اداة الحرب فيه لم يكن يرى باساقى الشركاء يتقاوون امتاع بيني فحين يزيد لتقاوى بين الشركاء ان يشيروا
 رخيصة ثوبه يرايد ابنيهم حتى بلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان ثوبا فقاوينا اي اعطيناه به ثمنا فاخذنا
 واعطاني به ثمنا فاخذنا واقوت منه الغلام الذي بيننا اي اشتريت حصته واذا كانت السلعة بيني ما ضوقها
 بشئ فحما في المقاومة سواء فاذا اشتراها احدها فهو المقوت وح وصاحبه ومنه مسروق وصفي جارية له
 لا تقووها بينكم ولكن بيعوها اني امر غشها ولكن جلست معها مجلسا ما احب ان مجلس له في ذلك المجلس في ح ما شئت
 زوجها ان اقوته فوق بينهما وان اعتقت فحما على نكاحهما اي ان استخذه من القوتوا الخدمة والمخشي هو
 افضل منه كارعوى من الرعوى كمن يشك بان افعل لازم قال الذي سمعته اقوى ذا صار خادما ويجوز ان يكون

قوس
قوة

قوا

لأحد من يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقد تم بالشرك له فله وهو قول ما يقين به زيادة الظل
 يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيد مع وقاد مع قد و منه لقاب من أحدكم من الجنة أو قيد طوله
 خير من الدنيا مع من ظلم قيد شرب بكسراف طوح من خرج قيد شرباى فارق الجماعة بترك سنة واركاب
 بدعة ولو بشئ يسير نقض عمدا لا سلام ونزع البدع الطاعة له وفيها بعثها قياما لمقيدة في قامة معقولة و
 ان يكون معقولة اليسر قائمة على قائمها الاخرى سنة على النصيب متبعاسنة ج وفيها فاما الدنا عندك مقيد
 الجمل اى رعبه ومسرعه فهو يتوحد عنه ولا يجاوز في طلب الرعي فكانه مقيد من ان له فيه يعد الشيطان بغير
 السوق فلا يزال يتر العرش ما يعلم الله ما لم يعلم القير وان معظم العسكرو والقافة والجماعة وقيل انه معرب
 كإروان هو القافة واداء لمصحاب الشيطان اعوانه يعني حمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شيء يعلم الله
 خلافا فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم المقيد المطلق بالقار له فيه ليس يرى من
 الفراعنة فوعون هذه الامة قيس شبراى قد و منه خيرة نساء كم التي تدخل قيسا و يخرج ميسرا و ادائها اذا
 فاست بعض خطاها بعض فلم تجل فعل الخرقاء ولم تطل لكنهما تشيا مشيا وسطا معتلا فكان خطاها متساوية مع ان
 صلاح بينهما ولا خرق في همتها له وفيه فضيلة شهادة القائس مع غير المتشجى اى الذى يقبل الشجة ويتعرف غوما
 بليل المنى بداخلها فيما يعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا السنة الا يقبل من يكومه عند سنة اى سبب قدرا
 قيس لهذا وقياض لما يساوله طالسبه اى اجل سنة لا اجل امر خرفان الشيوخة في نفسه صنعة وما يكرمها
 من بكرها الا لامر اخر و منه ثم يقبل له اعمى اى قيدا ويتاح له اعمى واحمى من كبرى عجزه ولا يسمع عويله فيرق له
 له و منه ان شئت قيسك به المختارة من روع بد اى عوضك عنه قاضه يقضه قايضة مقايضة في
 البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة و منه معوية قال سعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لي غوطة دمشق
 رجلا مثلك قياضا لثريد ما قبلته اى مقايضة وفيه لا تكونوا كهيفض بهض هو قشر البيض و منه اذا كان بولقة
 مدت الارض ملاذير فاذا كان كذلك قيسه هذه السماء الدنيا على اهلها اى شقت من قاض الفرج البضة
 فانقاضت قيست القارورة فانقاضت اى نصدت ولم تنقل له و منه كما ينقاض الشئ تصدع قيد المتقن
 بخفة ضاد وعند بعض تشديدها والش القربة وعند بعض يسين هملة مكسورة له فيه سرنا مع الله
 عليه وسلم في لم قاتل اى شديدا حرم منه اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر اياما واللبا
 وبرد الهواء والقيظ ضحك لك وح عمر انما هي اصوع ما يقيظن بنى اى ما تكفيهم لقيظهم اى ما ن شدة الحر من فيظن
 المشى وستان و صيفنى قيظ بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركها اى مكة قد ابيض قاعها هو مكان مستوى
 واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اى غسله ماء المطر فايفل كثر عليه فيقى
 كالغدير الواحد يجمع على قيعا وقيعان طومونه وفيه صفة الجنة انها قيعان شكل بازه يدل ان ارضها خالية عن
 الاشجار والقصور وهو خلا من الالجنة واجيب انها كانت خالية فخرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها كانت

قير

قيس

قيض

قيظ

قيح

قل

بهاجراتان قيعان بكسر فاء ارض مستوية وقيل للتي لا نبات فيها وهو المراد هنا قلله انما هي قيعان امسكت لئلا
 فيه انه كتب الى افيال العاصلة جميع قيعان هو احد ملوك حمير دون الملك الاعظم ويروي بالو قد مر ثقل
 بفتح فاء وسكون تخنية فيه ومنه ح القبح اي عيني ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب اليه ذي عيين هو من اجداد
 اليمن ملوكها وفيه كان لا يقبل الا الاولة ببنته اي كان لا يمسه من المال ما جاءه صبا حالي وقت القائلة وما جاءه
 مساء لا يمسه الى الصباح القيل والقيلولة استراحة نصف النهار وان لم يكن معانوم ومنه ح ما حاجر كقال
 وروى في البحر اي ليس من ملجوع طنه او خرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القائلة واقام به وح رفيق قالا
 الخيقام معبد نزل فيها عند القائلة وح انه حصل الله عليه وسلوكا يتبعن قائل المسقيما موضعان بين مكثو
 المدينة اي انه يكون بالسقيما وقت القائلة او هو من القول اي يذكرانه يكون بالسقيما وح اجناتر هذا خلافة مات
 ظهورا وانت صاغر قائل اي ساكن في البيت عند القائلة وشال اليوم نضر بكم على نزيله ضربا يزيل الهمام عن قيعان
 الهمام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون باء نضر بكم للشعر وفيه واكفى من جملة بالقيلة القبيلة والقيل شرب
 نصف النهار يعني انه يكفي بتلك الشربة لا يحتاج الى حمله الخصب السعة طمأنينة ما كانا قيعان لا تغدي لا بعد
 الغداء طعام اول النهار وهما كناية عن النكبات اي لا يشتغلون بهم سواها ومنه مشربهم مقيلهم هو كناية عن
 النعم منه فادركتم القائل تاي الظهيرة او النوم فيها ومنه قيعان عند هام سليمان حوام كانت تحرم من له من
 رضاع او نسب فجل لها حلوة مما دون غيرها من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلوكا في سعة من ذلك
 للعصمة ولا يتلخع مستقيم الى التخصيص لا رخصة فيه لكانت منها طائفة قبلت الماء تحته مشددة اي شابت القيل
 اي شرب نصف النهار ومنه فهي لها مقيل اي كان فيلولة غم ومنه واحسن مقيلانه وابنا قيلة الاوس والخنزير قيلة
 الانصار وقيلة بنت كلهم وفيه من اقال ناد ما اقال الله من نار جهنم وروى اقاله الله عثرته اي افعه على نضر
 البعج ويكون له قالة في البعج العهد منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيها ابدا اي اقبل هذه العثرة ولا
 انساها والاستقالة طلب لا قالة وفيه ولا حامل القبيلة هي بالكسر انتفاع الخصية فيه انت قيام السموات القيا
 والقيوم القديم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسماء المعددة القائم بنفسه
 مطلقا ويقوم به كل موجود حتى يتصور جوده ولا دوامه الا به وقد ذكر بعض البيان في قومه حتى يروى
 الحسين امرأة قيوم في بقل الرجال فيه ومنه ح اتاني ملك فقال انت قيوم مستقيم روح ما اظلم قوم قيعان
 والقيمة مصداق الخلق من قومه قيامه وقيل هو تعريب قيمنا وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعند
 هينان تغيان القينة الامة غنت ولا والملاشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات وقيل
 بفتح فاء ن منه قينة بفتح فاء فيه ومنه غي عن بيع القينات اي المغنيات في جمع على قيان ايض ومنه ح
 بان جعل على البيض لقيان بات اخيرا القرآن لرايت كراثة افضل اراد الامام ملوك العبيد في ح عائشة
 كان الخروج ما كانت امرأة نقيت بالمدينة ما ان ارسلت تستعيرة نقيت اي نقيت فاضاها ومنه نقيت علم ط

قيوم

عين

قينقاع
قبي
كاب

كاد

كاس

كاكا

كاي

كيب

عليه يدوي القيد
وكون يدوي القيد
لازم عند

قوله ثم خمسة دراهم اي ثمانية خمسة فقلب جعل الف مئتا وخمير منها الجنس الثياب له وفيه الا الاذخر فانه
 لقبوننا جمع قين الحداد والصانع لك اي يحتاج اليه القين في قود النار له ومنه كنت قينان في منهام سيف
 قين بفتح قاف لك اي سيف القين بفتح سين قاف صفة له في قح الزير في جسد امثال القيون جمع قينة وهي
 الفقارة من فقار الظهر الهزمية التي يدرك الفرس وعجبه نبيه يري باثار الطعنات ضربات السوط بصفة الشها
 فيه قينقاع بطن من يجر المدنية بفتح قاف ضم فونه اكثر الثلاثة ويضاف اليهم السوق فيه من حمل في
 في فاذن اقام الصلوة صلى خلفه من الملكة ملاوي قطرة القح بالكسر والتشد يد فعل من القو هو ارض الخالية
حرف الكاف باب مع الهزمية اعوذ بك من كابة المنقلب هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من
 كابي ككابل معني ان يرجع من سفرة بامر هزيمه باوة اصابه من سفرة او يتغير مقتضى الحاجة او اصابته ماله
 آفة او يجدا له مريض او فقد بعضهم هو بفتح كاف بعد هزمية ط وكابة المنظر اي من كل منظر يعقب الكابة
 عند النظر اليه **ص** نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب ان في اهلنا واموالنا تلف بعضهم او مريضنا او
 غير ذلك من المكاره في ج الدعاء ولا يكادك عفوع من نبي يصعب عليك في شق ومنه العقبة الكود
 اي لشاقة طان اما مكرم عقبة كودا اي الموت والقهر والحشرها هو الهاشمية بصعود العقبة له ومنه
 ويكادنا ضيق المضجع ما يكادني شيء ما يكادني خطبة النكاح اي صعب علي شق فيه تكرار الكاس في اناء
 فيه شراب جمعه كوس ثم كوس قد يترك الهزمية خفة في ج الحكم خرج وقد تكاكا الناس على اخيه عمران فقال سبحانه
 لو حدث الشيطان لكاكاك على الناس اي عكفو عليه مزدحم فيه كاي تعدن سورة الاحزاب اي كعدوا
 واصلاه كاي قد امت الياء على الهزمية ثم خفت فخر قلبت الياء الفا باب **مع الباء** فيه فاكوار واحلهم على
 الطريق وصوابه كوا اي الزموها الطريق كبته فاكب كاي على عمله لزمه وقيل هو جند في جاري جلوها مكبة على
 قطع الطريق اي لزمته غير عادلة عنه وفيه فلما راى الناس الميضاه تكابوا عليها اي ازدحموا عليها وهي
 نفاعلو من المكبة بانضموا الى جماعة من الناس غيرهم فلم يعدن اي للناس ماء تكابوا عليها هو في اكثرها نية
 بفتح ياء وسكون عين ضم حال بقاء في تكابوا ان اي الناس اما فاعل اي لم يتجاوز ردة الماء اكبا بامر اما مفعول
 اي لم يتجاوز السقي الصب وية الناس الماء في تلك الحال هي كهم عليه فتكابوا اي ازدحموا على الميضاه مكبا
 بعضهم على بعض **ل** خشيتان يكره الله هو بضم كاف في نصب مع حدة اي لاجل خشية كبر الله اياه النار اي البقاء
 فيها منكوسا الكفرة اما بارئ لاداه ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى الخيل وح خشيتان يكب
 بضم حشيتة وفتح كاف ن ضمير يكره للعطلى اي اتالف قلبه بالمال مخافة كفره ولو لم يعط خرج كبة من شعر
 بضم فشد شعر ملفوف بعنقه على بعض ابن علماء كوا كوا عليه باهل هذا المنكر له ومنه ابن مسعود
 انه راى جماعة ذهبت فجمعت فقال لياكم وكبة السوق فانه كبة الشيطان اي جماعة السوق وفي ج
 انكم لتقلبون حولها ان في كبة النار هو بالفتح شدة الشيء وعظمه وكبة النار ضد تخاف في طاعة

كبت
كث
كج
كد

حزينا مكبو تاى شديا كمن قيل اصله مكبود الى صابا كمن كبد فقلت لللال تاو كبت الله اذله وصرفه
 منه ان الله كبت الكافى صرعه وخيبه ج الكبت طرادع او يكتمهم كمن كبت فيه كفى الكبات هو النجم من
 ثمر الاراك لك الكبات ورق الاراك هو يفتح كاذن خفة موحدة وبثلاثة وتفسيره ورق الاراك ليس بلغة من القفا
 ثمره قبل نجي قوله فانه اي طب هو مقول طب كفى ج الا فاضة وهو كج راحته كبت اللابة اذا جذبت لاسها
 اليك وانت اكب منعتها من الجاع وسرعة السير فيها اخذت في ليلة باردة فلم يات احد فقال النبي صلى الله عليه
 ما بالهم فقلت كبد هم البرد اى شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والضيق او اصاب كباد هو لشدة البرد لان الكبد معدة
 الحارة والدم ولا يخلص اليها الا لشدة ومنه كباد من العتب هو بالضم وجع الكبد قدر وفيه فوضع يده
 على كبدى اى على ظهر جنبي على الكبد وفيه ويلقى الارض افلا ذكبد ها وقد ر وكبد كل شئ وسطه ومنه في كبد
 اى في جوفه من كحف او شعج لو دخل في كبد جبل لدخلته ذلك الرج وكبد مجاز عما غرض من بواطنه ومنه
 الخضر فوجد على كبد البحر اى على سطح مريض من شياطينه ج كانه اراد به جانبه كفى وفي ج الخندق فعرض كبد كفى
 هي القطعة العلية من الارض ارض وقوس كبد اى شديا والمخفوظ كبدية وسجى ج كبد القوس سطح اى موضع
 السهم من الوتر و كبد طبة لجرى في اء وخرج لقلد خلقنا الانسان في كبد اى ضيق في بطن امه ثم يكاد ياربنا
 واخرته كفى في اسمائه المتكبر والكبير اى العظيم ذوالكبرياء والمتعال عن صفات الخلق والمتكبر على عتاة خلقه
 اقوال الكبرياء العظمة والملك وكمال الذات كمال الوجود قوله لا يوصف بها الا الله من الكبرياى الكسر هو العظمة
 كبرياى كبرى اذا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبير او اكبر من كل شئ او من ان يعرف كنه كبرياى وعظمته ورامه
 في الاذان الصلوة ساكنة للوقوف اذا وصل خم ومنه الله اكبر كبرياى ونصبه بتقدير اكبر كبرياى او على القطع من اسم
 الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حمدا كثيرا ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة ويسمون العمرة الحج
 الاصغر كى او ايام الحج كلها والقران او يوم حج ابو بكر الاصغر العمرة او يوم عرفة او الاقواد كفى وفي ج من ميان بلاد
 ادفعوا مال الى اكبر خراعة اى كبرهم هو اقربهم الى الجلال على فيه الاولاد للكبرياى اكبر ذرىة الرجل مثل ابن يوت
 عن ابنه فخير ان الولد ثم يموت حلالا لبنين عن اجد لا يبرون نصيب بيها من الولد واما يكون لهم ما هو الا بن
 الاخر هو كبرومه بالضم اى قد هم في المنسب جدا باباء اقل عدل من غيره ومنه العباس كان كبرومه كبرى
 من بنى هاشم قومه اليه ح القسامة للكبر الكبرياى يلبس الاكبر بالكلام او قد هو الاكبر ارشاد الى الادب في تقديم
 الاسم يروى كبر الكبرياى كدام الاكبر لك الكبر بالضم كاف فم موحدة مصدر او جمع اكبر ومفرج بمعنى اكبر و كبرى
 وفق باى كبر السن اى كبرهم سناج اى ليكن اكبر منكم كبر الكبر في السن بالنصب يروى كبر في السن لك
 فقيل لي كبر فيهم الاكبر في مناهل السواك ويفيد التقديم في الطعام والشراب المشى والركوب لا اذا تروى النجوم في
 الجلس فيقدم الاكبر في مناهل السواك ثالث مفاعيل اى الاول ضمير مستوفى والثاني ضمير منصوب للنام ظرف وان يكون نائب
 فاعل اى الى ما اى وحي اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظا مرع عاتية انه في الميظنة ويحصل المنهج اى عن

له
 نصيبا
 كذا قال الكبرياى
 بوزن كبرياى
 "نحو كبرياى"
 والصواب كبرياى

انه في التوحيات يستبين فيه ويمكن كونهما قضيتين ^{منه} وفي الدفن يجعل الكبر ما بال القبلة اى افضل من استواء الارض
 وفي بناء الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبره فظروا اليه اى مشائخه وكبرائه وهو هنا جمع كبر وفيه
 نبي يدعى الله الكبر هو جمع الكبرى منها اى احد اى كبر وهو حذف مضاف الى بشرائع دين الله الكبير ^ع العظام
 وفي الاقوع وورثته كابر عن كبر اى عن اباى واجدادى كبر اى كبر في العرف الشرف ورح لا تكبر والصلوة بمثلها
 من التسبيح في مقام احد كانه قال لا تغالبوها اى خففوا في التسبيح بعد التسليم قيل لا يكون التسبيح الذى في الصلوة
 لكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبر هو جمع كبره وهى من الصفات الغالبة وهى الفعل القبيحة من الذنوب
 المنهى عنها شر العظوم ما كالتقتل والزناج هو الموجبة حلا او ما اوعدا الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها بعد
 الشراء يختلف بحسب الحال وحسب ما اوعد به شدته وضعفانه والذنى الى كبره اى معظه وقيل هو الاثم على كبره فك
 ان هو بالكسرة قراءة السبعة واسند اعظم لك كبره بكسرة ضمها نك فيهما حسان من كبر عليهما سح اى الى كبر
 على عائشة ^ن ومنه يعنى بان ما يعنى بان في كبر اى في امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لانه في نفسه غير
 كبر وكيف هما يعنى بان فيه ان او ما يعنى بان في كبر في زعمهما والا فهما كبيران فان عدم التنزيه يطل الصلوة
 والقيمة سعى بالفساد لوظاهرة ان سبب لعذاب نفس ترك التنزيه لا بطلان الصلوة وانه لترتب عليه فاعلم
 كان يخرج في الصلوة ولا يتنزه خارجا ^ك ولم يكونا كافرين الا لم يرجع لما تخفيف العذاب بل دعاء قوله بل انه
 اى من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدل به بلى ^ن
 وفيه لا يدخل الجنة ^{من} في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اى كبر الكفر الشرك مخوان الذين يستكبرون عن عباد
 لمقابلته بالايمان نحو لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان اى خول لا يبدؤ قيل اراد اذ اذ دخل الجنة نزع ما
 قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل ورح ولكن الكبر من بطرا حتى كبر من بطرة او ذوالكبر ط اى جعل اجاله
 حقا باطلا ولا يراه حقا ولا يقبله بخرق اوقوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما ساله لما راى العادة في المتكبرين
 الثياب الفاخرة وجرا لا زار فاجاب ان كان يرى نعمة عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو حان ان
 للاشر فهو اختيال ^ن وفيه اعوذ بك من سوء الكبر بروى يسكون بانه فهو من الاول ويفهم بمعنى الهم واخرق
 هو بفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من خهاب العقل والتخاليط في الراى نحوها ^ن وفي حديثه صاحب
 الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبره ففتحتين الطبل خ والراسين في قيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء
 عن التعوين يعلق على الخاضل كان في كبر فلا باس اى في طبل صغير وروى ان كان في قصبة مع الكبر فخرج منها اى خرج
 اكبر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وراينه اكبر منه اعظمه وكبرت كلمة اى مقالتهم اخذ الله ولدا لكما وسجد احد
 الاكبرين اذ السماء انشقت اى الشيخين ^ن حتى اذا كبروا جالساهو بكسر موحدة اى سن كان ذلك قبل فانه بعلم
 منه يقول بعد ما كبرن قد كان اى سقى كبر بكسر اى سن فقد طعم انس بعد ما كبر بالكسر اى سن هو ليل
 اما الشيخ لا نفسه ورح فكبر ذلك على بعضهم موحدة اى انكار اى على قول ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لنفسه

في قوله
 كبره

قتل على رجل عصاة في النار جوابه انه عمل القوم على الخلود ومنه فكلب عليهما بالضم والحجرة الكبرى هي حجرة العقبة
 اخراجهم اثنان بالثلاثة بالنسبة ان المتوجه من مكي الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصد يقال بربى ما العجبة
 كبروا غيره كبريا بالنسبة لما اى كبر السراغ غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتدأ المحذوف
 ح كبرنا اى عظمتنا ذلك وقلنا الله اكبر سراً بهذه البشارة قوله او كالشجرة تنويع منه صلى الله عليه وسلم
 من المروى ح قلب الكبري شلب في حب اثنين اى قلب الشيخ ويكبر ابن آدم بفتح باء اى يطعن في السن ويكبر معاشاة
 بضمها اى يعظم ط فكلب ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من جمعه الذي لا يلهم منه ذخيرة للحاجة فلما سموا
 بان من اى الزكاة فليس منه فوجوا كبر عمر فوجاه فلما راى استبشارهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى هي المرأة الصالحة
 الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب حى فيفك شر النظر اليها وتقضى الحاجة منها وتشاورها فحفظ سرها
 ويحصل الولد يكون زيروك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر هناء ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من العلم كماله
 في ام المعاش من خص بل مستحب المبلغ الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبراً
 ذو عيال لا يقد على تحصيل حوائجهم يتكبر عن طلب الزكاة والصدقة وطلب بيت المال فهو اكثر لا يصله الضر الى عياله
 وح الكبرياء ح اى هو العظمة والملك قيل كمال الذات كمال الوجود ولا يوصف بها الا الله ان ما منعها الا الكبر
 استدلى به على كون الرجل منافقاً ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضى النفاق بل العصيان ان كان ام احباب
 والرجل شر هو صاحب مشهور وح الارداء الكبر في جنة عدنان هو بلا ياء والفاء بعد ياء وفي جنة طرف للناظر والاراء
 الرداء محذوف لا نالة المنافع ومن فوج ما اعتدت لها كبرياضبطوة في كل المواضع بمثابة وموحدان لا كبر
 لم يرد به حقيقته بل هو مثله بل اى ج فكلب ذلك في ذرى اى عظم عندك وجل لى من ضاق ذرى به وكبر في ذرى
 وح فكلب ثلثين وعشرين بكيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح القيام من التشهد الاول
 والحميدى هو شيخ الفخار اى صاحب الجمع وح امرنا بكسرة وكبارة محيى في كونه فيه ان فوشا قال لا يطلب
 ابن اخيك قدا اذا نأفاهه فقال باعقيل ايتنى محمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخجته من
 كبس هو بالكسرة صغير ويروى عن من الكناس هو بيت الظفر فيه فوجد ارجالا قد اكلتهم النار الا صورة
 احدهم يعرف بها فاكبسوا القوا على باب الجنة اى دخلوا وهم في ثيابهم من كبس الرجل يأسه في ثوبه اذا اخفاه
 ومنه قتل حمزة قال وحش فكنيت له الى حمزة وهو مكبس له كتيبت اى تقطع الناس في كبسهم وفيه ان جلالة
 بكاس من هذا الفحل هي جمع كباسة هي المعدن التام بشمار خيطه ورطبه ومنه كباس اللؤلؤ الرطب فيه لقه
 امرؤ ابن اوكشة هو جل من خبائة خالف قيسا في عبادة الاوثان عبد الشعرى لعبور فشيء به في المخالفة قيل
 انه كان جلالى صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نزع في الشبه اليه غ الكبس الفحل الذى يخالطه
 ح الاسراء ح صلى الله عليه وسلم في كبكة من بنى اسرائيل هي بالضم والفتح جماعة المتضامة من الناس غيرهم
 ومنه نظرا الى كبكة قد قبلت غ فكبكوا القى بعضهم على بعض جمعوا له فنهضت من قوم يوقى به الى الجنة في

كبس

كبش

كبك

ح كبرنا اى عظمتنا ذلك
 ح كبرنا اى عظمتنا ذلك

كبل

كبن
كبه

كبا

كتب

كبل الحمد يد هو قيد مخم من كبلت لا سير خفقا ومثقالا ومنه ففكت عنه كبله هو جمعه وشك كبل يفد مكبول الى
 مقيد فيه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اى اذا حدثت الحدا فلا يجبس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على
 من لا يرى لشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يباع الدار الى جنب ارك وانت تريد ما فتوخرها حتى يستوجبها
 المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهي مكرومة وهذا عند من يما للجرار وفيه لا مكابلة اذا حدثت الحدا ولا
 وفيه كان يلبس الفم الكبل هو فرو كبير وفيه وهو ساجد قد كبن صغير تبه وشدها بنصاح اى شاهدها ولها
 ووج المنافى يكن في هذه وفي هذه اى يعنى فيه قد نعت لنا المسيح الدجال هو عرض الكبة اى الجبهة على لغة
 من يخرج الجير بين خرجها وخرج الكاف ذكرها سيبويه مع ستة احرف لم يرض به فيه ما عرضت لا سلا
 على احد الا كانت له كبة غير اى كرهى لوقفه كوقفه العاثر والكاره للشئ منه كبا الزنادا المر يخرج نارها وسلة
 قالت لعثمان لا تقح بزندان النبى صلى الله عليه وسلم اكباها اى عطاها من القح فلم يؤبر بها ووج العين
 يا رسول الله ان فريشا جعلوا مثلك مثل غزالة في كبة من الارض قال شهر لم نسمع الكبو ولكن سمعنا الكبا والكبة
 وهي الكناسة والتواب الذى يكتسب قال غيره الكبة من الاسما لنا قصة اصلها كبة بالضم كقلة ويقال
 للربوة كبة بالضم الزمخشري جمعها اكباء وعلى الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث ففتحها فان جعل الرواية
 بوجه باطلا لمرقة ومنه قالوا له انا نسمع من قومك انما مثل محم كشل غزالة نبتت في كباها بالكسر والقصر
 الكناسة ومنه ح اين ندفن ابنك قال عند فوطنا عثمان كان قبره عند كباء بنى عمراى كناسهم ومنه
 لا تشبهوا باليهود يجمع الاكباة فوج ورهاى الكناسة وفيه فشق عليه حتى كبا جمعه اى باواشغ من العظام كبا
 الفرس كبا اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع ومنه خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء اى الماء
 العظيم يعنى انه خلقها من بدا جمع للماء وتكاثف في جنباته غ والكبة السقوط باب الكاف مع التاء
 فيه لا ضمير بينكما بكتاب الله اى يحكم الله الذى انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي الزم
 لم يرد كوافيه والكتاب المصلد سمي المكتوب بكتاب الله اى بقوله الشيخ والشفعة اذا زنا او بقوله او جعل
 له سبيلا حيث فسره بالزجر منه ومنه كتاب الله القصاص اى فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
 وقيل هو اشارة الى السن بالسن اى عاقبتم فعاقبوا وح من اشتراط الشرط ليس في كتاب الله اى حكمه ولا على موجب قضاء
 كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبى صلى الله عليه وسلم اولا لمن اعطى كان
 الولا مذكور في القرآن وفيه من نظر في كتاب خيه غير اذنه فكما يانظر في النار هو مثيل اى كما يحسن النار فلهذا
 هذا الصنع وقيل كما يانظر الى ما يوجيه عليه النار لو اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى ح من كره
 هذا في كتاب من امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه قيل في كل كتاب فيه لا نكتبوا غير القرآن هو منسوخ فلهذا
 اذنه فيلوا يطلع اامة على جوارها وقيل النعى عن جمعه مع القرآن في صحيفة ج لا تضل فليست به منعتها
 كثير من السلف ثم اجمع الخلف على جوارها وظلوا الحديث عن يوثق بحفظه ويخاف ان يحال على الكتابة لان الله قوت

فنزل القلم خشية التباسه بغيره فلما امر بنسخ حديث كتيو الابن شاه وغوه لله وفيه اكتبته في غرة
 كذا اي كتب سمي في جملة الغراة وح من اكتبه فمونا بعثه الله ضمنا اي من كتب اسمه في ديوان الزماني بكن منا
 كتابه الى اليمين قد بعثت ليكم كتابا من اصحابي راد علما ان الغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم
 وفيه سقيل والكتابة ان يكاتب على مال يديه بمجاله يكتب على نفسه ثمنه ويكتب مولا عتقه وخص العبد
 بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل كتابتي اي بلغ وقت اداء المال والى
 مال فعله الدعاء لانه لم يكن شيء فوده احسن وارشد ان الاول ان يستعين بالله ولا يتكل على الغير له وفيه
 انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتاب لك ومنه اري كتابا تولى من التولية
 اي تادير والرجلان معاوية وعمر اي كل معاوية خليف من عمر وسعت الحسن اي البصري حتى تدبر اخرها اي كتيبة
 خصومهم والكتيبة الاخيرة لانفسهم من رايهم اي فيهم من ادعوا علم الامنهم بوجع الاخوان لرس تدبر فقام
 وكسرا وبفتح فاء وضم دال اي خلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجتمع به وتقول له نحن بطلب الصلح ورفقنا
 له وفيه قد نكتب في قومه اي حرم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خزنه وفيه الكتيبة كذا
 عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا سم لبعض في خبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح لك ثلاثة لهم اجراء جل من اهل الكتاب
 اي ولهم رجل من اهل التوراة والاخيلا والاخيلا فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنييه
 يوعيسى مرفي وفيه هل عندكم كتاب لا كتاب الله اي مكتوب بسمكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
 الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح مام من اصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم احلا كثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمر وفاته كان يكتب كثر صفة احلا وحال منه وهو مبتدأ
 ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكل الذي كان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني فخره محذوف ولا استثناء
 معني اي ما احدثته اكثر من حديثي الاحاديث حصلت من عبد الله وفيهم منه جزم اي هزيمة بان عبد
 اكثر حديثا منه مع ان الموجود منه سبعة ومن ابن هزيمة خمسة اذ في ثمانية وذلك لاننا استوطن المدينة
 وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواحدون اليه قليل وح ايتوني بكتاب كتب لكم كتابا
 لا تضلوا بعد اي بادوات كتابك لاداة والقلم او نحو الكاف الكنف اكتب بالحزم جواب بالرفع استيناف
 اي امر من يكتب لكم كتابه نص على الامنة بعدى اوبيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفتح واو كسر ثانيه بدل
 جواب الامر وام ايتوني لا لارشاد لا للوجوب الا لم يسع الا نكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم نكار كيف
 وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعد اياما فلو كان مصلى فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
 ان تركه مصلى وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما
 اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا ورح في مسلم وفي مسند البراء وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام
 وتعليم وخشي عجز الناس عنها ان اكتب لكم اي امر لكم به قيل اراد النص على خلافة معين وعلى مهمات احكام فلما

راي المصلحة في تركه او اوصى اليه تركه كحديث وياي الله والمؤمنون الا ابا بكر ولا احكام يكفي فيها الاستنباط
 اتفقوا على ان قل عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لانه خشو ان يعجزوا عن المنصوص عليه وقيل ان انقيص
 عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجد وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به
 في اول رضه ثم تركه وكان عمر اقله من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قل عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله
 عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول لربض بلا عزيمة فجد المنافقون به سبيلا الى الطعن بغير وجه ولا
 باس بالقراءة في الحام بكتب الرسالة هو موحدة مكسورة وكان مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابك
 اي بالقراءة يتضمن جميع الكتب فيحمل حمل الكتاب في ثوبه على ما كتب في اي فرض من صلوة الجمعة لو قد فوضا ونظرا
 وح قال سلمان كان في حرا وظلمة كاتب اي شتر نفسك من هؤلاء يخجلوا اكثر وكان حرا حال من قال الامم كان قبيته
 انه فارسي هرب من ابيه طلبا للحق كان عجوسيا فلقى براهبه خدمه وعبد معه به حتى مات دله على اخر ظرمة
 مات ودله على اخر وظلم جبال الى ح له الاخر الى الحجاز واخبره باوان ظم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصص مع
 بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهود في فاشتره رجل من قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم كاتبه ولا عاش مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا ما ضا كنبه خارقا للعادة
 او عجاز عن الامر والامم من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب صلا وهذا اشارة الى ما في الذهن من ما قاضى خبره ومفسر له
 ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شرط الكفرة لما توتب عليه فتح مكة من خول الناس فاجابوا اليه
 لانهم خطوا بعد الصلح وعلوا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجعل الطريقة وشاهد والمعجزات فمال نفوسهم
 الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اي ليس يحسن ان يكتب
 اي لا يعلم الكتاب ويعلمه لكن لا يحسنه فكتب بيبه او امر به ولا يضر كنبه بنفسه في كونه اميا كما لا يضر احاطته بالعلوم
 بعد الوحي فيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثير فالصلح سبب الفتح ولو لم يكتسب على ما امر به لانه علم ان
 ليس للعرب ان يكتب بن عبد الله ما كتب القلوب هو غير عالم به واعلم الله الكتاب به فهو معجزة وقوله فكتب
 ان يكتب به تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا لعل في اختصار اذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية
 بل في عام عمرة القضاء له دعا الانصار ليكتب لهم بالمرين اي يعين لكل منهم خاصية على سبيل الاقطاع فكتب
 عمله هو بالرفع النصيب يكتب بفتح اوله ضم يدي يكتب بموحدة في اوله مصدا فان قلت قضاء الله اني فوجه الكتاب
 قلت معنى يظهر الله ذلك للملك يامره بانفاده وكتابته وح كتب في الذكر كل شئ اي قل كل الكتابات اثبتها في الذكر
 اي اللوح المحفوظ ونحوه وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب ان يحمي تغلب على غضبي الفعلان تنازع عليه
 كتب في كتابه له وضع مصدا بمعنى الموضوع وروي بلفظ الماضي هو من صفات الجسم فها اشارة الى ثبوته في علمه
 ورحمته في وح كتب باعنا غلبت حمتي اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه او الامم بالكتابة
 او عجاز عن تعين الحكم الاخبار به والعندية الحقيقية محال في حقه تعا فاستعارة غلبية طهنا اي كثر

عن سائر الخلق وادراكهم له وح كانت مائة بر خلف على عاهته قتله بلال يوم بدو وكان عذابه شديدا بمكة وح كتب
ما قلنا ان كتب على اليهودي وروى كتبوا وهو ظاهر حتى دخلت بمجمل وح انما انت اخي في دين الله وكتابه لقوله يا ابا المومنون
انقذوا وح كتب الحسنات ثم يدينها اقلها وجعلها حسنة او سيئة وفيها من الحسن والقبح شرعى لا عقلى ان الافعال بها
ليست حسنة ولا سيئة ثم يدينها هو قول الربيع بن ابي ليلى النبي صلى الله عليه وسلم ما بعد وفاء فمنهم بيان كيفية الكتابة
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب الى القرآن ح لما استخلف الصديق كتبه الى كتاب الزكاة وح مكنون عيني
لكن راشارت الى كفرة يظهر لكل مومك تبا وغيره والكتابة حقيقة على الصحيح روى ان يد عينية مكتوب في اسم الله
ضمير للشان اول الجال خبر محقق والنووي بان علامة تدل على كذب الدجال كالة قطعية يد كمال احد ولم
يقصر على جسميته اذ العوام قد لا يمتثل اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل مومك يخفى عن شقى او مجاز عن سمان الحد
وح في كتابان يضم اوله الى كتب احد ما شقى او سعيد ح ليكون حتى يكتب كتابا يعني ذات اسماء فيه كثر منه ضربه
وكتب عند الله كتابا و يظهر ذلك عند المخلوقين ح حتى يكتب عند الله صدقا او يحكم له به باظها ردك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين في تصانيفهم او في الملامد الاعلى او يلقي ذلك في قلوب الناس المستنير حتى يوضع القبول والقبض
ان كتب الله مقادير الخلق في اللوح او غيره وعرضه على الامم اقبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات
خمسين الى ثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلق به ابدته افلا وخمسون عبارة على طول الامد قادمين ما بين
التقدير والخلق من المبدأ وح ان الله تعا ككتب با قبل ان يخلق السموات بالفي عام نزلت من صلاتان في اكثر نسخ المصنف
انزل فيه ايتين والرواية انزل منها من جملة الكتاب المذكور ايتين لا ينافي هذا ما تقدم من رواية خمسين من
الجزء ان يكون مظهر الكواثر في اللوح دفعة واحدة بان ثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث
نوعا مكنونا في اللوح متاخرا عن جملة المقادير وهو زمان لا يواد بالزمانين القديدين بل نفس السبق واللباقة وخرج
صلى الله عليه وسلم في يديه كتابا بتمثيل المعنى الدقيق وتصوير الشئ الحاصل في قلبه بصورة الشئ الحاصل في يده
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كأنه ينظر اليه راي العين لما كوشف بحقيقته كشفا لم يبق معه خفاء
هذا وغيره نستبعد ان يضاف ذلك على الحقيقة فانه تعا قادر على كل شئ قداما لا ان تخبرنا استثناء منقطع على ان نعلمه لكن اذا
اخبرنا فعل او متصل الى فعله بسبب من اسباب الاخبار فكذلك يقال للكتاب ان لا يجله خصصه بالعللين اشعارا بانه ما حكم
يتصرف فيه شيئا فليسعد من شيئا يشقى من شيئا كل عدل منه لا اعتراض فيه اسماء اهل الجنة واسماء اهل النار فبالله
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسماءه واسماء ابا ثم قبالهم سواء من اهل الجنة او النار للقبول
الناس كما يكتب في الصكوك تراويع على اخرها على وقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اذ خوف لك التفصيل
ح فيها ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو مقرر له تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من راق العباد واجاهلهم جميع امهم
الى الاخرى القابلة وتوقع اعمالهم في كتب لا اعمال التي ترفع في تلك السنة وما في اولها سالت عائشة يعني اذا كانت
تكتب في جودها فاحدا لا يدخل الجنة الا برحمته فقرة النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع يد على الراشقة

الى افتقار لكل الافتقار وشمول رحمته من يسهل الى قدومه وح كنهه بمثل الى اذافات عمل صالح بسبب من مسئلة
الى طاعة او مباح اعطى ثوابه لانه معذرف في غير الفراض وح كتب على ابراهيم خطمه من الزنا الى ثبت فيه الشهادة وقيل
الى النساء وخلق للعين الاذن الفرج والقلب قد في الاذن ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فسمي بالنظر لانه
مقدّمات من كذا الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب ناجازي الفرج يصدق ذلك في موضع وم في الزنا
زوح لا تظهر الاصلية ما كتب الله في داره وح الا توحيون الكتاب جميع كتابي الى الكوام الكاتنين هو بعث لهم على ترك
العمل وطلب للقصاد ولولا ما مضى من كتاب الله لكان له لها شان يعني لولا ما حكم الله من آية الملاعة المستقطعة
عنها الحادثة عليها الحلال تمام شبه الولد من جرمه منع ينالهم نصيبهم من الكتاب الى ما كتب لهم من العذاب والشر
في كتاب الله الى يوم البعث اي انزل في كتابه انكم لا تبون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل ولولا كتاب من الله
سبق اي حكم وكتب الله لا على اي حكم وقضى كتب على نفسه الرحمة اوجب فهم يكتبون يكتبون يقولون يفعلون كذا
ويكون العاقبة لنا واكتبها كتب من ذات نفسه او طلب كتابها له ش في معاوية وصورة وكتبه فانه اخ لا حصة
نزجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحي شأنا فاما كتابه كسبه الى الاطراف يوده قوله وا
على وحى الله ان جميع طيب كتب الله رضوانه الى يوم القيمة اي فقه لما يرضى نتيجة ما من الصون من فتن الدنيا وعلما
القبور واهوال القيمة وعكسه كتب السخطة وح مكتوب صفة محمد عيسى يد في معه اي مكتوب فيها صفة محمد
صلى الله عليه وسلم كيت كيت عيسى بن مريم يد في معه وح ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يشتمون
والمندرسين الوبطيلون كتاب الله يشتم تعليمه وتعلمه تفسيره واستكشافه قائله كنوا كتابا في صحيفتنا في
اشهد هو خطاب لصاحب العين بصيغة التثنية للتكرير لانه فيه فتكات الناس على ايضاة التكات المتزام مع
صوت من المكتبات الهدى والغيط كذا رواه التوشترى المحفوظ بابه موحدة ومرو منه وح وحش هو مكس له
كتبته اي هدى غطيت كت الفحل فاخذ والقدر اذا غلت وفي ح حنين قد جاء جيش لا يكت لا يتلف اي لا يفسد
ولا يبلغ اخوه والكت لا حصام وكتانة يضم كاف خفة تاء اولها حية من اعراض المدينة في صفته صلى
عليه وسلم جليل المشائى الكثر هو بفتح تاء وكسر هاء مجتمع الكنفين هو الكاهل ومنه مشرف للكت وح تنقل التواء
على اكتادنا هو جمع كندج هو ما بين الكاهل الى الظهر لانه فيه ملتد خلون الجنة اجمعون اكتبون لا من شره على
هو تاكيد لاجمع من اجل كنع اي تام فيه الذي صلى قد عقص شعرة كالذي يصلى وهو مكتوف هو من شدة
يدلا من خلف فشببه به من يعقد شعرا من خلف وفيه ايتوني بكتف دواته اكتب لكم كتابا هو عظم
عريض في اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وح والله لا رمين بها بين اكنافكم يروى بقاء
بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكنافهم لا يقدون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبون بمعنى انه
يرميها في افئدة ثم نوا جهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدون ان يمشوها لانهم لا يرضون ان يمشوها بها
واوجعكم بالتفريق وح فوضعها في ظهوري بين كفي بتشد يداي على التثنية وح ومنه انظر الى ملحقها عنه

كت

كتد
كتع
كتف

لغة القاموس في كنع اي تاء

كن

كت

كتن

كش

كش

صرح في كنفه اكل عند ما كفاى لحم كنفه فيه اى بمكمل بكسر الميم الزيل الكبير على تسع خمسة عشر صاعا
 كان فيه كتلا من قراى قطعاً بمجموعة ويجمع على مكاتل ومنه فخر جوابها ساجهم مكاتلهم وفيه وارم على افعالهم
 بمكمل هو من الاكئل هو شدة من شدائد الداء وهو الكئال سوء العيش وضيق المودة والثقل يروى بكل من النكال العقوبة
 فيه كنا غشطا مع اسماء قبل الاحرام ندهن بالمكثومة وهي من احم جعل فيه الزعفران قيل جعل فيه الكتمر
 وهو ثوب يجعل مع الوسة ويصنع به الشعرا سوا وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصنع بالحناء والكتمر وشبهه
 ان ايراد استعمال الكتمر مفرا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح النسخ عنه لعل الحديث بالحناء ايا الكتمر على تقدير
 قال ابو عبيد الكتمر مشد التاء والمشم هو التخفيف من الكتمر بفختين قيل بتشديد التاء فيه قيل لعبد المطلب
 في النوم احفر ثكتم بين الفم والدم تكتم اسم يبرز من لسانها كانت قد اندفنت بعد خروجهم صارت مكتومة حتى
 اظهرها عبد المطلب الكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم لا تخفص صوتها اذ ارى عنما ج وفيه من يشعل علم فكمه
 الجحيم لجام من في العلم لولا ان اكثر علما ما كتبت اليه اى لولا انى اذا تركت الكتابة اصبحت مستحقا لعيد كتمر العلم
 ما كتبت الجواب لى بخلة لانه بدعى خارجى له فيه قال امارة انك لكتون اى لزوق من كتن الوسخ عليه اذ لزوق
 به والكتن لطح الدخان بالجار اى انما لزوق بمن يمسها او انما بدنة العرض كئانة بفهم كاف خفة تاء ناحية
 من اعراض المدينة باب لكاف مع التاء فج بدل ان كتبتكم القوم فارموهم بالنبل من كشفا كشفا قاذب
 والكش الفرب الهمة للتعدية لك كتبكم اى اكتبوكم كذا راء البخارى هذا التفسير ليس معروفا والمعروف قاربوكم
 من الكتب بركة المثلثة الفرب ستنقبوا نبلكم اى ترموهم عن بعد فانه يسقط في الارض المرمى فيه السهام لم يحصل
 نكابة وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطى اذا رمى في جماعة ومنه صفة عائشة اباها وظن جال في الكنية
 اطاعهم اقمى بت وفيه يعمل احكام الى المغيبة فيخدها بالكتابة اى بالقليل من اللبن والكتابة كل قليل جمعه مطعم
 اولين او غيرها واجمع كتب ان ومنه فخلت له كتابة بضم كاف وسكون مثلثة فهو حلة فترى حتى ضيئته اى حتى
 علمته انه شرط جته وكفايته ومنه فيج احدهم الكتابة لك هي حلة حلبة او قدح لبن والقليل منه له ومنه
 ح ابى هريرة كنت في لصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بقمرة عجرة فكش بيننا وقال كلوه اى ك بيدينا
 جموعا ومنه جئت عليا وبين يديه قرنفل مكتوب اى مجموع وفيه ثلاثة على كتب المسك وفي اخره على كتاب المسك
 هاجعا كشيء هو الرمل المستطيل الحدوب لك كتب بضمين جمعه ومنه عند الكشي الاحمر وهذا ليس صحيحا في الام
 بقبوره الشريف من ثرا خلفوا فيه وكتيبا مهيلا ملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالل الصغير ومنه ان
 لم يجد الا كشيئا من مل امره بالستر كيلا يقن الشيطان من سوسة الغيار الى النظر الى مقعدا وتلويت ثوبه بحبو
 الرياح فمر في كل اى جمع كشيئا وقعد خلفه فقد احس بايتان السنة و ملا بان كان في الهواء من غير ستور فلاحج
 وفيه يضعون ما حمو على كاشب خيولهم هي جمع كاشبة وهي من الفرس تمنع كنفه قدام السرج في صفته صلى الله عليه
 وسلم كاشبة الحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلا وفيها كاشبة رجل كاشبة بالحق وقوم كاشبة وفيه من بعد الله

كثر

ابراهيم فقال يا هب محمد الى من اخبره من بلاد فاما من لم يخبره وكان قد مده كثر من غير ان يغشاها من كان
 قد مده على غوافه يعني نفسه وكان اصله من الكثرة التراب فيه لا قطع في ثمر ولا كثر هو فمخبر جبال الخ
 شهاب الذي في سطر الخلة صف هو شق ايضاً سطر الخيل وكل وقيل الكثر الطلع اول ما يطلع منه وفيه نعم المال
 اربعون الكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل وفيه انكم مع خليفين ما كانتا مع شق لا كثر فاه اي غلبت
 بالكثرة وكانت اكثر منه كثرته فكثرة اي غلبته وكنت اكثر منه ومنه مقل الحسين ما راينا مكثورا اجراً مقبلاً
 منه المكثور المغلوب هو من تكثر عليه الناس فقهره اي ما راينا مقهوراً اجراً اقدا ما منه وفج لا كثر ولا خسر
 لا كثر فيها اي كثر فيها القول والعيب لان هو بمثابة مشددة فيه وكان حسان من كثر عليه ما يروي
 بموحدة وروح اتيت باسعيد هو مكثور عليه من اجل مكثور اذا كثر عليه الحقوق والمطالبات راحته
 كل عند جمع من الناس سالونه عن اشياء فكانهم لم يسمعوا فمكثورون ان كثر علينا ابو هريرة خاف عليه
 كثره رايانه انه اشتبه عليه الامور لانه نسب الى الكذب لم يقم ابن عمر بل جوز السهم وسبوا وهو لم يرضه
 فضلانه قال برباه فارس الى عائشة فصدقته نوح لانيته اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره
 اذ لا يمنع عقل او شرع القاض هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة ووح اللهم كثر ماله دليل الفضل
 الغنى ويحبب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود ما من القننة ووح فضل العتق اكثر مما ثنا هذا اذا لم يكن لك
 القن قبلة ان لا تخليص النفس من الرق افضل هذا بخلاف الاخوية فالواحدة السمينة افضل وان لم يكن
 الشاتان ح رايتك اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الرواية لاثنين على الحال عند من لم يعرف
 افعلا لاضافة وعلى البديل من المفعول على اي من يعرفه قوله ما لنا اكثر بالنصب على الحال والحكاية له واستشكل
 بخديشان اذ في اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه ان ثلثا اهلها واجيب به للتغليظ
 بربانه خبر عن بيته وقبل بانه بعد خروج من النار يمكن ان يقال ان النساء اكثر وجوداً من الرجال في الجنة
 اكثر في الجنة والنار نوح الارباب من اسفل اكثر من عتبة وموحدة في مواضع الثلاثة ووح كثير شحم بطون فيه
 ان القننة قلما تكون مع السمن كثر ذوهم بفتح كاف على الفصيح حكى كسرها وضمير دخولهم لابن مسعود واما على
 اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من المسجون بكثرة التكرار لا باعتبار الطق ووح عوى كاذبة ليتكثروا
 بمثابة بعد كاف عند بعض موحدة اي يصير ماله كبيراً ووح لا يعلمه كثير اي غير العلماء واما هم فيعرفون بانضام
 قياس مع ان ليله قد يكون مختلفاً فيكون كما ورح وكثرة السؤال رفي من يستكثر نه اي يطلب كثير من كلامه
 وجوابه نحو شحم اي يطلب منه النفقات الكثيرة لظلمت نفسي ظم كثير اي عيشته وموحدة ووح فخذوا
 اي فخذوا ان النبوة صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من خوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل ووح اكثر
 هم لا فلون اي لا كثرون ما هم لا فلون فوايا الامم يعرفه على الناس هم مبتدأ وقليل خبره وما زائدة ووح يكثر
 الهرج حتى يتكثروا فيكم المال حتى غاية كثرة الهرج فانه يتكثرون فقلة الرجال قصر الامل للعلم بقريل المساحة وبفيض

كثف

كثكت
كجكحب
كل

كخ

كد كج

كد

من الامور العظام الهائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السؤل كان على سبيل الغضب منه **قد** فيه اسرار
النار اربع جلد كثف هو جمع كثف هو الخيل الغليظ ومنه شقق الكف وطمن فاخرة به والرواية فيه
بالنوع صحيح وفيه ابن عباس انه انتهى الى علي بن ابي طالب وهو في كثف اي في حشد جماعة وفيه فاستكثف امره
ارفع علا في حنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هو ان قال له صفوان بن
امية بفيك الكثكت هو بالكسر والفتح دقاق الحصى التراب منه وللعاهر الكثكت **باب الكاف مع الجيم**
في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكعبة هي بالضم والتشديد للعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها
كانها كوة ثم يتقارون بها وكج اذ لعب بالكعبة هي خرقة يدورها الصبي كما يركو باب به مع الخاء في
الرجال ثم ياتي بالضم فيقول الكرو ثم يركب اي يخرج عن اقيد احصر ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه وسلم
في عينيه كل فتحتين سواد في جفان العين خلقة والرجل كل كجل ومنه ان جاءت به كل العين في
اهل الجنة يردم وكل جمع كج كقتيل وقيل ك ومنه اشتكت عينها بالرفع فتكلمها بضم حاءن ومنه لا تكل
بنوم اي لانام وفيه ان سعدا رمى في كحله هو عرق في وسط الدراع يكثر فصد ط وهو عرق الحيوة في اليد
وفي كل عضو منه شعبة وهو في الفخذ نساء وفي اليد كل فاذا قطع لورقا الدم باب به مع الخاء **باب الكاف مع اللام**
قصة من قرأ الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كج هو زجر للصبي ردع ويقال عند التقدير ايضا فكانه امره
بالقائم من فيه ونكسر الكاف تفتح وتسكن الخاء ونكسر بتونين مذكور كج هي عجمية باب به مع اللام **باب الكاف مع الهمزة**
كج اي متغير **قد** فيه المسائل كج كج بها الرجل وجهه هو اخذ شئ كل اثر من خدش وعرض فهو كج
ويجوز ان يكون مصداق اسمي به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرج والكدح بالضم جمع كج كل اثر من
خدش وعرض قيل بالفتح كصبر من الكدح الحرج يكادح اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل اذا سلطان اي
بيت المال فانه يسأل اذا الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في يده والخموش واخذ شئ الكدح متقاربا
والشك من الراوي قوله خمسون رهما ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من ليعمال كثير ولا يقدر على الكسب بظاهرة
اخذ احد غيره وحده به الغنى في يكدحون الكدح السعي في العمل لا حرة اولد نيانه في المسائل كج كج
الرجل وجهه الكدح لا تعاكب في عمله اذا استعمل وتعاب اراد بالوجه ماء وروفته ومنه ولا يجعل عليا كدحا
ح ليس من كدك ولا كدك بياك اي ليس حاصل اسعيتك تعبك **ن** انه ليس من كدك الخ كنه عمر الى امير جيشه
عتبة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابيك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الخس
والقدرا واشبههم منه وهم في حالهم منازهم كان شيع منه ولا تخوهم يطلبون ما منك **قد** وفيه فصل الكدح
بيد فانجس الماء في ارض غليظة لانها تكدح لما شئ فيها اي تنجسه وفيه كدح من ثوبه صلى الله عليه وسلم الى النبي
الكدح ك وفيه فاخرجنا النبي صلى الله عليه وسلم في صفين الى كديد الطحين هو القربا الناعم فاذا وطى تاريخا
اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان ثور من مشير كديد ففعل معنى مفعول والطحين المطحون المدقوق في نضام

يقول الشيخ مظهر بكم حصاد عليه و رغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه قال كذب الحج عليكم الحج
اي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضرك الاول دلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فضا جعل عليك اسم فعل وفي كذب
ضهير الحج وقال لا خفش الحج مرفوع يمكن بمعناه نصب كانه يريد ان يامر بالحج كما يقال ممكنك الصبي يريد ان يامر
ومنه عمن لم ينشك اليه النورس كذبك الظهار ترى عليك بالمشي فيها والظهار ترجع ظهيرة شدة الحر
ودوى كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما خرج من الارض وارتفع ورح من شئ اليه المعص كذب عليك
العسل يريد العسلان هو مشي الذئب اي عليك بسرعة المشي المعص بعين مهمة التواء في عسل الجمل و
منه كذبك الحارقة اي عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل المضيق الفرج وفيه صدق الله
وكذب بطن اخيك استعمل لكن ب هنا جازا كانه مختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم يخرج فيه العسل كذب
لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن انه عالف للطيب العسل مطلق وليس ان استطلاق الرجل كان من البهضة
والامتلاء وذلك ربما يعالج باعداد الطبيعة بما يسهل الخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او يقاوض قد يكون
بايات الله او يدركه دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء واخطا الداء فلم يصبه حظه فيه ومرفوش
نه ومنه صلوة التوركذب ابو محمد اي اخطا شبهه بالكذب كانه ضل الصواب لكن ضل الصدق ان اخطا
من حيث الدنية والقصدان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس غيبر وانما قاله باحتج
اذا ه الى جربا لو تركب الكذب لما يدخله الخطا واو محمد محبان قد استعملوا الكذب في اخطا فتركب كذبك
عينك وغوما في معناه كذب منه عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع
سنة فقال كذب اي اخطا وقول عمر لسيرة حين قال المنعم عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذب
ولكنه يصليهن معا اي اخطات وفي ح الزبير قال يوم اليرموك ان شدت عليهم فلا تكذبوا اي لا تجنبوا يقال
لمن لم يعلل حمل كذب عن قرنه وحمل فلكن باي ما انصرف عن القتال التكنيب في القتال ضل الصدق فيه صدق
القتال اذ بذل الجهد وكن با ذا جن وفيه لا يصلح الكذب الا في ثلث قيل اراد للمعاريف الذي هو كذب حيث
يظن السامع صدق من حيث يقوله القائل وفيه رليت في بيت القاسم كذابين في السقف لكذابة ثوب يصوب
ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توههم انها في السقف هي في الثوب ع بدم كذب اي مكذب وفيه ولو قضاها كاذبة
اي مثوبة لها اي ابردها شي مصدا كالعافية وناصية كاذبة اي خاطئة واصاحبها كاذب خاطئ من يزيد فيها
مائة كذبة يفتح كاذب كسرها وسكون خال كسرها وانك بعضهم كسر الدال ورح ان في ثقيف كذا با ومبير اي عني بالخطا
بن ابن عبيد كان شديد الكذب حتى ادعى ان جبرئيل باثيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذاب فانه هو الخنا
قام بعد قعة الحسين دعا الناس لطلب ثاره وكان عرضه فيه ان يصرف الى نفسه ووجه الناس يتوسل به
الى الامارة وكان طالب الدنيا تديسا ش كل ينقض عليها ويدعي موالاته يظهر الخير ويضم الشرن كذب قد
ايمنه الظاهر ان معناه انه يقال له لو رد ذلك الى الدنيا وكانت لك كلها اكنتم تقدي به فيقول نعم فيقال له

كنبت قد سئلت لوسر منه فلا يجال في له تعالى لو ان للذين ظلموا في الارض ااية اى لو كان لهم يوم القيمة ما
 الارض لا قنلا وبه والاراد بارجت سلت الامم اذ الله لا يخلو في حبيلاء كمر هذا القى تكذبون على رسول الله صلى
 عليه وسلم يقولون انه احرم قها وانما احرم قها من ذى خليفة وح دعوى ذبة هو عام في كل دعوى يشجع بها
 المؤمن بما يعطى من مال محال في المحل به او نسب ينقل اليه او عمل يخل به او دين يظهر فكل ذلك لا يبارك فيه و
 ح اخضر بيني وبين هذا الكذب الفاجر لا يليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس جاشي لعل ان يكون فيه بعض هذا الاوصاف
 فضلا عن غيرها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى واتها وقد حمل البعض على ان ازال هذا
 اللفظ من نسخة تورعاعن اثبات مثله فلعلة صدر من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه
 فيما فعله ان كان على ظن انه مصيب كما يقول المالكي شارب الشيبان ناقص الدين الخفي يعقد خلافة وكذا قول
 عمر بن الخطاب ابا بكر غادر اكا ذبا انما اخانا وكذا ذكر عن نفسه واما تودد على عباس الى الخليفة مع علم ما حدث
 لا نورث فامثل ما قالوا انهما اطلبان ان يقسموا هاتين يفتنعا بها على حسب ما ينفعهما الا امامهما والويلها
 بنفسه وكرة عمران يقع عليها اسم القسمة لثلاثين مع تطاول الازمان انها ميراث له فان كان بيننا
 اى نقل الى الكذب فكن بوه بكسر الخاء مشددة كذب صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى واحد
 وهو من الغرائب ما عرضت على علي في الاخشيتان اكون مكن بالفتح خال اى يكذب بنو الناس فيما اعظم
 اذ لم يبلغ غاية العرف فيه وروى كسر الخاء الى كذب ما قول في ح الخبون اى يكذب الله بفتح ذال يريدنا سماع
 ما لا يفهم لا يتصور مكانه اعتقدا مستحالة فاذا اسند اليه تعالزم ذلك المحذور روح الشيطان كن بك
 وسيعود تخفيف خال الى كذب في انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهي معجزة قوله ثانيا كن بك اى في الاحتياج
 وعدم العود قوله ما هو اى الكلام النافع واويت بقصر همة ومن الله ليس متعلقا بفاظى من جهة طم الله
 وقد تاه ومتعلق به اى من باس الله ونقمة وكانوا احرص شئ على الخير فلا خلى سبيله حرصا على تعليم الكمال
 وهو كذبى من شأنه الكذب ان كان صادقا في نفع اية الكرسي رفع اى لا ذهبن بك الى رسول الله صلى
 عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد اما انه بخفة ميم وكسر ان فتحها وح لا تجد في تخيلا ولا جبانا ولا كروبا
 ذكر الوصفين تأكيد للخل اى لست بكاذب نفى محلى ثم هذا النفي ليس من خوف منكم فاني لست بجبان انا النبي لا
 كن بلى اناني حقا كذب فيه فلا افرقة بانه ينصرتيه له وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته في تلك
 المواطن نزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبدا لمطلب ان ابيه تشجيعا لهم باشتهاار عبد المطلب
 بانه سيولد له من يسود الناس كذب ثلث كن بات هي في سقيم بل فعله كبيرهم وسارة اخفى شئ كذا
 بفتح ذال جمع كذبة يسكونها واما عدل عن هي زوجي مع ان الطان خات الزوج لا تعرض عن من عادة ذلك
 ان لا تعرض الا لذات الزوج وقيل لا في لك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان لا خلة خا كانت زوجة كان اخوها
 الحق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم بدينه فاذا هو لا يراعى بينه واعترض بالحق المجوس جاء به

زبادشت هومتاخر عن ابراهيم اجيبانه كان قد يما انما زاد عليه زبادشت خرافات خروم شتى في
 له سمي اثنين في الله وكلها فيه لان الثالثة تضمنت نفعاله وح لما كن بتنى قريش اى في الاسراء من
 الى المسجد الاقصى قمت في الحجر تحت الميزاب هو جهة الشام وح لم يكن ب مجوار ابن الدغنة اى امر حجة
 وكل من يكن بشئ فقد حره فاطلق التكذيب على لازمه طيرى نه كن ب فهو احد الكاذبين بكسر باء
 فتحنون في يري بضم باء بمعنى يظن وعند بعض يفتح باء وكسوف ن يري يفتح باء اى يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
 انه لا اثر عليه اذ لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كن به او علمه وح كفى بالمرء كن باى لو لم يكن للرجل كن ب
 الاخذ ثه بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب ليس كل ما يسمع صادق فليؤمن ان يثبت
 في كل ما يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتحدث به والا فلا ولعل محب السنة
 مال الى انه في الاخبار النبوية خاصة حيث اوردته فلا اعتصام وح تخصص في شئ ما يقول الناس كن ب هو
 بالرفع خبر محمد وفي الجملة مقول يقول اى هو كن ب ان وي منصوبا كان مفعولا مطلقا اى يقول قوله كن ب وان
 ترى مجر وراكان صفة اخرى شتى وفي خبر اى يبلغ خبر ما سمعه ويدع شرا وح ان بين يدي الساعة كن ب
 اراد اتيان الموضوعات من الاحاديث ودعوى الذبوة او اهواء فاسدة يسندونها اليه صلى الله عليه وسلم وح انا
 لانك بك لكن كن ب حاجت به اى لا تكن بك لانك صادق لكن تخسدك فبسببه تجد بايات الله غ كن بته
 لم تكن بته اكن بته اى ايتان ما انتي به كن ب وظنوا انهم قد كن بوايا التشديد اى استيأس الرسل من قريش ان
 يصدقهم فيقنوا ان القوم كن بومهم جاء هم نصرنا وبالتخفيف اى استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
 قد كن بومهم فيما وعد هم جاء هم نصرنا كن بواو كن بوا هو سوال هل هو بالتشديد اى بالتخفيف وماهى بالظن
 اى لتبينه وصدقه عاشته فقالت لقد استيقنوا به يا عمر ثمة هو مصغرة فقال لعلمها كن بوا بالتخفيف
 من عندهم فقال الابل من جهة اتباعهم المصدقين اى ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين فدعوى عامهم
 ويحتمل التشديد نويلا هم استيقنوا التكذيب من غير المصدقين ظنوا التكذيب خراما المصدقين والا و
 قال ابن عباس ظنوا انهم كن ب الخفية اى خفية الذباخ هاها هناك وتلى حتى يقول الرسول لاية وقال ابن ابي مليكة
 ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطام
 فهم امتنا سبان في محي النصر بعد الميأس قائل فلقيت ابن ابي مليكة فان قبل امر انكوت عاشته على ابن عباس
 وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكن بومهم قلت لا نكار من جهة ان
 ان الرسل ظنوا انهم مكن بون من عند الله لا من عندهم بقراءة استشهاده باية البقرة فان قيل فعلى ما قالت
 عاشته الناس لفظ يتقنوا لا ظنوا لان تكذيبهم الكفار كان متيقنا قلت المراد ذلك فيهم المؤمنين وكن
 مظلونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف ظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر
 وكانوا بشرا فارد بالظن ما يحس في القلب من شبهة الوساوس وحديث النفس اى اراد بالكن ب المغاظة لهم

عند تناول البلاء وهو ان جاءهم من الوحي كان غلظا منه قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو
 قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم الى المؤمنين والمؤمنون تكذب المؤمنون
 والمتيقن تكذب الكفار الكشاف قيل ظن امرس اليهم ان الرسول قد كذبوا الى خلفوا بلفظ المجهول وانهم كذبوا بوجه
 الرسول اي لم يصدقهم رسالتهم في انهم ينصرون ذلك فيه فوجدوا هذا الكذب فقالوا ما هذه البصرة الكذاب والبقرة
 حجارة رخوة الى البياض هو فقال وقيل فعلا في فيه حتى انا وامتي يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان
 الراوي شك في اللفظ فكتب عنه ابو سفيان المحفوظ حتى انا وامتي على كذا وكذا ولفظ يودي معناه ان حتى يوم القيمة عن كذا
 انظر اني لك فوق الناس تصحيح صوابه على كذا وكذا روي فظلم على الراوي فعبه عنه بكذا وفسره بقوله في
 فوق الناس كسب عليه انظر تنبيهها فجمع النقلة الكل على انه من الحديث ذلك منه الصديق يوم بل ياتي الله
 كذا اي حسبك الدعاء فان الله مجرب لك ما وعدك ان كذا مناشداتك المناشدة السؤال لبعضهم
 بالفاء وروي حسبك كله بمعنى مناشداتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب جعل حسبك وانما ناشد مع كونه
 وانما الظرف لانه وعدا حلا للطائفتين اما العير واما الجيش وقد فانت العير ليقوى قلوب المؤمنين وليجعل
 من غير ادى لهم ذلك وفيه كذا لا تذعر اعلمنا ابنا اي حسبكم ونقد رده دع فاعل امرك ذلك
 والكاف الاول والاخره زائدان للتشبيه والخطاب الاسم فاواستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير
 هذا المعنى يقال جل كذا اي خسيس ولا تشترعلا ما كذا اي حديثا وقيل حقيقة كذا كذا مثل خاك ومعناها الزم مات
 عليه ولا يتجاوز الكاف الاول منصوبة بالفعل المضمر ط فالمرأة اذا استعطرت فميت بالجلوس كذا وكذا يعني زانية كذا
 وكذا كناية عن عريته خلل اذ مهمة يستلزم الزنا مط كعطر ومزرها بالجلوس محبة ثم قوم وح من ترك موضع شعرة من جناية
 لم يغسلها فعمل به كذا وكذا هو كناية عن العدة اي تضاعف العذاب تضاعفا كثيرا ومن يتعلق بترك ضمير لم
 يغسلها الموضع وانت المضاف اليه لك قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة وح
 جنتنا كذا وكذا اي مكنا باصداقنا وطردنا فاوليان لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا الاشياء اي لاجل من عمل به
 بعض من الانصار كالنصرة والا بواء اللهم اجرني النشريك في الاموال فذا كوصلي الله عليه وسلم كذا في قوله
 الا ترضون ح فمن كان دونه فمن اهل كذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه المبيقات حتى اهل مكة يهلون منها
 باب كونه فاذا استغنى او كرب سعف كرب اي ناو قرب فهو كارب منه ايفع الغلام او كرب في قارب ايفع
 والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان ثيق المفاصل انه مكرب الخلق اذا كان شديد القوة
 والاول شبه وفيه اذا اتاه الوحي كربه الى صابه الكرب فهو مكروب من كربه فهو كارب من كربه ذلك وتربته
 بضم كاف في كسراء وح فكرت كربة ما كربت مثله بضم كافين ضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم ياخذ
 بالنفس شيم فكرت كربا هو يقع كاف غم ياخذ النفس له ومنه من فوج كربة وح واكرب باه والفه المندبة قيل
 وانما كان كربه شفقة على امته لما علم من قوح الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان محبدا

في تنبيهنا البقرة

كذن
كذا

كوب

كوبس
كوت

كرد

كودس

كورا

كوزن
كوس

كوسع
كوسف

من كبر الموت فانه كان يحدو ان كان صبره عليه احسن كان اجرة اكثر فانقطع ذلك بالرحلة الى نعيم
دائره ومنه يدعونه الكوب نه وفي صفة نخل الجنة كرمها ذهب هو بالحكمة اصل السعف قيل ما بقي من
اصوله في الجنة بعد القطع كما راق في النبي ان اباك كارب معه فاذا دعيت الى المكارم فاجعل في سبيلهم اجله
نه في ح عمر وعليه قبض من كرايس هي جمع كرايس هو القطر منه فاصبح وقد اهتمر بعامة كرايس في ح
لم يخلد اسدي من بعد عيسى اكثر به يقال ما اكثر به ما بالي هو مختص بالنهي جاء هنا في الاشارة الى
ومنه في سكرة ملهية وغمرة كارتة اي شديدة شاقة كرتة الغم اكثرته اشد عليه وبلغ منها المشقة ك
الكراث بضم كاف في شدة راء واخرة مثله نه في ح عثمان لما اراد والدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الا
يحل عليهم ويكدهم بسيفه اي يكدهم ويطردهم ومنه بيعة العقبة كان هذا المستكم كرا القوم قال
والله اي صرهم عن ايهم رحهم عنه وفي ح معاذ قدم على ابو موسى اليهم عنده رجل كان يهوديا فاسلمهم ثم
فقال الله لا اقدر حتى تضربوا كودة اي عنقه وكودة اذا ضرب كودة في صفة صلى الله عليه وسلم نحو الكراد
هي رؤس العظام جمع كود وس قيل ملتقى كل عظيم فخير كركبتين المرفقين المنكبين اراد انه ضمهم لاجزاء وفي ح
الصراط ونهم مكودس النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع في ح سميل بن عمرو حين استهدى النبي
صلى الله عليه وسلم ماء زمزم فاستعانت امراته باثنية فقر بنات زنتين جعلناهما في كرين غوطتين الكركن من
التياب الغلاظ وفيه اذا كان الماء كرا لم يجل خنسا الكركنة او قار وقيل ستون قفيرة الا زهرى هو اثنا عشر
وكل من سبق ستون صاعا نكر في هذه مرة بكسر كاي تحطف على هذه وعلى هذه فكذلك الناس اي جعلوا له
اي ان خوفه ان العاص كان مطاعا في قومه ثم رد ذلك الكركنة اي الظفرج ومنها وشكهم كركنة بعد فورة الكركنة
الاقلام والفرق الفارسي يداهم في جدهم فارادافا فاسمع شئ الى العود الى الحرب نه في ح الخندق
فاخذ الكركن بن فخر هو الفاسم يقال له الكركن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين كرازين منه ح ام سلمة رضي
بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ج وضع الكرازين هو جمع كركن نه فيه منهم كركن
بدال مكودس من معناه والتكريس ضم الشئ بعضه الى بعض فيجوز كونه من كركس الدمنة حيث تقف الدابة
فيه ما ادرى ما اضع هذه الكرايس قد نهي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعني الكف جمع يا
وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرايس سمى به لما تعلق به من الاقدام وتكرس
لكركس الدمن نزل هو بالياء التخلية وقيل هو بالنون صلا سمع كركسيه السموات اي علمه ومنه الكراسة
لتنظيم العلم الكراسي العلماء او ملكها وعرشه او هو سر دونه العرش وقد نه فيه فقبض على كركس
هو طرف اس الزند مما يلي الخضر فيه انه كفن في ثلثة اقواب مائية كركس هو القطر وفيه الثياب والبرك
مشتقا كربة ذراع ومنه انعت لك الكركس كركس هو بضم كاف سين سكوراء ومنه كركنه بيض سحرية
كركس ليس فحم عمامة ولا قميص اي ليسا موجودين اصلا وقيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فتكون كركس

كوش

كوع

ان وهو اسم جن ناهل بنى اسرائيل فكفر في امارة عشقها ثم تداركها الله بما سلف منه فتابع عليه منه ما وجب
 فيه الا انصار كوشى عيسى بن ابي بصير طائفة وموضع سرخ ومعدلة واستعارها له لان المجاز يجمع علفه في كوشه
 والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل ارادهم طاعتى صحابتي من كوش من الناس اى جماعة ومرفعى وفيه في كل ا
 كوش شاة اى في كل ماله كوش من الصيد كالطير الا انساب اذا اصابه المحرم ففيه شاة لك ابودات لكوش بفتح الكا
 وهولعة لكل بفتح كالمعدة للانسان الكوش الجماعة ايضا وفيه الحجاج لوجدا الى مك فاكرش لشر البطة
 منك الى وجدت الى مك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طجوا طعاما في شاة في كوشها فضاقت فم الكوش عن
 الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان جدت فاكرش فيه انه قال نكان عندك ماء بات في شاة ولا كوعنا كع
 في الماء اذا تناوله بغيره من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما يشرب بها ثم لا يمتدخل فيه اكارعها طاي نكان عندك
 ماء فاتنا به والا كوعنا لك كوعنا بفتح راء وكسر هاء منه كوة الكوع في الفهر لذك ومنه ان جلا سق قائل
 في بحابة اسق كوع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقى صاحبه ذرعه شربت لابل الكوع اذا شرب
 من ماء الغدير وقيل الكوع بالفتح بك ماء السماء يكوع فيه ومنه ح شربت عنقون المكوع اى في اول الماء وهو
 من الكوع اراد انه عن شرب في الامرو شرب غيره الكد وفيه الجاشي فهل ينطق فيكم الكوع تفسيره في الحديث الك
 النفس هو من الكراع الا وظيفة ولا واحد له ومنه ح على لواط عانا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك قال اصل الك
 لغلبة هذا الا الكوع والاعراب هو السفلة والطعام من الناس فيه حتى بلغ كراع الغدير هو اسم موضع الكوع
 جانب مستطيل من الحرمة تشبها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغدير بالفتح واد بالحجاز ومنه ح عند
 كراع هو شئ موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من حرها وفيه لا يجسبون الا الكراع والسلاح هو
 اسم جمع الخيل ومنه جعله في السلاح والكراع اى الخيل مربوط للغزاة ومنه هلك الكراع بضم كاف وقوله
 والسماء مثل الزجاج اى في الصفاء عن الكدوات وفيه الحوض فبدأ الله بكراع اى طرف من ماء الجنة
 مشبه بالكراع لقلته وانه كالكرع من الدابة وح لا باس بالطلب في كراع الارض اى في فليجها واطرافها
 تشبها بالكراع الشاة وهو جمع كراع جمع كراع ان عيمة الى كراع الشاة وغلطوا من حمله على كراع الغدير
 لودعيت الى كراع هو مستند الساق من الغنم والبقر اى في ضيافة كراع غنم وقيل هو موضع ولا اول مبالغة
 في القلة والثاني مع البعد ومنه ما ينحون كراعوا ولا لهم ضرع ولا نزع الكراع ما دون الكعبين كراع
 لهم حتى ينحوا ولا كفاية لهم في ترتيبها ياكلونه والضرع كناية عن النعم فيه ما عندك قال شيعر قال نكرى
 سلك الطحن والكركرة صوت يورده الانسان في جوفه ومنه بكر كوجبات من شعير اى طحين وفيه ح من فحك
 حتى يكر في الصلوة فليجدا لوضوء الصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدل القاف
 في ج عمر لما قدم الشام كان بها الطاعون نكروا عن كراى جمع وكركرة على اذا وضعه ح دته ومنه ح نكرو
 الناس عنه وفيه المرو الى المعبر يكون بكركرة نكتة من جرب هي الكسرة والبعر الذي يذير الاصابا

موضع على الحنين
 من كوع عيسى بن ابي بصير

قوله كراع الشاة
 من كراع الشاة

كركم
كركم
كركم

وهي نائمة عن جسمه كالقصة وجمعها كركو ومنه عمر ما جعل عن كركو واسمه يري بالعضد والاكل فانها ما اكل
ما ياكل من اكل وح ابن الزبير عطاءكم للضاربين قابكم وند على اذما كل حر الكركوهوان يكون بالبعير داء فلا يسكو
اذ ابرك فيسل من الكركرة عرف ثم يكون يدنا فماتد عونا اذ ابلغ منكم الحمد لعلمنا بالحر ب عندا لعطاء والدعة
يدعي غيرناك يقال له كركرة بكسر كافين سكون يا اولي قبل يفتح ك فاف قوله وهو اهل علم ذكره في صناعه اى
صناع الغال ومنتاع كركرة اصح من كركرة فيه بانها وجبرئيل يحد ثان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركم
واحد الكركم وهو الزعفران قيل العصفور قيل شئ كالورس وهو فارسي منه ح حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه
كالكركمة في اسمائه الكركم تعاصوا الجراد المعطي الذي ينفذ عطاءه وهو الكركم المطلوب الكركم اجمع لا فواح
والشرف والفضائل ومنه ان الكركم يركم يوسف بن يعقوب كانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة
وكرم الاخلاق والعدل في رياسة الدنيا والدين فمعي بن بنى اربع اربعة في النبوة وفيه لا تستم العنب الكركم
الكوم الرجل المسلم قيل معنى الكوم كمالان الخمر المتخذ منه حيث على السخاء والكوم فاشتقوا لها منه اسماء فذكره ان
يسمى باسم ماخوذ من الكرم وجعل المؤمن اولى به ورجل كرم كرجل عدل لا يمشى الى اذ ان يقر قوله ان الكوم
عند الله انفسكم بطريقة انيقة وليس الغرض حقيقة التهمى عن تسميته كمالا لاشارة الى ان المؤمن البقي
جديربان كيشارك فيما سماه الله به الى المستحق للاسم المشتق من الكوم المسلم فان الكوم قلب المؤمن بكفوله
الا ملك الا الله فوصفه بانتهاء الملك الى لقطاعه الى الله بطريق الحصر وغرض البخارى ان مقتضاه ان لا يطلق
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا ادخاوا قوية فهو حصر ادعاء كان الكوم حقيقة هو القلب
الحقيق هو الله نفيا للتسميته لم العنب ما اذا الخمر المتخذ منه حيث على الكرم فجعل المؤمن المتقى من شر بها حق
به قوله يقولون الكرم اى شجر العنب الكرم يوصف به المؤمن تسمية بالمصدا لا الكرم لثلاث بدت كروا به الخمر
التي تسمى ما طسوة به لان الخمر المتخذ منه حيث على السخاء فكرهه الشارع اسقاطا لها عن حد الرتبة وتلك
كرمها والفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقنيات كرم الانسان اخلاقه وافعاله المجودة وح اكرموا عظمكم
مرفق قد نه ان جلاها راوية خمر فقال ان الله حرم ما فقال الرجل افلا اكرم مما يهو المكارمة ان يه
الاحاء شاكيا كفاك عليه غ اى هديها لثبوا فقال ان الذى حرمها حرم ان نكارم بها اليهو وامر يستهان بانه في
اذا انا اخذت من عيبك كرمية اى عيبها الكرميتين عليه ط ومن سلبت كرمية الجنة هو منصوب بدع
ج وانفق الكرمية اى النفيسة الجيدة من كل شئ منه اذا انا كرمية قوم فاكرموه اى كرمهم وشر نفهم
والهاء للبا لغنة ومنه الزكوة واثنى كرائم اموالهم اى نفائسها التي يتعلق بها نفس مالها لانها جامعة
للكمالات جميع كرمية ان كرامة الله من حال الصورة وكثرة الخلق الصوف منه وح غرة ينفق فيها الكرمية وكر
غز وفيه خير الناس من كرمه من بين كرمين اى بين ابوين صومنين قبل بين اربع من ابين صومنين فهو بين صومنين
ها طرفا وهو مومني الكرمين من كرم نفسه عن التدنيس بشئ من مخالفة ربه غز وقيل بين فرسين يغزو عليهما

انه وفي كل من كرمه اخل لا تخادح احد في السراراد المرأة بتاويل شخص فيه لا يجلس على تكومته الا باذنه
 هو موضع خاص كجوسه من فراش او سرير مما بعد الاكرامه من هي بفتح تاء وكسر هاء كفاش وسجادة و
 هو ما قيل في ما يدنه من تكومة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي يكون الامراء من غيركم لتكريم الله
 هذه الامة لا يخرج من خراسان او كومان بضم خاء وكسر كاف لبعض بفتحها والكرم بالسكون شجر العنب والمراد
 في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكممه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدخين لا يتركه
 منفردا في كرمه ان يدمى بالنطق والتميزا وبالاكل باليد مرواكراما اي كرموا انفسهم من الدخول فيه ورد
 كرم اكرم من الانقطاع والتخصيص كتابك يرمخنوم اول ابتدائه بالتسمية وقوان كرم كثير الخير وخلة
 كريمة طاب ثمرها وكثر العنب ومجمل مثل ما يجمل الخلة او اكثر او دخل لقاطفه نه في حمة فغنت الكريمة
 اي المغنية الضاربة بالكرانج هو الصنع وقيل العود والكنارة غومنه فيه فاق بقربة خلة فعلمها بكرنافه
 هي اصل السعفة الغليظة وجمع الكوايف ومنه ح ولا كرفاة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفا
 وكوايفها الشاجع تنهشه وح والقران في الكوايف اي كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصنف فيه اسباع
 على المكاره هي جمع مكروه ما يكرهه شخص ويشق عليه والكراهة بالضم الفقه المشقة اي يتوضا مع برد شديد وعل
 يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازة والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله ابتياعه بالقرن الغالي وهو ما يشق
 هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه قيل لغتان اجمع مكروه بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع التواب واغبا
 استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح الغسل ثلثا مفا لا ينقص شيئا من مواضع الفرض السنة عند شدة البر
 في الموضوع بفتح واو اي ايصا الماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض السن ط حفت الجنة بالمكاره كالا اجتماع
 في العبادات الشاقة والصبر على المعاصي كظم الغيظ والعفون منه وباعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه
 يعني المحبوب المكروه وهما مصدران فيج الاضحية هذا يوم الاحمر فيه مكروه لا يطلبه في هذا اليوم شاق ويكره فيه
 فيج شاة اللحم خاصة انما يدبج للنسك ليس عندى الاشاة لحم لا يجزى عن النسك كذا في مسلم وما في البخار
 هذا يوم يشهى فيه اللحم هو ظاهر قيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتها اللحم اي كالدجاج وبقاء اهل الحرم
 حتى يشبهوه مكروه وروى مقروم بقاء اي يشهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اراد بالمكروه الشهور
 خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى الشهور مكروها لانه ضد المحبوب فيج الرويا رجل كرمه المرأة اي فيج المنظر فصيل
 بمعنى مفعول المرأة المرأى له سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شيء سببا لغير شيء فيشق عليه ثم كان فيها
 السؤال عن الساعة فلما اذكر عليه بضم همزة غضبتهم في السؤال وتكلمهم ما لا حاجة لهم به من فذكره صلى الله
 عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هناك سترا واشاعة فاحشة فان عاصما سال عما لم يقع بعدها
 شاعة على المسلمين تسلط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضي جوابه تضيقا لكراهة السامة
 علينا هو مفعول له وروى كراهية بخفة اي المشقة المعارضة علينا وعلينا متعلق بخلق واع بالسامة

كون

كرف

كراهة

کب

باب كس فيه ما اغنى عنه ماله وما كسبه ولله فيه اطيب ما لكل رجل من كسبه ولله من كسبه الكسب الطيب والسعي في طلب الرزق المعيشة والوالد طلب له وسعي في تحصيله واراد بالطيب الحلال نفقة الوالد **عليه السلام** عند الشافعي بشرط الاحتياج والنجس بدنه عند غيره طان اولادكم من اطيبيكم اى من اطيبي ما وجدتموه سعيكم اواكسابكم من اطيبيكم اقول لا حاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيبيكم خطاب عام لتعليل لقوله انت وما لا يبيك فهو مبالغة فيه وتخل الكسب تكسب المعنى ما وكسبت يدك مالا واكسبته مالا اى عنده على كسبه جعلته يكسبه فان كان من الاول فبذلك تعطى الناس الشيء المعنى عندهم توصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه بما قبله في باب التفضيل لانعام ان توليه غيره وباب الحفظ والسعادة في الاكساب غير باب التفضيل لانعام لان كسب المعنى بفتح مشاة اى تعطى الناس ما لا يجدونه عند غيورك وروى بعضهم بعينه ويجوز على الفتح ان يراد تكسب المال المعنى وتنفقة في وجوه الخيرات صوب على الضم للمعنى بحرف واوجه بان الفقير كالميت المعنى ان هو بالفقير هو الصحيح وروى بعضهم اكسبته مالا واكسبته مالا اى تكسب غيرك المال المعنى اى تعطيه اياه تبرعا وقيل معنى الفتح تحصيل المال بكونك محافظا في التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان صارفا في التجارة وهو في عدمه فيه نهي عن كسبه مالا ذلك انه كان لهم ما عليهم فرائب يجذبهم اليه بالناس باجرة اداء الضرورة فلا يؤمن من ابتذلت اخلة وخارجة منهم لئلا تستزادة في المعاش والغلبة شهوة اولغيرها والمعصوم منهم قليل فنهى عنه مطلقا تنزهها وتقيدها في بعضها حتى يعلم من اين هو في اخرى الا ما علمت بيدها فلا اشكال في حق نهي عن كسبه مالا من غير وجه احل كالزنا بخلاف الحياطة والمراد ان يجعل عليها اخراجا معلوما لكل **م** طان كان لها مالا فليكتسب في حجة وخادما ومسكنا اى خياله ان ياخذها في تصرفه من بيت المال قدر مخرجته وكفقتها وكسوتها وكذا مالا بدله منه من غير اسراف تنعم بتقليد الخادم المسكين بالشروط فيفسد ان لا يولى مطلقة فيجوز له زوجات ان يضيف اليها او هي مقيدة بقرينة تقيد الاخيرين **له** فيه نبذة من كسب اظفار هو القسط الهندى وروى كسطل هو فهم كاف الاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في الجوز صوب ظفر نسبة الى **م** كسب العين يجلب اليها القسط الهندى في فوط **له** في ج الصفة انها شمال النماهي مال الكسبان العوان هي جمع الكسبة وهو المقعد قيل الكسبة داء ياخذ في الاوراك فتضعف به الرجل كسبه كسحا اذا ثقلت احدى جلبيه في المشي فاذا مشى كانه يكسر الارض منه في لونشاء لمسخها هم على مكانهم اى جعلناهم كسحا اى مقعدين جمع كسح كسح كسح فكسحت شوكتها اى كسبتها وخفيت ما فيها مما يوذى الساكنة المكسبة المكسبة **ط** ومنه فكسبه والقهم اى جعل جلبيه كاللقمة لها **له** في ج ام معبد فظفر المشاة في كسر الخيمة اى جانبها ولكل بيت كسران عن عيسى بن شمال وفتح كافه ويكسر ط خلفها الحمد اى اهرال **له** في ج الاحصية لا يجوز فيها الكسب المبيحة الكسراى المكسرة الرجل التى لا تقدر على المشي فعلى معنى مفعول فيه لا يزال حدم كسرا سادة عند امرأة مغوية يحدث عند هاى بنى سادة عند هاوى بنى كسراى خلة معها في الحديث مرفوع ومنه كانها جناح عقاب كسر هي التى كسر جناحها وتضمها اذا ارادت السقوط وفيه انية

کست

ک

ك

وهو يصنع الناس من كسور ابل اى اعضائها جمع كسر الفتح والكسر قبل هو عظم ليس عليه كغيره قبل بشرط كونه مكسورا
 ح فدا خبر باس و كسار يعبر هو اجمع كسر الجحيم فدا نكسراى وان اختر وكل شئ فخر فدا نكسر بى الله صلح الجحيم
 منهج بطو مكسور اى ليس ضعيف لك فكسر ما كسر تين هو بكسر كاف مثنى كسر القطعة من الشئ المكسور روح لم يكسر
 لم يكسر التمر من النخل لم يلمى لم يعبر لم يقسم عليهم قوله بذلك اى بقضاء الحقوق بقاء الزيادة وظهور بركة دعاء صلى
 عليه وسلم قوله لا تكون شفعة لأم في بعض ما بشد يداها والمراد تأكيد علم عمر و باب من لم يكسر السلاح اراد بالجملة
 خلاف ما عليه الجاهلية اذا مات احد هم عهد بكسر سلاحه و حرق متاعه وعقره واباه في الفه النبى صلى الله عليه
 وسلم فترك بغلته وسلاحه وارضا غيرة معهود في باب شئ الا التصديق بها و ح لا تكسر ثنية الربيع قاله استشفاعا
 لانكار القصاص وظل التخيير بين القصاص والدية من كسر اباك لا كسر اى بكسر كسر فان المكسور لا يمكن اعادته بخلاف
 المفتوح و ح اذا هلك كسر عجمي في ذنبه هو بكسر كاف فتحها لقب ملوك الفرس والنسب شئ كسر اى من منه حبة
 طبايسة كسرانية بكسر كاف فتحها وسكون سين في راء و رمى خسرانية و ح كسر السكة مضى في و ح يكسر هذا
 بود هذا في بطنه فيه ليس في الكسوة صدقة هي بالضم الحبر وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب من الخمر
 تفرب في اذ بارها في و ح احدى بنية وعلى يكسها بقاثر السيف اى يضربها من اسفل و منه كسع
 رجلا من الانصار اى ضرب برة بيده و تداعوا اى اوالوا بالفلان لاصه للاستغاثة ولعبد الله متعلق يقال
 لا جرم لا يفتش اى لا يقتل لانه يفتش الناس انه يقتل اصحابه فيفتن عن الدين و ح دينة تخذ راعى القتل تهما النفاق و ح
 اى تركوا هذه المقالة وفعلوا احدى همزة الاستفهام و ح طلحة يوم احد ضربت عرق في سده فاكسعت
 به اى سقطت من ناحية موخها و رمت به و ح فلما انكسوا فيها اى تخرار عن جوامها ولم يردوه و ح طلحة
 وامر عثمان قال ندمت ندامة الكسعى اللهم خذ منى لعثمان حتى ترضى الكسعى اسمه محارب بن قيس بن بنى الكسعى
 به المثل والندامة وذلك انه اصاب صبرة فاخذ منها قوسا وكان ياميا مجيدا لا يكاد يخطئ فرمى عنها غير اليللا
 فنقد السهم منه و وقع في حجر فاورى نار افظنه لم يصب كسر القوس وقيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطا فلما
 اصبر راي العير عجا فندم ج الكسعى ان يضرب بواحد بيدك او بصد قد منك و ح فيه تكرير كوا الكسر والخسوف
 للشمس القمر فراه جماعة بالكاف فيهما و جماعة بالحاء فيهما و جماعة في الشمس بالكاف في القمر بالحاء والكثير في اللغة
 الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت خسف القمر وخسفه الله وانخسف وعرف
 لك كسفت بفتح كاف وسين و ح لا ينكسفان موت احد في و ح و فيه انه جاء بزيادة كسفى خبر مكسر و جمع
 كسفة والكسف الكسفة القطعة من الشئ و منه ح رايته وعليه كسافى قطعة ثوب كانها جمع كسفة او كسفى
 وفيه ان صفوان كسف عروب احلته اى قطعه بالسيف و الكسف فى لوجه التغير وكاسف مهموم وكسفى بالفاء
 عليه امله و ح فيه تبا سراع كسكة بكر اى ابدلهم السنين من كفى الخطاب يقولون ايسر ايسر اى اوجع وامك
 وقيل هو خاص بمخاطبة الموتى منهم من يقول بكسر سين بعد كاف في الوقف فيه ليس الا كسلا الا الطوبى من اكسل

كسع

كسف

كسكس
كسل

الخ جامع ثم ذكره الغفور فلم يذكره قيل كسل الخ ل اذا فتر عن الضراب يريد كسله غسل وهو منسوخ وهو يروي بالفتح
 ويراد به التطهير ثم يكمل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من يمع ذلك فيه نساء كاسيات عاريات من كسل كقول
 كاس اي صار ذاكسوة ومنه واقعدا ذلك انت الطاعم الكاسي وهو معنى مفعول من كسل يكسوي يدك كاسيات من نعمه
 عاريات من شكره اوب يكشف بعض جسد من اوبلايس ثيابا رقا فاور في عراشه ومنه ربكاسية في الدنيا عارية
 في الآخرة مما يخفى ياء اي معافاة في الآخرة بفضيحة النعوى وعارية من الحسنات فتدبهر الى المصدة وتزلزل
 وعارية بالجر نعمت بالرفع تقديري في فعلها عند اي عرفت حاج اي رغب في الدنيا لا يفعل خيرا ولا يترك
 في الآخرة وهو كاليان لموجب لا يقاذا اي لا ينبغي لمن التغافل عن العبادة باعتقاد على قرب النبي صلى الله عليه
 وصواحب المحرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لمن التغافل عن الصلوة ثقة باخ من اهل النبي صلى الله
 عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فاعن عاريات عفا في الآخرة اذ لا انساب فيها والحكماء لعق
 ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدن اظهار الجاهل قوله كاسية البخت عرفت من رب ميلات في
 من اهل النار صفة صنفان لم اره خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان وبدل لصنفان ما بعد مما صنفان
 له قوله لا يدخل الجنة صفة للنساء لم يذكر للرجل مثلهما اختصارا وح من كسل رجل مرفي من اكل له لم كسلها
 لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا اعطاه كسوة لبسها او لا وح كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها
 بالبيع وخوة صنع البعض نقوله وبيعه ومن حمل منه لزمه ردة واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه
 بعض مصارف بيت المال يعا وعطاء وحسنه النوى لئلا يتلف بالبلع به قلائد ثشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا
 من اخذها لبسها ولو جنبيا او حائضا باب كشن في افضل الصدقة على ذي الوجه الكاشع هو عدل يفرع على اوتنة
 يطوى عليها كشمه اي طمئه والكشم اخضر او الذي يطوى عنك كشمه ولا بالقك وفيه ان اميركم هذا لا هم
 الكشيين اي قيق اخضرين ج ومنه يقبل كشمه هو موافق شد الا زار من جانب البطن ها كشمان في فيه
 انا لكش في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان كاشرة اذا ضحك في جملة ناشطة الاسم الكشر كالكشر
 ومنه حتى كشر فهو كشمه مخففة اي ابدى سانه تكسماط ومنه كانهم يكشرون اي يهكون المشو
 لغة الكشر له فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يد منها احدا كشت فقت ها كشميش لا فعي تتو جلا
 اذا فركت لاصوت فيها فانه فتحها ومنه على كان انظر اليكم تكشون كشميش الضباب في الامتنعاء
 فكشط السحاب اي قطع وتفرق الكشط والقشط واحد سواء في الرفع والازالة والقلاع والكشف اعفكشط اليد
 بفتح كاف شين حجة وطاء هملة وبعض مبنيا للمفعول لاخرو وكشطت بواو ووقية اي كشفت ذلك فيه لو كان
 ما تلافوا لعلهم يعضكم سرية بعض لا تستقل شيع جنازته ودفنه وفيه عرض له شاب احمر اكشف
 تنبت له شعرات في قصاص ناصيته نائرة لا تكاد تسرسل العرب تتشام بهوش كعبا لو افانال انكاس لا
 كشف هو جمع كشف وهو من ترسعه كانه منكشف غير مستور له فلما كان يوم احد انكشف المسلمون لغيرهم

كسا

كشم

كشر

كشش

كشط

كشف

قال المعتزلي من فرار المسلم من ابرام قتل المشركين في له الجنة بالرفع والنصب هي مطلوبان واريد ما ودون احدهما
عند قول سعد ما استطعت على ما قدرت على مثل ما صنع نصر ورح فذكر انكشافا في كواش في عام من الانعام الى اشارة
انفراج من جوه المسلمين والكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد قد ناعلى ان يضاربهم بلا حائل بيننا فقال ما كان الفعل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كل الصف الاول لا يخرج من موضعه فكان الصف الثاني متباعدا قوله هكذا
اي افسح الى منه لما حملنا عليهم انكشفوا الى انهم افاكبنا على الغنائم اي قنعنا فاستقبلنا بفتح لام ان فيكشف عن قنا
بفتح ياء وضما وفسر الجم هو يكشفه عن شدة الامر المول اذ من وقع فيها يشمر ساعدا ويكشف ساقه وقبل هو جماعة
من المشكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المؤمنين قبل ما يتجدد لهم عند الروية من الفوائد الخطاب الروية
الواقعة في القيمة غير ما تكون الكرامة وانما هي مخان في ان كانت الروية مرتين فكشف المساق انصاح الامر فانه تنكبا
لما امتحنهم ظهر حجة انما هم زال خوفهم فقل لهم فواذ عيانا فيسجدون يرفعون ويهتفون ثانيا وان كانت مرة فكشفه
اظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في حجة يستدلون به على حقيقة الامر فيسجدون يرفعون ويرون عيانا ومشي
في ورح مكشفت لها ثوبا فيه استتباب الكاية عن الوقوع فان انكشف اي نفع على الله فابقى عيانا في ثوبه تبارك
عن كشكشة تميم ويروي سيبويه في ج عمرانه وضع يده في كشبة ضحك قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يجرمه ولكن
قد له هي شتم الضحك الجمع كشوا وضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهنا له صلى الله عليه وسلم ضفيرة
وضع يده في كشبة الضحك لعل اخرا باب كظ فيه فاكتظ الوادي شجيرة اي امتلاء بالمطر والسيل ومنه ج باب الجنة
عليان عليه يوم وهو كظي اي مترو الكظي الرحام ومنه اهنا له جوارش فقال اذ اكظك الطعام اخذت منه
اي اذا امتلأت منه وانقلك ورح ان شبع كظي وان رجعت اضعف ورح الا كظة على الا كظة منسنة منسلة
مسقة هي جمع كلمة ما يعثرى الممتلئ من الطعام اي سهر يسكل ويسقم ورح كظ ليس كالكظ اي هم يلاء الجوف ليس كسائر
الهموم لكنه اشد شع يعنى الموت فله فيه ان كظامة قوم فتوضا منها هي كظامة وجمعها كظا ثم هو ابارخفو
الارض متناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجمع مياهها جارية ثم يخرج عنها منها ما فيسبح على وجه
الارض قيل هي السقاية ج هي ابارخفو يباعل بينهم ما ثم يحفر ما بين كل يدين بقاء يودى الماء من الاول الى
ما يلها حتى يجمع الماء الى اخره يبقى في كل يدر ما يحتاج اليه اهلا فانه ومنه واذا رايت مكة قد انجحت كظا ثم اي
حفرت قنوات ورح ان كظامة قوم فبال قبل اراد هنا الكناسة وفيه من كظم غيظا فله كذا هو جرحه واحتمل
سببه والصد عليه ومنه اذا تناوب احدكم فليكظم ما استطاع اي يحسبه ومنه عبد المطلب له فخر
يكظم عليه اي يبدي بظرة وهو حسبه وفيه لعل الله يصلم امره الا مة ولا يوخد بالكظا ما هو جمع كظم كظا
وهو يخرج النفس من الحلق ومنه له التوبة ما لم يوخد بكظا اي عند خروج نفسه وكظامة موضع
كظم البعيد لم يجترو الرجل غيظه شرعه وهو قاد على الانقياع بعد لا فامسكه ولم يرضه وكظم خصما فحطم
الكظم الممتلئ باب كع فيه ما كان اسفل من الكعبين في النار هم العظامان التانان عند مفصل الساق المقد

كشكش كشى

كظا

كظم

كعب

وقيل العظان في ظهرا القده وهو مذهب الشيعة ومنه رايت القس يوم زيد بن علي رايت الكعب في سبط القده
وفيه كان ليحسب لنا القناع فيه كعب من احواله ففرج به اى قطعة من السمن والدمج منه اتوني بقوس كعب
قطعة من سمن فيه لا يزال كعبك عاليا هو عاء له بالشرف العلوم كعب القناة وهي انبوهها وما بين كل عقدة
منها كعب كل شئ علاه ارتفع هو كعب منه سميت الكعبة وقيل لتكديها اى بيعها ان يقال الكعبة اليانية
والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو فيه اسماء المواد في الخليفة كانوا يسمونه الكعبة اليانية ويسمون التي
بمكة الشامية ومعنى هذا لو كان يقال هذا ان اللفظان احدهما موضع والاخر لاخر قوله هل انت مريحي من
ذي الخليفة والكعبة اليانية والشامية يعنى هل تيمنى من هذين اللفظين اللذين لوجود ذي الخليفة
يدعى كعبة اليانية من الاضافة الى الصفة له يقال ذو الخليفة والكعبة اليانية والكعبة الشامية هو
مبتدا وخبر لا عطف الجملة الحالية مفيد المحصر اى الكعبة المعظمة هو الشامية فقط وفيه كان يكره
بالكتاب هي فصوص الذود جمع كعب وكعبة واللعب احرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعل مع
امراته من غير قرار وقيل خص فيه ابن المسيب بغير قرار ومنه لا يقبل لعباتها احد ينظر ما يجي به الا لم يرح
راية الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فشت فتاة كعب على احدى كتبيها هو بالفتح المارة حين بيد
تديها للهود وهي الكعب ايضا وجمعها كواعب من كعب بن الاشرف فانه قد ادى الله هو اليه في القرى
الشاعر كان يعادى للنبي صلى الله عليه وسلم ويجهوه ونقض العهد جامع اهل الحرب كعب الاحبار اى كعب العلماء
وكان من علماء اهل الكتاب سلم في عهد ابي بكر بن فضال من فضل التابعين ط واصله كعبه كعبا خيل فيه
الكعبت هو غصنور واهل المدينة يسمونه النعرو قيل البليل في ح عمر ومع معوية انتك وان امر لكفى الكهول او
كالنكدبة ويروى الجعدة وهي نقاعة الماء وقيل بيت العنكبوت م في جمع فيه ما زالت قوشر كاعة حققات بوطا
هو جمع كاع وهو اجبان كعب الرجل عن الام اذا جبن عنه واجتروا انهم كانوا يجنبون عن اداء صلى الله عليه وسلم في حوته
فلما مات اجترأوا عليه ويروى خفة عين مجي فيه رايناك نكعبت اى اجتمعت تاخوت الى راء في وروى كعبت
اى اخوت نفسك وقيل هو التوقف الاحتباس فيه فمخى عن الكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه يضع فم في فم
كالنقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمها اذا حاج فجعل لثمة اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
مصر وقد كعموا الفواه ابلهم ورح فمهم بين جائف فموج وساك مكموم باب كف فيه المسلمون يتكافؤ دمهم
اى يتساوى في القصاص والديات الكفو النظير والمساوي وهو نفى للجاهلية من قتل عدو بدل دم الشرف
ج اى لا فضل لشريف على ذضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى ومنه كان لا يقبل الثناء الا من كافى
القبيل اى اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثلثة فاذا انشى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلط ابن ابي اري
اذ كان كل احد ينفاك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم ولا نه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يتم الا سلا
بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه لا ممن ينافقون يقولون بافواههم

كعب
كعب كعب

كعب
كعب
كعب

كفا

كفا
كفا
كفا

في قولهم قول الامم من كافي من مقارب غير مجاور وحده مثله ولا مقصود رفعه الله اليه وفي الحقيقة من الغلام
شأنه كفاً شأنه بعض متساويين في الشئ لا يقع عنه الاستسنة واقلاً ان يكون جذاً كما يجزئ في النجاسات وقيل من
اي متساويين في مقدار بيان واختار الخطابي الاول هو بكسر من كافه فهو مكافه اي مساويه قال المحدثون
واذا الاول انه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساويتهما واما بالكسر فعناه مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شئ
ساويهما وفيما لو قال مكافئان كان الكسر اولي او محتمل لافرق بين المكافئين والمكافئين لان كل احد اذا كافت
اخرها فقد كوفت فهي مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلان لما يجب الزكاة والاخية من الاسنان في
مع الفقهاء يراى من بوحان من كفا الرجل بين بعيرين فاخر هذا اثر هذا معام غير تفرق كانه يريد شاتين
معاج اراد التكافؤ في السراى تكونان مخربان في النجاسات لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هائلة وفي شئ
ورج القدر ليس له كفاي ليس لميراثيل نظير ومنه فطر الله مرفال من بكافي هو كاه ورج لا اقام من كاهه
اي المشيطان يروي اقول وفيه لا تسال المرأة طلاق ايتها التكنفي ما في اناء هاهي فعل من كاهت القدر اذا
كيتها التفرغ ما فيها كاهت الاناء وكفائة اذا كبيتها واذا املته وهذا تعميل لا مالة الفرة حتى صاحبها
من رجحها الى نفسها اذا سالت طلاقها لا تسال برفع لام خبر في معنى التكنفي بكسر هاء هي حقيقة كاه لا تسال الاخية
طلاق رجحة احد ليلكنها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة ولتكنفاً بفتح تاء وهجرة والمراد باختها غيرها
سواء كانت اختها في النسب او كاهتة ومنه كاهتة كان يكفي لها الامام اي عليه لتشر منه بسيرة
وح الفرة خير من ان تدبجه تلحق له بوجه وتلقى اناء اي تكبانه لا لانه يلقى ليل تجبه ويترق له
ح الصراط والخر من يمر رجل يتكلم به اي يقيل ينقلب ح دلاء الطعام غير مكفي لا مودع اي غير مردود
ولا مقلوب الضعير للطعام قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطي والكافي وغير مظم لا مكفي الضعير
لله تكافؤ لا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عند اورى على الاول ان النصيب على النداء وعلى الثاني
بالرفع مبتدأ موحاى بنا غير مكفي لا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمد كانه قال حمداً كثيراً غير مكفي ولا
موجع ولا مستغنى عنه اي عن الحمد الحمد الله حمداً كثيراً غير مكفي لا مودع رها قوله خير وما بعدة اما منصوب
صفة حمد من كفى اذا دفع شئ اي غير مودع عنا اي لا نتركه بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه ولا نستغنى
بل يحتاج اليه ياربنا واما مرفوع خبر حمد من اي الحمد غير مكفي انما وخبر مذكور وهو رها ومكفي من الكفاية اي
غير محتاج الى الطعام فيكفي لكنه يكفي ويعطى لا مودع اي متروك الطلب والرغبة فيما عند رجح المكفي المقلوب
كاهت المقد اذا قلبتها وقيل كاهتها وقيل غير مكفي مستل ولا مكفور اي لا تكفر نعمتك بهذا الطعام نه
ح الضحية ثم انكفي الى كشرين اي ما رجح من هذا في خطبة عيد الاضحي وهو الراوى فذكر في خطبة النطرا
حد يثان فم احدهما الى الاخرى وح فاضع السيف في بطنه ثم انكفي عليه وح القبة ويكون الارض خيرة
واحد يكفوها البحار بيد وروي تكفها كما يكفها احداً خبرته في السفر يريد خبرته يصنعها المسافر وروي

في الملة فانها لا تنسب كالوقاق وانما يقلب على الايدي حتى يستوى ط يتكفأها بالهمر اى يقلبها الله سبحانه واحدة
 اى خبزته واحدة من شأنه كذا وروى مسلم يكفأها اى يقلبها من يد الى يد ليستوى كما يفعل بالخبز اذ الرمد يثقلها
 واستولوا حتى يلقى على الملة في السفرا استبحا قيل اراد ان جرم الارض تكون خبزته ما كوله بقدره الله وقيل ان
 كبر ما هيئ لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض منزلة خبزته واحدة وان الارض ما فيها بالنسبة
 ما هيئ لهم من نعم الجنة كخبزته يستعملها المضيف والمساو ولا يستعمل في موردان جرم الارض
 ينقلب خبزته في الشكل والطبع **فف** خبزته واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي تكون الارض
 عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة النقي والاخر بيان للخبزته التي يهيئها الله نكلا لاهل الجنة وبها
 عظم مقدارها ط ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقي لاستدارتها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزته
 تشبها لارض نعمتها فاشتمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض وبيان خبزته فهي نكلا وعظمها ومثل
 الارض خبزته ما كوله جعل كلهما في معنى واحد ليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر
 اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قل اليهودى اذ اخبرك بادام قلت
 هو ارد على الاستطراء اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في ما يستوى الجران الآية **فه** وفيه كان ادم شي تكفى
 تكفيا اى قابل الى قيام روى غيرهم واصل في الهمة وعند بعض بالهمر لانه بالتخفيف التحقق بالمعمل وصار تكفيا
 بالكس ط تكفأ اى رفع القدم من الارض ثرىضعها ولا يمس قدمه على الارض كشي المتخذ كما نأخذ من صلب
 يرفع رجله عن قوة وجلادة ولا شبه ان تكفأ بمعنى صب الشئ فقعن تكفأ بالهمة وقد تترك اى مال عينا
 وشما كالسفينة وخطى لانه صفة الخيال بل معناه انه يميل الى سنه وقصد مشيه ثم القاضى هذا لا يقتضيه
 اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصد لا ما كان خلقه وظهر منه ان يتكفأ ليس تفسيره يتقلع بل حلتا جاليتان
 ولم يعط لعدم التناسب وروى عن بعض المحدثين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع للشئ والقراءة والكتابة
فه وفيه لنا عبايتان تكافى بهما عين الشمس اى ندفع من المكافاة المقاومة وح راي شاة في كفاء البيت
 شقة او شقتان يحاطا حدتها بالآخرى ثم جعل في موخر البيت للجمع كفية كحار واحمرة وح انه انكفأ لونه
 عام الرمادة اى تغير لونه عن حاله ومنه مال الى اى لوانك مسكنا قال من الجمع وفيه ان جلا اشتري معدا
 بمائة شاة متع فقالت امه اشتريت ثلثائة اماها ثمانمائة واولادها مائة وكفوها مائة اصل الكوفة
 الابل ان يجعل قطعتين ثم يرواح بينهما في النتاج يقال اعطني كفاءة ناقك اى تلجها واكفأت ابل كفاتين جعلتهما
 بنت كل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال كفأت له كفاءة ناقى اى
 لبيها وولدها وروى حاسنة الارهمى حلت كفاءة مائة بنتا كل بنت مائة لان المذموم لا يجعل قطعتين ولكن
 يروى عليها جميعا لو كانت بلا كانت كفاءة مائة من الابل خمسين وفيه التلغة انه كان كفى في شاة كفاءة
 فيمان يخالف بين حركات الروى فعوا ونصبا وجرا وهو كالأقواء وقيل ان يخالف بين قوافيه ولا يروى واحدا

الشاه فامر بالقدر وراكشت اي قلت اربع مائة درهم نحو المغذ قبل القسمة **ن** والاكل من الغنمة قبلها اما باسباح
 دار الحرب كانوا اتهموا الى دار الاسلام قيل عقوبة لهم لا يستجى لهم في المسجد وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم في اوجها
 القوم منعوا من قصده من جملهم وعلهم دوا لهم الى المغفر لئلا يكون تشديدا **هـ** اكفوا القدر ويقطع هزلة و
 كسرة فاء وبوصلها وقع فاء لغتان **ط** فيه فاكفا منه على يديه اي اكبه واماله ثم ادخل يده في الماء ثم
 اي يده من الماء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية بقي على طهارته الا ان يقال انه جعل اليدالة وقال
 الغفر الى كنت ددت ان من هب الشافعي كذا هب لك الحاجة ماسة ومثار الشبهة اشتراط الثقلين ولو قيل
 الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتضاعف من
 النصارى كالتصريح في ان المعول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب تساهلهم في الظاهر وروح
 فان لم يجدوا ما تكافؤة بخلاف نون تخفيفا او سهوا من الكاتب **ح** اكفوا الاكينة اي اقلبوها حتى لا يدعها من نفسها
و ح ان لا يكفوا يعني لا سلام كما يكفوا الاناء يعني الخمر خلوها من عذوق وهو الخمر الى ما يكفوا في الاسلام اكفاء ما في الاناء
 الخمر من كفاة اذا قلبته لينصف صافيه من الماء يعني اول ما يشرب من الخمرات ويجزى على شربه في الاسلام
 كشراب الماء هو الخمر قيل وكيف يشرب قد بين تخريجا قال سمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثك **ص** يعني
 يخذون من العسل وغيره ويعقدون حله ويقولون ليس محرما منها ما يتخذ من العنب له يعني لا سلام يريد في
 الاسلام وسقط عنه في **ن** انكفت بهم السفينة انقلب لك واصلة لهمة ومنه من حيث اتقاهم الريح
 كفتها اي قلبتها اي المومن اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجافيه اخير فاذا سكن البلاد عنه
 اعتدل قائما والكا في سهل امور عليه في عافية ليعسر عليه معادة فاذا اراد اهلاكه قصه مئة يكون
 موته اشد عذابا عليه **ش** تكفيها الريح بفتح تاء وسكون كاف كذا المومن يكفها بضم ياء وسكون كاف **ج**
 ليس الاصل بالمكاف مومن كافيته على صنيعه جازيته **ذ** فيه كفتوا اصبيا نكروا فهوهم اليكم يريدون
 انتشار الظلام ط امعروهم من الخمر اخرج اول الليل **ك** ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين ورواية
 انتشار الجن ولا محذور في القول بانتشار العنقين قيل ما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات يكثر كلف
 ومنه تكفيتمو الدبيلة بمشاة فوق بعد فاء اي تجمعهم في قبورهم روي تحتية **ذ** ومنه فاكتبوا له مثل
 ما كان يعمل في صحته حتى عافيه او اكفته اي ضمه الى القبر ومنه قيل للارض كفات ومنه حتى طامه
 من ثاقى واكفته **ال** **و** ح حينئذ ان تكفت الشياطين الصلوة اي نظمها وجمعها من الانتشار يريد جمع الشياطين
 باليدين عند الركوع والسجود **ك** ولا تكفت بفتح وسكون كاف كسرة فاء ونصب في قية بمعنى الكف قوله واشار
 بيديه على انفه الوجهة واليدين الخ اي اشار بيده ما را على انفه ورمى عن طواسع يده على جهته امرها
 على انفه قال هذا واحد اي هما كعضو واحد وانفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشهور كونه او نحوه او
 معقوص او مودع شعرا تحب عمامته وكله مكره كراهة تنزيه سواء تعمم للصلاة او كان قبلها طامعا

كفت

الثياب الشعر وقاية لها عن الزراب بل تركها حتى يقع على الأرض **ج** الكافت من جميع شعرة **هـ** وح الشغب كل ينظر
 للكوفة فالتفت الى يوتها فقال هذا كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات ويدنا ويل الشجر
 الأرض كفانا احياء وامواتك كفانا اى كافي **هـ** وفيه صلوة الادابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يؤب
 اهل العشاء اى يصرفون الى منازلهم وفيه جنب الى الطيب النساء ورزقت الكفيت اى ما الكفت به معيشى اى اضمها
 واصلمها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من **ج** انا نى جبرئيل بقدر يقال بالكفيت فوجدت قوة اربعين حلا
 فى الجماع ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وخسر البضاع **ح** كفت الى
 وثمة يضرب لمن يحل انسانا مكرها ثم نزيك **هـ** فيه حسان لا تزال مويلا بروح القدس ما كفت عن رسول
 صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة لتقاء الوجه ويروى نأخت بمعناه **و** منه ح جابر ان الله كلم اباك
 كفاحا اى مواجهة ليس بينهما حجاب لا رسول **هـ** وفيه اعطيت محمدا كفاحا اى كثيرا من الاشياء من الدنيا
 والاخرة **و** فيه اتقبل وانت صائم قال نعم وانكفها اى تمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافاة
 وهي صادقة الوجه الوجه **ح** الكفت الدابة تلقيت فاحا بالجمام **هـ** فيه لا ترجع بعدى كفارا يضرب
 بعضكم رقاب بعض قيل اراد لا بسى السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس في قها ثوبا كانه اراد بذلك النهى
 عن الحرب قيل معناه لا تعتقد انكفيرا للناس ففعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فكفروهم **ك** ويضرب
 بالرفع والجرم اى الكفار او هو تغليظ **ط** يضرب بالرفع على الشبه واستيناف بجرم بالجواب **هـ** من قل
 لآخيه يا كافو فقد باه احداهما **هـ** ان صدق عليه فهو كافو وان كذب الكفر اليه كى كفر برفع من فروع الاسلام
 ولا يخرج عن اصل الايمان **ط** وان كذب اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القاتل وكان ان استقله والا فخرج
 فسق لا يوجب الكفران قال لآخيه كافو بالنون خبر محمد فافى هو كافو ومن فافى **هـ** وح ابن عباس قيل الله ومن لم
 يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر **و** منه ح الاوس والخزرج
 ذكروا ما كان منهم فى الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل كيف تكفرون انتم تتلى عليكم ايات الله
 ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغيطهم ما كانوا عليه من اللفة والمودة **و** منه اذا قال انت لعنة
 فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله القى بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها **و**
 من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر اى كفر النعمة **ح** هو الكفر برفع من الفروع كالقدح ونحوه ولا يخرج به
 عن الاسلام **هـ** ومثله من ان حائضا فقد كفر **و** ح الا و ان الله ينزل الغيث فيصير قوم به كافرين بغير
 مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره **و** ح فوايت اكثر اهلها النساء لكفر من اى حمدهن احسان
 ازواجهن **ن** قال بكفر العشيرة بوحدة جارة وضم كاف **هـ** وح سباب المسلم فسوق وقاله كفر من غيب
 عن ابيه فقد كفر من ترك الرمي فنعمة كفرها واصل الكفر نطفية الشئ نطفية تستملكه **و** ح الودة وكفر من
 كفر من العرب اصحاب الودة كانوا صنفين صنف ارتد اعن الدين كانوا طائفتين احدهما اصحاب مسبلة

كف

كفر

والاسود الذين امنوا بنبيهم والآخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت
 الصحابة على قتالهم سبيلهم استولوا على منبرهم ابن الحنفية ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصف الثاني لم
 يرتد عن الايمان لكن انكروا فرض الزكاة وزعموا ان خذ من اموالهم خطابا من ماله صلى الله عليه وسلم ولذا
 اشتبه على عمر قتالهم لا قرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لانهم كانوا قوبى
 العهد من ان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقر عليه وهو اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في منامهم
 فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكروا قضية اهل دار كان الاسلام كفر بالاجماع وكانوا متاولين في منع
 الزكاة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكانهم يطهرهم قد فلت ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان
 مناظرة الشيخين فيهم لا يفهم كفر فذكروا كفر من كفر وقع اتفاقا واطلق الكفر عليهم تغليظا وم في فوق ط حمل عمرا
 بحقه على غير الزكاة فاجاب الصديق بتعميد الحق لها او يقال ظن عمران المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه لا يقع
 قوله ما هو الا ان ايتى ليس الا مر شيئا من الاشياء الا على ان الصديق محق فيه ولا تكفر اهل قبلتنا ولا حتى لا
 كفارا ولا تجعل كفرا بقولنا نعلم منه لا نضروا المسلمين قدنا وهو لا تمنعهم حقهم فتكفرهم لانه ربما ارتد اذا منعوا
 الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كانوا بالعرش اى سيوت مكة قبل اسلامه ومعناه انه بمقيم
 محتجب بمكة لان التمتع كان لحجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع ان هو من الكفر
 اذ الزوم الكفور اى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان كافرا في ذلك
 ح عبد الملك كتب الى الحاج من اقرب الكفر فخل سبيله اى بكفر من خالف بنى مروان وخرج عليهم ومنه حج الحاج
 عرض عليه رجل ليقضه فقال ارى جلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دى يجد عنى ان اكفر من حمار وحمار رجل كان في
 الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثالا وفيه واجعل قلوبهم كقلوبهم كوافوهم جمع كافوة يعنى في المتعادي الاختلاف
 والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كى كوافو وفيه اذا اصبح ابن آدم فالاعضاء كلها تكفر للسان اى تدفع
 والتكفير هو ان يخفى الانسان بطاى اسه قريبا من الكوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا باطى نستقيم
 بك نعوذ بك الله ومنه البخاشى اى الخبيثة يدخلون من خوذة مكفر فيجلا ظهيرة ودخل وفيه يكره
 التكفير في الصلوة وهو الاخلاء الكثير في حالة القيام قبل الكوع وفي ح قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكر
 وهي فعلة وخصلة من شأنها ان يكفر الخطيئة اى تستر ما وهوما الى يلزم في تركها غير قضائها من غير اوصدة
 كما يلزم مفطر رمضان تارك نسك في حج ط ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الام ووجاع
 شدا لله ومنه المومن مكفر اى مرثا في نفسه وماله لتكفر خطايا به وفيه لا تشك الكفور فان سكن الكفور
 كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد ع يعنى القرى النائية عن المصار ومجمع
 اهل العلم فاجعل عليهم غلب البديع اليهم اسرع لله واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه ح عرض على النبي
 صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعد كفر كفر اى قوية قوية ومنه ح اهل الكفور هم اهل القبور

على الخجل المستكف بالصدقة أي إليها سطر يد يعطيهما من استكف به الناس في أخذ قايه واستكفوا حوله
ينظرون إليه وهو من كفاف الثوب هي طرته وحواشيه واطرافه ومن الكفة بالكسر هو ما استدار ككفة
الميزان ومنه فاستكفوا جانب عبد المطلب أي احاطوا واجتمعوا حوله وفيه امرتان لا كف شعرا ولا ثوبا
يعني في الصلوة هو ما يجمع المنع أي لا يمنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الأرض وبمعنى الجمع أي
لا تضهما ويجمعها ج أي لا يفترهما من التراب صيانة لها بل نوسلها فتقع على الأرض فاستكف مع الأعضاء مرفق
ك ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف بالنصب عطف هو معترض بين الجمع هو سبعة أعضاء وتفسير
وهو الوجهة الخ ذلك ومنه المؤمن أخو المؤمن يكف عليه ضيعته أي يجمع عليه معيشته وبضمها إليه وك يكف
ماء وجهه أي يصبونه وجمعه عن بدل السؤال أصله المنع ط وح حرمة طيب فيكف الله بها وجهه أي ينعيه
عن راحة ماء دونه كفي لسي أي يجمعه وضمي اطرافه ورفي كفي على أي يجمع عليه وادرك مشطه وفيه ابننا
وبينكم عيبة مكفوفة أي مشربة على ما فيها منقولة ضربها مثلا للصدقة رواها نقيية من المغش والغل فما اتفقوا
عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه ان يكون الشرب ينمو مكفوف كما يكف العيبة على ما فيها من المتاع يزيدان الله
التي كانت بينهم اصطلاحا على ان لا ينشروها فكم هو قد جعلوها في وعاء واشربوا عليه مرفق وفي ج عمرو دوت
سلمت من الخلافة كفافة لا على ولا في الكفاف ما لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة وهو نصب الجال قيل
اراد به مكفوفاً عن شربها وقيل أي لا تنال مني ولا انا مني أي تكف عنى وكف عنها ك قاله هضم نفسه وادرك
ان الانسان لا يخلو عن تقصير ط ومنه ففضى بالعدل فاحرى ان ينقلب كفافاً له ومنه ابدأ بمن تقول لا
تلام على كفاف أي اذالم يكن عندك كفاف لم تلم على ان لا تعطى احدا ط هو بالغف من الرزق القوت ط لا تلام على
امساك الكفاف أي المال الذي تنفق من ربحه وكانه رخصة لمن لا قوة له في التوكل التام ومنه من اسلم
رزق كفافا أي قوتاً يكفه عن الجوع او عن السؤال هو يختلف باختلاف الأشخاص لا زمان الاسلام شمل
جميع فروعها الحديث من جوامع الكلم ط وفي السماء من مكفوف أي منوع من الاسترسال حفظها الله ان
يقع على الأرض هي معلقة بلا عمد كالج المكفوف لودليته مرفق وفيه ان اللبس القميص المكف بالحرير
أي الذي عمل على خيله واكامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالغم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة
ككفة الثوب كل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان ط كفة للميزان بالكسر بالغف وهذا لا يعارض حجة
طبالسة فوجها مكفوفتين لان في القميص مزيد ثمل وتوفه بخلاف الحجة وقيل كان في القميص الحرير اكثر
من اربعة اصابع وقيل هذا ناسخ لذلك وفيه ومنه صفة السحاب تقع برقه في كفته أي في حواشيه
وح اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة أي في حواشيه العسكرو اطرافه وح كفته فخرقه على عصبه بما جعلها
حوله قاله لمن برجله شقاق وفيه الكفة والسكة ارمها واحد في الكسر حالة الصالح فلقاه النبي صلى الله
عليه وسلم كفة كفة أي مواجهة كان كلا مني ما قد كف صاحبه عن مجاورته إلى غيره أي منعه والكفة المروة

من الكف وهما مبنيان على الفتح **الاستنشاق** من كفة واحدة بفتح كاف وضربها وبهاء تانيث اي خضنه وفي شرح الكنز
 تنقص من كفة احدى لم يستعن باليدين كما يفعل في غسل الوجه او فعليهما باليد اليمنى كمن يقول الاستنشاق
 باليسرى **ن** ثلث الكف اي حفنات ملا الكفين في استحقاق التقليل في الغسل خلافا لبعض الكف في قصي
 يكف ولا يكف بضم باء وفتح كاف تشديد باء اي خطت حاشيته او لم تخط لان الكفة حاشية وعند بعض بفتح
 وضم كاف ومعناه يترك قهيص الصالح لليت سواء كان يكف عن الميت للعذاب ولا يكف عند بعض بفتح باء
 وسكون كاف على سقوط الياء من اخره من الكتاب اي طويلا كان القهيص قصيرا والا ول اول ووح كقوصينا انكم
 اي منعوهم من الخروج حذا من اذى الشيطان فاعلموا عطاوة هليد عند حج الليل فاعلموا صلى الله عليه وسلم
 الاحتراس عن التعرض للفتنة احزم على ان الاحتراس لا يرد قد راو لكن يبلغ الناس عندهم لئلا ينسب له **الفرج**
 نفسه في التقصير **روح** لا تثبت فكف اي كف وكف نفسه يتعد ولا يتعد **روح** من استطاع ان يحال من الجنة
 بملا كف من جم وهو عبارة عن مقلد انشأ احدى من قدام لا يجعل قتل النفس كالادونه من الجنة فليجعل
ن وفرجين مكوفين اي ايت فرجها مكوفين اي جعل لها كفة وهو ما يكف به جوانبها ويعطف عليها ويكون **الفرج**
 والكفين **الكفين** طوي فرجها مكوفين بالدياج اي ايت شقيها من خلف قدام مكوفين به اي خيط شقاها به **ن** هو ك
 اي عنهما الاسراع **روح** اجعل هبك في كفة بكسر كاف استكف الحية رخت له فيه انا وكافل البيت له **الفرج**
 كها تين هو القائم بامر اليتيم المراد به وضيمه له ولغيره للكافل اي سواء كان الكافل من ذى رحمته انسابه او كل اجنبيا
 لغيره وكها تين اشارة الى السبابة والوسطى **ن** هو القائم بنفقة وكسوته وتاديبه سواء كفل من ماله او
 مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لها معا واليتيم له بان يكون جده او امه او اخا او اختا او غير
 و لغيره ان يكون اجنبيا **ط** في الجنة خبر ان هكذا نصب على المصدر و اشار بها الى ما في ضميره من معنى الاضمار
ن ومنه الرواب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه **روح** وقد سوا ان انت خير المكفول
 اي خير من كفل في صغرة وارضع وربك لانه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا في بني سعد **وفي** ج الجمعية
 له كفلان من الاجر هو الكسر الحظ والنصيب فيه وعباس سلمه متكفلان على يعير من تكفلت البعير **كفله**
 اذا ادبرت حل سنامه كسائر ركبتة ذلك لكساء الكفل بالكسر منه وعمرنا الى اعظم كفل **ن** هو كفل
 وسكون فام كساء هو حمل السنام حفظ للراكب عن السقوط **ن** وح ذلك كفل الشيطان اراد ان التلثة
 مركبة لما يكون عليها من الاوساخ وم في ث **وفي** ج ابن مسعود في الفتنة اني كان فيها ككفل اخذنا امر
 واترك ما انكز قيل هو الذي يكون في اخر الحرب همة الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنموض في شيء فهو لا يثبت
 له على ابن ادم الاول كفل من مما قابيل لانه اجرى الناس على القتل **ع** على الاجرام لا على القتل هو او قتل
 في العالم **ط** اي نصيب من ائمه وقيد بالاول لان في بنيه كثرة وهذا يدل على قابيل اول مولود من بنيه
 بلج من كفل عن ميت فليس له ان يرجع حول على الترجمة ايفاء الصديق **ع** النبي صلى الله عليه وسلم فان صلوا كان

كفل

عليه قيل انه ابا ركة هذا فقال كل ذلك اى بعضه عن امرى بعضه بغير امرى هذا بناء على انه قد يستعمل كل اللفظ
 للاحاطة بمعنى البعض **ن** كل ذلك لم يكن اى لم يكن للجموع وفيه انه لم يكن جواباً عن اليمين بضم لا، قد كما مضى
 ح فان الاحباب بمنزلة لا ينفى السلب بمنزلة الصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظنى كل ذلك عندك اى ان
 متصف بهذه الاشياء فاعقر ما لى قاله تواضعا وعد فوات الكمال ونوبا او ما كان عن سببها وقبل النبوة **ط** كل
 خطاؤن الا لا نبيا وانهم صحاب الصغار وروح ليلة القدر هي كل مضان في كل مضان من الاعوام فخص به قوله تعالى
 الشهور وانها في كل يوم مضان لا تختص بالاعوام الاخر فلا ينافي وقوعها في سائر الشهور وروح كل كك بالرفع والنصب
 يدخل كل فقال يدخل كل كك او ادخل كل فقال ادخل كل كك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال لان محل كل على التاكيد
ن وكلما كان ليلتها حتى في اخر عمره وانكار عائشة وخيرتها اول ما خرج ليلة بالرفع **ن** فيه سبحانه الله على كل
 اى كلامه وهو صفة صفاته لا تقصر بعد فذكر العدد مجازا للمبالغة في الكثرة او يريد الاذكار او عدد الاجور
 ذلك نصب على اعلی المصدح واستعملت فوجهن بكلمة الله هي فامساك بمعروف وتسريح باحسان او هي اشارة
 الزواج ولذاته فيه ورح ذهابه ولون لم يكلمهم الدنيا من جنساتهم شيئا اى لم توثق بهم لم يفتح في اديانهم اصل
كلم الجرح ومنه ندوى الكلى هي جمع كلم الجرح **ك** هو بفتح كاف وسكون لام وفتح مي م سواء كانت الجرح محرم او غير
 اذا كانت للمعالجة بغير مباشرة الجراحة واذا امن الفتنة ومنه كل كلم يكلم المسلم تكون كهيته اذا طعنت هو
 كاف سكون لام يكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز بناء الفاعل اى جرح جرح به فاوصل بخلاف الجا
ن وفي سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامم بالمعروف ورح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة
 عمر اى كلامه ورح لا يكلمهم الله اى تكلمهم اهل الخير وباطهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم لا ينظر لهم
 نظرحمة ولطف لا يذكهم اى يظهرهم من دنس نوبهم ولا يشيهم في ثلثة وكلمة اى في شريط النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يطلب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف بالنصب بل وسمى عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غيبا
 اولانه انتفع بكلامه **ط** اولانه تكلم في صغره القاها الى يوم وصلها اليها ورح حامنه لحياء الموتى **ن** كلمة
 اريد بها باطل لقولهم ان الحكم الله واريدها الانكار على علي في التحكيم وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان لا
 الا الله ولو كلمة سبقت هي بل الساعة موعدهم وكلمة سواء كل مادعا لله للناس اليها فهو كلمة وقبل ان
 كلمات بنى عليه وتمت كلمة ربك الحسن هي فزيدان فمن لا تبدل بكلمات الله لا خلفا وعدا اذ ابتلى ابراهيم
 بكلمات هي عشر خصال من الفطرة ومن به كلمات هي بناظنا وصدق بكلمات بها اى عيسى كان عن كلمة
ط ومداد كلماته هو مصد مبتدات الشئ اجمع مد بضم مي لم يكمل كلماته علمه وكلامه والقرآن يتم في
 ورح فقال كلمة مايسر ان لى الدنيا بما فيها الكلمة هو سابق ففاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توقيفا عن
 او نحوه فضاة تعقيب القول بعد القول الكلمة منصوبة يقال معنى تكلم وابطاها ان الكلمة هو سابق فاضيلة
 ارفع من قبله اشركنا واخى مصغرتا **ن** وفيما نحو بكلمات الله التامات مرفوعة **ط** هي علمه او كلامه والقول

قوله التي لا يجاوزهن بولا فاجريشعر بارادة العلم الذي ينفلأ به قبل نقاده لان معنى التكرير في قوله بولا فاجر
 للاستيعاب ولما يريد بها القرآن ياول من البر والفاجر لا يتجاوزان ما لها وعليهما ما من الوعد الوعيد الثواب والعقاب
 غيرهما وقيل اراد بها السماء الحسنى وكتبه لمنزلة مخلوها عن المناقض العوارض بخلاف كلمات الناس كراد كل كلمة
 عموما او نحو المعوذتين التامة صفة لازمة اذ كل كلمة تامة التامة المباركة وقامها فضلا وبركها
 ما تكلم من اجساد ما لا تستفهام نكارا وموصولة ومن ثمة على الاول بيان على الثاني وخبرها الموصولة محدثة
 لا يسمونه وفتح فينا بضم كملات الظرفان لان متوافقتان ومتلاخلتان اي قام خطيبا كمن الخمس كل ان الله تعالى
 لا ينال ولا ينبغي له ان يامج يخفض القسط ويرفعه ويرفع اليه عمل الليل لاجابه النوش وذكر كلمة من جالس السلف اذا
 وقع في الحديث لفظ يستعظمون التصريح به ان يعبروا عنه بقولهم ذكر كلمة اي كلمة عظيمة وفتح كملت اية ايات
 ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين اشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقم بليلتين او ثلثا والمرأة العواء امرأة ابى
 ورح هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معناها اذا تكلمت بكلمة ملكتنى واذا لم تكلم منكنها ورح لم يتكلم في الهدى
 الا ثلثة عيسى وصاحب حج وعلام كان يرضع في حرامة من اكف قال اللهم جعل ابنى مثله ورح وظاهره المحصر مع انه ليس
 صبح السائح صبحي اهتال لانه صبح فانك على الحق واجيب عن هذا بان كان اكبر من صاحب المهد يوده ما روى
 كان ابن سبعة اشهر وكذا قالوا انه تكلم براهيم خليل عليه السلام وابنة ماشطة وشاهد يوسف عيسى عليه السلام
 ومرت عليها السلام ومبارك الائمة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلثة المنة
 في الصبحين كانوا في الهدى وغيرهم لعل قبل علمه صلى الله عليه وسلم ورح اجعل من اخر ما تكلم به ولبعض تكلم بحدث
 احكام التاء في الايضاح يقول بعد من شيئا من الدين كالمشروع عند النوم وكما ابن عمر في الايضاح ان الحج وانا فخر ان
 يحال بينك وبين الحج بحيث نزل ابن الزبير بمكة ورح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله
 ح رجل يكون اي يكلمهم الملك اي يجرى الصواب بالسنتيم قوله ان يكن في امته ليس للشك فان امته افضل الامم بالثقة
 كقول الاجيوان عملت لك فوقى حتى ورح خالط الناس دينك لا تكلمه بفتح تاء وسكون كاف من الكلام اصح ورح قل الله
 الا الله كلمة حاج كلمة بالنصب بل من الله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف واحاج بالجر جواب مرويكما انه
 ابو جهل اللعين عبد بن مية اخوام سلة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين كمن سلق قبل الفخ و
 استشهدهم الطائف على ملة خبانا محذوف ورح الا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس السعي في
 اطفاء نارها وفي شان اوليدين عقبة وما ظهر منه من شرب خمر قوله مادون اي شيئا دون ان افخ بابا من الفتن كى
 على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه جميع فتنة اي لاكون اول من يفتح بابا لا تكلم على الائمة علانية فيكون بابا
 من القيام عليهم ففترق الكلمة ورح ان العبد ليتكلم بالكلمة من ضوان بكلمة يرفع بها مظلة وان لم يقصد وكلمة
 السخط ما يتكلم عند سلطان فتسبب لمضرة شخص له ما يتبين فيه اي لا يتدري فيها ولا يتفكر يومئذ ليتكلم
 بالكلمة يهوى بها في النار كقوله لا يتكلم الا الرسول اي حين لا جازة على الصراط لم يات على القبر

يوم لا تكلم اي بلسان الحال ما ان كنت مخففة من الثقل ولا من لاسب رقة ووليتك مجعلا من التولية ومعرفا
من الولاية اي اذا وصلت الي وصوت حاك عليك والفاجر هو الكافر فقول له او الكافر شك الراوي قال باصله نشد
ما بقيت للدين امة بقاها وح اصدق كلمة اي قطعة من الكلام قالها البدي هو الصفا ما خلا الله باطل مضى قوله
كل من علمها فان وح قال نعم نبي حكيم اي لو يكن نبيا فقط بل نبيا مكملا انزل عليه الصحف وقرأ اي كرم كال حد قوله
كان نبيا يتقدي هرة تقريره فيه يقع فتد كانها الظل فقال عرابي كلا يا رسول الله هو روح في الكلام وتنبه
وزجر بمعنى انتبه وقد يرد بمعنى حاشو كلالا لم يفته والظل السحاب ن وفي ح خديجة كلالا اي يصيبك كلال
لما فيك من كرام اخلاق تقي مصارع السوء فيه جزالة راي خديجة باب كونه فيه الكرامة من المزايا
شفاء للعين جمع كما وهو من النوادر فان القياس عكسه ك هي بفتح كاف سكن ميم وفتح هرة والعاملة كتم
وامرود انما نوع من المزل على بني اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالتجهين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه
كالن قبل انه من المرج حقيقة وقبل ما من الله به على عباده بانعامه ان شئت به في حصوله بلا كلفة ولا حرج
ولا شزع بذكر ك وماء يرنق به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكحل به لان يحل به بخلافه يودي للعين الصواب ان
ماء حاشفاء مطلقا قيل كان في العين من حرارة فلهما مجرا شفاء والا فبالتركيب الصواب انه مجر شفاء
مطلقا وقد ثبتنا وغري من كان عي فحل بماء مجرا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعماله
وتدركه ط هو شئ ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض وفي التجميد كلاله ورو في جدى قال ابو هريرة
اخذت ثلثة او خمسة منها وعصرت جعلت قارورة تحلت به جارية فبرئت فيه الكيت من الحيل من الكيت
وهو حمرة يد خلها قنوه ك فيه الكاع فناء حمرة كالمري شبي ن في فيه كانت حلانا تاخذ الما بيد ما تقص على اعا
با حكا يد بها فتكدر شها الا يعم الكمد تغير اللون من الكمد الغسال الثوب الخال ينقعه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم
سعي الارض كلاله بحرقاة التكميد ان يسحق خرقاة وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن تلك الخرقاة الكادة
والكماد ومنه عاشة الكماد مكان الكي اي بيد مسدة وهو سهل في ح فجيعة فقال ليس له كيفية ولا كيموسية اي
حاجة الى الطعام الغلاء وهي في عبارة الاطباء الطعام الذي يضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس ح موى
وشعيب عليهما السلام ليس فيهما قشوش ولا كغوش هي الصغيرة الضرع لا تكاش فرعها وهو تقلصه وانكش فيها جذا
وتشعر منه باد وفي خل اكش في محل وح فاخرج اليها كمش الا اذا راى مشرا تشال انكماش مع سماع الله
عليه لمواي ضم وينزوي ناد بان في فيه فعي عن المكامة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب حل حاجر بينه ما يبيع
الضبيع زوج المرأة كسجها طعي عن مكامة الرجل الرجل في اسفل ثيابه حريرا كالا عاجرا وجعل
منكبه حريرا هو ما اعتاده جمال العجمن يلبسوا تحت الثياب باقصير من الحرير ليلين اعضاءهم فوق اباة قول اللفظ
يجعل اسفل على منكبه لما ريد ان لا يقبل يلبس تحت الثياب كانه يريد لا يجعل اسفل الثياب لا فوقها حريرا كذا جاز
نه في عمر اي جارية منككة فال عنها كمت اذا اخفيته وتكلم في ثوبه تلفف فيه وقيل اراد حتمته من

كلا

كمر

كمت
كبح
كما

كمس

كمشن
كمنه ناسه

كمع

كمكر

كل

كم

كمن

كمه

كما

كتب

كنت كفو

كنز

الكلمة القانسوة شبه قناعها ما فيه كل من الرجال مثله ميو لم يكل من النساء الا كذا لم يلزم من اكل اللحم
فاجمعوا على عدمها لان شكلان ضاعا اي تقا نه سنتين كرامة له ط هل يصعد من قطع فيكل بها الظاهر
على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضبطها للصلاة النافذة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اي ان نقصت
من كونه حلت بالصدقة وكذا الصوم الحج فيه كانت كام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يطخون ويأكلون
ما جمع كثرة وقلة للكلمة القانسوة اي كانت منطجة غير منقصة ط هي بكسر كاف جمع كمة كقبات قبة هي القانسوة
المدبرة ويطبخون بها وسكون طاء جمع بطخ اي كانت مبسطة لان قبة برؤسهم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كمر كاي سعة
عريضة وروى بطخ بالرفع على ان كان ضمير شان ش الكلمة بضم كاف شدة ميم القانسوة وفيه فليطلب الرجل
الى ائمة خيوها اراد بها التي علفت في رؤسها جمع كام هو من كيم البعير الذي يكبر فيه فمه لئلا يعرض فيه
حتا ينشأ اكامه جمع كمر الكسر هو غلاف القروا الحب قبل ان يظفر الكمر بالضم د القيص فيه فانها يمكن ان ابصار
او كملها المكسنة ورم في لاجفان قيل بلس حمرة وقيل قرح في الماقي وفيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر
وكنا في بعض حمار المدينة اى استتراوا استخفيا ومنه الكمين في الحرب والحار جمع حرة ارضات حجارة سوك
فكنا فيه ثلثا صوم من الكون ضد البروز وهو يقع ميم يكسر نه فيه يكمان لا ابصار الكمة العجمي كمة فهو كمة اذ اعى
وقيل هو من يولد اعى فيه انه مر على ابواب ورمستفلة فقال كوها اي استروها التلايع عيون الناس
عليها والكواسترو روى كوها اي دفعوها لئلا يحبس السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة وفيه للادب ثلث
خروجات ثم تنكح ان تسترو منه قبل الشجاع كنى لانه استتر بالدع والادابة دابة الارض من اشرط الساعة
منه ح فجنه فانما مفي ثم ظهر وجمع الكنى الكماة شمع بضم كاف جمع كنى بفتحها وكسر ميم شدة باء نه وج
من حلف عملة الى كمال روج وفيه كاترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرواى كالمروى تروى
روية يترشح مما الشان كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه
بذلك واسال وامه الى يوم الدين ان يجعل له لسان صدق في الاخيرين واساله لاله وامته وقد فوض باب
كن نه فوج سعداه النبي صلى الله عليه وسلم وقد كتب بلاء فقال اعاج بالمر والمسيحة فاخذ بيده وقال
هذا لا يسمى النار اياها كتب ليلدا اذ نخت غلط جلد ما يعجز عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل
المسجون عامة اهله الكنيون هم الشيوخ ويرد في كون مبينا في صفته بعثتك عجول المعازف الكنارات هي بالفتح
والكسر الميذان وقيل للرباط وقيل الطنبور الحى وينبغي ان يقال الكنارات فقد مت النون قال واظن الكون فارسيا
معربا والكونية الضاربة بالعود وقيل لعله بالبله جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كحج وحاج وجملات ومنه امرنا
بكسر المكوبة والكنارات ومنه ان الله انزل الحق ليلبدل به المراه الكنارات وفيه نعى صلى الله عليه وسلم
عن ليس الكنا هو شقة الكنان فيه كلما ادبته كونه فليس يكنز هو لغة المال المدفن تحت الارض فاذا خرج
منه الواجب سبق كذا نشرها وان كان مكنوزا لغة ان هو كل شئ جمع بعضه على بعض كان في بطن الارض او ظهرها

والمراد بالاية ما لم يرد ذكر كونه وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **وله** ومنه بشر الكثرين برضه من جمع
هم جمع كثر وهو المبالغ في كثر الذنب والفضة وادخارها وترك انفاقها في ابواب البرن ظاهر انما استدلال به
لمن حبه في ان الكثر كل ما فضل عن الحاجة والصحة انه ما لم يرد ذكر كونه وقيل انه انكار على سلاطين اخلاق من
بيت المال لانفسهم بدان سلاطين زمانه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **وله** ومنه لاحول لا قوة الا بالله
كثير من يكون الجنة اى اجرها ما دخل ثقلها والمتصف بها كما يدخر الكثران وجهه الشبه بالنفع والنفاسة لانه
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **وح** اعطيت الكثرين الذنب بالفضة اى كثر كسره وقصوره
كثرت كسره الى ان لا يبصر اى في قصره لا يبصر وقصوره ودورة البصر **وح** اخراج كثر الكعبة بنى المسويقتين
وله وفيه حمل الله كثرنا جعلها هو الجمع القوية وكل جمع مكتنوز ويؤى لا م **وفيه** كان يقرأ في الصلوة
بالجوارى الكثر هي جمع كثر لى التي تغيب من كثر الظن اذا تغيب استتر في كناسة وهو موضع يابى عليه والجوارى
الكواكب السيارة **ومن** ح ثراطروا وراءكم في مكان الربية هي جمع مكث من الكناس استتر وفي مواضع
الرياسة الكنيسة مع كثر يقال للتعبد اليهود والنصارى **وله** وفيه اول من لبس القباسم عليه السلام
كان اذا دخل الواس للباس كنس الشياطين استهزأ من كنس انفا حركه مستهزا **وح** كى كمن كفى وجهه اذا
استهزأ به **فيه** اعود بالله من الكوع هو الدنوم من الدن الخضع للسؤال كنع كنع اذا قرب دنا ومنه ان
امراة جاءت فخل صبيها به جنون فحبس النبي صلى الله عليه وسلم الراحلة ثرا كنع لها اى نامها وفيه ان المشركين
يوم اجعلها قروا من المدنية كنعوا عنها اى اجمروا من الدخول اليها من كنع كنع اذا جبن هو باذاعل **ومن** ح
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **وح** فوج عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الا كنع ان فيه
نخوة هو الاشل كنع اصابعه كنع اذا شجيت بلسه قد كان يده اصبحت يوم احملها وقى بها النبي صلى الله
عليه وسلم فشلت **ومن** ح خالد لما انتهى الى الغرى ليقطعها قال سادها انها قانتك انها مكنتك اى مقبضة
يدايك ومثلتها **وح** كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بد كونه اى ناقص ابتر والمكنع من قطعت يده
فيه تضا فادخل يده في لانه فكشفها وضرب بالياء وجهه اى جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء **وح**
منه ح عمر انه اعطى عياضا كنف الراعى عاءة الذي يجعل فيه كنفه **وح** زجة ابن عمر لم يفتش لئلا كفى لم
يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع وجته فدواخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف هو الجانب
تريد انه لم يقر بها **له** هو فختين الساترا والكيف اى لم يضا جعنا حتى يطافوا شنا اولم يطعم عندنا حتى يحتاج
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **وله** **وح** عمر لا يمسعود كنف من يطعمها هو
مصغرة تعظيم للكنف **وفيه** يدق المؤمن من به حتى يضع عليه كنفه اى يستره وقيل برحمه ويلطف به والكنف
بالقربان الجانب الناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمة يوم القيمة **له** هو فختين الساتراى تحيط به عناية الله
وهو من المتشابه قوله يقره اى يجعله مقاربه ويكفي المؤمن بضم ياء وفتح نون اما الآخرون بعد ففتح خاء وكسر ها

كنس

كنص
كع

كف

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انها رجال اخو واحساب من العرب في الجوز انها رجال من الجوز لان النخل اكثر ما يكون في بلاد العرب الجوز اكثر ما يكون في بلاد النخيل فاعتبروها باسمائها اى جعلوا السماء ما يرى في المنام عبدة وقيا ساكنان يرى جلا يسمى سالما فاؤله بالسلامة وغامفاؤله بالغنية وفي بعض روايت عجايرم القادسية وقد تكنى بختي اى تسلم من كنى عنه اذا ورى ومن الكنية كانه ذكركنيته عند الحرب ليعرفوه هو من شعار المبارزين في الحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان منه حذ هامنى انا الغلام الفغارى قول علي ابا الحسن اقرم الله لا تكنوا بكنتى هو بفتح تاء وكاف نون مشددة من الفعل عند فاحدى النانين بفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء وفتح كاف ضم نون مشددة من التفعيل تكتنو بفتح تاءين بفتحها كاف ساكنة من الافعال اذا سمي الرجل سائلا لم يكن ابو ابا لقاسم فلان منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلغوا فيه فمن قائل منع اولادهم منع ومن قائل بالفتح وقائل انه للتنزيه والجمع بين اسمه وكنيته منع عمر التميمي باسم محمد كواهة سب اسم ذكوة مالك التميمي باسمه الملكة واجمعوا على حوازل التميمي باسماء الانبياء وغيرهم وح كنانا بقلعة م في حمزة ج ولا تكن على لا تخفها على من وكان يكنى عما اضطره الكلام ككنوا عن اجماع باللسان المس هكنا بفتح الكناية بقضاء الحاجة من البول التغوط ولا يذ الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقص الا يصح لينفى اللبس عليه عمل ما جاء مصرحاً باب كنى فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي الخمر والطبل والبربط اقوال ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياح هو طبل صغير مخضرد والواسين ط واكوا بضم ضوطة جمع كوت هو كوزة حرة ذلة ومنه اكله عند نجوم السماء بالرفع خبراى عند هاء نجومه والنصب ينزع خاض فيه فح اصل قيش خشم من كنى اراد كوت العراق وهي مرة السواد ولدنا ابراهيم عليه السلام هذا من على نبوء من النبي بالانساب قيل اراد كوت مكة محلة عبد الدار الاول ووجهه ح ان من اسماء مكة كوت فيه اعطيت الكثرة وهو مخرف في الجنة وهو فعل بمعنى الخير الكثير وردانه القرآن النبوة وهو لغة الرجل الكبير العطاء من فاع يكاذ نبوته تدين بفتح تاء اى تظهر قبل كلامه لانه يستكمل انه نبى كهذا الزيت يضى ولولمسه نازله فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العربا من يومها وادركت الكواذن ضحى الغداهى البراوين الهجن وقيل النكبة جمع كودن الكودنة في المشى البطؤ فيه انه ادهن بالكاذى هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منتهى بيلاد عمان فيه يتعود من الجور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وبوت بنون وفي ج زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اى جمعه ومنه يجاء بالشمس القمرين يكونان في النار اى يلقان فيهما ويورى نون هو تصحيف ط هو من التكرير بمعنى اللق والجمع اى يلف ضوفا فيد هب نسبهما في الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اطوى رفع او بمعنى اللقاء اى يلقيان من فلكهما المار ومضى في النار ذ اليعذب من عبد هاله اهاج يكون ان يوم القيمة والمراد ان السموات الارض يجمعان يلفان كايلف العا غ يكور الليل على النهار اى يدخل هذا على هذا اى اذا الشمس كورت اى يلفضوه هافيد هاستنارته وذاعبارته على التهان وفيه باكواري جمع كور بالضم هو رحل الناقة باداته ومن فتح الكاف الخطا ج ومنه لا اركب

کون
انجمن
کون

کوہ

۲۰۰

نوٹ

5

”

29
1125

کوز

کور۔

الكوراني **في** البعير **في** ما يخرج اكار الفحل صدقة موجه كورج بالغم وهو بيت الفحل والزنا بغير الكوار والكوار شئ
يخذ من القضاة للفحل يعمل فيه اى ليس في العسل صدقة **ج** لعلك من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة
كالشام العراق فلسطين **في** اخراج الشئ من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **في** فيه كان ملك يري الغلام
غلمانه يات الحفيكنا منه ثم يخرج قائما فيقول ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سر جابتكنا اى يغترف بالكود
وكان هذا الملك اسره واحتباس له ففنى حال غلامه **ش** كيزانه كجوم السماء جمع كوز والتشبية الكثرة والاشراق
وهو ماله عزه من اى الشرب ملا فهو كوب **في** فيه قال حجاج ما ندمت على شئ ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال سالم بن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلالك اسفلك اى كبك فيها وجعل اعلالك اسفلك هو تركته فاه
في اى حال **غ** من كوسه تكويسا قلبه وكاس كويس **في** وفي احصاء اليلة كانوا اصحاب شهر متكاوسين ملتفتين
ويروى متكادس معناه **في** فيه فمخروقة فتكوعت صابغة الكوع بالحركة ان يتوج اليد من قبل الكوع وهو اس اليد
عمايل الالهام الكوسوع داسه عمايل الخضر كوعت يده وتكوعت كوعه اى صبرا كواعه معوجة **د** في رجل كوج
غسلهما الى الكوعين هو مصل ما بين الزند الكوش المشي كالمكع كالكوع **في** وفي سلة ياكلته امه كوعه بكوة اى
انت كالكوع الذي كان يتعبنا من بكوة اليوم انه كان اول المحقق صاحب بهلمنا ابر الكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال
لهم هذا القول اخرتها وقالوا انت الذي كنت معنا بكوة قال نعم انا كوعك بكوة الزمخشري قال لمشركين بكوة كوعه
ان سلة بكواسيه الكوع **ن** الكوع بوقع عين بكوة بالنصب لا تنوي بك نه اراد معينة **في** في ج سعدا اراد
ينفي الكوفة قال ثوفان هذا الموضع اى جمعا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **في** في عاده
كوكبية قبل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **في** فيه ان عثمان بن جش ككب هو
اسم جل اضيف اليه الحش وهو البستان كوكب ايضا اسم فرس جل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر **في** فيه
ل آتية مثل الكوكب اى كثرة وضياء **غ** يوم ذكوكا كى شتدت ظلمته حتى صار كالليل **في** فيه اعظم لفة
رباط فرس سبيل الله لا يجمع كومه هو بالفتح الضارب كالفرس اشاه كوما واصله من العلو ومنه ان مما من
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهدوا هو بالفتح المواضع المتفرقة للمشقة جمع كومة ويهدوا
ينقوا من الماشر ومنه **غ** يوم القيمة على كوم فوق الناس ح الحث على الصدقة رايت كومين من طعام وثيا
ن هو بفتح كاف ضمها الصبرة **في** وح على ان بالماء كؤم كومة من ذهب كومة من فضة فقال باجرم جري
ويا بياض ابيض غري غري هذا جنائى خياره فيه اذ كل جانب يده الى فيه اى جمع من كل واحدة منها صبرة
ودفعها وعلاما وبعضهم يضم الكاف قبل هو بالغم اسم لما كؤم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومرفى جنى وناقة
كوما اى مشرفة السنام عالمته ومنه فياق منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **ن** قوله وثلك واربع خبر
من اربع ومن اعدا دهن برفع ثلث واربع وخبر ثلث عذوق اى ثلث خير من ثلث ومن اعدا دهن اى الزائد
على اربع خير من اعدا دهن **ط** ومن اعدا دهن اى اكثر من اربع خير من اعدا دهن وقيل اى اثنين خير من اثنين

كوز

كوس

كوع

كوف
كوكب

كوم

في كثير من الامراض قد جاء النقيض عن الكثرة في كثير قليل لانهم كانوا يعظمون امره و يرون انه جسم الداء وان كان بطل
 العضو واباحه لمن جعله سببا لعلته فان الله هو يشفيه لا الكثرة والداء وهذا امر يكثريه شكوك الناس يقولون
 لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلدة لم يقتل والنهي لم يستعمله على سبيل الاحتراز من حدث المرض قبل الحاجة
 اليه وهو مكروه وانما ابيع التداوي عند الحاجة او النقيض من قبل التوكل كقوله هم الذين لا يوقون الخ وهو درجة
 اخرى غير الجواز وتقدم كلام فيه في الرقية ج وقيل النقيض في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه **فهذه** فيه
 اني اغتسل قبل اواني ثرا كوي بها اي استند في جرح جسمها واصلها من الكثرة في كوة بفتح كاف نقب البيت وحكي
 الضم ط فاجعلوا كوي الى السماء اي نافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لمارات قبورها بكثرة سالوا
 من بكائها لقوله تنكها فبكيت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبوره صلى الله عليه وسلم روح رجل من الصفة توفي و
 ترك دينارا فقال كية في صفه بكونه من اهل الصفة اشارت بان الحكم المنكور معلل به اي انتهاء الى الفقراء الراغبين
 مع وجود الدينار دعوى كذبة يستحق به العقاب لا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عاينهم
باب كنهه ماضر بني لا شقني ولا كهرني الكهر لا تنهار كهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس ط الكهر
 والقهر اخوان جواب لما رايتهم يصمتونني محذوف في غضبت وتغيرت لكني سكنت ولم عمل بمقتضى الغضب جواب
 فماصل هو قال ان هذه الصلوة قوله فباب اي الخ معترضة وفيه ان كلام الجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر يؤمر
 باعادتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يفرضون اي يديهم على الخاضعهم وكما قال اي
 مثل ما قال من التيسير التهيل والدعاء **نه** وفي السعي انهم كانوا لا يدعون عنه ويكفون كثيرا في بعض ط مسلم
 وغيره والاكثر يكرهون في فضل الشيعين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من نادى على اثنين سنة الى
 الاربعين قيل من ثلث وثلثين الى الخمسين اكتمل كاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحكيم العاقل اي يدل الله
 الجنة علماء عقلاء مع الكهل من انتهى شبابه واكتمل النبت ثم طوله ويكلم الناس في الهداية وهلاك بالوحي السا
 او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين **نه** وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في هلك من كاهل
 يروى بكسر هاء اسماء ونفتحها اضلا بوزن صار لي هل فهم من اسر صار كهلا كذا قيل ورح بانه قد يخلف
 في هلك كهل غير كهل الا زهرى هو مرق لهم فلان كاهل بنى فلان اي عمد تهم في الملمات وسيدهم في الهفات ومضركهم
 العرب اخذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهيرة وما يكون عليه المحمل اراد هل في هلك من تعتمد عليه في القيام
 من تخلف من صغار ولدك لثلاث تضع الا تراه قل ما هم الا اصبية صغار فاجابه بقوله فقيمهم فجاهدوا وكنو
 بان القيم يامر القوم هو الكاهن من كهنته كهونا فاللام اما بدل من نونه او خطأ من السامع **ش** منه لا بد
 كاهلها وهو من الانسان ما بين كفيه وقيل موضع العنق في الصلب **نه** وفي قت الصلوة والعشاء
 اذا غاب الشفق الى ان يذهب كاهل الليل الى وائل الى وسطه تشبيها لليل بالليل السائرة التي يتقدم
 اعناقها وهو اديها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل **و** منه ح وقور الروس على اهلها الى ثبته في امكانها

كهرا

كهلا

كانت مشفية على الذهاب الهلاك وفيه عمر وقال المعوية ابتكروا كحق الكحول الا زهرى هو نقيته كافهم
العنكبوت وروى بفتح كاف سكن هاء بمعناه وروى كحق الكهان بلان بدل واو القنبي لم اسمع فيه شيئا من يوثق به
وبلغني انه بيت العنكبوت يقال ندى العجوز وقيل العجوز نفسها وحقها ندىها في الحجاج انه كان قصيرا كهاكها
هو من اذا نظرت اليه رايت انه كانه يضحك واليس نضاحك من الكهنة القهقهة فيه فجعل يتكلم بهم التكرار
للشرا لا تخام فيه وربما يجرى السخرية ولعله مقلوب من التكم هو الاستهزاء وفي مقتل ابن جهم ان سيفك
كهاوى كليل لا يقطع فيه نقي عن جلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبوع كواش ما يستقبل ويدعى معرفة الاسرار
وقد كان في العرب كهنة كشف سيطرهم غيرهما فمنهم من كان يرعى ان له تابعا من الجرن رثيا يلقي اليه الاخبار ومنهم
يدعى معرفة الامم بمقدامات اسباب يستدل بها على مواضعهم كلام من يساله او فعله او حاله وهو العرفاء كمن يدعى
معرفة المسروق مكان الضالة ونحوها من ان كانا يشتمل الكاهن العراف والمخبر جمعه كهنة وكان ط
ويبلغى للخصم منهم تاديبهم ان يودبوا خذ المعطى ان فادناهم منهم يتكلمون بمغيبات قد اصادت بعضها
الاصابة فيخافون الفتنة ولا يملكون كثير من الشرائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين القسم الاول الى استرقاق
بطل بعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت المعتزلة وبعض المتكلم الاول والثاني وهو ان يخبر بما يطرأ او يكون في
اقتدار الارض ما خفي عنه وهذا لا يعد جودا واحالوها ولا استقالة وما احسن الكهانة بكسر الكاف وفتحها
التكهن من كهن بالضم اذ صار كاهنا وح سئل عن الكهانة هل اليسوا بشئ او ليس قولهم شئ صحيح يعتمد عليه كما يعتمد
قول الانبياء فبين صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا بالافاق حتى استرققوا فيزيد اعلم بالقياس بما اصاب لغا
الخطا وهم فيما علم شهادة الامتحان فم اذهال جادة ونقوس شريعة وطبائع زارية لقيتهم الشياطين المناسبة
يلتهم بذل الوسع في مساعفهم ثم يرفعون لهم يستفتونهم في حوادث وفي معانهم الشعراء روى عن جرير
بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واضللت الطريق فصرنا الى خيام فاذا حى من الجرن فقد مالنا اليات الوحش
فخرج احد من شخهم بيتين فقلت احدهما الطرفة والاخر للاعش فقال كذب ما قاله انا الذي كنت القى الشعر على
لسانها ط من ان حائضا او امرأة فحرمها اوان كانها فقد كفر الى استحبابها وصدق الكاهن فيما يخبر من القوم
فقد كفر الا فهو كافو بالنعمة فاسق نش الكهانة بكسر الكاف حرفة الكاهن بفقهها فعليه صدم من نصرهم
كهن كهن من باب نصو واذا اردت منه صار كاهنا فلت كهن بالضم لله ومنه انما هذا من اخوان الكهان
شبهه بهم بسبب سمجعة التضرع ويح يا طله كما يروج الكهان افرأهم باجماع تروق الناظرين فانه قال كيف
كفى من اكل ولا شربة لا استهل مثل ذلك يطل فاما مجر السبح محله فلا يدم كيف قد جاء في القرآن
واخبر وفيه يخرج من الكاهنين جل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قوله قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان
يقال لقرظته والنضير الكاهنان هم اهل كتاب فهم وعلم العرب همى العالم الفري كاهنا ومنهم من سمي
المخبر الطبيب كاهنا في ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض وجهه كاه في وجهي

كهكه
كههم

كههن

كههن
كههن
كههن

كههن

كهكه

قال عيسى
عليه السلام

كها
كيت
كيج
كيد

كبر

كيس
بالا الموصلة
بواو الكاف
فواو

ع
ع
ع

ففعّل قفّض وجهه اى افحّ قاك وتفس من كة يكة ويروى كة بهاء واحدة كحف من كاه يكاه بعناه فى ح ابن عباس قالت له اواة فى نفس مسألة فانا الكهيك ان اشافك بها اى اهلك واحشمتك من قلم الجبان اكهى ككى واكتفى ان الحشمت بعنه الهيبة عن الكلام **باب كى** نسبت ابة كيت وكيت وهى كناية عن الامر غوركنا ويضم التاء ويكسر فى قصة يونس عليه السلام فوجدته فى كيج يصل هو بالكسر والكاح سفل الجبل سنة فيه انه دخل على سعدا هو بكيد بنفسه اى يجود بها يريد النزع والكيد السوق ومنه عرّض المرأة الى ايهما يكيد نفسه اى عند نزع روحه وموته وفيه غواصلى الله عليه وسلم غرزة كذا ولم يلق كيدا اى حربا وح صلح به ان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيدان عند اى حرب لذا انتت وح ما قولك فى عقول كادها خالقها وروى تلك عقول كادها بارها اى ارادها بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد وح وقد كنت فى الطريق اى حضى كادت نكيتا ضمت الكيد القى ومنه عرّض الصائم الكيد اضطرر امرى كادان به اى يمكن به وروى بكادان بمجهول الفعل الكيد قوله كبائت مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار الادعاء اى حفظه وح ما كان فوئش بكيد من كاد اذ امكر به وخدعه ومنه لا يكيد اهل المدينة عرّض كذا ليلوسف علمناه الكيد على اخوته وجمع كيد حيلته ولم يكيدواها اى لا روية ثولا مقاربة هان فيه مثل المجلس السوء مثل الكبر هو بالكسر كبر الاحداد وهو المبنى من الطين وقيل نقي ينفع به النار والمبنى الكور ومنه للمنة كالكبر كى بنفى الناس اى الناس الخبيث الردى **كس** اراد المنع فهو بنفى عن النار الدخان حتى يبقى خالص المجرى ان اراد الموضع المشتعل على النار فهو لشدة حوارته يذوب خبث الحديد يخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة العيش وضيق الحال تخلص النفس من شوائها فان قيل المشبه به الكبر او صاحب الكبر قلت ظاهر اللفظ انه الكبر والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم فى نفى **كف** فيه المناقير يكره فى هذه مرة وهى اى يجرى من كارهى من يكره اذا جرى بافعا ذنبه ويروى كفى قد مر فيه الكيس من جان نفسه وعملها بعلات كوت اى العاقل وكاس بكيس كيسا والكيس العقل ومنه اى المومنين كيس اى عقل وفيه فاذا قدمتم بالكيس الكيس قبل اراد الجمع فجعل طلب المولد عقلا كما هما بالنصب على الاغراء حضه على طلب المولد واستعمال الكيس والوفى فيه اذ كان جابرا ولدا او من كيس الرجل اذا ولد له اولاد كياسا يكون امره بالانقضاء والتو عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها الطول الغيبة وامتداد الغربة **ك** وفيه انما انما كيتك لاخذ حملك اى غلبتك بالكيس من كاسى فكتسته اى كنت كيس منه وفيه اغتسال المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة او احسن الادب استعمال الماء مع الرجل ومنه وكان كيس الفعل اى حسنه والكيس الامور يجرى مجرى الوقى فيها ومنه اما تان كيتسا ملكيسا المعروف بالكيس ولكن عليه بالكيس هو استمالك من العجز والكيس التيقظ فى الامر واتيانه بحيث يجرى حصوله فالجزم بمقابلة التقصير والفتنة يعنى كان لان تنقظ فى معاملتك باقامة الهيئة بحيث تقدر على الوقع عند القضاء فاذا غلبت الامر

فقل حسبي الله فان الله تعالى يوم العجز اى على التقصير والتهافت الامور **م** فله حسبي الله اشارة منه الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر فى الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مدعى اقل ادعى بلائنة فادعى المدعى مرة ثانية فصاحبه صلى الله عليه وسلم على التقصير فى الاداء وح حتى العجز والكيسح فى عجزه وفيه هذا من كيش هوية اى عندة من العلم المقتنى فى قلبه كما يقتنى المال فى الكيش دى بفتح كافى من فهمه فظنته لا من روايته **ك** هو بكسر كافى ووعاء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نفى للاثبات **ن** فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات بطالب جميع كاتع هو الجان كبائع وباعة من كاع بيع ويروى بالتشديد قد اراد انهم كانوا يجنبون عن اى النبي صلى الله عليه وسلم فى حياته **ك** فيه كيف وقد قيل اى كيف تباشرها وقد قيل لك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اى طلقها ورعا لاحكامها واخذ بظاهرة احد قمار الرضاع بشهادة المرضعة وفيه كيف صلوة الرجل قال ثنى ثنى اى كيف صلوته عدل وتكرار ثنى تأكيد لان الاول تكرار معنى وهو مرفوع خبر محدث فى اى صلوته ثنى ط كيف بكم اذا غدا احدكم فى رحلة اى كيف يكون حالكم اذا كثرت موالكم وليس كل واحد ثوبا فى اول النهار وثوبا فى آخره لغاية التعميم خلك حين يامى مصعب بن عمير فى ثوب مرفوع ساكنا فى مسجد قباء وكان فى مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاى خير من الغنى المستغنى عن العبادات **ن** كيف انتم هو سوال من حسن الحال من شدتها لا ستفاضة البركة **ح** فكيف عليك ما سوال عن كيفية الصلوة فى غير الصلوة او فيها وهو الاظهر فانه حتى تمنينا انه لم يسالناى كرهنا سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه **ح** اما ما ذكرت من ج فكيف بمن يصوم الا بد هذا انكار لخرجه يعنى انه يصوم الا بد فكيف ينكر صوم رجب جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع خوفا من خوله فى عموم النهى عن الحريم واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال ناستعملها واخرجت اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحريم بيان لعدم حرمة **ن** فيه المكيال مكيال اهل المدينة والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن انما ياتر الناس فيها حجم الذى يعر به اصل الكيل والوزن كل ما لزمه اسم المختوم والتفخير والمكوك والصالح والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الاطلاق والامناء والاواق فهو وزن اصل القير الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ربح بعد الوزن الى الكيل لم يربح من فيه التفاضل فكل ما كان فى عهد صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا فى كل ما يتعلق به حقوق الله دون ما يتعاملون فى بيعاته وهم اما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والتفقات غير هذا مقتضى كيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما ودرهم اهل مكة سنة دوانق ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشد هم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تخل

كيع
كيف

كيل

قوله في الزيادة
بعض من
بعضها لم يلفظ
الشيء ١٢

ولا توفى في عليك

٤٤
أقول كقول
الصفوة

لات

كأن

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدينار واما الارطال الامناء فلناس فيما عدا ان مختلفة
 في البلدان فمهم معاملة بها يخرجون عليها ط اي المكيال المعتبر مكيالهم لا يحسب زرع فمهم علم باحوالها
 والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم فجار فهم علم بالاوزان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما تادرونهم
 مكة وصداقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم ببارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشتر
 وقد ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يروح فكلته ففق كان
 الاول عند البيع والشراء وهو ما مور اتفاقا والثاني عند النفاق وهو مخي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال و
 لا تخش من في العرش اقل الاشك الاول مشعربان الكيل سبب البركة وفاء ففق مشعربانه سبب عدها في عمل ان على
 الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء حديثا ذابعت فكل واذا ابنت فاكل والا كئيل لنفسه كالكسب
 لنفسه كسب لنفسه غيرة من فكلته ففق فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والبهجات وحكمته ان الكائل
 يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم ببارك
 قالوا اراد ان يكمله عند الاخراج منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجهولا في فيه مخي
 عن المكابلة وهي المقايسة بالقول والفعل المراد المكافاة بالسوء وترك الاعضاء والاحتمال اي تقول له تفعل
 معه مثل ما يقول لك وتفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرة فيه انه قال لمن ساله السيف
 في القتال اعلمك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كمال الوزن كليل اذا كبا
 ولم يخرج نار فشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل قيل هو الجبان الكيول ما اشرف من
 الارض يريد ان يقوم فوقه فتظن ما تصنع غيرك غ كليل به قتل به وهو بكامل بين الشيتين لا يهما الفضل
حروف اللام زل من لى بلى بابه مع الهزة نه فيه من حلف باللات هو صنم ثقيف
 بالطائف والوقف عليها باها على اكثر والفه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضعه في ح فيه
 انصرف صلى الله عليه وسلم من الحندق ووضع لأمته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح لام الحرب اذ انه
 وقد تخفف الهمزة منه ح واكمل اللوم هو جمع كامة بغير قياس فكانه جمع لومة ان ومنه نزهك
 اللامة قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعيسى هو عطف على مستقروا ياتيه وروى ابوعيسى هو ظاهر
 انه هو من المعايض المباحة قوله قائل لشعره اي اخذ به ودونكم اي خذاه قوله ابوعيسى والحارث وعباد
 فان قيل هم ثلاثة والمحل جلان قلت هذا في رواية غير عمرو وفيه يستلزم للقتال اي بل اللامة نه وفيه انه
 امر الشجرتين فجاء تافلا كانتا بالنصف لأم بني ما يقال لأم ولام بين الشيتين اذا جمع بينهما ووافق وتلا ما والتا
 بمعنى لأم بينهما بجمرة مقصود ومدة وفي بعضها لأم وهو مصحح ثم لأمه بوزن ضربه وفيه
 لغة بالمداي جمعهم بعضهم البعض نه وفيه لقاندا يلائم اي يوافقني قد يخفف الهمزة ياء ويروى
 يلا ومنى الواو وهو شريف من الراوى انه مفاهلة من اللوم ج الواو يلا ومنى لا يلائم ط قتلتم عليه

فختلف ضلأغه التمر اذا اجتمع واختلفا فدخل شيء في شيء يقرب كل جانب من القبر الى الجانب الاخر
 ويحصره **نه** وفيه من يملككم فاطعموه ما تاكلون روى بيا منقلبة عن حمزة **ط** لا تعدوا خلق الله
 اي نتم وهم سواء في مخلوقيته فلا تعدو بهم **ن** فيه كان عرقه اللؤلؤ في الصفاء والبياض يميز بينهما واحدا
 في اوله واخره وبلا حمزة **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم يتلاو وجهه اي يشرق اخذ من اللؤلؤ فيه
 من كان له بنات فصر عليا واثنى كى له حجابا من النار هي الشاة وضيق المعيشة **وح** من صبر على اداء المدينة
ن هو بالمدينة **نه** فيه قبلاني ما استغفر له النبي صلى الله عليه وسلم اي بعد مشقة وجهه ابطاء **منه**
 حمزة عائشة ابن الزبير في لاي ما كلفه **و** في صفة مجي قوم من المشرق في الرواية يومئذ يسقي عليها حب
 من ماء وشاء الرواية ماء بوزن ماء وانما هو ماء بوزن النعاع وهي الثيران جمع لاي خوفا واقفاء يريد بعيرا
 يسقي عليه يومئذ خبر من اقتناء البقر الغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتني الثيران والغنم الزارعون
باب الفح ولادة الحسن بن علي وآلباه بريقه اي صب يقه وفيه كما يصب للبياء في فم الصبي هو اول
 ما يجلب عند الولادة وليأت الشاة ولدها رضعته اللبابة **و** منه حمر بانصاري يعني من خلا فقال النبي
 ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تلباها اي يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقية
 اخذ من اللباج **ومنه** بلبن لباء **نه** فيه لبنيك اللهم من التلبية اجابة للمنادي اي اجابتي لك يارب
 بالمكان والبلخ اقام به الب عليه اذا لم يفارقه او اتجاهي قصد لي ليك يارب نحو داري تلبارك اي تاجها واخذ
 لك كحسب لب اي خالص مخلص منه لب الطعام لبابه **و** منه حعلقة قال البلاسوي ابا عمر قال لبنيك قال لي يدك
 اي سلت يدك وصحتا وحقه يدك فقال يدك لمشاة لبنيك قيل معناه اطيعك انصرف بايديك واكون كمن يصر
 بيدك كيف شئت **ط** **ومنه** لا بوي من علي عينة طاق من اخا الى حجة ذوى العقول منقطع الارض من هنا وهناك
 اي الى منتهى الارض من جانب المشرق والغرب اي افقه في التلبية كل شيء في الارض **نه** فيه ان الله منع مني من مدح
 لصلته والوجه وطعمه في لب الابل هو جمع لب خالص كل شيء اراد خالصا لهم كرائها وقيل جمع لب هو المنع به سلب
 السج وروى لب الابل جمع لبه هزيمة القى فوق الصدح هو الابل **و** منه ح اما يكون الزكوة الا في الحق واللبية **ط**
 الحمزة للاستفهام ما نافية سال ان الزكوة مخصصة فها دائما فاجاب في الضرورة **لو** هو فتح لام فهو حدة مشقة وضع
 قلادة من الصل **و** منه مفتي ما بين شرة الى لبته وفرغ بتشد يدا **و** منه فانجر من لبته في بعضها من لبته بكسر **ف**
 ساكنة صفحة العنق وروى من لبته **نه** فيه اناحي من مدح عباب سلفها ولباب شرفها هو الخالص من كل شيء كاللب
 فيها نه صلى في ثوب واحد متلبا به اي تقرأ ما به عند صدقة تلبى به اذا جمعه عليه **و** منه ح جلا خالصا به عنه
 فامر به فلب لبته لبته اذا جعلت في عنقه ثوبا او غيره وجرت به اخذت بتلبيل ان اذا جمعه عليه ثوبه الذي
 وقبضت عليه **ف** والتلبيل جمع ما في موضع اللب من ثياب الرجل **و** منه ح امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو
 الياسين دعية فلبه بردائه ثم نثره نثر اشديد **لو** لبته بردائه بالتشديد **و** منه ح ان بالموت ملبا كانه اخذ

لاؤ

لاؤ

لاي

لبا

لبب

لبس

اسم الايض السابعة **فيه** او يلبسكم شيئا اللبس الخلط يستبأ بالفتح اذا خلط بعضه ببعض فوفا مختلفين **الاحياء**
اهواء مختلفة ويذوق بعضكم ما يرضى بعضكم بعضا وهاتان على المختار والميلتان هما اللبس اذا ذاقه اهلون شيئا
في شئ من كل البس بالفتح مصل البس عليه الام بالخفة خلطه عليه شكته فيه والامر لبسة بالضم **نه** منه
فليس عليه صلواته **وح** من لبس على نفسه لبسا كله بالتخفيف ربما شدا للتكثير فليس عليه صلواته ما خلط عليه صلواته
ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اي ما فيه شك **مف** هو يتشد يداي خلط وشوش عليه طوره **ط** وانما يلبسنا القلوب
مثل هؤلاء فيه ان تروا السنن الا داسن بالفتوحات الغيبية وانه يسر الى الغيوب وان كبرها تسر في الغيوب ثم امل ان
صلا الله عليه وسلم اذا كان يثاثر من مثل تلك الهيثة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع وصحبة الصالحين بعكسه **نه**
ومنع ابن حبان فلبسوا جعله التلبس في امرة **وحديثه** لبس عليه **ط** بضم لام خفة باء **وح** لا تلبس به الا لئلا
لا يقرأ بكل لغات بل بالعربية ولا يخلط به غيره بحيث يشبهه الامر ولا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل على جميعهم
ث لئلا لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق **ن** يلبسها على بقاء وكسر حدة اي يخلطها **وح** قد استوفى طول
مال لبس في حصيد افراشه **وكسر** **ب** بضم لام وكسر باء **لا تلبسوا** علينا التلبس التخليط والتشكيك **له** لا يلبس القميص بفتح
اوله وثالثه ضم سين خبرا وكسرها يري دانه يجوز الصلوة بدن القميص غيره من الخيط **وح** لتلبس باصاحبها في
جلاب **ح** فليلبس ويل للحرم باللام الحارة للبيان اي هذا الحكم للحرم وفي بعض ما وجدنا فها هو على لبس **ح** يلبس **ح** لا يلبس
له بفتح موحدة ويقيد بالرجال **ن** اياكم ولبوس الحر بفتح لام **نه** منه فناء الملك فشق عن قلبه قال فحق ان يكون
قد التبس في اي خلط في عقل وفيه فياكل وما يتلبس به طعام اي يلزق به نظافة اكله **ومنه** نه لم يتلبس الدنيا
بشي **وفيه** نه عن لبستين هي بكسر لام الهيثة والحالة ويروى بالضم على المصل والاول الوجه **له** وهما الاحبتا واشتقا
الصما واخصر بدن كراحم الشهرة الا خرج وللبسنا عليهم لم يلبسون شيئا عليهم ثم اضلناهم كما ضلوا ولبان التقوى الايمان
او الحياء واللبوس اللبس **لانه** يلبس **ح** من لبس بشي شجرة مرفوعة **نه** في ج الشهاداء اولئك يتلبسون في العرف العلوي اي
يترغون **نه** يضطجعون **نه** منه ماعولا تسبوه فانه لان يتلبط في الجنة **ع** يتلبط يتقلب يسعى **نه** **ح** ام سميع
جعلت نظر اليه يتلوى يتلبط **ح** اي يضطرب يتقلب ظهر البطن **نه** ومنه انه خرج قوش ملبوس بهم الى نعمه
بن يدايه **وح** سهل بن جندب لما اصابه عامر بن ببيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض **ح** عاتية يصير
اليتيم يلبطه اي يصيره الى الارض **ح** الحاج السلي جند خل مكة قال للمشركين عسك من اخبر ما يستكره فلبطوا
بجني ناقته يقولون ايه يا حجاج **فيه** فصنع ثريدة ثم لبسها اي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمعقوفة **ط**
وفيه وددت ان عندك خبزة من برة ملبقة بسمن اي مخلوطة بسمن لبن هذا الحديث مخالف لسنة صلى الله عليه
وسلم وقد اخرج عرج التميمي من ثمر انكروا بوداود **نه** فيه لبكت على اي خلطت يروى بكت **فيه** لبس الفعل
محرر يربد للرجل امرة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال يلبسها فهو محرر على الزوج اخوته واولاده
منها ومن غيرهما لان اللبس للزوج حيث هو سببه هو من هذا الجعة وقال ابن المسيب والنخعي لا يحرر **فيه**

لبط

لبق

لبك لبن

اى تلاطمت امواله الخ الام اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه وفيه قال سميل قد جلت القضية بينى وبينك اى و
 كذا شرح ولا اعرف اصله وفيه قد من فوضوا الخ على ففى هو بالضم السيف بلغة على وفيه سمعت لم جة بام
 يعنى صوت المصلين الخ القوم اذا صاحوا فيه انه ذكوالجمال ثم خرج حاجته فانقلب الناس حتى ارتفعت اصواتهم
 فاخذ بلحوق الباقين فقال هدموها اعضادنا وجانباها وجوانب البليد الجاف جمع الجف يروى الياء وهو وهم منه حفرة
 فلفنها اى حفروا جانباها والجفيا سم فرسه صلى الله عليه وسلم يروى بالجيفان جمع فهو من السرة لان الجيف جمع
 النصل فيه الفهم فيما تلجج في صدك ما ليس في كتابك سنة اى دد في صدك وقلق لم يستقر ومنه الكلمة
 من حكمة تكون في صد المناق في تلجج حتى تخرج الى صاحبها اى تترك في صدك ويطلق حتى يسمعها المؤمن منه فياخذها بها
 اى تلجج في دناء المضارعة فيه من يسأل عما يعمل فكتفه في العلم ومنه يبلغ العرق من يلم هو اى يصل
 او اضمهم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعنى المحشون من الاجام او ادخال اللجام في الفم منه والمستحاضة استغفر
 وتلجج اى جعل موضع خروج الدم عصابة يمنع الدم شبه بوضع اللجام في فم الدابة ان هوان نشد على سطح اخر
 او خطا على صورة التكة وتاخذ خرقه اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيهما واليهما وتشد الطرفين بالخرقة
 التي في وسطها احدها قدامها عند سرتها والاخر خلفها وتاخذ هذه الخرقه المشددة بين الفخذين بالقطنة التي على الخرج
 الصافا جيدا **ش** ملحا مشددا عليه بالجام فوضوا عليه السراج **نه** فيه بعث منه صلى الله عليه وسلم
 بكوا فانيته اتقاضاه منه فقال اقصيها الاجينية هي منسوبة الى الجين هو الفضة ضمير اقصيها للذاهم وفيه
 اخلف كان جينا هو بفتح اللام كسر جيم بخط وذلك ان رق الاراك والسلمو بخط حتى يسقط ويخف فريد حتى تلجج اى
 ينكح ويصير كل خطى كل شئ تلجج فقد تلجج فعيل بمعنى مفعول **باب** راي الناس على طريق رحل جباري واسع متقاد
 لا ينقطع ومنه ام سلمة لعنان تغف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم يحبها اى وضعا ونجها فيه ان هذا الامر لا يزل
 فيكم وانتم ولا تله ما لم تخذوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شرار خلقه فاحتوكم كاي ليل القضيبة القش
 لح العصابة قشرة ولحمته اذا اخذ ما عندك ولم يدع له شيئا فيه فرفع سيفه فلجج اى نشب فيه الخ وفي الام اذا دخل
 ونشب في ح الحديدية فبركت ناقته فوجرها المسلمون فاحت اى نرم مكانها من الخ على الشئ اذا الزمة اى اصر عليه قبل
 انما يقال الخ الجمل والخلايت لناقة كحان الفرس في ح هاجروا الوادي هو مثل لاح اى خفي ملتف بالشجر ومكان لا يرحل
 وزوى نجاء فيه احتكار الطعام في الحرم الحادى ظلم عدان اصله لميل العدل عن الشئ ط هو ادى غير ذى
 نزع فالواجب ان يخلو اليها الا رزاق ليتسع فمن جهد في تضيقه بالاحتكار فقد ظلمك ومنه ملح في الخ وفان قيل
 صاحب الصغيرة ما عمل الخ الحق فيكون انغص من صاحب الكبيرة في غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل يريد كذا
 لقوله تعا ومن يد فيه بالحاد او يقال هو حلة اسمية تفيده وام الاحاد وتعيظه بتنوين التعظيم وامراد بالاحاد
 تغييرها عن وضعها وتبدل احكامها **نه** ومنه لا يلبط في الزكاة ولا يلبط في الحيوة اى لا يجرى منكم ميل عن
 ما دمر لصله قيل ويابئنا خطابا لو احدا لا وجه له لانه خطا لاجل الحاجة ورواه ابو مخنف عن يونس جمع المتكلم **ش**

جف

جج

جج

جج

جب

جج

جج

جج

جج

جج

جج

هانهم تحية بجهولا ابن الاثير هو الوجه لانه خطب للجماعة قال مولفه يجوز كونه خطا بالطهفة لانه الواقعة القاهر
 عني منه **نه** وفي ج د فنه صلى الله عليه وسلم الحى الى كذا الشق الذى يعمل في جانب القبر لوضع الميكة لانه اميل
 وسط القبر الى جانبه من لحد الحى **ان** كذا بفتح حاء ووصل ههزة وكسرها مع قطعها **نه** وفيه ايضا فارسلوا
 الاحد الضارح الذى يعمل لحد الضيق **نه** لحد لنا والشق لغيرنا الى هل الكتاب المراءى تفصيل اللحد اذا كان
 المكان **خواتم** رجلان احدهما يلد وهو بوطحة والاخر ابو عبدة بن كراح فاختلفت الصحابة في اللحد له او الشق
 ايها جاء او لا يعمل فجاء بوطحة فالحمد فلذا قال اللحد اى وثره لى فيكون معجزة ولنا للتعظيم قيل لى اللحد اختيارا
 فيكون تفضيلا لى ليس فيه نهي عن الشق الامنع ابا عبدة ولما اختلفوا في قبره **خ** الحجادل وملتجدا معلا والاحكام
 الشراك بالله **ش** لسان الله يلدن الى به اعجمى اى يليون يشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله وما على جمعه
 حادة من لجر اى قطعة الزمخشري حادة بالبناء وهو اى لا يع شيئا الا اخذ فان صح رواية الدال يكون مبدلا
 من البناء **في** غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس ككثير اللبس لما يصل اليه حسنه اذا اخذت بلسانك
 والحساس شديدا للحس فيه عليكم فلا نانا فانه اهل اللبس الحس من كى يظهر له شىء الا اخذ الحس منه حقا خذته
 والاحوس كحويى قبل المشووم **ط** من كل قصعة فحسها استغفرت لى لى لعقها واستغفرت لها عبارة عما فيه
 التواضع والبراءة من الكبر الموجهة للغفرة وروى ثمر لحسها يقول القصعة اعتكك الله ثمر لى الرتبة والقول
 حقيقة او استعاره **نه** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمع سمعك كان مريض يفتشون عن هذا ولا يلحق
 التلخيص التلخيص التلخيص اى كذا لا يشدد ون لا يستقصون هذا وامثاله **فيه** لخطو باب اى شوة
 والخط الرش **في** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظرة الملاحظة هي مفاعلة من الخط وهو النظر بشق العين لى
 الى الصدى وما يلى لانف فهو موق **فيه** من سالة له اربعون رحما فقد سالة الحافا اى بالغ فيها من الحفاذ اى
 فيها اولها ومنه ح كان يلقى شاربه اى بالغ في قصه **واللحيف** اسم فوسه صلى الله عليه وسلم طول خنبه
 فاعل كانه لحف الارض بنى بى يعطيه به **و** كحف الرجل بالحاف طرحته عليه ويروى بحيم **واللحيف** يضم
 وفتح مهيمة وقيل مهيمة وسكون تحية ففاء والحاف بكسرام ما يغطي به **خ** الحفة والتحف **ك** متعطف الحفة
 بكسر ميم وفتح حاء اى يرتد يا ازارا كيدرا **و** فاك كان اسعافا التحفة اى ارتد به بان يثرر باحد طرفيه ويرتد
 بالاخر منه **نه** فيه اعلا بك بالكفار ملحق بوى بكسرام اى من لى عذابك الحقه بالكفار وقيل هو عصى
 لغة في الحق الحققة الحققة بمعنى يروى نفيها اى عذابك يلحق بالكفار ويصابون به **وفيه** وانا انشاء الله بكم
 لاحقون اى في الموافاة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبرى النفويض نحو لى دخل المسجد الحرام
 انشاء الله وهو على التاديب **وفيه** انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلقى استلقى بعدا به لى يدعى له فقه
 الحق من استلحقه الخطاى هذه احكام وقعت اول ما ان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكا
 سادقهم يليون بهم فاذا جاء من احد من فذل بما ادعاه السيد الزانى فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لحسن

لحسن

لحسن

لحسن

لحسن

لحسن

لان لامة فاشركا حرة وان مات السيد لم يستحقه فاستحقه رثته حتى بابية في ميراثه خلاف **ط** استحق بغير قصد
 الك طلبا لورثة ان يحقوه **بهم** استحقه ابا دعاه واستحق صفة مستحق وادعاه خبوان فاء فقضى تفصيله في الام
 صلى الله عليه وسلم ان يقضى في قضى في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستحق له ورثته لدا فان كان الميت قد انكح
 منه لم يلحق به وان لم يكن انكحه فان كان من امته لحقة وورث منه مما لم يقسم من ماله ان كان من امته غيره ومن
 حرة فخر بها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت النسب **ج** في ظاهر الحديث تعقيد اشكال في حريته كذا **د** وفي تعقيب
 لاحقة اي ضامة **ل** الحقن بعد استولوا لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب يقال يتصور الاحاق بعبد طيما بشبهة
 سبب له عن ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه **و** ح كان ابو هيرة يلحق ولا ينتهب ظاهرا انه ليس في عا او يواد
 يلحقها رواية وقد صرح بعضها برفعه **ك** الحقن باهل بكسرة همزة وفتح حاء وكذا الحقن اهل الصفة من الحقوق وفيه تحجب
 القوم لم يلحق بهم في العمل الفضل فقال هو مع من احب في الجنة مع من هم الحقن تحسن النية عن غير زيادة عمل ثم
 اجعلوا جل طاعتم اذ النية هي الاصل والله يوفق فصله من يشاء وروى ما يلحق فيه اشعار بان يتوقع الحقوق بانه
 ساع في تحصيله من **ج** لم يلحق بهم اي لم يرههم **ف** حاي لم يرههم بالصحة والعمل **د** فيه اذا سر صلى الله عليه
 وسلم فكان وجه المرأة وكان احد يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة اي شي شخص احد في وجهه **فيه** ان
 استناخت عند بيت ابى اوبى هو اوضح زماها ثم تلحق اي قامت لزمت مكانها ولم يدخ هو ضد تلحق فيه
 ان الله يلبس اهل البيت اللعين وروى البيت اللحم هو الذين يكثر ان كل لحم الناس بالغيبة او يد منون اكل اللحم هو
 اشبه **ج** رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم ادامته **د** ومنه اتقوا هذه المجاز فان لها رواية كضراوة الخ
 رجل لحم ولا لحم خليف اللحم من يكثر اكله اللحم من يكثر عند اللحم او يطعمه اللحم من يكون عند لحم الخ
 الكثير لحم الجسد في الجيد **و** فح جعفر اخذ الراية فقاتلها حتى الحفا لقتال من اللحم استلحم اذا شرب في الحرب فبذل
 مخلصا والوجه غيره فيها لحم اذا قتل هو ملحم **و** لحم منة هم من اللحم القتال **و** لا يرد الدعاء عند لباس حين
 بعضهم بعضا اي تشك كرسب فيهم يلزم بعضهم بعضا **ط** حين يلحق بقاء اي يقتل بعضهم بعضا وان ضم اليه يكسح
 ضما **و** يختلط **د** **و** ح اسامة انه لحم جلا اي قتله قيل قبيصة حتى لوق به من التحم كرج اذا الترق وقيل لحمه
 اي حربة هو من اصاب لحمه وفيه اليوم يوم الممجة هي حرب موضع القتال وجعه الملاحم اخذ من اشتبأ الناس
 واحتلوا لحمها كاشتباك لحمه التوب السك وقيل من اللحم لكثرة لحم القتل فها **و** بني الممجة اي بني القتال
 هوش السيف **ط** وحده على الجهاد ومسارعتها الى الفرج ولا ينافيه نبى الرحمة لان من تقدم عجل بالاهل
 وقد قيل لسان شئت طبق عليهم كاشبين فقال بل رجوان يخرج من اصلاهم مؤش **و** لان السيف بقية
 وليس للعقاب لموسل على منكرى الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم **ط** والوجه ايضا باعتبار **ط** كصا
 ولا اعلان باعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة واعمال سيرة ضعفت ما اعطى الامم السالفة **ك** كان له غلام
 كاهن اي سابع اللحم **ط** الا ان يوق باللحم هو مصغر اللحم **و** فح نوقا النار ونطخه وباقي الشهر ناكل القوم ما

لظهور الملاحكة
الضميمة

حك
لحم
لحم

نوع

الاثر الا ان يوقى الجمع يكون لما كوال اللحم الحمنه فلا تا مكنته من عرضة للتلاعبة الشجة اخذ في اللحم والقمح وتلاعبة
 يراى اللحم بالمكان اقام به **بذنه** وفيه قال هم يوما قال الجدوة قال فهم يومين قال انى جدوة قال فهم ثلثة واللحم
 عندا ثلثة اى قف عندا فلم يزد عليها **و** فيه فاستلمها رجل من العدائى بعنا استلم الطريفة والطريق لى به **و**
 فيه لم تطف ام اناك قال كانت متلاعبة قال ان لا تستراذ من قبل هي الضيقة الملاقى قيل هي التي يارتق **و**
 فوج عائشة فلما علفت اللحم سبقنى اى سميت ثقلت **و** فيه الولاء لجة كلمة النسب وى كلمة التوب هي في
 النسب بالضم في التوب بالضم الفصح وقيل بالفصح وحده وقيل ففهما بالفصح واما الفصح فهو ما يصاد به ومعناه المخاطبة في
 الولاء وانما تجرى مجرى النسب الميراث كما يخالط الله سدا التوب حتى يصير كالشئ الواحد لما بينهما من المداخلة
 الشديدة **و** منه والمطر صار الصغار لجة الكبار اى القطر استبح لتابعه فدخل بعضه في بعض **فيه عسى**
 ان يكون بعضكم كحن من بعض الحن المليل عن جهة الاستقامة كحن في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم
 يكون عروفا بالحجة وافضل لها من غيره كحن لفلان اذا قلت له قولا تفهمه وتخفى على غيره لا ناك فليله بالتورية
 عن الواضح المفهوم **ك** الحن اى اقل على بيان مقصوده من كحن بالكسر انطق بحجته قوله قطعة من نار اى حرام
 عليه وجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يعل جوا خلافا للحنفية **ن** فان قيل هذا يدل على انه
 صلى الله عليه وسلم قد يقرب على الخطا وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقرب عليه اجيب انه فيما حكم بالاجتهاد
 هذا في فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكاح هو حجة للجهل والائمة الثلاثة على يحنفية في انه يحل وطى
 حكم من كان حراما ولا يحل الا ماله مع ان الابضاع اولها احتياط **ط** الحن بحجته للحن في الكلام عن سننه بازالة
 اعراب في تصحيح هو المذموم لا صرف بنحو تعريض اى هو ادين كلاما واقل على الحجة ونبه بقوله انما انا بشر
 الوضع البشرى يقتضى ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمتها انما هو عن الدين فانه صلى الله عليه وسلم لم يكف
 فيما ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد **هـ** ومنه كحن فهو كحن اذا هم فطن لما لا يفتن له غيره **و** منه انه
 رجلين ان بعض الثغور عينا فقال لها اذا انصرفت فما الحنالى كحا اى شيئا به لا تفصحى وعرضا بما راىها ام هابه
 لانها ربما اخبر عن العد ببا س قوة فاحبان لا يقف عليه المسلمون **و** منه عجب لمن كان الناس كيف لا يعرف
 جوامع الكلم اى ظاهرها جاد لهم **و** فيه تعلموا السنة والقراءت الحن اى اللغة كما تعلمون القرآن روى تعلموا
 الحن في القرآن كما تعلمونه اى تعلموا اللغة القرآن بأعرابها الا زهرى تعلموا لغة العرب في القرآن اعرافا معانية
 ولتعرفهم في كحن القول اى معناه وفجواة الحن اللغة والفجواة ايضا الخطا في الاعراب فهو من الاضداد قيل
 هو بالسكون الفطنة والخطا سواء ولا كثران الفطنة بالفصح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالحركة اللغة
 وردى ان القرآن نزل بالحن فريش اى بلغته **هـ** **و** اى لقوانا وانا التوعب عن كثير من حننه اى لغته **ن** كحن اى
 فجواه واراد عمر القول كان اى لا يسلم شئ بعض القرآن لا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل

حاء لغته الفصحى **نه** سبل العزم المستانة بلحن القين اى بلغتهما ابو عبيدة تعلقا بلحن اى الخطاء فى الكلام لتخترق منه
 قال منه ابى العالبة كنت اطوف مع ابن عباس هو يعنى اللحن منه ح كان القاسم جلا لحنه بروى يسكون جاء
 ففهما هو الكثير اللحن قبل هو بالفصح بلحن الناس اى يخطئهم المعروف فى هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
 و فح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اطرف له القتيبي فح معوية
 الى اللحن الذى هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب هو يستعمل فى الكلام اذا قل ويستعمل الاعراب التشديد
 وفيه اقوال والقران بلحن العرب اصواتها واياكم ولحن اهل العشق ولحن اهل الكتابين هو ولا لحن اجمع لحن وهو
 التطريب ترجع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الله يفعل له فاء الزمان بلحن
 يقرن بما النظائر فى المحافل الى نحو والنصارى يقرن بكتبهم فوا من ذلك **و** يشبه ان يفعل فاء زمانين
 يدى لوعظ من اللحن الانجمية مما نهي عنه **ش** لحننا اى سلوبان **ح** كان تحانة هو كعلامة كى كثير اللحن فى الكلام
 وروى لحنه بضم لام وسكون جاء بمعناه **نه** فيه نهي عن ملاحة الرجال الى مقاولتهم ومخاضهم لحية الحاء
 حيا اذا لمته وعد لته ولا حيته ملاحة وكحاء نازعته **و** منه ح ليلة القدر تلاحي بجلان فحمت وروى **ل**
 هو بفتح هاء اى تازعا وارتفعت صوتهما فى المسجد **نه** وحق لقمان فليحيا لصاحبنا اى لى ما وعدنا وهو نصب على
 المصلد كسقيا **و** فيه فاذا فعلتم ذلك سلطان الله عليكم شرار خلقه فالتقوا كايلى القضيبي من لحوت الشجرة
 ولحيته والغيتما اذا اخذت كاهاه هو قشرها وروى فلتقوكم **و** منه فان لم يجد احدكم الا كاحنة او عود شجرة
 فليضعه اراد قشر العنب استعاره من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لا لحنكم لحو العصا **و** فيه نهي عن
 الاقتطاع وامر بالتلى هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتطاع تركه **و** فيه اجتمع لحنى حمل روى بلحنى حمل هو
 بفتح اللام موضع بين حرمين قيل عقبة وقيل ماء **ك** جعل لفتحتين **ح** باضطراب لحيته بكسر لام وفتحة وبعض
 لحيته بفتح لام وتحتين اى شريكهما وادلالته على القراءة بالقرينة وان احقل عقلا ان يكون بالذكو **و** منه
 اذا لحن الرجل اى خاصه ويدعى ان ينسب لغيره وروى فح **و** فيه من تضمن الى ما بين لحيته اى اداء حى لسانه
 او ترك ما لا يعنى لو ترك اكل غير اكرام **ط** هما عظام نبتت عليها الاسنان علوا وسفلا و اراد شلسانه عاين
 الكفر والفسوق **ن** اعفو اللحن بكسر لام افصح من ضم جمع لحيه **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته طمى لها وعرضا
 لان المفهى قصها كالاعاجم وجعلها كذب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص فشى **تو** اللحية اسم لجمع من
 الشعر ما نبت على الخدين والذق **باب خ نه** فح هاجرو الوادى يومئذ لاخ اى متضائق لكثرة الشجر
 وقلة العمار وقيل هو لاخ بالحقنة اى معوج من الانحنى هو المعوج الغم **فيه** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو التقر
 والاختصار لخصت القول اذا قصرت فيه اختصرت منه ما يحتاج اليه **فيه** فجعلت اتبعه من الرقاق **و** لعب
 واللى **ق** جمع لحنة حجارة بيض قاق **ك** هو بكسر لام وبجعة وقيل مواخرف **ط** والمراد بصد الرجال من
 كلاف يكون ما فى العصب والخفاف تقربا على تقرب ولا ينافى كونهم حافظين له لمرادها مع احد غير اى خزيمة لحوان

حا

لحن

لحن

لم

لكن

لغة

لَاخ

لذبح

لذا

لُزْبُ

المؤمن

لوزق

اى صبت بهم عقرها وغيره **فج** العقبة قال ابو الهيثم ان بيتنا وبين القوم حبلا وخرق قطعوها فخشيت
 ان الله اعزك ان ترجع الى مك فقبس صلى الله عليه وسلم قال بل للدم اللدم والهدم الهدم هو بالحكمة الخ
 جمع لادم لان بيتنا من عليه اذ مات كالتدام ضرب النساء جوهن في النباحة يعني ان حرمة حرمت
 بالدم اللدم هو ان يجد دم القتل يعني طاب مكر فقد طاب في فدي ودمك شئ احدث دمي مك وهدمي هدمك
 الى ن ظلت فقد ظلت قوله واقبر حيث تقبرون اى لا افارقكم **فج** ومنه عاتشة قبض صلى الله عليه وسلم
 وهو في حجرى وضعت اسه على سادة وقت التدام مع النساء واضربى حتى منهح الزبير يوم اُخذ فخرجت
 اليها يعني ما فادر كنهما قبل ان تنتهي الى القتل فلدت في صدرى اى ضربت دفعت فج على الله لا اكون مثل الضبع
 تسرع اللدم فخرج حتى تصادى ضرب حجرها حجر اذ اراد واصيدا لضبع ضرب حجرها حجر اوبايديهم فحسبه شيئا
 تصيد فخرج لما خاف فصاد اذ انى لا اخذ كما يجزع الضبع بالدم وفيه جاءت ام ملام تستاذن هي بكبر
 اولى كنية الحمى والدمت عليه الحمى اذ ادمت قيل بذال معجمة **فيه** ان جلار كذا فخاله فقتل عليه فمكت
 ولم ينبعث ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فلدت على فلعتها وفيه جنتان من حديد من لدن ثديهما
 هو ظرف كان اقرب مكانا من عند اخض منه فانه يقع على المكان غيره تقول عندك مال الى في فمته لا تقول الدن
فيه انا لله صلى الله عليه وسلم اى ثريه واصله ولد مصد ولدت المرأة وجمعه لبات ومنه رفيقه
 وفيهم الطيب الطاهر لداته اى ترابه وقيل لاداته وذكر كالاتراب سلوب من اساليبهم تثبت الصفة لانه اذا
 كان بين اقوان وى طهارة كان اثبت لطهارته وطيبه **باب** لادن اذ اركب حدكم الدابة فليحملها على ملاذ
 اى ليحرفها في السهولة لا في الحرونة جمع ملاذ هو موضع اللذة لذاتة فهو لذاتى مشتهى منهح الزبير يوم
 ابيض من ال برعقيق مبارك من لذات الصديق الذة كما الذائقى من لذته من سماع وفيه يصعب عليكم العذاب
 صبا ثلثة لذاتى من بعضه الى بعض **في** ح خير الداء اول ذاعة من نار وهو الخفيف من احوق النار يريد
 لى هي بسكون معجمة ففهمه وقوله يوافق يحتمل تغلقه بالذاعة وبالثلثة **فج** في قوله تعالى اولم يدركوا الى الطير
 بسط اجنحتهم ولذاتهم من لذات الطائر جناحيه اذ ارفون فخر كما بعد تسكينها **في** ح الدنيا قد مضى لذاتها
 ونقى بلواها الى لذاتها وحيوته صلى الله عليه وسلم هي فعل من اللذة قلبت حدى اللذاتين باء والبلوى ما حدث
 بسبب من الجن **باب** لرفى عام اذبة اول ذبة هي الشدة ومنه هذا الامر ذبة لازبى لا زم شديد وفيه لا
 بالذلة حتى لربت اى لصقت لومت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فوسق قال له اللذان لشدة تلززة واجتماع
 خلقه لربه الشئ لزن به **ن** فيه فيلزن لجمه بوجهه كوايد مجنون الولد حين يولد فقال له لا شيع فيه **فج**
 يذهب اللابن فكانك كفات ناءك وانه يفجعها بولدها فكننت توله ناقنك فاشار بتركه حتى يكون ابن
 مخاض فتدبح وطلب لجمه واستمتع بالربامة لا يشق عليها مفارقتها **ج** خطب لزن جنج يقال ذارة لزن
 دار فلان لى لا زقه ولا صقه **ك** فلزن قدما من سماع **ط** فبلزنه اى يعانقه ويعزله وهو عطف على

لزم

لنصب
لسمع

لسن

يدينه او بدل منه **فيه** اللزائم ذكر في اشرط الساعة وفسر انه يوم بد وهو لغة الملازمة للشئ والاداء
عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاخذ **لك** هو بكسر لام القتل فسوف يكون لزاما اي فحاش
اي المتكلمين لا زما لمن كذب حتى يجازى عليه **ن** اي هذا بالازما من القتل والاسم **بم** بدل **وح** فيلزمه اي
يضمه الى نفسه ويعانقه **ط** بمص الملازم هو قارة الحجامة **باب** **لسن** في حيات جملتها اشياء به لسيا
اي لدغ **فيه** لا يسمع المومن من حجر مرتين اللسع اللدغ اي يدهي المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالاول
يعتبر الخطابي بروي يضم الغني وكسرها خبر لحييا فالضم بمعنى ان المومن هو الكيس الحازم الذي لا يوتى من جهة
الغفلة فيخرج في الدين مرة بعد اخرى هو لا يشعر به والكسر بمعنى لا يخذل عن من ناحية الغفلة فيقع في مكرو
او شر هو لا يشعر ليكن جذرا فطنا وهذا يصلح لام الدين والدين في اللدغ **فيه** لصاحب الحق اليد
اللسان اليد اللزوم واللسان المتقاضى **فيه** وامرأة ان خلعت عليها السنتك اي اخذتاك بلسانها يصفها
بالصلابة بكثرة الكلام والبذاء **فيه** ان نعله كانت ملسنة اي حقيقة على شكل اللسان قيل هي التي
جعل لها لسان لسانها الهنة النائة في مقدمها **ط** وفي ح الفتنة اللسان فيها اشد من وقع السيف على **لكن**
بسوء تلك الحرب يكون كحربهم في حرمة لانهم مسلمون غيبته حرام لعل المراد بهذا الفتنه الحرب بين علي
ومعاوية ولا شك ان من حج احدا من الفريقين يكون مبدعا لان اكثرهم كان محبا وبما قيل ان من مدلسه
فيهم شتم يقصد منه بالضرب القتل يفعلون به ما يفعلون عن جارهم فقل فكيف قتلهم في النار **ط**
من المجتهد معدن ورو كلا الفريقين مجتهد قلت هو توبخ وتغليظ ثم لا سلم ان لا يخوضوا في امرها **فيه** طهرا
المشركين باو الكرم والسنتكم بان تذموا تسبوا اصنامهم دينهم تخوفهم بالقتل الا اذا دى بهم لسب الله
فيفتح لقولهم ولا تسبوا الذين يدعون **الحق** في خطباء **لسن** يضم لام وسكون سين جمع لسن يفتح وكسر الضمير **لكن**
بلسانك اي اخذتك بلسانه واجعل لى لسان صدق اي شأ حسنا وقلا عطي الذكر الجميل والقبول العام في كل
الاديان **باب** **لصن** **فيه** لما وفد عبد المطلب وقبش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هم **لصق**
بالعبير يلصق بيض المسك من مفرقه اي تلاؤم ويبرق **فيه** فكيف انت عند القرى قال الصق بالناب الغاية
والضريح الصغير الضعيف اراد يلصق بها السيف فيعقرها للضيغان **في** ح حاط كنت ملصقا في قبش اي **لصق**
فيهم لست منهم بالنسب **فيه** من لصي مسلما اي قذفه **باب** **اللاطنة** من الشجاج السحاق وهو الملاحظة **ط**
والملاحظة قشرة رقيقة بذر عظم الراس **لحم** **فيه** لطي لسان فقل عن ذكرا الله اي ليس فخر عليه فلم يستطع
تحريكه يقال لطي بالارض الزرق **فيه** اذا ذكر عبد مناف فالطنة من لطي بالارض فخذوا طهرا ثرا بعه هاء
السكت يريد ان اذا ذكروا لتصقوا بالارض لانهم انفسكم كونا كالتواب يروي الطوائف **لكن** نه حلس طي حجرة
لصق فكشفت عن ثلاثة قور لا مشرفة ولا لاطنة مطبوحة بطحاء العرصة الحمراء اي لام تفعلة كثيرا **لكن**
بالارض **ط** مطبوحة اي مبسوبة عليها بطحاء العرصة ورو في بطل **لكن** ومنه فالتا طت به من الالتياط بغوفة

لصق

لصا بطا

بالعصا التي لا خطر في يمينها على ما فوقها بالطريق الا حق و في ح على نعم ابن النابغة ان تلعبا به وفي الخ
عليها كان تلعبا به اي كثرها المزاج الملاعبة و مرفت و في ح تمليق فلعبنا الموج سمي اضطراب الامواج لعبا
لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجدد عليه انت لاعب في ح الاستيلاء الشيطان
يلعب مع اعداء بني آدم اي يحضر امكنة الاستيلاء ويرصد لها بالاذى الفساد و مرفق مقعد من قبح لعب على الا
وبفق عينه سال لعبا به لـ انظر الى العيون لم يبق لـم وكسر عين بكسر فكوف ذنبا للنظر لتضبطه فتنقل و كانت
الى الامم لا ذواتهم و ح فبين يلعب الصبي ان دخل اراد انه اذا لا يصعب لا يجوز ان يتزوج بامه لم يتابع عليه
اي لم يذ هب اليه غيره فان اللواطة لا تثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالبغوا بها هياشارة
الوان الخلق المباح معد في اللهو واللعب مالا يعني مرفق حلق وفيه طلق ثلاثا فقال يلعب كتاب الله اي يستعمله
به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اي تطلقته على التقريق دون الجمع راد التكرير لا مرتين و ح لعبها معها
هو جمع لعبة ككبة وركب راد ما كانت معه تلعب وفيه اباحة لعبا جوارى بجن ك اللعبة بالعن بضم ك
ما يلعب به ط تلعب البنات هي جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك مرفق ح
بنت من ب نه في ح ابى بكر فانه لم يتعلم اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ومنه
لعم فليس فيه لعنة اي توقف في ذكرو مناقبه فيه انه راي فتية لعن هو جمع العن هو من في شفه
سواد الازهر في انما اراد سواد الوانهم جارية لعناء اذا كان في لونها اذن سواد وشربة من الحمر فاذا قيل
لعناء الشبهة يراد الاول فيه عاد البراء واخذته الذبحة فامر من لعهطه بالنار اي كواه في عنقه شأ
لعطاء اي في جانب عنقه اسود واللعاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا العاعة هو بالضم بنت ناعم في
اول ما يثبت يقال خرجنا نتلعي اي ناخذ اللعاعة واصله تلعب فايدلت احدى العينين ياء يعني ان الدنيا
كالنبات الاخضر قليل البقاء و منه ما بقي في الا ناء كالعاعة اي بقية سيرة و منه ح او جد حشر
الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوم اليسلوا و كلتمكم الى اسلامكم فيه ان للشيطان لعوا و دسما
بالفتح اسم لما يلقي اي يوك بالملقعة و منه كان ياكل ثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلقي الاصابع و الصفة
ح لعقته لحسته وهو اخذ الطعام بالاصابع وحسها وذلك لقلة الشيء ك فلا يمس يد حتى بلعقها
او يلعبها الاول ثلاثي اي يلقي بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلعبها ثلث اليميني ان لم يكن شكا وكان
مخوطينا فاما اراد ان يلعبها صبيا او من لا يتقذر هاز فيه جواز مسح اليد بالمنديل بعد الطعام وقد ركد
مناد يلهم بطون اقدام مرفق وقيل هو شك من الواوي فها بمعنى فاعل بمعنى فعل ن لا يمس يد حتى
يلعبها فان لم يفعل فحق يلعبها غيره ممن لا يتقذر كوجه وجارية وولد كذا من يعتقد بركته كمليد كذا
العقها شاة وهو صا ط لعقه سنة محافظة على بركة الله فانه لا يدى في اياه اي طعامه نه فيه لعل كلمة
نجا وطع شك قد جاء في القرآن بمعنى ك و في ح حاط لعل الله قد اطلع على اهل بد فقال علما ما شئت قبل

لعثم
لعس

لعط
لعع

لعق
لعق

لعل

لعن لعن

لعن من جملة الظن الحسنان وليس كذلك انما هو بمعنى عسى على لعن من الله تحقيق ط لعن لا اراكم بعد على شاة
 التي تدعيهم اعلامهم بقرينة فاته ليعتدوا بالاخذ عنه وروى في لا ادرى لعن لا ارج بعد جى مفعول ادرى
 اى ادرى ما فعل **ط** لعن ان لا ارج لعن يستغفر نفسه اى يريد ان يستغفر في نفسه اى يدعوا عليه وهو **ط**
 جوابا او رفع عطا والتوجه للصلى المتكلم اى يدعى مستغفرا م سب متوجيا للاستغفار وهو في الواقع بخلافه
 فيه ما قامت لعن هو اسم جيل وانته لحظا للبقعة **فيه** اتقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي **ط**
 فاعلمها كانتا مظنة للعن هو ان يخطو الانسان على قارعة الطريق او ظل النخلة او جانب النهر فاذا مر بها الناس **ط**
 فاعلمه **ط** منه اتقوا الاغنياء اى الامرين بالمالين اللعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله في هذه
 المواضع وليس كل ظل انما هو ظل يستظل به الانسان فيخونونه مقيلا ومناخا فسميت لا مكنة لانه لا
 سبب **ط** لعن او بمعنى الملعونين اى الامرين الملعون فاعلمها **ط** الذي يخطى في ظلمة طريقهم القتل التفرقتهم
 الحاجة غائبا او يولان التجسس والاستقدار موجود فيها فلا يصح تفسير النووى بالتعوط ولو سلم فالقول الحق به
 قياسا والمراد بالطريق الطريق السلوك لا الجور الذي لا يسلك الا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مرادا لخطا بل اراد
 بالظل ما اتخذ مقيلا او مناخا ويلقى به البعض الشمس في الشتاء **ط** وفيه ثلث لعينات اللعينة الملعونة او
 بمعنى اللعن نجد في مضاف **ط** منه ح مائة لعنت ناقة ما في السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعله
 لانه يستحي عاء هافيا وقيل فعله عقوبة لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بما غيرها واصل اللعن الطرد ولا يجر
 من الله ومن الحق السب الدعاء **ط** فيح اللعان والتعن هو افعال من اللعن اى لعن نفسه **ط** لعن الوهم كقوله
 القائل يقطع عن منافع الدنيا وهذا يقطع عن فعله لاخرة وقيل هو كقوله في الاثر وهو لا ظهر **ط** يكون
 اللعانون شفعاء وشهداء اى لا يشفعون في اخوانهم لا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم قيل لا يقبل شهادتهم
 في الدنيا وقيل لا يبرز قون القتل في الله صيغة المبالغة يخصص اللعن مرة ولعن الكافرين **ط** وذلك لان
 اللعنة سالبة للعلالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة **ط** لا ينبغي لصديق ان يكون لعانا
 لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر **ط** لان الصديق تلى
 النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد الطريق الى رحمة الله والاعرج طارد **ط** منه م يابى بكر
 وهو يلحق فقال لعائين صديقين اى هل ايت صديقا يكون لعانا والله لا يترأى نارهما وهو تعجب **ط** فان
 المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح في بعضها فان قيل فكيف يلحق قلت لفظ
 حاله الموجب للعن لو يمكن كذلك عند الله او يكون مجازا به العادة بدون قصد الدعاء فهو توبت يلا **ط**
 ح تكثرن اللعن من المعاصي الشديدة وبالكثرة صارت كثيرة وانفقوا على قربه لمعين مسما او كما قال لانه
 ابعاد من الرحمة ولا يشر لموصوف كل من اكل الربا والظالمين والفاستقين من انقى في غدا يبيها او اوى **ط** من
 اوى محذو فلعنة الله هي لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب الطرد عن الجنة اول الامر ولعن الكفار

[illegible]

لغیب

لغت

لغد

لغز

لفظ

نغم

لغز

كأنه يسمع
من خلفه

لغة
لفت

لفج

لفح

وكأنه يسمع الغنى اسقط ومنه من من الحصى فقد لغا أي تكلم أو عدل عن الصواب وخاب لا حصل الأول **ج** جل
 المسك للفرقة لا يشغله عن سماع الخطبة كما يشغل الكلام **ن** فقد لغوت وروى لغبت إذا كان الأمر بالمعروف
 لغوا فكيف غيره وإنما انتهى بالاشارة ومن هب الثلاثة وجوباً لنصاته أن لم يسمع إلا ما من ابن العربي لم يمت لها
 بغدا إذا دعا الإمام لأهل الدنيا صلوا وكلموا وبعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة **نه** وفيه
 المائدة لهو كغية أي ملغاة لا تعد عليه شيء لا يلزمون لها صدقاً والمائدة التي تحمل الميرة **و** منه ح أنه الغنى طلاق الميرة
 أي بطله وفيه أياكم وصلغاة أول الليل هي مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فإنه يمنع قيام الليل **ش**
 والغوا فيه بفتح غين ضمها من لغى بلغى وبلغوا أي تشاغلو عند قراءته بالهديان **باب لفنه** فيه رضى من
 الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لغات العظم إذا أخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحم **لفنة**
 وجمعها لغايا كخطايا في صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعاً أي لا يسارق النظر وقيل لا يولي
 عنقه بمنه ولا يستر إذا نظر إلى الشيء وإنما يفعله الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعاً ويدبر جميعاً **ش**
 التفت معاً أي لم يكن ينظر مرافقه نظر العداولة لكن يقبل بوجهه جميعاً **نه** ومنه فكانت منى لفته هي المروة
 الالتفات **ن** فانت منه لفته أي وقعت انتفت هي بفتح كـ لام النظرة إلى جانب **ط** وأدى هرشي أولفت
 بكسر كـ وبفتحها وسكون فاء ومرفى جوار **نه** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكون فاء وفتحها قيل
 بكسر كـ مع السكون **ط** إذا حدث الرجل ثم التفت فهي أمانة يعني إذا حدث أحد عندك حديثاً ثم غاب راحلاً
 أمانة عنده ولا يجوز أضاعتها والخيانة فيها بافشاؤها والظاهر أن التفت بمعنى التفات خاطرة إلى ما تكلم
 فالتفت يمينا وشمالاً احتياطاً كأنه يريد ألا يخفاء ثم هذا للدراخي تبة **نه** ومنه لا تنزوحن لغواتها هي
 والمد من زوج آخر ففي نزال تلقت البقرة تشتغل به عن الزوج **و** منه الحجاج لامرأة أنك لقوتى لغوتى كثيرة
 التلفت إلى الأشياء **و** في ج عمر وانهر اللغوت هي ناقة ضجور عن الحار التلفت إلى الحال فبعضه فينهرها بغيره فقد
 ايفتدى باللبن من الفهر وهو الضرب فضرها مثلاً لمن يستعصى يخرج عن الطاعة وفيه أن الله يغض البليغ
 الله يلفت الكلام كما يلفت البقرة الحلال بلسانها من لفته إذا لواه وقتله كأنه مقلوب منه ولفته أيضاً إذا فرغ
و منه ح أن من قرأ الناس للقرآن منافقاً لا يدع وأوا ولا الفاي لفته بلسانه كما تلفت البقرة الحلال بلسانها
 من يلفت الكلام لغتاً أي يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى أنه يقرؤه من غير روية ولا تبصرو ولا تعدل لما مود
 غير مبال بمثلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بأخشيئ إذا كذبه وأصل اللفت إلى الشيء عن الطريق المستقيمة
و في ج عمر في الجاهلية أن أمه اتخذت لهم لفيمة من الهبيد هي العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الخبز
 يشبه الحساء والهبيد الخطل فيه **فيهم** وأطعموا مفلجكم المفلج بفتح فاء الفقير الفلج فهو مفلج بالفتح بغير قياس نقل
 والمفعل سواء كاسهت حصن ليس غيرها **و** منه ح أبدال الرجل المرأة إذا كان مفلجاً أي عاظمها بها
 إذا كان فقيراً وهو بكسر فاء أيضاً المديون المفلس في ح الكسوف تأخرت مخافة أن يصيبني من لغها أي من النار

لفظ

ان تلف وجوه النار اي تضيء بالظلمة فيه ويبقى في كل ارض شرار اهلها تلفظ بـ **نه** اي تفتقد فيهم
 ط اي ينقل من ارض استولى عليها الكفرة خبايا اهلها ويبقى حشاش خلفوا عن اهلها جرين جيبا عن القتال و قال الكاظم
 ما كان لهم فيها من ضياع مواش فيهم خستهم وضعف فيهم كملتقن رغبة يستنكف الارض ففقد فيهم الله تعالى
 يكرههم فيبعدهم من مكان حتمه ابعاد من يستنكف الشئ فلان الله منهم من الخرج وبتطهر قعودا مع الكفا
 ويقن هو نفس الرحمن استعارة قسيلة ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القرية اي نار الفتنة التي هي نتيجة
 اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقرية والخنازير لكونهم مختلفين باخلاصهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا
 في بلادهم فيختارون جلا وطائفة يتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لا ينفك عنهم حيث يكونون
 وينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فاحال الا شرار الباقية ويتم في **نه** ومنه ومن كل فاختل
 قلي لفظ اي قليل ما يخرج من الخلال من اسنانه وح ابن عمر في عمال لفظه الخراي يقيه من السمك الى
 جانبه من غير اصطياد وح فقالت كلها ولفظ خبيثا اي اضررت ما كان قلا خبيثا فيها من النبات
 وغيره **له** لفظته الارض بكسفا رمتها من القبر الى الخارج **نه** فيه يشهد ان معده صلى الله عليه
 ثم يرجع متلفعات بـ **ط** هو بـ **ك** متلفعات بكسفا مشددة اي مغطيات البر
 والاجساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال اعتوض بانه لا يدل الحديث على ان ثوب الواحد
 كون الالتفات فوق ثياب **ط** وما نافية ومن تعليلية **نه** ومنه ج علي قد خلنا في لفاعنا اي
 كافنا ومنه كانت ترجلني ولم يكن عليها الالتفات يعني امراته وح لفعنا لالنار اي شملتك من
 نواحي واصابك لهما ويجوز كون العين بـ **ك** من الحاء تلفع بالمشي به **نه** فيه ان كل لفاي شمس
 وخلط من كل شئ وان قد تلف اي انا تلف في ثوب نام ناحية عن الشئ اي لم يباشرها ولفاي
 استقصي جميع ما في لاء **نه** وفيه سابوت مع عثمان عمر فكان عمر وعثمان ابن عمر لقوا وكنت انا وابن الزبير
 في شبة معنى القافكا نلوا بالخطل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذلك لا تدعنا اعلينا اللفك واللفك
 وجمعه القاف يقول حسبكم تنف البناغ لفا اي فرقة وحران **نه** ومنه ج ان لا سمع بين فخذها من الغفها
 مثل فئيش الحرايش اللفق للفق في الفخذ بن من السمي المرأة اثناء **ط** فالتفوا حولها الى اجتماعه احيى
 على كبنية من ضيق المكان ما هذا الجلسة كانه استقرها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بانه جلسة
 تواضع لاحقرته ولذا وصفه بانه عبد كويم لا عبد متكبر معاندا دعوات روتها اي اعلاها **شهم** شهم
 لفيف من الناس اي ما اجتمع من الناس من قبل شتي **نه** فيه صفاق لفاق هو من يدك ما يطبع
 لفق الصفر الذي الصفاق لك يضرب بجناحه اذا صوت **تو** يعني ثوبا ملققا بقاء فقا اي خرا
 ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احد لفق الملاءمة **نه** فيه لا الفين احدكم متكبرا اي لا احد من الغيبة

لفح

لفف

لفظ الصغار اذا ارسل
 لفق ولفظ
 لفق

لفا

وجدته **ش** مبقاعون من مشقة اراد به التكبير يعني لا يجوز لاحد ان يكبر ويعرض عن حادتي ولو جعلها
وقيل اراد اصحاب المترفة والدعة الذين ازموا البيوت فعدوا عن طلب العلم بآتيه الامراي شان مشقة
الدين من امرين لانه مما امر به بيان امرى **ط** لا ادرى لى ادرى غير القرن لا تابع غيره **ل** هو باقيا
من اللقاع وبالقاع من الافعال **له** ومنه ما القاه السحر عندى لا نأتم اى ما انى عليه السحر الا وهو نأتم اى
صلوة الليل **ل** السحر بالرفع فاعل الرفع وذلك بعد القيام الذى مبداه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة
النوم والاخصطاج على جذبة قبل كل نفع منه خاصا باللبا الى الطوال في غير رمضان من المقصاري فالتلافا
غيرها اى ما تدارك **ج** ومنه لا ألفينك تاني القوم **ل** ومنه فالق في الام اسمعيل اى وجد لك الحى حرمي
ام اسمعيل تحبه للموانسة وانقهم اى غيهم فيه وفي مصاهرته واعجبهم **و** فيه فالتلافا ان حجه اى تداركه
صامو صولة اى التداركه هو الوجة او نافية ولا الاستثنائية محذوفة او المراد ما تلافى عدم الابتئراى لا دخاله لجلان حجه
او بان حجه في شرح في بيتي في **باب لق نه** فيه ثم المنحة اللقحة هو بالقح والكسرة الناقة القرية لعهد
بالتناج الجمع لقح وقد لقت لقحا ولقعا حاد الناقة لقح اذا كانت غزيرة ولا ح اذا كانت حاملا ونوق لواح واللقاح
ذوات لبان **ك** اللقاح بكسر لا جمع لقح **نه** ومنه ح اللقاح احد هو بالقح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل
الذى حملت منه واحد اللبن الذى رضعته كل واحدة منهما كابل اصله ماء الفحل ويحمل ان يكون اللقاح في
هذا الحديث بمعنى اللقاح من القح الفحل الناقة واصله للابل واستعير للناس منه رقية العين اعوذ بك من
كل ملقح ومخيل وفسران الملقح الذى يولد له والمخيل الذى لا يولد له **و** فيه اذكر والقحة المسلمين اى عطاءهم قبل
ارادة الفتح والحراج الذى منه عطاءهم واداراه جنبايته وجمعه **و** فيه انه نهي عن الملاقيع والمضامين
لانه غريب وهو جمع ملقح هو جنين الناقة من القحت الناقة وولد لها ملقوح به فحذرا لاجار والناقة ملقحة
ومرفوض **و** فيه م يقوم للقحون القح تلقية وضع طلع لان كرف طلع الا نوى او ما ينشق **و** فيه اما ان اتفقوه فهو
اللقح اى قوته متمهلا شيئا بعد شئ بتدبر وتفكر كاللقح خلب فا بعد فلق لكثرة لبنه فاذا اتى عليه ثلثة
اشهر جلبت غدة وعشية **فيه** لا يقول احدكم خبت نفسي ليقول نفسي غشت كرهه هربا من لفظه
ط هو بكسرة فاف كذا يقولونه اذا فسدت مزاجها وحصل فمهم غثيان او سوء هضم فهو اعنه كراهة ان يضيف اليه
الى نفسه الخبائة القى هي صفة الشيطان **ن** هاجعنى كرهه لبساعة اللفظ **نه** في عمر في الزيد وعقبة كفس
هو الميسر الخلق وقيل **ل** الشبح ونفسه ليه اذا حرصت عليه ونازحته اليه **فيه** ولا يجل لقطتها الا لمنشدى
بضم اللام ونفع القاف المائل المنقوط ولا لتقاط ان يعثر على الشئ من غير قصد طلب قبل هو اسم المنقط كما انقط
وللمنقط يسكن فاف الاول اكثر واح **ل** هو نفع قاف يسكنها المنقوط بخلاف القياس فان القياس لا ينقطع
وهي في جميع البلاد لا تصح الا لمن يعرفها سنة شريف كما بعد ما بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد وانقط في مكة
فقيل هي كغيرها وقيل لهذا الحديث والمراد بالاشاد الدائم عليه والا فلا فائدة للتخصيص **ط** والاكثر انه لا نوق

لقح

لقس

لقط

ومعنى القصص انه كغيره لا كمن يهمل انه اذا نادى في الموسم جازله التملك **ل** وقال الخفية والمالكية لا تقا
لعموم اعرف عفاصها قوله لك ولا خيك وللدن سبى لى لى خفا فهو لك ولا فلا خيك من اللاطين اولد لى لى
تاخذها انت لا غيرك فهو اذن فى اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطها الا معرف لى لا يرفع ساعتهما الا المعروف **ل**
ولا ياخذها التملك لى شهر هاشم يحفظها **ل** نهي عن لقطه الحاج لى التفاضل التملك يجوز للحفظ وهو يقع
قاف بشهر ويختين لغة **ل** وفيه ان جلا التقط شبكة فطلب ان يحيا بهاله لى لى بار القهبة الماء والظما
عشوة عليها من غير طلب **ل** ان المرأة تحوز ثلث مواريت عتيقها ولقيطها ولد لى لى اعنت عنه هو
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولاء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهرة اخذ **ل**
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ل** لارث اما يستحق بنسب **ل** نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والملتقط **ل**
ونهل وردته التقاط لى على غير قصد **ل** فيه ان فلان القع فوسك فهو يذركانه فى ذلك لى ما به بعينه
ل ومنه سالم فلقنى لى لى صابنى لى لى هشام بن عبد الملك كان احول **ل** ومنه فلقنى بقر لى
رماه **ل** فيه تلقفت التلبية من رسول الله صلى الله عليه وسلم لى لى لقيتها وحفظتها بسرة **ل** ومنه
الملتقفون من جف **ل** بقاف ففاء وروى تلقفت بنون تلقيت بياء وكله بمعنى **ل** وفيه انا لى لى
صيود لى لى اذا مسها الرجل لقفت يدك سريعا لى اخذتها **ل** والصيود قويمه **ل** فاذا هى تلقف لى لتلتع
ل فيه قال لى لى زمالى اياك لقا بكا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام وكان فيه شدة
على الامراء واعلاظهم فى القول كان عثمان يبلغ عنه رجل لقا بقا ويروى لقا خفة **ل** وكس عبد الملك
الى الحاج لا تدع حقا ولا لقا الا زرعت اللق بالقر الصدع والشق **ل** وفيه انه زرع كل شق ولق هو الارض الم
ل فيه من قى شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **ل** منه مالم يكن يقع ولا لقلقه اراد الصياح الجلبة عند
وكافها حكاية الاصوات الكثيرة **ل** فيه ان جلا القم عينه خصاصة الباب لى جعل الشق لى فى الباب
محاذى عينه فكانه جعله كالقمة للقم **ل** منه فهو كالا رقومان يترك بلقم لى ان تركته اكل لك **ل** الطبع
وتلقمة التقمة **ل** ثمر القوم لى ما ميه ما قبل من اذنيه لى جعل الامامين الاذين كالقمة فى القم ولو قدم
ما قبل كان وضع لانه الفاعل ثمر الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل فى المرة الثانية والثالثة
ل يلقم كفه اليسرى لى يدخل كفته فى راحة كفه اليسرى كالقمة **ل** فى الحجرة وببيت عند عبد الله
بن ابي بكر وهو شاقف لقن لى فهو حسن التلقن لما يسمعه **ل** منه اخذ دانظر والغل ما فطنا لقنا **ل** وقا
على ان همنا علما وشارا لى صده لى لى صبه لى حلة بل لى صبه لى غير مامون لى لى فاما غير ثقة **ل** لقن بفتح لام
وكسرافى الثقف بكسرافى سكونها **ل** لقنت الحدة فمته لى لقنوا مونا كراخى كروا من حضرة المولى الا لى الله
فمن كل اخر كلامه لك دخل الجنة وكرهوا الاكثار لى لا يغفل ضيق حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكرهه
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحضر على الحضور عند المحتضر للتا نيس ولا حضرة الا افضل لاهله ولا حضرة حا
نفس

لقع

لقف

لقق

لقلق

لقم

لقن

لها

ولا جنب ولا بأس بقلعة يسر وغيره عندنا سه ولا بعد حمله على التلقين بعد الموت واستحبه أكثر الشافعي وفيه
 حديث ليس يعمى في الحمل على القرب تنبيه على عدم التلقين بدن قربته لئلا ينال سبب التلقين أنه يحضر الشيطان
 ليفسد عقده وحضر الشيطان عند قرب حمد فقال فتنى فقال لا بعد حتى الموت المراد بل الله لا الله الشهادتنا
ط لقنوا موتاكم يس موتاكم أي من قرب من الموت وقضى شجبه دون مدفنه أو بيته سرا إن بين مشحونة بأهانت
 الأصول أمو الحشر والعصاة قوله كيف للإحياء أي يحسن لك التلقين لهم فقال الجود واجود أي جوده مضموم
جود فيه من أحباء الله أحب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره لقاءه والموت دون لقاء الله ما
 بلقاء الله المصير إلى الآخرة وطلبنا عند الله وليس الغرض به الموت لأن كل كرهه فمن ترك الدنيا وأبغضا
 أحباءه ومن أثرها وركن إليها كره لقاءه لأنه إنما يصل إليه بالموت قوله والموت دون لقاءه يبين أن
 الموت غير اللقاء ولكنه معترضه ون المطلوب فيجب أن يصبر عليه بحمل مشاقه حتى يصل إلى الفوز باللقاء
ك هو متناول للموت أيضا فان لقاءه على وجوه الروية والبعث والموت في هذه المحبة حال النزوع وبعد
 الاطلاع على حاله ما اعد الله له من الكرامة ولا ينافيه ح كراهية تمضي الموت لأنه في حال حتمته وقبل
 الاطلاع **ط** ولقاءك حتى أي المصير إلى الآخرة **ك** أي ويتك في الآخرة أو البعث حتى أي ثابت وصدق
 وعطف الوعد على القول تخصيص بعد تعميم وتو من باللقاء في آمن من **و** فيه فلا تكن في هوية من لقاءه
 هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام أقول لظاهوا أنه كلام
 الرسول صلى الله عليه وسلم وخير لقاءه للرجال الخطاب لكل أحد من المسلمين مع من لقاء موسى به واستلقى الله
 بعد الموت **ج** لا ترد الدعاء عند اللقاء أي لقاء القرآن في الحرب **نه** وفيه أنه نهي عن تلقى الركبان هو استقبال
 الحضرى ليدى قبل صوله إلى البلد يخبره بكساد مأمعه كد باليشترى منه سلعته بالوكس قل من ثمن
 المثل **ك** نهي عن تلقى البيوع أي المبيعات أصحابها ومن لا تلقوا ولا تتلقون من محجلون متاعا إلى بلد **وباب** منتهى
 التلقى أي منتهى جواز التلقى هو إلى على سوق البلد حرم خارج البلد **نه** ومنه دخل ابن قارظ مكة فقالت
 قريش حليفنا وعضدنا وملتقى كفنا أي أيدينا لتلقى مع يده وتجمع به وأراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم
و فيه إذا التقى الختانان وجب الغسل أي إذا حاذى أحدهما الآخر سواء تلامسا أو لم يتلامسا فان لم يعضوا
 خروقة ثم جامع يجب الغسل أن لم يمس الختان الختان **و** فيه إذا التقى الماء أن فقد ثم طهورها برديا إذا طهرت
 العضوين من أعضائك في الوضوء فاجتمع الماء في الطهور لهما فقد طهورهما للصلوة فلا يبالى أيهما قدم
 وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء أو يريد بالعضوين اليمين والجلين في تقدير الفهم واليسر
 وهذا لم يشترطه أحد **و** فيه أن الرجل يتكلم بالكلمة ما يلتقي بها بالآهوى بها في النار أي ما يحضر قلبه لما
 يقوله منها وبالقلب فيه لغى إليه رجل فالقى لذلك بالآهوى ما سمع له ولا أكثر به **و** فيه ما إلى الله
 لقاء تروى مخفيا كعصا أي ملقى على الأرض البقا تابع له **و** فيه فأخذت شيئا بما فجعلت لقاءى ومائة ملقى

قيل اصل اللقاء انهم كانوا اذا طافوا خلعتوا ثيابهم وقالوا لا تطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقوا عنا عيونهم ويسمون
 ذلك **اللقاء** وفتح الاشرط وتلقى الشيخ الحميد لم تضبطه الرواة ولعله يلقى بتشديد قاف بمعنى يتلقى
 يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا لصابرون اى ما يعلمها وينبذ عليها وقوله فتلقى
 ولوقيل يلقى مخففة القاف كان بعد لانه لو القى لترك فيكون محلا وهو سبني على الذم ولوقيل يلقى باللقاء
 بمعنى يوجد لم يستقم لان الشيخ ما زال موجودا قبل تقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا يقوم
 حتى يكثر المال ويقض حتى يهرىب المال من يقض صدقته فيصح يلقى بمعنى التزك **ل** يلقى بهول
 الالتقاء بمعنى الطرح او من اللقاء على الشيخ يوجد بين الناس افي الطباع والعلوب يرى ذلك ينضم ويهم
ن قد مر في شيخ ان المراد غلبة الشغل ويلقى بسكون لام اى يوضع في القلب بفتح و بتشديد قاف اى يحل
ل سال السبيل الى لقية بضم لام فقا فمكسورة فتحية مشددة مصد بمعنى اللقاء وفيه لا يفرذا
 لا قى اى لا يهرب من القتال اذا قى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطرة بخلاف سحر الصوم فانه يضعف
 قوله لا ادري كيف كراى ان عطاء لم يحفظ كيف كوصيام الا بد في هذه القصة الا انه حفظه انه عليه
 قال لصام من صام الا بد من لم يهذه اى من يكفل في هذه الحصلة التي لا بد عليه السلام سيعا عدم الفوا
 وهو معنى هذه الحصلة وفيه فاصبروا حتى تلقون اتي ون في القيمة عند الخوض وفيه لتلقين الثواب
 صوابه لتلقين جند فياء للساكين لعله لمشاكله لتخرج وفيه تلقونه نرويه بعض عن بعض هنا تفسير في
 الام مشددة القاف قواعثه بكسر لام وخفة قاف مضمومة من لق اذا كب قيل اسرع وفيه الفنى به
 فلقيت هو من اللقاء اى اجتماعا وفيه مستلقيا واضعا احدا رجليه على الاخرى هو النوم على التقاء وضع
 الظهر على هذا على الاستلقاء بعد الرجلين بحيث لا ينكشف سوائه وح النهى عنه في نصب الركبتين عدم
 لبس السراويل وفيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله لضرورة من تعب طلب الراحة والا فقد علم انه صلى الله
 عليه وسلم كان يجلس بعا على الوقار والتواضع فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل نفقها وفيه تلقى عند
 ثيابك كذا روى هولعة والمشهور تلقين بنون ويلقى النوى بين اصبعيه اى يجعله بين يديه ما قلته واه يلقه
 في اثناء القرئ لا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يرمي به وح فلم يلقى بثبوت الف لغة وح يلقى
 اى يلقى كذا ويلقى كذا وح تلقينا انسا حين قدم الشام صوابه من الشام ومعناه تلقينا في جوعتين
 قدم الشام **ط** فيلقى حخته اى يعلم ينبيه عليها وقال خفت للناس لعله فيمن يخاف سطوته هو لا يستطيع
 دفعها عن نفسه وح انكاهوا العذرى يحى في مدح فتلقى قيل وفيه فالتقى الماء اى ماء الارض السماء وفيه
 فالملقىات ذكر الملائكة تلقى الذكور من الله على الانبياء **ن** وفيه انه اكوى من اللقوة وهي عرض بعرض الوجه فيبلى
 الواحد الجانبين **باب ل** ان فلان الله اى شاهدا وضامن ان لا اضر **ن** وفيه فتلكات عنه في
 اى حقت تبطل ان يقولها **ط** لولا مضمون كتاب الله اى من حكمه بد ما حذر عن المرأة بلعائها كان في

في إقامة الحد عليها واستدلال به الشافعي على بطلان الاستحسان **ك** فتلكات هو ما خلت الفعل عند الخامسة في الخامسة ومضت في خامسة اللعان في له موجبة أي للعاب بالآلئ كانت كاذبة **نه** ومنه ما في رجل فكما في الشهادة **فيه** إذا كان حول الحج فهو كذا فأتبعه بصوفة فيها ماء فاعسله من كذا الدم بالجلد إذا لصق به **فيه** لكونه باللكر الدفع بالكف في الصلن منه يلكر الشيطان **نه** فيه يأتي زمان يكون أسعد الناس بالدين الكع بن كع هو لغة العبد ثم استعمل في الحمق والذم والمرأة لكع كقطار واكثر جثية في النداء هو اللئيم قبل الوسخ يطلق على الصغير **ط** اسعد الناس أي احظهم والطيب هم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له اصل لا يحل له خلق وهو غير منصرف للعلمية والصفة **نه** ومنه انه جله يطلب الحسن فقال ثركم أي الصغير فاطلق على الكبير اريد به الصغير العلم العقل **ك** اشرككم بضم لام وحذف تنوين لكونه منادى أي غطانت باللكع او شبه بالمعدل **نه** ومنه ح الحسن باللكع أي صغيرا في العلم **و** ح عمر لامة بالكاء الشمين بالحر أبو لغة في لكع **و** ح ابن عباد اريت ان دخل رجل بيته فواى كاعا قد يفخا مراته جعله صفة للرجل ولعله اراد لكع فخر **و** في ح الحسن قبل له ان اياس ابن معاوية **ح** شهادتي فقال يا ملكي ان لم يردت شهادتي اراد حدثا سنة او صغرة في العلم **ك** فيه لكن دعاء ودعا المستد لك منه محذوف أي لم يكن مستغلا شيئا لكنه دعاء يخيل اليه انه فعل الخيل كان في الفعل لا في العلم والقول **ش** لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدلال عن مضمون المشيطة أي ان لم تخذ خطيلا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقومان مقام اتخاذ الخيل فيه ايدان ان الخلقة قوة الاخوة والمودة **ط** لكني اسمع الله مستد لك عن مقلد يعنى انه لطيف تشبيه لكني امر عنه لان سمعت الله تعا **و** ح لكن من غائط أي مرنا ان نرفع خفافنا في الجنة لكن لا نرفع ثلثة ايام من البول وغائط وغيرهما اذا كنا سقرا **باب لل ن** انت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظيم تشريف كبيت الله يقال اذا وجد من الابن يا محمد انت مبتدأ وابوك مبتدأ ثان لله خبر الثاني والجملة خبر الاول وفيه فتادى ليل المهاجرى بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغانة وفي بعضها يا الهم الما بحج حمزة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها أي ادعوا للمهاجرين استغيت بهم تسميته دعوى الجاهلية كرامة لذلك مما كانوا عليه من المتعاضد القبائل وجعلوا الى الاحكام قوله لا بأس ليس يرفع للكرامة بل معناه لم يحصل بأس ما كنت خفته من حدث امر عظيم موجب فتنة **باب لونه** في ح المولد فلما اتها نورا يضيء ملو له لما نأبصرتها **فيه** والمحتها والموء واللم سرعة ابصار الشيء ومنه كان للحم في الصلوة ولا يلتفت فيه اعوذ بك من هزم الشيطان لونه هو العيب الوقوع في الناس قيل هو العيب الوجه والهمز في القيب **ك** ومنه يلزون المطوعين **ع** المرأة من يعيبك في جحك **نه** فيه غي عن بيع الملاسة بأن يقول اذا ثوبك فقد جالبيع او ان ليس المتاع من راء ثوب لا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والتمه لا نه غرا وتعلق او عدل عن الصيغة الشرعية او يجعل اللبس طعا للخيار ويرجع خلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ انقول **ل**

لك
لكر
لكع

لكن

لل

لما
لمح
لمز
لمس

نحو عن الناس بكسر لام وهو ان ليس قبحا مطويا او في ظلة ثوب يشترطه بلا خيار روية **نه** وفيه اقلوا والظنين
 ولا بتوافها بلسان البصر وري بلقسان اي يحطغان بلقسان قيل لمس عينه وسئل عن قيل اي يقصدان
 البصر باللسع وفيها نوع يسمى المناظر متى وقع نظرة على عين احد مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوت
 مات وجاء في ج الثابت الذي طعن الحية فمات من ساعته ومات **له** بلقسان البصر اي يطلبه لياخذ **له**
 اي **فيه نه** وفيه ان امر ابي لا ترد بذلك من فقال فارقه اقل هو اجابته لما مراد ما قوله فاستفتح بها اي
 تمسكها الا بقدر ما يقض متعة النفس منها ومن طرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها
 فيقع في احرام ان طلقها فلم يوجهه عليه قيل معناه انها تقطع من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن **له**
 بامساكها وهي **تجرب** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرر سيما اذا كان مولعا بها ويخاف الاضطرار على نفسه
 لو طلقها **نه** ومنه من سلك طريقا يلقي نفسه فيه علما اي يطلبه فاستعار اللبس له **وح** فالتفت عقدا **له**
 لمستم وتمسوهن واللاق دخلتم والافضاء النكاح يعني قوله اولستم النساء وقوله فان طلقوهن من قبل ان
 تمسوهن قوله وربكم اللاق دخلتم بهن قوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اي الوطى
 تلبسه بضم ميون يلبسونها بضم ميون كسر **هاط** يلقي من رضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب ضاء
 باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالانكاس ثم يحبط اي الوحلة لا جلا الى الارض يعني محبة الله اياه ثم
 يضع له القبول **وه** فيه فالتفت فوقت يدي اي طلبته باليد فمحت يدي من الحجرة الى المسجد فوكت على
 تحت قدمه وهو في السجود وفي بعضها وهو في المسجد **وح** صحيفة المتلمس في **نه** فيه ان الحكم بالعبادة
 كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلبسه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اي
 يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدا في القلوب **هط** هي بالضم مثل النكتة من البياض منه فوس
 المظ اذا كان **هط** بياضه **هط** فيه فجعل الصبي يلمظ اي يدير لسانه فيه ويحركه ويتبع اثره والما
 ما يبقى في الفم من اثار الطعام **في** المصطفى لا يرفع بصره الى السماء يلتقم بصره اي يجلس من المعت بذا **هط**
 واختطفته بسرة **وه** منه راي جلاشاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره يطلع قبل ان يرح
 اليه **وح** ان ار مطيع فجد وتلمع اي يختطف الشئ في انقضاضها والحد الحداثة ويروي تلمع من لمع الطائر بجناحه
 اذا خفق بهما لمع بنوبه وللمع بذا ذرعة حركة ليلاة غيره فجئ اليه **وه** منه زينت آهات لمع من بياض الحجب
 تشدريد هان زينت تلمع بضم تاء من لمع ويجوز من لمع **نه** وفيه الشام هي الملاءة بالوكبان اي تلعو
 اليها **ع** وتطير به **نه** وفيه انها غتسل فرأى لمعة بمنكبه فداكها اراد بقعة يسيرة من جسد لم ينلها الله
 واصله قطعة من الثياب اذا اخذت في اليبس **وح** فرأى به لمعة من **فيه** شككت امرأة اليه صلى الله
 عليه وسلم لما بان بها هو طرف من الجنون **وه** منها عود بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عين
 افي ان لم يزل لم يقل لملة واصله من الممت لمشكلة سامة **له** اللوم كل عايل لم من خيل وجنون او نحوها

ماتت بان العورة
 من النسخة
 من النسخة

اص
 لمظ
 لمع

لم

ط أي من عين تصيب بوءه وفي الجنة فلو لا أنه شيء قضاء الله لا كثر أن يذهب بصره لما يرى مما يرى
 لقرب منه ما يقتل خطأ ويلو أي يقرب من القتل وفيه وإن كنت لم تبتدئنا ستغفر الله أي قارب
 قيل اللهم مقاربة المعصية من غير إيقاع وقيل هو من اللغو والدنو من الله أي اللغو ما بين الحديث والحدث
 والآخرة أي صغار ذنوب ليس عليها حد الدنيا والآخرة **له** والمفهوم من كلام ابن عباس أنه النظر
 والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى في القرآن الفاحشة الزنا ومنه ما رأيت شتأ أشبه باللغو
 المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه أن يكون النظر واللغو **ط** أي اللغو استثناء منقطع وهو
 ما قل ضعف من الذنوب كالنظر والغزو والقبالة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول مجزئ الذي
 أحسنوا ومنه أن تغفر اللهم تغفر جماء أي عبدك ما الما البيت لامية بن الصلت أنشد النبي صلى الله عليه
 أي شئت ذك غفران كثير من ذنوب عظم أم الجرائم الصغيرة فلا تنسب إليك لأن حد لا يخلو عنها وإنها
 مكفرة باجتناب الكبائر وإن تغفر ليس للشك في التعليل شواك كنت سلطانا فاعط الجزيل أي لجل ذلك غفار
 أغفر جان يريد أن يغفرها أي يطأها وكان قوسيا لولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحمل له كيف يتخذ
 يعني يحمل أن يتأخر ولادتها ستة أشهر حيث يحمل كون الولد منه فكيف يتخذ ما يتخذ العبيد يتخذونه
 قبل فكيف يورثه ويجعله ابنه **ن** أقول إذا كانت قربة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنه والجواب أنه حمل
 تأخر الولادة إلى سنين **ع** ما يتأخر فلا ينال أي فينة بعد فينة **له** وفيه لا بد من ملتان لملة من الملك
 لملة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب إيراد المام الملك والشيطان به والقرب منه باحاطة اختيار
 أو شرب سم هي الهمة من الامام **و** إيمان الشيطان لملة أي قوامه لهدى المسلمين **له** وفيه الرشنة أو
 أخرو تلمها شغتي هو من اللغو الجمع لملة الشيطان إذا جمعت أي جمع ما تشنت من أمرنا **ش** تلم يفتح تاء **له**
 تاكل لما وتوسع ما أي تاكل كثيرا **ع** فوج جميلة أنها كانت تحب أن كان به لهم فاذا اشتد لمة ظاهرا
 من أمراته اللغو هنا الامام بالنساء وشدة حودس عليهم ليس من الجنون إذا المجنون لا يلزمه شيء **ع** إذا
 لمة هو طوف من الجنون **له** وفيه ما رايت خالمة أحسنه صلى الله عليه وسلم هو شعور الرأس من الجملة
 المتبليكين منه فاذا رجل لمة **ك** هو بكلام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شجة الأذن **ج** جمعها **ل**
 لمة بها سنة أي قعت في سنة **ط** فيه فأنه رجل باقة مملكة هي المستديرة سمنان من اللغو والجمع
 فأنه إن باجدها لانه نفي عن أن يوحى في الزكوة خيار المال **في** فاطمة فأنها خرجت في لمة من نسائها هي **ل**
 إلى عشرة أو المثل في السن المتروك لها عوض من همة في سطة وهو فلة من الملاممة الموافقة ومنه مشابهة
 من فوجت شخا فقلته فقال عمر أيها الناس لينك الرجل لمة من النساء أي شكله وتوبه **و** ح على إلا أن معوية قلده
 من الغواة أي جماعة **و** كسافوه حتى تصيدوا كة أي رفقة **فيه** ظل الماء هو الشديد بالخضرة المائل إلى
 تشبيهه بالمال **ل** يعمل في الشفة واللثة من خضرة أو زرقاة أو سواد **و** فيه أنشد لعنه لما فعلت كذا إلى لمة

لمل
له

لما

وخص الميرث تكون مائة وقوى بها قوله تعالى لما عليها اي ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس عليها حافظا
ج اسالك عن المحدثين ان كان مشقة الميرث الاستثنائية الا فرائد واللام للقسم للتأكيد لما دخل في
عائشة لما خضعت ميرث مائة وبتشديد بمعنى الا اي ما اطلب كما الا داخل **باب** لوفيه اياكم واللوفان اللوف
الشیطان يريد ان المتقدم على الفات لو كان كذا ويترقبها ولو بايعني عشرة من اهل بيوتهم وقدر في ح **و** لو قالها
ضربك يا ابا عبد الله اي لا بد بتلك عذرا ضده في مسألة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس لم تعجبه وانما تعجب من ذلك
علمك فضلك فان الله تعالى امر بالجرم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله وقدره **و** لو استقبلت مني
ما استبدت الي استقبلت هذا الرأي هو الاحرام بالعمرة في شهر الحج من الايام لم اسق الهدى وفيه التأسف على فوات
الدين **و** لو وقع عمل الشيطان يحول على حظوظ الدنيا وعلى من اعتقل انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في قلب
معارضته القد ويوسوس به الشيطان **ك** اي علمت في ابتداء شرعي ما علمت ان الحرج مشقة لا حرجا بانفرادهم بالفتح
حتى تقفوا وترددوا وارجعوه او من جواز العمرة في شهر الحج لما اهتلك اي كنت تمتعنا بالفتا جاهلية وما قارنت وما قارنت
ج اي لو عن هذا الرأي لك ان تكرمه ورايته اخرا في اول الامر لما استعجبت الهدى بل سفته بين يديك فان من صحبه
لا يحل نفس الحج الى العمرة حتى يخرج من الحرم جعلته الى الحجة اي احرامها مصرفا الى العمرة ومن قبل **و** لو وقع عمل الشيطان
اي منارعة القدر واهتمامه مسند بفعله ان اياه خير مما ساق اليه القدر فيعمل على من يتصور فيه ذلك على
التأسف في فوات الطاعة **ن** لو استطع ان اردته الى دته **و** لو استثنى لولدت مرت في حج **و** لو علمت ان حيا
ما حدثت له قبله انه لا ينفعه فلما وقع به خاف كمال العلم وانه خافه لو ذكره في حياته **ك** لو اتخذنا مقام ابراهيم
مصلح للتمني او محض في الجواب اي مصلح يقوم الامام عنده **نه** فيه انه حرم ما بين لا بتي المدينة الالابية الحرة
وهي ضحان حجارة سودا لبستها اكثر مما وجهها لابات اذا كثرت فهي للارب للوب الفقهاء او والمدينة بين حوتين
عظيمتين في وصفه الصديقين بعيد ما بين اللابيتين اي واسع الصد واسع العطف استعير له الالابية كرجل الفناء **و** **و**
الجناب **فيه** فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اجمعوا حوله لاث يلوث لاث الملائكة لسيده لاث به اكل
اي تقرن به وتعقد **و** فيه كما معه صلى الله عليه وسلم اذا التاث ناقة احدا طعن بالسرة فضعها الى ابطها
في سبرها خسها بالسرة وهو فصل صغير من اللوثة لا استرخاء والبطون منه ان جلالة لوثة فكان يغيب في
البيع اي ضعف في بائه وتلج في كلامه **و** فيه ان جلاد وقف عليه فلا ثا من كلام في حشاي لم يبينه ولم
يشرحه وقبل هو من اللوث الطي والجمع من ثا العامة **و** منه فحلت من عمامتي لوثة او لو ثنتين اي لفة او لفتين **و** **و**
الاسقية التي ثلاث على افواهها اي تشد تربطان هو بضم تحتية اي بلف الخط وروي بضم فوقية اي تلف الاسقية
و منه ان امرأة عمت القرن مني وعافلاته بالذ من اي دارته وقيل خلطته **و** فيه بل اللواتين الذين يلوثن
المنزل مع يا غلام ضع يا غلام **و** اظنه الذين يلوثن على بالوان الطعام من اللوث دابة العمامة **و** في القسامة خذوا
وهو ان يشهد احد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلني او شهد شاهدان على عداوة بينهما او شهدا
منه

الليالي كساحية
الصبح والشمس والليل
وسيفي كساحية
والليل من كساحية
لذ
مختلج

لوص

لوط

لوع

لوق

او نحوها ومن الطول التلميح وفيه لونه اي شيمة **نه** فيه اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه اذا غيّر لونه
ملاوح اسم فوسه صلى الله عليه وسلم وهو ضام لا يسمي في سرج العطر عظيم لا لوح هو اللوح ايضا **لوق**
ما بين اللوحين الذين اي القرآن او اراهما ما يسمي بالوح وبوضع عليه المصحف يكنى به عن القرآن له ومن
على من لعنه الله اي كيف لا العن من لعن في كتاب الله لقوله تعاونا فاعلمكم عنه فانكم وقدهم عن هذا ومن فعل النفي
فهو ظالم لعنه الله على الظالمين في له قوائيه بيا من اشباع حركة **ط** اللوحين اي الذين اي جلد او المصحف جلد
اخرة قوله لعنت كيت كيت اي لعنت لوانشأت غيرها وما لنفي واستفهام وفيه واعقا بهم تلوح اي تظهر ربوبتها
ومر في الطريق **در** الاح بثوبه لمع به **ع** الصبح ليلا **نه** يلوح الثور الوحشي والاح تلاء ومن الشئ اشفق كختمه
الشمس ووجته غيّر لونه **نه** وفيه اختلف عند منيرة صلى الله عليه وسلم فالاح من اليهن اي اشفق وخاف **فيه**
بك اللوذ من كذبه يا ذليلا اذا التقي اليه انضم استغاث ومنه يلود به الهلاك اي يحرق به الهاكون يسترون
وفي خلبة الحجاج ان انا رميكم بطرفي فانتهم تسلون لوزا اي مستترين بعضهم بعض هو مصدا لا و **ع** او فوارا وتبا
او خلافا لك يلان به اربعون امرأة بضم كم سكوت ال معجزة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحرف بالحوالما
ان اي يتقمن اليه ليقوم بهواشج كقبيلة بقي من جالها واحد فقط **نه** في عثمان انك تلاح على خلعه اي
تطلب منك ان تخلع على الخلافة الصفة على الشئ البصه كراودت عليه داودته من في قصص منه عمر قال عثمان
في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة التي لا ص عليها اعمه عند الموت اي باطال اي اداره عليها وارودة فيها وح فادارة
والاصوة فابن حلق لا يلحقهم فيه من سبق العاطس بالجلال من التوض اللوص هو وجع الاذن قيل وجع الخصر
ش في ح الصدق لولد لوط اي الصق بالقلب ط به يلوط ويليط لوطا وليطا ولياطة اذ الصق به **ومنه** **لح**
الختري ما ازعم ان عليا افضل من ابي بكر ولا عمر ولكن اجله من اللوط مالا اجلا حد بعد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي ان كنت تلوط حوضها اي تطينه وتصلحه واصله من اللصوق **ومنه** الساعة ولتقوم من هو يلوط حوضه
ويلتقم ليط **ومنه** كانت بنو اسرائيل اغايشرون في التيه مالا طوا اي لم تصيبوا ماء سحاما كما نوايشرون ما يجونه
في الحياض من الاربار وفيه ولاطها بالبلية حتى لزبت **وفي** المستلطا انه لا يرث اي المصق بالوجل في النسب **وفي**
فلتاط به ودعي ابنه اي المتصق به **ومنه** من اجل الدنيا التاط منها بثلث شغل لا ينقضي امل لا يدرك وص
لا يقطع **وح** عباس انه لا ط لفلان باربعة الاف فبعته الى بلد مكان نفسه اي الصق به اربعة الاف **وفي**
الاقوع قال لعينه بمراستلظحرم هذا الرجل اي استوجبه لانهم لما صار لهم كمن الصقوه بانفسهم **ع** هذا
بصفرى اي لا يصق يقبل **نه** فيها ن لاجله من الالة ما اجد لولك الالة واللوعة ما يجده الانسان لولد **وح**
من الحرقه وشدة الحب لعه يلوعة يلادعه لوماش عند لا حلك لوعة اي حرقه الحرجاء بمعنى القسط وهو
ثلاث تكرر **نه** فيه ولا اكل الا ما بوق اي ليقن لا خدن من اللوعة الزبدية وقيل الزبد مع الرطب **فيه** يلو كما
اي يضيغها واللو ك ادارة الشق في القوم **ومنه** فلم يوت الا بالسوق فلكنه ان لا كهن للوك مضغ الشق

المصلوب **لو** وما لك بلسانه فليست له فيه انه يستحق لفظ ما اخرج من بين اسنانه بعد ما فيه من الاستعداد
 وابتلاع ما اخرج بلسانه ويحتمل ان يد بملأك ما بقي من اثار الطعام على لحم الاسنان سقف الحلق واخرجه
 لسانه ويرى ما بين الاسنان مطلقا انه حصل له تغير **مانه** فيه وكانت العرب تلوم باسلام الفقهائ
 تنظر وحدا فاحدا **تائيه** التلوم المذات لا تنظر **نه** ومنه اذا اجذب السفر تلوم ما بينه وبين
 الوقت اي تنظر وفيه بشعر الله عمل الشيخ المتوم الشاب المتلوم اي المتعرض للامعة في الفعل السيئ فيكون
 ان يكون من اللومة الحاجة الى المنظر لقضاها وفيه فتلاوه وايدى امرأى لم بعضهم بعضا مفاعلة من مده عتقه
 ومنه فتلاوه منا **وح** ابن ام مكتوم قال تلا ولا ومنى وى واوصلهم الهمة من الملاية الموافقة ويخفف لياؤه
 للواو لان يكون من اللوم ولا وجه له وفيه لو ما بقيت الى لا بقيت وهو ملوم من الام اذا فعل ما يلام عليه اللوم
 بضم لام ضد الكوم النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح
ط اتاه الله مغلولاً يوم القيمة يده العنقه اولها ملامة اشار الى ان من صدق اللوالة فالغالب ان يكون غرا غير
 للام ينظر الى ماله اظاهر او يلومه اصدقاء لا ثرا اباشرها ويلحقه تبعاته يندم ويده مرفوع بمغلول الى عنقه
 حال يوم القيمة متعلق بمغلوله او مبتدأ والعنقه خبره ويوم القيمة ظرف لاناه **نه** فوج جابر وغمرامة جبل
 اللون على جلده هونع من الخغل قيل هو الدقل النخل وقيل كل ما خلا البرق والعجوة تسمية اهل المدينة الاوانج لينة
 واصالته **نه** وفيه انه كتب ان يغذ في البرق من البرق في اللون من اللون **ك** وفيه سبعة عجوة وستة لون هو الدقل
 واختلاف الروايات في مقدار الفاصل لا مفهوم للعد وفيه ذوالوان مرة ينطقون مرة يختمون جواب عن سوال من انا
 لا يؤذن لهم فيعتدون قوله الله بنما كنا مشركين هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون وقت يختمون
وح جمع اللونين اي من الطعام فتلون جهما اي تغير من الغضب لتهالك حرمة النبوة **وح** الا ما اختلفت الروايات
 اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيعة يوم القيمة هو الرواية ولا يسكنها الا صاحب الجيش **ط** يريد ما كناية عن
 شهرته بالحمد وحقيقة وذلك لكونه احما الخلاق في الدين لذا شق اسمه من الحمد ففتح عليه في ذلك المقام
 من محمد النبي على احد سمي منه الحمدون وفي حوش الخطيب لما ذكرنا ان كنت اسال عن معناه حتى جئت في حديثه
 ان اول من يدخل الجنة الحمدون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع لواء يعرفه انه قد دخل وطل
 فلما كان صلى الله عليه وسلم احدا خلقي اقيم في المقام المحمود اعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمل على جبين
 ابن الجوزي كونه في الموضوعات لشيخ فحمل ما كان بآبوه اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا
 من جهة صلى الله عليه وسلم كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** كل غادر لواء هي الرواية العظيمة يسكنها
 صاحب جيش الحمد صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعاً له وانما كان غدا امير لوعيته وغيرهم اعظم لانه يتبع
 ضربه الى كثير ولا نه غير مضطرب اليه **وح** والوية جمعة مرفوعة **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد
 لا يلتفت لا يعطى عليه الوى براسة لواء اذا اماله من جانب الى جانب منه **ح** اي عاين ابن الزبير لو في نيه

لوم

لون

لوا

لهق

لهم

لهن

لها

كلمة تحس على ما فات لهف كسبح **له** فيه كان خلقه سبحانه ولم يكن تكوفاً انى تصنعوا وتكلفا تكفوا الرجل اذا تزنى بالعين
من خلق وروى وكرم وفيه كعب على الغيوب يعين مفرد لهق هو يفتح هاء وكسرها الايض المفرد الثور الوحشي شهرابه
فيه اسال الفحمة من عندك تهنئي شكك الالهام ان يلقي الله في النفس ايعبته على الفعل والترك وهو نوع من
يختص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم لها مبدل العرب جمع لهم وهي الجواد من الناس الخيل **ط** فلما شدا
ما وجدكم اللام لا ابتداء لهم شدا مبتداً وخبر ولا يبعك فما جارة اى هم فرح اشد فرحاً فيكون الفرح فرحاً مبالغة
احكم اى فرح احكم رغبته اذا قدم **ن** فيه فان الله من بعد اكرامه من هذه اللفظة تفسير بيان للمعنى
لهن لان اكرامهن لم يقرأ به احد **ط** لهن كلهن متعلق بقال اى قال لاجل الثالث افعال لا حرج والمقدّم التأخير **له**
فيه ليس شئ من الهوى الا في ثلث اى ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تاملتها وجدت ما يعينه على
او ذريعة اليه للهو اللعب لهوت به الهوى لهو وتلهيت به اذا لعبت به تشاغل غفلت به عن غيره والهوى عنه
شغلة كهيته عنه بالكسر الهى بالفتح كهيته اذا سلوت وتركت ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** ستفتح عليكم الو
فلا يجر احدكم ان يلجوا بهم يعنى غالب بالروم الوعى انتم تعلمونه وستفتح عليكم فلا تتركوا الوعى بعد فتحه فانه محنة
اليه باطلا وقيل اى ينبغي ان يجر احدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو تورعيا فان النفوس
محبولة على الميل اليه **له** ومنه اذا استاثرت الله بشئ فانه عنه اى تركه واعرض عنه **وح** البلى بعد الوضوء
الله عنه **وح** فلم يلبس صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه اى اشتغل **ن** روى بفتح هاء وكسرها **له** انه
كان اذا سمع صوت الرعد لم يجر عن حديثه اى تركه واعرض عنه **وح** عمر انه بعث الى ابي عبيدة مالا في صرة وقل
للقلام اذهب اليه ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ما ايصنع اى تشاغل وتغل **و** ثم كعب وقال كل صدق
كنت آمله لا الهينك انى عنك مشغول اى لا اشغلك عن امرك فان مشغول عنك وقيل معناه لا تنفعك
اعلاى فاعمل لنفسك **و** فيه آيات بان لا يعذب للاميين من ذرية البشر اعطاني ما قيل هم البلاء الغافلون
قيل للذين لم يتعلموا الذنوب اما فوط منهم هم وهوا ونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يفقهوا ذنبا **و** في
الشاة السمومة فما زلت اعرفها في هوات النبي صلى الله عليه وسلم هي الهاة وهي اللغات في سقف اقصى الفهم **و** في
لام هاء جمع الهاة بفتح وقيل للهمة الحمراء المعلقة في اصل الحنك **ط** ومنه مستجما ضاحكا حتى ارى هواته اى ضاحكا
تاموا ضاحكا تميز **له** وفيه من الفلاح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العطلة
واجزله **ن** حق اسقطوا الهابة بباء جرد بضمير المذكر وعند ابن ما هان لها تها بمثناة فوق وغلطوه وصبوا لاه
ومعناه صرحوا بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظام الله قيل معنى المثنان اسكنوها وضعف بانها لم تسكن
بل ستجتم في سق **ك** يا عاشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه خصبة للهو قلت لا اذ يحتمل مجر استبحار
الهنى انفاى شغلنى **ط** وفيه قبول دعاء من قلة اى معرض ولاعب من الهوى **و** هو الحش إضافة بمعنى
لان اللهو يكون من الحش وغيرها والمراد الحش المنكر في مثل الاساطير واحاديث الاصل لها واخرافان المنصا

والغنا وتعلموا سيقى نحوها **ع** كان النضر بن الحارث قرا كتب العجم ويحدث بها أهل مكة وهو أعمى عرج كثر الله
 وإن تخذلوا في الدنيا وأمرأة **باب** كان لا قوة عني هي زائدة أو نافية لمحدث في أي شيء غير ما أقول **و** كان
 لا يريد أن أخبركم عن نبيكم لا زائدة أو المعنى لا يريد أن أخبر عنه بل أعظم من عند نفسي لكني لا أنريدكم على ما إذا
 بحسن الله عليه وسلم **ع** وهو يدل فعه الاختيان أي لا صلوة لمصلحة وهو يدل فعه وهو **ع** لا أناظنا إلى ما نرى
 ويدل فعه خيرة والحجة معطوفة على أخرى فيه حدث أي لا صلوة حين يدل فعه **ع** لا أناظنا إلى ما نرى
 أنتم هم أن البعض نائم فنحج **ع** لا عليكم أن تفعلوا أي ما عليكم ضرر في ترك العزاف ما قد يكون وما لا
 فلا فائدة في العزاف لا ضرر في تركه **ع** أي ليس عدم الفعل واجبا عليكم قبل لا زائدة أي لا بأس عليكم في فعله
 قوله نه يسبوا أي نخاف مع الأماء المسبية **ع** لا إلا بالمعروف أي لا حرج ثوابا فقال إلا بالمعروف ومعناه لا حرج
 إذا لم تنفق إلا بالمعروف **ع** لاها الله إذا لا نعمد إلى سد صوابه ذابلا الف أي هذا يعنى هاء بالمد والقصر يلزم
 بعدها لاها أي بعض أو القسم ونعمد بنون النكرو وكذا فعطيك **ط** لا تنفي كلام الرجل لا يعجب جواب القسم أي لا يقصده
 النبي صلى الله عليه وسلم إلى اسد قال فماخذ سلبه فيعطيك بالنصب قيل معنى ذابلا لفانه إذا صدق أبو قتادة
 فلا نعمد إلى من يقاتل عن الله أخا عابا عنه أعداء الله **ع** وروى الله بالرفع مبتدأ وها للتنبيه ولا نعمد
 وهو بنون ياء وكذا نعطيك هاروى بالمد القصص صدق أي بوبكرو إعطاءه أي أعطى بأقتادة **ع** لا للمعروف
 ما استندنا صوابه لا هم وأنداء والله كما روى **ع** فلا عرف منكم أحدا تلقى الله روى بالرفع على المنفى روى
ع لا توثق أكها قال إبراهيم لعل مسلما قال توثق وكذا وجدت عند غيره أيضا ولا توثق أكها معنى هذا
 أنه وقع في رواية إبراهيم صاحب مسلم ورواية غيره أيضا عن مسلم لا يثبت رقا ولا توثق أكها كل حين
 واستشكله إبراهيم فقال لعل مسلم رواه وتوثق واكون أنا وغيري غلطنا في ثباته قالوا بل هو صحيح وجهه
 لامة معلقة بمحدث في أي يثبت رقا ولا ولا أي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يدركوا الوأوى تلك الأشياء
 المعطوفة ثوابا فقال توثق أكها **ع** لا يثبت رقا ولا ولا لا يقطع ثمها ولا يقطع ثمها **ع** ما يها إلا حسن هذا ليس
 أحسن من هذا وروى لا حسن بغير الف أي حسن من هذا أن تقع في بيتك ولا تاتينا **ع** ح صديق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا أكون كن به قالوا لا زائدة وإن ثبت في جميعها وفي أكثر نسخ البخاري **ع** فلا إذا
 أي إذا كان لا بد لكم من الظروف فلا تخفى عنها إذا انتهى على تقدير عدم الاحتياج أو نسخ ذلك بوجهي **ع** لا بالله
 كلمة حدث على فعل شيء لم يحدث هذا الأمر ونهت أهاب من الله يعاونه **ط** لا أم لك ولا أب لك هو أكثر ما يدرك
 في الملاح أي كافي لك غير نفسك قد يدرك كذا ولزول التبعي ودفع اللعين **ع** لا واستغفر الله أي استغفر الله
 أن كان الأمر على خلاف ذلك هو أن لم يكن عينا لكن شأها حيث كذا الكلام وقوله **ع** لا يحرم أي لا يتبعوها
 فإن بيعه حرام أما الاستفاعة به حلال عند الشافعي وأصحابه خلافا للجمهور **ع** لا يكسب مال حرام
 فيصدق به فيقبل هما بالرفع عطفا على كسب لا يكون إجماع الكسب والتصدق سببا للقبول **ع** لا يحبط

يدرك فلا يجعك اللام محبة او الفاء محبة واللام للتعليل للامر ويجعل كون اللام مفتوحة بتقدير فاوليا اشد
 والفاء جزائية وح فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا الى بقاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل
 سواء في كتمان النعمة وهو تشديد **باب كنه** يخرج في الصوف فلا يسمعه احدا كما اصغيتا هو صفحة لمعنى
 وهما لبتان اصغى امال **ط** الا صغى لبتا ورفع لبتا هو بكسر لام اى يصعق السامع خوفا ودهشة فيسقط قواه
 فيميل لبتا ويرفع لبتا وكذا شان من يصيبه صحة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط لاسه الى حد الشقي^سق
 الاصغاء اليها سناد الفعل الاختيارى **نه** فيه الحمد لله الذي لا يفان كليات لا يشبهه عليه الاصوات
 من الات بليت لغة في لات اذا نقص اى ينقص لا يحبس عنه الدعاء **ن** لبتة سكت تموا السكوت شفقة على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما روي **وح** لبت على من اربع ركعتان مقبلتان يعنى لبتان صلى
 ركعتين بدل الارب كما كان النبي صلى الله عليه وسلم والشيطان يفعلون لذا استرجع كراهة المخالفة فانه افضل **نه**
 فيح ابن الزبير انه كان يواصل ثلثا ثم يصبح مولى ثم يحاربهم اى مشد هم اجلا هم منه الليث للاسد **فيه**
 وليا ح اسم سيف حمزة من كاح يلوح ليا ح اذا بدا وظهور اسم الصبح من كاح اذا تلا **ن** فيه لبتا به فاغفر لى صلاح
 يديه اغفر فنبطع بوجهه حتى تصلحوا والفاء لتوهم ما كذا في حاشيتي لمسلم ومن غفر **نه** فيه كل ما انهم للدم
 ليس الظفر اى الا الظفر والس **ن** هما بالنصب تشاء اى الظفر عظم هو طعام جن ولا يجنس بالدم والشع الحية
 فلا يشبههم **ل** ويشمل ظفر الانسان غيره متصلا ومنفصلا وكذا الس **وح** فقطعت شامها ليس لك كذا **ن**
 بعد ذلك يعنى **وح** ليس بذلك اى بالظلم مطايل المراد به ظلم عظيم لانه التورين عليه هو الشرف فان
 قلت كيف يجمع الايمان الشرف قلت كما اجمع فيمن قال الالهة شفعاء ناعند الله **وح** فيطلق ليس شئ اى
 لم يقع طلاق المكوه **ط** ليست مال اى القوس ليست بمال اقتنيته للبيع بل هي عدة ارمى عليها في الله او امر
 في العرفان يعد من الاجرة **وح** ليس المسكين **ل** يطوف على الناس لانه يقدر على تحصيل قوته وقيل معناه انه
 لا يستحق الزكاة **ن** اى ليس المسكين الكامل الا حق بالصدق من غيره فلا ينفي المسكته عن البطوان **وح** ليس
 قميص في سولية اى يكفى في قميص وعمامة **وح** انه صلى الله عليه وسلم كف في حلة ثوبان قميصه الذي
 توفي فيه ضعيف **وح** ليس جناء الا الجنة مرقح ميرور من **ش** ليس لك اليك اى سبل خراج هو **ل**
 بل انا احق به كما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن حد الشفاعة **ن** لبتا في اسعد البنا^ن
 بشفاعتي من قال الاله اله الله خالصا من قلبه اذا المراد به همام قاله بلسانه لا غير ولذا جعله في حال من قلبه
 ادنى لدنى ادنى خردة من ايمان اى من قرآنه **وح** لست باهل لوضع فمواكبا رايها لونه قد يكون اشار
 الى ان هذا المقام ليس له والحكمة في انه **ط** لم يلقهم حاله صلى الله عليه وسلم اولا **ط** لا افضله صلى الله عليه وسلم
 اذ لو لم يسألوه لم لا يحتلن بهدا واهليه لو سئلوا **ن** لا خلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد النبوة فليما عن
 الشرف وعن الكبرية وصغيرة تزي بعد هار ليسواعلى ماء اى يروى وروى وليس معهم ما **ل** بالاسقية **نه**

ليت

ليج لبت

ليس

ليط

ليل

ليفلق

ومنح ما من في الاوقاف اخطا هو بخطية ليس محيى بنكريا وح زيدا الخيل ما وصف حد الجاهلية فليط
 في الاسلام الا ان له دون البصف قليلا في كذا انت فيه غريبة فان الكثير في باب كان لا تقصا وفيه في ليس
 واليش هو من لا يبرح مكانه في ح تقيف راد بالليط الربلان كل شيء لشيء هذا الليط والربا ملصق براس الاط
 بليط بليط ويلوط ليطا ووطا وليطا وهو البط بالقلب لوط ومنح عمرانه كان بليط اولاد الجاهلية بابا مورو
 من اذ عاهو في الاسلام الى المتخوم بهم من الاط اذ الصقه وفيه شاة لا مقورة الا ليط محي جمع ليط واصله
 القشر للزق بالشجر اذ غير مسترخية الجلود لهما لانه اللحم بمنزلة للشجر والقصب جمع اذ ليط كل عضو
 منه الذبح بليطه قالية اي قشرة فاطعة والليط قشر القصب والقناة كل شيء كانت له صلابة والقطعة منه
 ن منه فنركب الليط بكسر لام فسكون تحتية فطاء همزة ن منه من انزلنا في بصا فيروفت تحت بليطه وقل
 اراد به القطعة المحدث من القصب في ح ابرقة مايسر ان طلبت المال خلف هذه الالاطة وان لي الدنيا
 هو الاسطوانة سميت به للزوق بالارض وفيه بليط حوضه اي يصلي ويغسل ويطينه يريد ان يقيم الساعة
 تكون بغيره طمف فيه ما رايت كاليع ولا جلد مخبأة فليط كل اي صرع وسقط الى الارض من تأثير عين عاروف
 خبي لة لاجل معطوف على مفعول ايت مقل اي ما رايت جلد غير مخبأة كجل نيت اليوم ولا جلد مخبأة فكاليوم
 يعني كان جلد سهل لطيفا والمخبأة اسم مفعولة الخفية وهو مموخباته فاختبأ سترته فاستتر قوله هل لك في
 اي خديا ومداواة في شان سهل هل تهمون اي هل تظنون من اصابه بالعين فغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا ابار
 يعني ينبغي ان يحبس شيان يقول بارك الله كيدا يوثر عينه فيه التفات الخطاب من الغيبة فرح مع الناس كناية عن
 سعة براءة ن فيه خطامه ليف خلبة بتقون ليف خلبة بدل من ليف بتركه وهو مضاف اليه ش في ح
 الدابة بغيره وكسر لام ارم من الاق بليق الافة وهي الغيبة والفصح لقت الدابة كعبته فهي مليقة كعبية اذا حلت
 مدادها ن فيه فانطلقا بقية وهما وليتهما بنصبه جرة والليالي في ح خديجة ظرف في تحت جملة وهو
 معترضة ليست من كلامها وح فان في السنة ليلة هو لا ينافي يوما فاما اثبات ن كانا قليلا من الليل في
 الجمع من الليالي ط اذا كان ليلة النصف فقوموا اليها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر
 ليلة النصف فانت الضمير اعتبار النصف بالليل قس القسوا الضمير بهم يفسر ليلة القدر قوله في ساعة بدل
 العشر تبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة
 وعشرين فيوافق حيث الا وتار قوله في سبع يضمن اي ليلة السابع والعشرين في سبع يضمن اي ليلة التاسعة
 والعشرين في رواية في سبع يقين يحتمل التاسع والعشرين اي هي مع سائر الليالي بعد الى اخر الشهر قوله في اربع
 وعشرين ينافي الترجمة لانه في الا وتار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين هي ليلة الخامسة والعشرين
 مع ان البخاري كتب ما يورج ما يناسبه اذن مناسبة وفي تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين في سابعة
 ليلة ثلث وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

باردة يقض فيها من كل يوم من هو باطل يكن به الوجود قلت بل هو صحيح روى بطريق صحيح هذا المائة قرب السبا
 والمولف ظن انها المائة الاولى من الحج **باب منه** فيه لا يمتنان الى الله بحبل ولا يمدان اليه بسبب الميت
 التوسل والتوصل بجمعة او قربة او غيرها مت مثا فهو ما في **فيه** لا يقيم ما ختمها هو المستقى من البيور
 اعلى البيور اذ من ماء هاجار على وجه الارض فليس يقيم بها ما في لا رايها فيحتاج الى اقامتها على الا باليسقة
 والمناج بالياء من اسفل البيور في الدومخ الد لوجد بها مستقيما لها وما حها فيحياها اذا ملاها **ومن** فلم
 ار الرجال تحت اعناقها الى شئ متوجها اليه اى متا اعناقها خوة ومتوجها مصدا غير جارى على الفعل
 الا ان يكون كالشكور **ومن** لا يقصر الصلوة الا في يوم متاح اى يوم يمتد سيرة من اول النهار الى اخره
 ومنع النهار طان امتنع **فمن** متاح اى تام مداد **نه** فيح السكان فخر بوه بالثياب النعال والستحة
 اختلاف في ضبطه فقيل بكسر ميث فتحها وشدة تاء وكسر ميث وسكون تاء قبل ياء وكسر ميث وتقد ياء كنة
 على تاء كلها اسماء بحرائد النخل واصل العجوز قيل اسم العصا وقيل القضيبلد بقى اللين وقيل كل ما ضرب
 به من جريد وعصا ودرعة وغير ذلك قيل اصلها من فتح الله رقبته بالسهم ضربه **ومن** خرج
 متينة في طرفها خوص **له** فيه اذا قال متوس بفتح ميث وتاء مشددة وسكون اء وفتح ميث وسكون تاء **فمن**
 معناه لا تخف **نه** فيه هي عن تكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين من التمتع بالشئ الا تنفعا به كانه ينفع
 بها الى امد معلوم وايح به في اول الاسلام فحرم هو جازئ عند الشيعة **ن** لا يصح التمتع ان لنا اى متعة
 الحج ويريد فتح الحج الى العمرة يريد لا يصح لنا الا في الوقت الذي فعلنا فيه نحرصارنا حراما ونكاح المتعة كان
 حلالا قبل خيبر فحرم فيه ثرايحت يوم فتح مكة وهو يوم او طاس سمي في ذلك اليوم بالفتح لاتصالها فخر
 بعد ثلثة بعد الفتح فخر ما موبدا لا يخالف فيه الا الروافض **وح** كان عثمان ينهى عن المتعة اى التمتع بالحج **و**
في الحلة لتستمتع بها اى تبعها فتستمتع بثمنها **ط** انما كانت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الا على ازاها من
 ان المتعة ليست بزوجة لعدم جرى لارث بينهما واهلها واهلها بل مستاجرة فحرمت بالاية **وح** تمنع النبي صلى
 عليه وسلم محمول على التمتع اللغو هو القران اخرا ومعناه انه احرم ولا بالحج مفردة احرار بالعمرة فصارا
 في احراره ولا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **نه** كانوا لا يرون العمرة في شهر الحج فاجازها الاسلام
 ان يمتنعوا في ايام الحج اى يمتنعوا بها **و** فيه ان عبدنا نحرهم طلق امرأة فتمتع بوليده اى اعطاها امة وهي متعة
 الطلاق ويستحب للطلق ان يعطى امراته عند الطلاق شيئا يحبها له **و** في ابن الكوع قالوا يا رسول الله لو لامتعنا به
 اى هلا تركتنا لننفع به **ن** ان في دنائنا خرب السعاء له لننفع بمصاحبه **ل** قاله عمر بن الخطاب جئت به الجنة بركة دعا
 ولينك اشركتنا في دعائه وقيل كما واقد عرفوا انه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحدا قط الا استشهدوا
 وجبت له الشهادة بدعا نك ليتك تركته لنا **ط** الدنيا متاع اى استمتاع حقيقة لا يوبه بها **نه** **ففيه**
 انه حرم المدينة ورخص في متاع النافع اذ اداة البعير التي يوخد من الشجر المتاع كل ما ينفع به من

ميت
متع

منع
بما في الحلال
مولى والنفس
موت

ملوس
متع

حية وروى ان يكل المشول بها **منه** لميت مول لنا فدعاها ابو دعاب ثقال امثل منه وروى امثل فعلى
 انقص منه من مثل السلطان فلان اذا اقادته ونقول الحاكم امثلنى اى قدنى **منه** صفة الصديق فحنت له
 قسيما وامتلوه عرضا اى نصوبة هذا السهام ملاهم فوالهم هو افعل من المثلة **ج** مثل به ككل والا المثلة **ج**
 مضمون مثل الاولين شكر عقوباتهم **فهو** وفيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثله الشعر حلقه من
 الخلد وقيل تنفه او تغييره بالسواد وعن ط وسجل الله طهرة فجعله نكالا **و** فيه من سر ان يمثله التنا
 قياما فليقبوا مقعدا من النار اى يقومون له وهو جالس مثل مثوله اذا انتصب ثامو هوزى الاعاجوز تكبرا والاد
 للناس **ن** ان يمثله بضم ناء ط اى من احب ان يقوم بين يديه او على راسه احد التعظيم من لم يطلبه ووقف
 طلبا للتواضع للباس قياما مفعول مطلق او تيزك اشتراك المشول للانصب اللطى بالارض روى فى قام شى **ج**
 قاموا بين يديه وعن جانبيه كما يفعل بالامراء فى مجالسهم **فهو** وفيه فقام صلى الله عليه وسلم مثله
 بكسر ناء وفتحها اى منتصبا قائما كما شرح وفيه نظرم من جهة الضم وروى فى مثل قائمان **هو** بفتح ميم وفتح مثله
 وضمها اى انتصب مثلا بضم ميم واولى سكون ثانية وروى عن ثمانى المترو **فهو** ك هو اسم فاعل من الا مثال
 او التمثيل و فى كتاب النكاح روى من المنة **فهو** وفيه اشدا الناس عذابا يمثل من المثلين اى منصور ثلث بالتخفيف
 والتثقل اذا صورت مثلا والتمثال الاسم منه ظل كل شى فمثاله مثله به سواه به وجعله مثله **و**
 منه رايت الجنة والنار ومثلتين فى قبلة الجدار اى صورتين او مثالهما **ك** صورنا حقيقة او عرض عليه مثلا
 وضرب له ذلك فى الصلوة فلم يركب اليوم فى الخير والشر اى كنظر اليوم فى احوال الخير والشر ثلثا اى قاله ثلثا **فهو**
 وفيه لا تمثلوا بنا مية الله اى تشبهوا بخلقنا وصوروا وامتثل تصويره وقيل هو من المثلة **و** فيه وفى البيت
 مثال ثاى فراش خلق **منه** ح على فاشترى لكل واحد منهما مثالاين قيل ادا غطين النقط ما يفتوش من
 مفارش الضو الملونة **وح** ان جلا من الجنة كان مستلقيا على مثله حتى جمع مثال الفراش **ط** وح اذا
 نزلت عن المثال على الحصر فلم يقرب سوا الله صلى الله عليه وسلم اى عن الفراش والحديث منسوخ الا ان قيل
 القرب على الغشيان **فهو** وفيه اوتيت لكتابى حيا ظاهرا ومثله معه من الوحى الباطن واذن بديانه
 والتعمير القصيص الزيادة والنقصان **م** روى اوتيت **و** فى المقادير ان قتله كنت مثله اى تكون من اهل النار
 او مباح الدم بالقصاص كان هو قبل الاسلام وروى فى قتل **منه** ح صاحب البسعة ان قتله لكت مثله **و**
 ان الرجل قال ما اردت قتله فعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو فى قوله انه لم يرد
 ثم قتله قصاصا كنت ظالما مثله لانه قد يكون قتله خطأ **و** فيه اما العباسى فاعا عليه ومثله معها قيل انه
 اخرا الصلة عنه عامين فلان قال مثله معها وروى فاعا على مثله معها قيل انه كان يستسلف منه صدقة
 عامين **و** فى السرة فعليه غرامة مثليه هو تغليظ لا ايجاب لينتهى عنه اذ لا واجب المتلف اكثر من
 وقبل كانت او لا يقع العقوبات فى الاموال ثم نسخ وكناح ضالة الا بل ومثله معها وغير ذلك قد كان

عمر يحكم به واليه ذهب أحمد خالفه عامة الفقهاء **و** فيه ينقل إلى جلاى تصور لا جلى مثل رجل
 أو مثل رجل فهو مصداق **و** حال **و** ح فذلك مثل الصلوات بفحش أو بكسر سكون **و** كذلك انما مثل المومن ومتره
 مكسورة عطفاً على ان من الشجرة **و** ح مثلها كمثل يفحش أى صفتها العجبة **و** ح يوانى الجمال مثلكم بالرفع
 للجمال المعروف بلام الجنس هو بمعنى مثل استوى فيه الأفراد وغيره أو نصب على الحال **و** ح عن عبد الرحمن مثله
 بالرفع والنصب مثل ما بعث الله به يفحش **و** ح كمثل غيث صاب رضايا يديها ثلاثة أنواع نوع ينفع
 بالمطْفَحى بعد ما تمها وتنبت الكلاء فنفع ونوع لا ينفع بنفسه لكنه بمسك الماء فينفع الناس **و** ح لا ينفع
 لا ينفع ولا ينفع كابرض سحرة لا تنبت لا تمسك الماء وكذلك نوع من الناس تعلم العلم ويجي قلبه ويعمل به ويعلم
 غيره ونوع لهم قلوب حافظة لا افهام يستنبطون بها الأحكام ويجهلون بها فى الطاعات فهم يحفظونه
 حتى يأتى طالب تطش ينفع به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم رفع ولا انتفاع **و** ح قال
 الهوزان قال نعم هو حرف ايجاب ان روى بلفظ فعل المدح فقديره نعم المثل مثلها أى مثل الأرض **و** ح عليه
 السياق وشدخ أى كسر فان قلت بما الرجلان قلت لقيصير الأفرغ مثلاً وكسرى الهند مثلاً ولم يقل كسرى
 الرجلان كنفاء بقياهما على الجناحين سيما وأنه بالنسبة إلى الطائر أسهل حالاً من الجناح فان قلت اذا انكسر
 الرجلان الجناحان لا ينقص ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الأصل فاذا صلح أصل الجسد كله **و** ح
 العكس وخطاب أشهد الله للمغيرة وكان على مسيرة النعمان أى حضرك الله تلك المغازى هذه المقابلة
 معه صلى الله عليه وسلم لم يندمك من أن لا دام ولم يخرجك من الأخزاء كانه أشار إلى غير خزايا ولا ندامى
و ح ان لنا أبناء مثله أى فى العمر وغرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من
 نفسه فقال قدمه من جهة علمه والعلم برفعه قوله اجل سول الله صلى الله عليه وسلم أى فى الاجل **و** ح
 ح اعطى ما مثله من عليه البشرى القرآن لا مثله لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فانه مثلاً بصورة
 وقد مر فى من **و** ح خذ مثليها أى خذ معها مثليها فيكون الجميع ألفاً وخمسة مائة **و** ح الصبى اللهم اجعنى
 مثلاً أى سالماً من المعاصى فى النسبة إلى باطل هو بربى منه **و** ح بنى الله له مثله أى مثل المسجد فى القدر
 والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات كثيرة او مثله فى مبنى البيت وان كبر مساحة أو يزيدان فضله
 على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا من بنى فى مظنة الصلوة **و** ح والامر بالمعروف مثل
 أى مثل الجهاد فان لا يفرلوا احد من الاثنين **و** ح مثله معه ورؤى عشرة امثاله وجمع بانه اوحى ولا مثل
 ثم تكلم الله سبحانه فراد **و** ح الخان مثل ذلك أى فى اصل الاجر لا فى القدر فانه قد يكون الخان أكثر من
 يامر باعطاء رخيص لفقيه على مسافة فربما وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقيه بالباب قوله
 والاجر يدين كما نصفان لا يريدان الصدق بل مجموع اجر الصدق واجر عمل الخان لهذا اجر ماله وللآخر
 عمله فضفان معنى قيمان **و** ح كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجرة شيئاً بالنصب

أي تفتت من العمل **نه** وفيه كنانة قل في ما جل وصحح الماء الكثير المحقق هو بكسر جيم بلا همز وقيل
 بالغيم والهمز وقيل ميم زائدة والناقل التغاوص في الماء وفيه معنى مجلة لقمان أي كنانة فيه حكمة لقمان ميم زائدة
 ويرفع فيه الجحيم الجحيم في حيرن ومنه يسكب عليها بالجحيم بكسر ميم أي ينزل **نه** وفتح بلال وهل ورد
 يوم ما يباه بجنته وهل يدن لثامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على أميال وكان يقيم بها سوق وبعضهم
 يكسرها بالغيا أكثر أردن ويدن بنون خفيفة من الورد والبدن قوله كما أخرجوا بمعنى اللطم بعلمهم
 من جنتك الغنم كما بعد نام مكة ومجنة بفتح ميم جدير مياها بماء كجاءه **ط** وفيه ان من المجانة ان يعان
 ويكشفه هو بفتح ميم جدير عدم المبالات بالفعل والقول يعني من أظهر ذنبه فهو لا يزال غيبة الناس له **نه**
 وفتح على ما شئت قع السيوف على الهام الأوقع اليناز على المواج جمع مجنة وهي المدقة وجن القصار الثوب
 يجنه وجنا إذا دقه وهي مفعلة بالكسر **باب** المجحة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصيدة جمعها المجحات
 بشدة جيم ومنه على ظهرت معالم الجور وتوكت بحاج السنين **فيه** فلن تارك حجة الأدهض ولا كنا
 زخرف الأذهب فرة ومع لونه مع الكتاب فاح أي رسي ثوب مع خلق ومنه المتعة وثوب مع أي خلق بال
 ش فيه ملأت محاجر بكسر جيم ما دار بالعين **نه** فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا قيل هو موضع الكثرة
 أرادوه وأهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدن وفيه اسم من مكاتبهم ملحوزا وقيل هو من جزت الشيء
 أحوزة والميدنة الأزهرى لو كان منه لقال محازنا ومحوزنا **فيه** ذكر محسوس بضم ميم وفتح حاء وكسر ميم
 وهو وادي بين عرافات ومنى **فيه** يخرج من النار قدما متحشوا أي احترقوا والمحش احتراق الجمل ظمور
 ويروى ببناء مجهول محشته النار محشاش **ط** هي حلة حالية بفتح مثناة وحاء مهيأة وشين معجمة وروى بضم تاء
 وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسي ان افعل حلة معترضة واشقى في ش **نه** ومنه حاء عجل
 اتوضأ من طعام أجلة حلالا لانه محش النار انكار على من وجب الوضوء فامسته النار **فيه** فخرج من الصلوة
 وقدا محصت الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجلى يروى محصت على المطاوعة وهو قليل في الريعان أصل المحص
 التخليص منه فحصى الذنوب أي زالت عنها ومنه الفتنة يُحصى الناس فيها كما يحصى هبل المعدن أي يخلصون
 بعضهم من بعض كما يخلص هبل المعدن من القربا قيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رذالته
غ ليحصى الله ببتليهم يخصهم من الذنوب **نه** في الواسوسة ذلك محض الإيمان أي خالصة وصريحة
 فيض المحض الخالص من كل شيء ومنه عمر لما طعن بشراب لبنا فخرج محضا أي خالصة على هيئته لم يختلط بشيء
 والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشيء ومنه بارك لهم في محضها ومحضها أي الخالص المحض **ش** المحض
 محلة وضاد معجمة اللبن الخالص للماء وهو معجمتين ما يخص من اللبن أخذ زبد **نه** ومنه الزكوة فاعمد
 إلى شاة ممتلئة شحما ومحضا أي سميكة كثرة اللبن قد تكرر معنى اللبن مطلقا ومنه كان ماء المحض أي اللبن
 الخاص **نه** فيه الحلف منقعة للسلعة محقة للبركة المحق النقص المحر والابطال محقة مظنة له **ط**

مجن

محج

محج

محج

محسا

محش

محص

محص

محق

سابع اولها وثالثها وسكور ثانيهما اي مظنة لنفاثتها والتقيد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا دليل
 على جواز قلة الحلف روى ثانياً انه ينفق ثم ينجى هو للتراخي في الزمان يعني ما له ورجعه عن البركة اعني
 النفع به ديناً ودينياً او في الرتبة يعني محقق البركة كما بلغ من نفاثته **نه** ومنه ما محقق الاسلام شيئاً
 ما محقق **فيه** لا يضيّق به الامور لا يحكمه الاخصوم المحك الجاه من محك المحكمه غيره في حركات
 التحليل ما فهمنا كنهه الا وهو ما حلها عن الاسلام اي بديافع ويجادل من المحال للكسر الكيد قيل المكور قيل القوة
 والشدة ورجل محل اي وكيدان **في** انما خص الثنتين في بعضها باثنا في الله لضم الثالث نفعه **نه**
 ومنه ح القرآن ما حل مصداق اي خصم محادل مصداق وقيل ساع مصداق من محل بقلان اذا سعى به الى
 السلطان يعني ان من اتبعه عمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مصداق عليه فيما يرفع من مساويه
 اذا ترك العمل به **وهو** منه لا يجعله ما حل مصداق **وح** لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اي عن شيء
 وسعاية ساع ويروي سئة بسين محملة ونون في ح عبد المطلب يغلق صليبه ثم يحالهم عند محالك اي
 كيدك وقوتك **وهو** فيه ان من راكم امورا متاحلة اي فتننا طويلة المدة والمتاحل من الرجال الطويل **وهو**
 فيه انا مررت بوادي اهلك محلا اي جديا واصل المحل انقطاع المطر واحلت الارض والقوم وارض محل من
 محل ما حل **وهو** منه فيصبحون محلين اي اصابعهم المحل **نه** وفيه حرمت شجر المدينة الاسد محالة هي
 البركة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **وح** قس ايقنت اني محالة
 حيث صار القوم صائري لا حيلة او هو من المحول القوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل **المحلول**
 والحقيقة او بمعنى بدن المليم زائدة **ك** وهو يقع مبدئ منه ادركه لا محالة اي لا حيلة له في التخلص من
 ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا ما عنك محول هو بالكسر الى التحويل يروي بالفق وهو موضع
 التحويل **وهو** زائدة **غ** شديد المحال من محل به وعرضه لما يهلكه فحلت لذلك هم سعيت في طلبها او شديد
 القوة والشدة والمحال الجدلان قوي المحال بالفق وهو المحول **نه** فيه فذلك الشهيد المتحقق هو المصفي
 المذهب عن الغشاة اذا صغيتها بالنار **ط** اي الجرب الشهيد خبر ذلك المتحقق صفة الشهيد في حجة الله
 خبر بعد خبر او في حجة خبره والبقاى واصاف **نه** وفيه ان المحنة بدعة هان ياخذ السلطان الرجل **المحنة**
 فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسيق ويقول ما لم يفعل به او ما لا يجوز قوله يعني هذا الفعل
 بدعة **ك** فامتنعوا من اي اختبروه من الحلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانكم ونيات
 الاية بيان له قوله كلاما مقول عايشة وقع حالا والنص عطف على مقدك اقربا لمحنة هي الامتحان اي من
 اقربنا الشراى بعد ان الاشرار ونحوه فقد اقربا لمحنة ولم يجرها بوقوعها الى المباينة باليد ونحوه قيل الشرا
 المحي مهاجرا اي من اعترف بوجوب الحج اعترف بوجوب المحنة ولا والولى ان اذا هاجر من محي اي بايع
 على المذكور في الاية الكريمة قوله فقد اقربا لمحنة اي بايع البيعة الشرعية ثم خافته المحنة جميع محنة البيعة

محك
 محل

محن

محب محو

فيه ذكره كمنبهم مبدع ففتح حاء وشد ثون فموحلة بيو وارض بالمدينة في اسمائه صلى الله عليه وسلم الم
اي الذي يحو الكفر ويعفي آثاره **ك** يعني من بلاد العرب نحوها وارااد الغلبة بالحجة او المحو انعام بظهور
الحجة على بطلانها ومحو كفر من امن به بالغفر **ط** او محوسيات من تبعه **و** محو الخطايا غفرانها ومحوها
عن جوارحها وروى في اللغات **ك** منه احمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم حاء وفتحها من محو
يحو ويحان **ل** ندى ما الكا احياه هو لغة في المحو **ش** اتبع السيئة حسنة يحيا اي يحسنه تضاعف
السيئة **غ** محو الله اي غمليكتبه المحضة او ينسخ الله من الامر والنهي يبق ما يشاء **باب مح مح** فيه
الدعاء مع العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعوني ولا تدعونني ولا تذاذرا اي تجاح الامور من الله قطع املة عن سواه
ودعاه كاجته وحده وهذا هو صل العبادة ولان العرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب **ب** باللام
وفي حاشية النهاية المبح بالحاء المهملة صفره البيض سماعنا مع العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان لم يذكر
في النهاية الا المعجمة **تم** وفيه فجاء يسوق اعزازا عما خزن قليل هو جمع مخرب حباب لم يقل قليلة
لانه اراد شئ قليل **فيه** كان صلى الله عليه وسلم **مُحْتَضًا** وهو من محالط الناس ياكل معهم ويتحدث وميمه
زائدة **فيه** اذا بال احدكم فليقر **الريح** ينظر كين مخاها فلا يستقبلها الا بثلاثين شش عليه بوله والمخرقة
الشق محوت السفينة الماء شقته بصلها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة **و** منه ح اذا اتى احدكم
الفاط فليفعل كذا واستقر والريح اى جعلوا ظهوركم الى الريح عند المبول لانه اذا ولاها ظهرا اختل عن ميمه
ويساره فكانه قد شقها به **و** ح خرجت اتحو الريح اى استشفها به **و** منه لقمون الروم الشام اربعين اى صبا
اراد انهم اندخل الشام وتحوضه وتجوس خلاله وتمكن منه فشبه بحر السفينة البحر **و** في ح زياد قال ما هذه
المواخير الشراب عليها حوام حتى تسوى بالارض هذا ما وحر قاهى جمع ما خور وهو مجلس الرنية وجمع اهل
الفسق والفساد وبيوت الحارين هو تعريب في خور وقيل هو عربى ليردد الناس اليه من بحر السفينة الماء **ك**
وتوى المفلك فيه مواخير حوت السفينة شق الماء مع صوت قوله فحو السفن الريح بالنصب **و** وى من الريح
فمن رائدة اول للتبعض ولا فحو الريح بالنصب شى من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شى ويجوز نصبه لان
قلت كل السفن مواخير قلت اثر الشق في العظام اكثر **ش** فيه بما كان مخرق به غصومة مفتوحة **ف** **م** **ج**
ساكنة فواء مكسورة فقاو اى مختلف ياتي با با طيل **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم **مُحْتَضًا** هو من محالط الناس
وياكل معهم ويتحدث وميمه زائدة **فيه** في كذا بنت مخاض الفاظ اسم النوق الحوامل واحدا خلفة وابن مخاض
وبنه ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اى الحوامل ان لم تكن حاملا وقيل هو الذى حمل امه
او حملت الابل التى فيها امه وان لم تحمل هى هذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن فوق وانما يكون ابن
ناقة واحدة والمراد ان يكون ضعتهما امها فى وقت ما وحدث النوق التى وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة
فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمى ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول

مخ

مخش
مخش

مخرق
مخش
مخض

على اثاث بعد ضمها لسنة ليستند لرها في تحمل في السنة الثانية وتخص فيه مع الماخض والربا في التي
 اخذها الماخض تصح والمخاض الطلق عند الولادة مخضت الشاة **تأخض** أي يلد من المصدق خيار المال **ل**
 بلغت عند صدقة بنت مخاض دفع صدقة بلاتنوي للاضافة وبعضه وينصب بذه ففعولا **فيه** وفيه ان
 امرأة زارت أهلها فمخضت عندهم أي شرك الولد في بطنها بالولادة فضر بها الولادة **و** فيه فاعمل الى ثمانية مثلكة
 مخاضا وشما أي تاجا وقيل اراد به مخاضا هو نوال الولادة أي مثلات حملها وسما **و** فيه وبارك لهم في مخضها ومخضها
 أي ماخض من اللبن واخذ زبدة ويسمى مخضيا ايضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده **و** منه **ج**
 عليه مجازة فمخض مخضا أي شرك في كسر **س** **ط** فيه المخاط بفهم ميم ما يسيل من الفم **نه** في ح عائشة ثقلت
 بشعر لبس يد ثون مخانة وملاذة هو مصد من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من الجون بغير **يا** **م**
ل فيه لا احباله للمدة من الغيرة ولذا وعد ليجد على انعامه لهم **ج** بكسر **م** **ل** **ج** بفتح **ط** وهو فاعل
 احبج احتوفى حوة المداحين أي من اخذ منهم عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن غيبا في غيب **ج**
 وروى في **نه** فيه مدح فمهم ميم وتشديد جيم مكسورة وادب من الحرم **فيه** سبحان الله مداد كلماته
 أي مثل عددها وقيل قل ما يوازها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من حوة الحصر والتقدير وهذا
 تمثيل براديه التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وإنما يدخل في العدد وهو مصد كالمدة مدته
 مداد ومداد وهو ما يكثر به ويزاد **ن** مداد كلماته بكسر **ه** أي مثلها في العدد وفي عدم النفاذ كلماته لا
 انتهاء لها فيدل على الكثرة وروى في **نه** ومنه الحوض ينبعث فيه ميزان مدادها انهار الجنة أي عيها
 انهارها **و** ح هم اصل العرب مادة الاسلام أي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة مواهم كما
 اعنت به قوما في حرب وغيرة فهو مادة لهم **و** فيه ان الموزن يغفر له مد صوته المد التقدير به قد **ل**
 أي يغفر له ذلك الى منتهى صوته هو تمثيل لسعة المغفرة فهو لقيتني بقرب الارض خطايا لقيتني بها مغفرة
 وروى في **ج** **و** فضل الصحابة ما ادرك مداد حدهم هو بالفهم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانا
 يتصدق به عادة وروى بفتح ميم وهو الغاية والمد طر تلك بالعراق عند الشافعي والحجاز وطران عند
 ابو حنيفة والعراق اصله مقد بان عديديده فيملا كفيه طعاما **ل** هو بضم ميم ومنه ويتوضأ بالمداي
 تصدق المد فمهم مع الحجة اليه افضل من تصدق غيرة هم من السعة ويترو في نصف وروى بفتح ميم يريد الطو
 والفضل **و** منه مدنا اعظم من مدكم أي مد المدينة الذي في فيه عمر اعظم من مد لعراق وهو مد **ج**
 النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفي ح الرعي منبله والمد **نه** أي من يقوم عند الراعي فيناولها سها بعد سها ويرد
 عليه النبل من الهد **ج** من مدته بكذا اذا اعطيت اياه **نه** وفيه فائل كلمة الزور ذلك عند شحها
 في الاثر سواء مثل صاحبها بالماء الذي يملأ **ل** في أسفل البير وحاكمها بما تحبجد بالحبل على راس البير
 يمد **و** لذا يقال الواوية احد لكاذبين **و** فيه اذا ان مداد اليرح سها لم فيكم أو ليس بن عامر هو جمع **م** **و**

تأخض
 أي يلد من المصدق
 خيار المال

مخط

مخن

مد

مد

الاعوان الانصار وكما نوايذ الجيش والجماد منه ورافق مدني من اليمن هو مشهور الى المثلث اي
 رجل من مدح جاء ابيد ن جيش مودة وخن منه فمدة لاند اي صفة الصلح في الحديثية ش ابرعفة
 بمدح هو يصم ميم جمع مدح وهي هة من الزمان **نه** وفيه تزوجت امرأة مديلة اي طوية وفيه المدة
 التي ما فيها اباسفيان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ماد فيها اطاطا فاعل من المدة ماد بتشدليا
 ال نفي سنة ميم في الحديثية ماد الغريمان اذا تفعا على اجل كفار قريش منه مع او معطوف على
 مفعول **نه** ومنه واما ما خلاصه الى وسعها وانها **ك** فامدك الاولين يضم ميم اي طول القراءة فيهمان
 نظرت الى مد بصري اي منقح بصري صوب بعضهم ممد بالمدة قلت بل هما لغتان المد اشهر وفيه ان الله مدة
 للروية ورمي مد اي اطل مدته الى الروية وقيل هو بتشد يد ميم من الامد **ط** اي ضرب مدة رمضان
 الى زمان وبنه وقدا مدة لرويته اي اطل مدته الى زمانه وفيه قدام مدكم بصلوة هي خير من حرك
 الوقت بالجر بدل بالرفع خبر محذوف هو من مدح الجيش اذا الحق به ما يقويه اغرض عليكم الفرائض ليو حركه
 ولم يكن به فشرح صلوة التجر والوتر ليزيدكم احسانا على احسان **ح** كانت مكا في ذات مد في اكثر الصلوات
 مداء بوزن حمراء فانث مد الظاهر انه قول التخبين يعني كانت قوته ذات مد حروف المد حروف العلة
 فان كان بعد هزة بمد بقدر الفين الى خمس الفات ان كان بعدها تشديد بمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل
 وان كان ساكنا بمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يمدك لا بقدر خروجها من الفم
 وما نحن فيه من هذا القليل فما يسم الله لم يكن الا بقدر خروج الحروف من الفم لا الرحيم عندا لو فف بمد بقدر
 الفين **ك** ومنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للمكاة **ط** اي يفسح له مد بصرة
 مداه وهي غاية ينتمى اليه البصر **ح** يمد بعضها بعضها في يترش فلهم قد يضم اوله وكسر ثانيه من امد
 الحج اذا صارت فيه مددة **ومد** الاسماء اي **غ** يمد هم يمل لهم ويطل **وفيلهم** له الرحمن معناه التجر
 جعل جزاء ضلالتهم اي عذبتهم **ومثله** مد اي يادة **وعلى** مداد واحدا **مثال نه** فيه احب
 من ان يكون لي اهل البر والمد يريد اهل المد اهل القرى الامصار جمع مدة **ومنه** ح اما ان التمرة من
 مدكم اي بلدكم ومددة الرجل **يقول** من اراد العمرة ابتداء لها سفرا جديدا من منزله غير سفرا الحج
 مستحب **واجب** المد يقع ميزان الطين المجمع الصلح **ومنه** لا بيت مد ولا ورا ادخله كله
 والوود ورا لا كاية عن الواد في فاعل دخل خمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعرض
 حال اي ملتبسة تلك الكلمة بعوض شخص بعزة الله بما فيديون اي دين لون يطيعون فيكون اي اذا كان كذا
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **وفيه** فلهم الحوض من مدته اذا الطينة بالطين تصلح في تسد
 نقيه **نه** ومنه فترعا في الحوض سجلا ثم مداه اي طيناه واصحاه بالمد لثلا يخرج منه **وح** انما هو
 اي مصنوع بالمد **وفي** الخليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو ضبعان مد هو للفتح الجنبين العظية

في النسخ
 في النسخ

مد

مدق

شاطي مخرساح مه في المامقا امتد قفاته بصرى كنه شرك احمر ابو عبید ای ما امتدج بالماء وقال شمر لا
ان يجمع الدوش ثم ينقطع قطعاً ولا يختلط بالماء يقول الحريكي كنه ساخ امتدج هذا بخلاف اول وسيا
يشهد الاول الى انه وفيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراک وهو سير من سبور النعل وروا
المبرد فاخذ في فوهه الى شاطي انصرف نحو فامد قدومه اي جرى سستيلام متفرقا فواه بغير حرف النفي
وروي بعضه بالماء وهو بعنا **ن** امدق رايي مزيكا قشعر **ن** وايدق مثله **ن** فيه المذال من النفاق
هو ان يعلق الرجل عن امرائه الكذب يضاجع عليه حليلته ويتول عنه ليغترشه غيره يقال مذل بسرا عي
اي قلق به والمذل الماخذ من يطيب نفسه عن الشيء بتركه ويستوحي عنه **فيه** كنت جلامذا على كثير
المدى هو بسكون خال الببل اللزج يخرج عند الملاعبة ومذا فعلى التشديد مذك وامك والمذا الماذا
منه الغيرة من الامان المذا من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجل على هله ثم يظلمه بما دعى بعضه
بعضا من امدى ما دى اذا قاد على هله اخذ من امك وقيل من امدى فوسنى مديته اذا ارسلته
يروي قيل من المذا بالفتح كانه من اللين والخواوة من امدى الشراک اذا كثرت مزاجه فذهب شدته
وحته ويروي المذا باللام **ن** وقيل ان يجمع الرجال النساء بما دى بعضه بعضا امك ارق من النطفة
اشهر لغائه فخرج فكون ثم كسر الخ شدة ياء مك وامك ومذى بالتشديد هو ماء ابيض رقيق لزج يخرج عند
شهوة بلادق وكة فتور بعقبه وربما لا يحسن يخرج منه هو في النساء اكثر **ن** وفيه كنانكى لا رضى على
الماذيانا في السواقى هي جمع ماذيان هو النهر الكبير لغلة سوادية **فيه** ذكر كسيل مهزور مذنب بضم ميم
وسكون ياء وكسفن فو حة اسم موضع **باب** فيه استغنا غيثا من رأتى الطعام وامرأتى اذ لم
على المعدة وانما عليها طبيا الفراء يقال امرأتى بالف هنانى وراى بتركه للادواج **ن** منه ح الشرب فانه
اهنا وامرأة **ن** فيه ياتينا في مثل مرمى نعام هو مرمى الطعام الشراک من الحلق ضرب به مثلا لضيق العيش لينة
عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المرمى اس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمرار الطعام **ن** فيه احسنوا
ملاء كولى المرؤون هو جمع المرأه هو الرجل **ن** فوج على المازوج فاطمة قال له يهودى را دان بيتاع منه ثيابا
تزوجت امرأته يريد كامة **ن** فيه يقتلون كلب المربة هي تصغير المرأة **ن** جمع رجلا من الهجو وامرأته اي صاحبته
الزنية لا زوجته **ن** امرأتين تدعوان اسافا وثالثة اي ليت امرأتين روى امرأتان **ن** وفيه للمومن امرأة المومن
اي مري من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يوتسم في امرأة ما هو مختلف عن صاحبها فبها اي بما يعلم عيبه باعلام **ن**
قال ويوملا يزال المصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلموا اهلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعض لحوال بعض شفاقا
من ظهور النفس **ن** وفيه لا يقرأى احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتفعل من الروية وميمه نائبة ورواى **ن**
الحكم بالدنيا من الشيء المرمى **فيه** اتى السقاية فقال استقون فقال لعباس انهم قد رثوه وافسدوا اي سخوه
بادخال اليد المرثا من مرمى الصبي عضيد رذره **ن** منه ح الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن اصمهم

مذل

مدق

مرأ

مرث

عليه السلام خرج قوم معهم المرقا لو اغبر به الكسور والجرح هو دواء كالصبر يسمى به لمرارته وفيه فماذا في
 الامر من الشفاء الصبر والثقاء الصبر هو المر المعرف والثقاء هو الخرج من الحرفة والحدة التي في الخرج
 كالمرارة وهو تغليب فيه والمرتان الامساك في الحياة والقبض في الممات هما ثنية ترى كصغرى صغرى
 فعل من المرارة فانيت الامراي اخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرة ان يكون الرجل شجاعا بما
 مادام حيا يحيا وان يبذل في الجهاد عليه من الوصايا المبينة على هوى النفس عند مشارفة الموت ولحق
 الامر من بلفظ الجمع الذي هو **نه** وفي الحواشي فانزل سمعت المثلثة صوت مراد السلسلة على الصفاي هو
 الجوارح على العجز اصل الموار الفتل لانه يراى فيقتل في ح اخر كما مر الحد يد على الطست الجدي من امرته
 اذا جعلته يراى ينهب يريد كجو الحد يد على الطست وفيه ما فعلت المرأة التي كانت غائرة وتشا رة اني
 عليه تخالفه وهي من قتل الحبل وفيه ان جلا اصابه في سيرة المرارة الحبل كذا فسر اما الحبل المر ونعله جمعة
 في الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمراتقها المرات الحبال المفولة على كثر من طاق جمع مريد مريد
 منه حثوا استمرت مريد من استمرت مريدته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شيكته به واعتاده واصله
 من قتل الحبل وحسنت مريدته اي جعله له المبرم محبلا يعنى خواص عفا وفيه ذكر المريد هو بالضم
 الراء ما يوتد به كانه منسوب الى المرارة والعامية يخففه **ك** ومنه قال في المريد خرج الخمر النينان ويظهر في
 نون النوى فيهم ميم تسكون و هو يشبه الكاخ الجوهرى بكسر اء مشددة وتشديد اء منسوب الى المرارة
 والعامية يخففونه **نه** وفيه ثنية المرارة المشهور فيها ختم الميم بعضها يكسر اء وهي عند الحد يدية **ن** بضم
 ميم خفة راء في الرواية بضم ميم فتحها على الشك في بعضها بضمها وكسرها وهو شجر **نه** وبطن مرور
 الظهران هما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرينة **ن** بفتح ميم ظاء وفيه يعارض القرآن كل سنة
 مرة او مرتين شك من الواو في الصواب حنا كما في اخرى **قس** فضال لوضوء مرة مرة بالنصب غي غسل
 الاعضاء مرة للوجه مرة لليد برن هو مفعول مطلق او حال سادة مسدا لخبواي بفعل مرة وروى بالرفع
 على الخبرية وتوضا صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اي مرة من التوضؤ وغسل الاعضاء **غسل**
 واحدة او على الظرفية اي وضوء في ما واحد **ح** اجلس يا تراب مرتين ظرف ليقول **ح** في مرتين ظرف
 قال ادم بالرفع اي غلب الحظ **ط** اخرج الله مرتين مرة يوم دخوله في الاسلام ومرة يوم خروجه من
 الدنيا مسلما او اراهم النكوار **ل** فمرت به اي استمر به الحن حتى وضعته **ح** بعد ما استقر الجحش استغسل
 من مر اذا ذهب وفيه ولقد مر على اجله منذ ثلث هذا ما ولى بالاخبار اي ان تخبرني بذلك اخبرك
 بهذا وعلم وعمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القاد منين من المدنية سرا وانه كان من المحدثين
 او كان كما قوله ناخبرت محمد ثم جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار انهما كرامة بالنصب ونا
 من قال اقبلا اي اقبلوا كلام ذووهم مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصل اليه وكانا رئيسين

قوماً وبعد مبنى على الضم **ن** أي الأذى عن الطريق بشدة راء أي أزاله ورزى بزى تخفة بعناء **و** ما لم
ومرور هو جمع من يقع عليه المسامحة قبل هي جالهم التي يصعدن بها إلى الخلل **ط** لو مرت بقوى كنت تسجد له
يعني إنما تسجد لأنك إذا ما فاذا قبوت امتنعت عنه فاسجد لأن الخلل لك لا يجوز ملكه لا يزول **و** فيه ما رآه
بما شئت يلحق كثير من المحدثين فيشدون الواء ويحركون الميم ظناً منهم أنه من الأمرار وليس بقويرو وإنما هو
من الناقة **و** يخفى قال صاحب الجامع فإنه في رواية برابن مظهرين بغير ادغام وكذا في بعض آيات النساء
مف وروى امركاغث من أمارالد **نه** فيه أن عمر أراد أن يعلى على ميت فمرزة حذيفة أي قرصه
بأصابعه لئلا يصل قبل لأنه كان منافقاً وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** ذواتهم يسجدون لرزبان
بضم زاي أحد رتبة الفرس هو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك هو معرب **ط** وفيه **مهم**
مرزبة من حديد يشد المحدثون باءه وصوابه التخفيف وأغايشد إذا بدلت همه همة وهي الإزالة **و**
التي يكسرهما المد وذكر إعادة الروح في الكاف لبيان شدته ولأنه كان يتكرر عادة **ك** فيه مرزبان الجواز
بكسر الميم وفتح زاي كبطلع وراء الجوزاء **نه** فيه أن من اقتراب الساعة انقرس الرجل بدينه كما ينقرس
البعير بالشجرة أي يتلعبه ويعبت كما يعبت البعير بالشجرة ويحكك بها والقرس شدة الالتواء وقيل إن
الفن يشادها فيضرب دينه ولا ينفعه غلوه فيه كما أن الأجرب إذا تحكك بالشجرة أدمته ولم يبره
جوبه **و** منه ح اما بنو فلان فحسك امرأس جمع من كسر باء وهو الشد يد لك ما رس الأمور وجربها
و ح قتل حمزة فطع على رجل حمرس أي شديد مجرب للحرب المرس في غير هذا الدلك **و** منه ح عا
كنت امرسه بالماء أي دلكه فاديفه وقد يطلق على الملاعبة **و** منه ح علي عمراني كنت عافس أمارس
أي ألاعب النساء **فيه** فعدلت به ناقته إلى شجرة ففرش ظمراً أي خدشته أغصانها وأثرت في
ظمراً والمرش لغة الحك باطراف الأظفار **و** منه ح أبي موسى إذا حك أحدكم فوجه وهو في الصلوة
فلم يرش من راء الثوب **فيه** لا يورج ممرض على ممرض من له بل مرضي على من يسقى بابه مع أبل المصح
لأجل العدوى لكن بما عرض لها مريض فيوقع في قلب صاحبه أنه من قبيل العدوى فيفتنه وقد يحتمل ذلك
من قبيل المروءة الماء تستعمله الماشية فمرض إذا شاربها فيه غيرها أصابه مثل ذلك الداء فيسهره عنه
لجهاهم **و** فيه أصابها مراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك ومرض إذا وقع في ماله العاهة **ك**
هو بضم ميم وكسر هاء وقيل اسم جميع الأمراض ماشية في حديثه الأول مفعول يورج وهو ممرض
بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الأبل الصحاح **نه** وفيه هم شفاء مراضنا أي أخذنا ونبارنا كما هو يشقون
مرض القلوب مرض الأجسام **ك** استاذن إن مريض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة أي يخدم في مرضه
فأذن بكسر محجمة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة أوزينباً وريحانة **ج** مرضه
معالجته وتدابيره في مرضه **ك** وفيه اسم على رجل فأنها مريضة قاله بعد ما تضاءل بقيت حدى

۵

عزب

مزم

موسیٰ

تجارت

موتی

بانه انتی
کواراردست
زین موافقت
و این فی حد که
انگلاشور و ما
پاسخ اولان
موجارافدیک
میتواند
وزیران اردن
در تبت

رجليه وهو وجع فقطضيه حجاز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة النجاسة فينا سبحة الباب في قلوبهم
مرض أي شاك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الأبدان فتور الأعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلة **نه** فيه
كان يصل في مروط نسائه أي أكسيتهم يكون من صوف ربما كان من خرا وغيره **ك** جمع مروط بكسر الميم وهي
الحفة أو الأزار والنوب الأخضر **ن** مروط من جل تحيط حاء أي عليه صور المراحل أي لقد راو صور حال الأبل
نه وفيه فاطر قد السهم أي سقط ريشه وتهم مروط واملط **و** في ج عمر قال أبي محمد ورثة وقد دفع
صوته بالأذان أما خشيت أن يثيق مريطاؤه هي حلة بين السرق والعانة وأصله مصغور طاء هي المساء التي
لا شعر عليها وقد يقصر فيه اسقنا غيثا مريعا أي محضبا ناجعا مع الوادي **م** مع مراعاة **ط** هو فصح ميم
قوله فاطمقت أي ملأت وهو صفة السحاب اسند إلى السماء مجاز **نه** وفي ج السلولي هو الممعة بضم ميم فخذاء
وسكونها طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة مراغ دوا
للسك أي مواضع يتفرغ فيه من تباها والقرع التقلب التراب **و** منه ح عمار جنبنا في سفر ليس عندنا ماء فقم
في التراب ظن أن الجنب يحتاج أن يوصل التراب إلى جميع بدنه **ك** تمرغ الدابة بوضع غين مجذافا أحد التنا
تخفيفا **ط** ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين إلا البلاء أي يتملك على رأس القبر ويقضى الموت وليس به
الدين بالكسار العادة أي يفرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وإنما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة **نه**
بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه المرغاب فتح ميم سكناء وبغين معجزة وموحدة وفي بعضها بالكسر
ولا يصح إذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ج الخواج يرقون من الدين روق السهم من الرمية
أي يجوز **نه** ويجوز **نه** كما يخرق السهم الشيء المرمي به ويخرج منه مرفق دين **و** منه ح على امت
بقفل المارقين أي الخواج **ط** ومنه يكون امتي فوثنين فيخرج من بينهما مارقة يلقيها أو لا هم بالحق قوله
يلقي صفة مارقة أي يباشر قتل الخواج أو لا هم أو أولي امتي بالحق أي بالله وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان
المارقة إنما تكون من الفرقة الباطلة لا منها ما مرفق ممية قوله ليس منا بعد قوله يدعون إلى كتاب الله
ارشاد إلى شد العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فقه في التوكيد ليسوا في كتاب الله
من شيء أقول لو اجتمع على مقتضاه كان نفع العلم المقصود في إسلامهم قوله من قال لهم كان أولي بالله أي قال لهم
من امتي أولي بالله من باقي أمته يجوز رجوع الضمير إليهم من باب العسل حل من الخل أي القاتل بلغ في ولاية منهم
في العداوة **ج** يرقق مارقة من ق السهم في الهدف إذا نفذ فيه وخرج والمراد أن يخرج طائفة من المسلمين
فيحاربهم روي يرقون من الإسلام أي من طاعة الإمام الخطابي جمعوا الخواج على ضلالهم فرقة من المسلمين
يجوز منا كنههم وذبحهم وشهادتهم وقيل على في كفادهم فقال من الكفر وأقبل أهم منافقون فقال
يدكرون الله بكرة وأصيلا والمنافقون لا يدرون الله إلا قليلا **نه** وفيه إن بتالي عرسا ترق شعرا
وروي روضت فأنرق شعرا يقال روض شعرة وتمرق وأنرق إذا انتثر وتساقط من روض أو غيره **ك** من المرق

مرط

مع

مع

مرغب

مرق

الخروج من موضعه أو من المرق وهو تنف الصوف **فيه** وفيه ان من البيض ما يكون مارقاً في فاسل **والمرق** هو
 المنق مرق قريباً اذا غرق المرق بالسكون غناء الماء والسفلة **وفيها** طلي حتى يبلغ المرق هو يشد يد قان
 صادق من اسفل البطن مرق **وقرق** مرق يقع ميم وراء وقد تسكن بقرق بالمدينة ذكرت في الحجر **فيه**
 كان مرة في واحد المرق وهو نوع من الرخام صلب **ومراتين** بكسر مي في فتحها مرق **فيه** في المارن
 الدية هو من انفس مادون القصبة والماران المنحرف **في** ح ماخر كما يدخل المرد في المحلة هو بكسر مي
 يكحل به ومعه زائدة **وقج** على ان لبي مية مردايج من البه هو مفعول من لاد واد الالهال كانه شبه المحلة
 القوم فيها بالمضاد **فيه** من الله ومعه زائدة **فيه** له لعن المرءاء هي التي لا تكحل والمرء مرض في العين **لترك**
 الكل مرق في سلتا **منه** ح على خمس البنون من الصيام مرة العيون من البكاء هو جمع الامة مرهت عينه **ها**
فيه لا تمار في القرنان راء فيه كفر المراء الجلال القارئ الماداة المجادلة على مذهب الشاك والروية
 ويقال للمناظرة مارة لان كلامها يستخرج عند الاخر ويمتريه كما يمتري الحالب المراء من الضرع ابو عبد الله
 عندنا على اختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول لا خوليس هو كذا وكذا هما منزل
 مقومهما انكاره يخرج به الى الكفر فكثير من شعربان شيئا منه كفر فضلا عما مراد وقيل هو الجلال في ايات القدا
 ونحوه مما نازع فيه اهل الاهواء لا ابواب حلال الحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم ظاهرا وخفيا
 لبتع لا للقلبة **ط** المراء في القرنان كفر هو ان يروم تكذيب القرآن بالقرآن ليدفع بعضه ببعض فينفيان محمد
 في التوفيق بين المتخالفين على جهة بواقي عقيدة السلفان ليجتسره فليكله الى الله وقيل هو الجلال **فيه**
 وانكار بعضها **ح** وقيل المراد هنا الشك في قراءة صحيحة لم يسمعها **ط** قماري هو وحر
 تمارعا ومجادلة في صاحب سويل هو خضراء غيرة **وح** هل قمارون في روية القمر وهل قمارون في الشمس
 يضم تاء من المارة وقيل يفهمها احد في احد التائين **ن** ومنه قمار في المنبر اي اختلافي وصفه
 وهو غيغ الراء **ط** وقد متروا الامراء والمارة المجادلة **ج** ومنه ليماري به السفهاء وفي قماري في
 الفوق هو تفاعل من المرية الشاك المراء الجلال **ش** فلا مرية بكسر مي وقد يضم الشك **نه** وفيه ان
 الدم بما شئت اي شجره واجرة بما شئت يريد المذبح من مري الضرع مريه ويروي من ماري موراذا
 مبري اماره غيره الخطابي صحابه الحديث يروونه مستد المراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابو داود في الشك
 امر برأين مظهرين بمعنى جعل الدم يبرأ يذهب عليه فمن شدي يكون قلا دغم فلا غلط **و** من الامام
 مروا بالسيرة الرفات ماء هو اي شجرها واستدل بها **و** فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يربين هو
 تشية مرق ووزن صبي يروي ريتين ثمنية مرية وهي الناقة الغزيرة الد من المري زها فعيل او فصول
 منه ح وساق معه ناقة **م** **ج** ومنه لتقتل كلب مرية **نه** وفيه قال عبد وليس معه السكين اي دهم
 بالروية وشقة العصا هي حجر ابيض براق وقيل هو القيق قدح منها النار مروة المسعى هو القيق قدح مع اصفا

مرم
مرود
مرا
مرا

والمرق في الصوف
المرق في الماء
المرق في النار
المرق في الحديد
المرق في الذهب
المرق في الفضة
المرق في النحاس
المرق في الخشب
المرق في الحجر
المرق في التراب
المرق في الهواء
المرق في الماء
المرق في النار
المرق في الحديد
المرق في الذهب
المرق في الفضة
المرق في النحاس
المرق في الخشب
المرق في الحجر
المرق في التراب
المرق في الهواء

يزول الغوصة فيهم حتى انقضوا عن اخوهم **مف** وذكر انه خسر زوج شيرين قتله شيرويه ابنه ليزوج
 بشيرين لغلبة عشقه بها فلما دفر خسر طلب منها التزوج فقالت صبر حتى ادخل قبر ابيك فودعه فدخل قلبه
 ووضع السيف على بطنه وخر على خسر وميته ومالك النجم زمان عمر يزوج بن شيريار بن شيرويه بن بوزون
 حسين ابن علي شهر بانوبنت يزوج **نه** وفيه ان طائوا منق عليه اى ررق ورجى سلحه عليه **له** وفيه فم
 شعري هو بالواى اى سقط شعري من علة **غ** اذا منق فم فقت اجسامكم فى القبور **نه** فى ح السكون يزوج
 وتلتوه هو ان يرك فركا عني العلاء يقيق من سكرة ويخوف **فيه** ذكر المزن هو الغيم السماج جمع مزنه قيل
 هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمع صوت المزهر ايقن انهن هو الك هو عود يضرب فى الغناى ان زوجها
 عود ابله اذا نزل به الضيفان ان ياتيه بالملاهي يستقيم الشراب ينزلهم الا بل فاذا سمع ذلك الصوت ايقنت
 انها منق ومعه زائدة وجمعه مزاهر ومزوني **و** منه ح انزل الله تعالى الحق ليدن هب الباطل ويطل به الزمان
 والمزاهر **و** فيه فما كان لهم من مزاهرى الرباض لا يات جمع اصناف الزهر والنبات ذات المزاهر موضع المزاهر مضب
 ح **فيه** كان احدهما غلاما يلا هو بكسر ميث سكون اى الجدل فى خصومات يزول من حجة الى حجة واصل الوا
 ومعه زائدة **باب** **س** فيه اهدله مستقة من سندس هو بضم ناء وفتحها فوطوبى الذين لعلمها كانت مكفة
 بالسندس هو الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرد لا يكون سندسا وجمعه مساق **ج** او كان قد غشاها
 سندسا وهو مارق من الديباج **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس المساق ويصلى فيها **و** منه ح عمر صلى
 بالناس دلاء فى مستقة **ش** فيه اتوا سعدان بالمنستير بضم ميث ففنون سكون هملة وكسر مثناة فوق وسكون نجنية
 فواء مكان بالقيروان **نه** فيه المسيح عيسى نه كان لا يسمع بيده اذا عاهة الا برا اولانه خرج من بطن امه
 بالدهن اولانه كان يمسح الارض اى يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسيحيا فعرّب يسمي به
 الدجال لان عينه الواحدة ممسوة ورجل مسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقى وجهه عين كاحب
 الا سوى لانه يقطع الارض قيل انه مسيح بوزن سكيك انه الذى مسح خلقه اى شوه وليس لشيء **له** يقول
 فى المسيح ليسمى ليس فيها فوق بل هما واحد يستعملان فى عيسى الدجال قال ابوداود الثقفى هو الدجال المنخفض
 واخطا من عمن الدجال مسيح **ه** **نه** وفى الملاعنة ان جاءت به مسوح الالبين هو من لوقت اليتا
 بالعظم لم يعظم رجل مسح امرأة مسحاء **و** فيه مسحوا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم قيل اراد مباشرة
 قرايها بالجباه فى السجود من غير حائل الامر ندب **ا** **ج** **ب** منه انه مسح وصلى اى توضع من مسح الرجل توضع
 والمسح يكون مسح اليد غسل **و** فيه ما مسحنا البيت حللنا اى طفناه لان من طاف به مسح الركن **له** فلما
 مسحنا البيت اى بركته هو كناية عن الطواف **و** **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم مسح القدمين اى مسح
 لسيئات ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا اصابها الماء نبا عنها **ش** **ها** سمي به عيسى نه لم يكن اخضر
 اذا وطئ قدمه وطئ تكليها ليس له اخضر هو يغالفح كان خضرا لا اخضرين اى يغافى اخضر القدم وهو

مزور

مزن

مزهو

مزيل

مستق

مستو

مسح

لا تناله الارض من مسط القدم ومن فوقه قيل مسيح لا لحم عليها وهو على الفح شتن القدمين **و** وفيه جعلنا
 نسمع على رجلنا ان يغسل غسلا خفيفا **و** يمسح النوم عن وجهه اي يمسح اثره من ارتقاء الجفون **و** يمسح على عاتقه
 اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمن هب احمد **ط** فمسح بناصرته وعلى عمامته مسح العمامة منع
 ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوز الثوري احمد داود الاقصا والشافعي جوزة للاستيعاب **ل** وحق
 اقبل على الجدار فمسح بوجهه يديه ثم رجع عليه السلام قال كنت على غير طه فذكره بغير طهر فان السلام
 من اسمائه تعالى لكنه منسوخ الحديث كان يدنو الله على كل حيائه والحديث معمول على انه عادم للماء **ل**
 التيمم مع القدوة على الماء سواء كان لفرض او نفل **و** في مسح ما ثم مسح بوجهه وكفيه تمسك به احسن في
 المسح الى الرسغين **و** الا كفء بضرية مرة وهو قوي ليلا والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص **و** احب
 في حمار اضطرابا قوي كعين الى نصف الذراع الى المرفقين الى الماك **و** قد صحح جابر بضرية للدين عينه قوله
 يكفيك لوجه الكهان وبيا بالوضع وبالنصب **و** مسح لوجهه مع الكفين بالوضع والنصب يكفيك لوجهه مع
 الكفين **و** مسحها اي يكفيك مسح الوجه فحذف لمضاف بقى **و** صحح ثم مسح وجهه وبطنه هو تانيس للريض يضع
 اليد تعرف بشدة مرضه ليدعوه على حسب ما يبد له **و** ربما شفي له العليل اذا كان صاحا قوله يردده اي
 المسح واليدان ولا يمسح يده بالمنديل حتى يعلق فيه جواز المسح بالمنديل بعد العلق **ط** ثم مسح ظهره فاستخرج
 ذرية الماسح المملوك الموكل على تصوير الاجنة فاستدل الله الامر به والباري تعالى على طريق التمثيل وقيل هو
 من البساحة بمعنى التقدير اي قد ما في ظهرك من الذرية الكشاف معناه نزلت كين بنى آدم من العلم بربوبية
 بنصب الله لائل منزلة الاشهاد والاعتراف لوازي طبقت المعترلة على انه لا يجوز تفسير الآية بالحدوث **و** كذا
 لان قوله من ظهورهم يدل من بنياد وفلم يد كونه اخذ من ظهوره واجاب بان ظاهر الآية تدل على انه تعالى
 اخذ الذرية من ظهور بني آدم واما انه اخذ تلك الذرية من صلابة فليس لفظها ما يدل على ثبوته
 ولا على نفيه **و** دل الخبر عليه فوجب الجمع لعدم المناقاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد بنى آدم في الآية قادم
 ونبوه والمراد بالاجرة توليد بعضهم من بعض على الزمان **و** اقصى في الحديث على كذا آدم كما في ابن عباس
 اخذ الله الميثاق من ظهورهم بعرفة فاخرج من صلابة كل ذرية ذراها فتروها بين يديه **و** قال المست بكر
 ثم اعادهم جميعا **و** قيل انه جواب على الاسلوب الكبير **و** الميثاق القولي الواقع من الذات المخرجة من ظهورهم
 فاجيبوا عن الميثاق العقل من الاول والمتولد من ظهور بني آدم بنصب البهايين فانه الحفاه اول ابعلامه ثم قال
 ابن عباس لا يمتثل من التاويل ما يمتثل حرم ولا يقابلون الا بانه خبر واحد **و** كذا هذا الاقرا عن اضطرار
 ومشاهدة فلهون يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما نزل علمنا وكننا الى اننا كنا من مصيب ومخطي وان كان عن
 استدلالكمهم عصموا عنده من الخطا فلهم ايضا ان يقولوا اننا يوم الميثاق بتوفيق عصمة وحرمانها بعد
 من نابلنا كانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول **و** فقد تبين ان الميثاق ما ذكر في قلوبهم من العقول

والجواب ان شهادتهم عن خروجه ذكرها بارسال الرسل تنزي عن استدلال مشترك **و** جميع منكرت اى يرفع يدها
 عليها اليسوي **و** ح كان اذا دعا فوضع يديه مع وجهه نفاء لا باصا به ما طلبه الى جهة الكه هو الى الاعضاء فوضع
 على الشريط فيدل على انه اذا لم يرفع لم يمسك **و** اذا تم احدهما الى استغنى **ط** ولا يمسح يمينه اى لا يستغنى بها فان قلت
 كيف يستغنى بالخرقان اخذ بشماله والذ كره يمينه منافع لا يمس ذكره يمينه كذا العكس في طريقه ان ياخذ باليمين
 ويمسح على جدار او حجر كبير كذا قيل اقول من خل الخلاء الاغلب ان يتلى بما يخرج من السيلين فيكون النقي مسح اليمن اى
 الاستنجاء بها مختصا باليد وهو من الذ كره مختص بالقبض فاذا اخذ الخرج باليمن مسح بشماله كره عليه لم يذكره ويترقى
و ح لو كنت مسحت عليه بيدك اجزالك لولا الامتناعية يشعربان معناه لم يمسك الغسل لانك في زمان الغسل ما
 بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الغسل جديدا **ل** وشر على جله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه يستدل
 به من قال مسح الرجل اجاب المهور بانها ضعيف ولو صح فهو مخالف لفسائ الروايات ولعله كره للمسح حتى صار غسلا
 وفيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اى لكها **م** مسح الله ما بك اى غسل فخلق مسحها باساق
 اى قطع لانها كانت سبب نبت **ن** قيل ضربا عناقها وخرقها مسحها بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده
 والا دل شبه **و** فيه اعر على غير مرة مسحها وهو فعلاء من مسحهم اذ لم يمسحوا خفيفا ولم يقوم فيه عندهم **و** في
 فوس المرباط ان علفه وشرته ومسحاعنه في ميزانه يريد مسح التراب عنه ونظيف جلة **و** فيه اذا اكل الغلام
 يتيمافا مسح راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له انا مسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته
 مكتوبا ولا اعرف الحقا ولا معناه **ط** من مسح راسه يستدرك له بكل شعرة حسنة هو كناية عن اللطف به وهو
 لا يناقير ارادة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عندة او لم يكن وفي الجنة
 خبر كان اى مقارنين في الجنة افترا ناضلا مثل هاتين يجوز كون هاتين خبر كنت وفي الجنة ظرف له **و** ح مسح راسه
 واطعم للسكين قاله لمن شك اسوة القلب ليحا الى قوله او اطعام في يوم ذى مغفرة فان من افترق العقبة الشافة مسح
 نفسه في غطاط كل خبر وفيه ان يتلى بلاء من الاخلاق الذميمة يتلارك بما يصاده من الداء **و** ح ثم مسح يده
 على الارض اى مسحها ازالة للراثة عنها وهو سنة **و** ح فحان مسح يده ثوب من لم يمسحها اى عن مسح يده
 المظلمة بنحو طعام بمنديل اجنبى بل مسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسة الثوب كغلامه او ابنه قوله فحى عن
 اى عن ان يقوم احد عن مجلسه لجلس غيره قوله جاء في شهادة اى اداء شهادة **ن** فيه يطالع عليكم رجل
 عليه مسحة ملان فطلع جري بن عبد الله يقال فى المندح عليه مسحة ملك ومسحة جمال اى تظاهر منه **و** فيه
 يؤجل مسامح من شعرة هو ما بين الاذان الحجاب يصعد حتى يكون ون اليا فوق قيل هي الذائب شعور جانبى الرأس
 مسحة والماسحة الماشطة وقيل المسحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشئ **ط** وفيه وقد علق مسح على باهما هو
 بالكسر البلاس هو كساء معرّف قوله فاطمة خبر كان بخلاف مضاف اى عمدا فاطمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر
 كل ما في انما منعه موصولة وكذا ما في اى وهو فاعل منعه وحطت صلا حطت كسحت اى حطت فاطمة حليا

على الحسين في قلبه ومنه ثم مسح يده بجمع جمعه مسح ومسوح وح الله ملكة العذاب مسح وح عيسى
وحهمواى التبرك او المسح عبارة عن كشف خوفهم شدتهم لا يدلان على قوة ولا طاقه **له** وفيه فخر جبار
وفي سحافيه الجان مسح الجان مسحت القرية من بني اسرائيل الى احياء الدقاق مسوح والمسح قلب الحقيقة من شئ
الى شئ ومنه الضباب ان امة من الامم مسحت اخش ان تكون **هافيه** حومت شجر المداينة لا مسدحا
هو الجبل المسحواى المقتول من نبات او الحاشرة وقيل هو من ذر البكرة التي تذر عليه ومنه انه اخذ في قطع
المسد القلعتين فيه ان كان على الله عليه وسلم ليعلم ان يقطع المسد المسد ايضا الليف به فسر جمل من مسد قول
له وهي السلسلة التي في النار **له** فيه المس من ان نبصقته بلين الجانب حسن الخلق وفيه فسه بعذاب
عاقبه وفي ج ابي قتادة والميضاة فالتية فقال مسوا منها اي خذوا منها الماء وضوا ومسسته اذ لمسته بيده
ثم استعير للاخذ الضرب استعير للجماع وللجنون كان الجنى مسته يقال به مس من جنون وفيه فاصبت
مادون ان اسمها اي لم يجامعها وح ولم يجد شئ من النصب هو اول ما يجس به من التعب وفيه نورايت الوعد
تجرش ما بين لا بنمها ما مستها وهي لغة بين ف السيل الاولي ونقل كسرها الى الميم وهو من نهر ففتحها وقهرش
مر في ج ومنه فلا يس ذكره يمينه يجوز فتح سينه كسرها وفك لا دغام وباء مفتوحة **وهي** بفتح ميم
لغتان الفتح افصح من سماع نصر والنهي عنه حال الاستبراء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولي قيل
تخصيص المذكور خارج المرأة وضعت باشتراك العلة وهي صون الميم عن الاقدار ودسته فوق الثياب غير مخي
والدبوفيه كالذي كبل اولي لعدة الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا للهوداء وختان فان قلت اذ اخي عن مس
الذكر بالميم عن الاستبراء بما كيف يستقي بجر صغير قلت الاكثر انه يمك الحرج يمينه ويمسكه بيساره **وهي**
على الحرج لا يترك الميم **له** ومنه اويس من طيب نفسه فيه سنة اتخاذا الطبيب البيت ومنه عزم ما
ولا قسوة طيبا بضم فوقية وكسر ميم وح ما مست حوبا بكسر هين قد يفتح وفيه لا يمسه الا المطهرون
اي لا يجيد طعمه ونفعه الا من آمن به وطهر من الكفر لا يحمله بحقه الا الحق لكونه من الله المطهر من كل **الشدة**
وفوه لا العاقل كالحارن فلم يمسه فيه ان ترك التشف مستحبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدام **شبهه**
وخوف الصائم وقيل استح التشف قيل فعل تركه سواء وح عباس اختانان هو كناية عن غيب الحشفة
لاحقيقة اذ ختانها في اعلى الفرج لا يمسه الدكر في الجماع وح من اراد ان يغشى فلا يمسه من شعرة وبشرة
من اجزاء البدن البقي كما مل الاجزاء فيعتق من النار كله او التشبيه بالحجر وكوهه الشافعي باباحه **حشفة**
وحومه اخرون **ط** ما من بني آدم مولود الا يمسه الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال مولود فاعل النظر
وهو رد على من علم مثل الانبياء والاوليا بمخصوصون منه والتصرع بالصراخ اشارة بان المس اصابة عباد
لا تخمين تصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى امه منه لا يدل على فضلها على نبيها صلى الله عليه وسلم
مطلقا ويفصله فرقة من الشيطان فانه فخر بالعود وح ومنه من الحصى فقد اغشى من سوى الارض **للسج**

مسح

مسد

مسس

مسك
مسك

أولها السجدة وعداها ولعبه فقد تكلم بآطال فقص قابله وحظي من شره هو من أمس وفيه ما مسك
الأرض هو عبارة عن الكوب من عرفة إلى الجمع **مسك** تخبطه الشيطان من المس أي الجنون به وذوقا مسك
هو كيف جث طعم الضرب لا مسك لا يحاط أحدا عقوبة له **له** فيه المسك ورفس فيه ابليت
الواقع مسكاته أي موضع الشرب يجمع له بين الأكل والشرب ورفس **له** صفته صلا الله عليه وسلم بادن **مسك**
أي معتدل الخلق كان لأعضاءه يمسك بعضها بعضا **مسك** ليس مسترخية **له** وفيه لا تمسك الناس على
شيء فإول أحل إلا ما أحل الله ولا أحرم إلا ما أحرم الله يعني ما خصصه فان الله أحل له أشياء حرمها على غيره
من عدا النساء والمهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خففها عن غيره يقال امسك الشيء بالشيء مسكته
به وتمسكت به وامتسكت به **مسك** من مسك من هذا الشيء أي مسك وفيه تحكما فوصة مسك في قطعة
تحملا أي تخليها معك أو خلقة مسك كثيرا كما نارا إذا تستعمل جديدا من القطر والضوء لا ارتفاق به في الخلق
ولأن خلق أصلح له وأوفق وقيل هو من التمسك باليد كل هذا يكلف ما عليه الفقهاء أنه يستحب أن تأخذ شيئا
المسك بطيب فوصة مطيبة به ورفس **مسك** من مسك ظاهرة أن الفرصة قطعة من المسك عليه المذهب وإن
لم يجد فبطيب آخر ليزيل به ريح النتن **مسك** بضم ميروا في فتح الثانية وشدق سين مفتوحة أي مطيبة **مسك**
وروى **مسك** بفتح ميروا هو الجلد أي خذ قطعة منه وتعلي بها مسك القبل واحتملها باضم كافا في ضميق يمتنع معه
أن يمسك **مسك** هو تسوية بين العصابة في الفقر بحيث لا يقدرون على استعمال ما قبل من مسك مع مبالغة **مسك**
الحجاز في الطيب حكته عند الجمهو دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه أسرج إلى العلوق **له** وفيه أنه رأى على عاتقة
مسكين من خضه هو بالحركة السوار من الذبل هي قرونه لا وعال قيل جلود دابة بحرية وجمعه **مسك** **مسك**
يدانها مسكتان حركة سين اسورة من بل أو عاج وان كان من غير ذلك أضيفت إليه يقال من ذهب **مسك**
له ومنه عاتقة شيء دقيق يربط به **المسك** **مسك** بدل قال ابن عون معه أمية بن خلف فاحاط بنا
الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي في حلقة كالسوار وأخذوا بنا **مسك** في خيبر أين **مسك** جي بن الخطيب
فيه ذخيرة من صامت خلقت ثومت بعشرة آلاف دينار كانت أولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في **مسك**
جل المسك يسكن سين الجلاج ومنه فغلبوا مسكا هو الحلقة والماراد هنا ذخيرة من صامت خلقت
لجوع كانت يدعي مسك الجلاج كانت لا توفى مائة إلا استعير لها **له** ومنه على ما كان في أشياء المسك
أكثر أي جلد **له** وفيه نهي عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون مرفوع وجمعه مساكين وفيه
بنو فلان فحسب أم أس ومسك أحاس المسك جمع مسكة بضم ميروا وفتح سين وهو جل لا يتعلق بشيء فخلص
منه ولا يأنزله منازل فينقلب هذا البناء للتكثير كالحكمة **مسك** في ح هند بنت عتبة أن أباسفیان
رجل مسك أي عيسى ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو كجمل زنا ومعنى قال أبو موسى أنه بالكسر والتشديد
أي شديد المسالك وقيل البخل والمحافظة الأول **مسك** الثاني شهر الفصح والجمع **مسك** **مسك**

بالمعروف انى بما يتعارف العيان بالاكل **والخلفوا** في جد مال الظاهر **الجوز** ابو حنيفة من الذهب **جوز** الاخرون
من غير حنيفة بالقيمة للعلم بان **بليت** الشحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **وخ** لا يسك
تذكرة اذا بال هو بالرفع والجر **م** وح ان امسكت نفسي اى متها فارجعها الى غفرها وان ارسلتها الى ددتها فارجعها
وا حفظها **وخ** استمسك بالدهن اى انقطع **وخ** تمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس العابدون بدينهم لم يتابعوا
المعبودين **اسلام** فمطى اعطى مسكاً تلفا الى مسك عن الفرض لا عن المنة بالاك اذا غلب عليه **الشحيح** واعط
منفقاً خلفاى من انفق في وجوه الخيوات بلا اسراف **ط** امسك عنه بذنبه اى مسك عنه ما يستحقه
بسبب نيه من العقوبة **وفيه** اذا امسك الرجل وقتله الاخرى لما مسكه حتى قتله الاخرى لا قد على **المسك**
خلا فالملك **له** انما امسكه على نفسه يعنى قد قال **تعا** فكلوا مما امسكن عليكم **ط** وفيه فذنبنا مسكها
بفتح ميم ثم ما لنا ننبت فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شئنا اى خلقا وكانوا ينبتون نحو القرم في الماء ليحلو
وح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلتها وامساك الشئ التعلق به **وحفظه**
كان الناس اقعون في مهواة طيعتهم مشتغلون بشهواتها واراد الله تعالى بلفظه **رفعهم** فرفعهم الى جبل القران
اليهم فمن تمسك به نجى اى عمل به بالايقار والانهاء والتمسك بالعترة محبة لهم الا هتداء بمدى ثم سيقم
ومعنى كون احدهما اعظم من الاخران القران اسوة للعترة وعلينهم لا قتداء به هم اولى الناس بالعمل بما فيه
وسر اقتوان العترة بالقران مقتضى قل اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكرنا عامه بالقران **ط**
محبة لهم فمن قام بالوصية وشكر تالوا الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه في مواطن القيمة حتى ي
الحوض فيشكروا صنيعه عند النبي صلى الله عليه وسلم في كافيه والله يجازيه بالجزاء الا وفرو من اضع الوصية
فحكمه بالعكس فمعنى نظروا انا ملوك كيف تخلفون فيهما اهل تكون خلف صدق وخلف سوء **ط** فيه احبب مسكن
هي من المسكنة وهى الدلة والافتقار اذا اظهرت اوضاعه واقفاره الى به ارشاد الامته للتواضع **له**
فيه مسكون بفتح ميم وكسر كاف صقع بالعراق موضع بدجيل الا هو ان حيث كان قعة الحجاج وابن الاشعث
ن فيه الى متى الثالثة بضم ميون **رج** من كسها **ك** المساء من الزوال الى الغروب **ط** امسينا وامسى **الملك**
اى خلنا في المساء وصرفنا نحن جميع الملوك وجميع الحمد لله اى عرفنا ذلك فالجأنا اليه خصصناه بالعبادة
وطبنا الاستمرار منه واستعدنا ما ينعى مما يكون في الليل والنهار قائلا اسالك من خير هذه الليلة **خير**
ما ينشأ فيها **باب** **شنه** ثريكون مشجرا ريعين ليلة المشيع المختاط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج **وخ**
فيه عظم الامشاج من مسارب الا صلاب يد مينا يتولد منه الجنين **ع** نقطة امشاج اخلاط لانها ممتزجة
من انواع الطبايع في المولود يكون مشجرا ريعين ليلة **نه** في صفة مكة وامشركم اى خرج ورقه
واكتسب به والمشر شئ كالحوص يخرج في السلم والطلع جميع مشرة **ومنه** ح ابن عبيدة فاكلوا الخبط وهو **مثله**
خو مشر وفيه اذا اكلت اللحم جث في نفسى مشر اى نشاطا الى الجامع مشر اى كساة **نه** في صفة

مسكن

مسكو

مسي

مشج

مشر

صلى الله عليه وسلم جليل المشاش اعظم رؤس العظام كالرفق والكفين والركبتين قبل هي رؤس عظام لينة يمكن مضغها
 منه على غير ايمان الى مشاشه وفيه بضر يكايح انواع الخاض مشاشه اراد بول اللوق الحوامل وفيه ما نزل المشاش لادوية
 الى خلطها وفيه مكة وامش سلمها الى خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا وفي مشاش فيه يسمى بالسرانية مشف
 بضم ميم فشين مجة وفاء مشددة مفتوحتين فاء هلمة بمعنى كذا وفيه طب في مشط ومشاطة هي
 تسقط من الراس الحية عند التسريح لا يشط بامشاط وروى مشاط هو بضم ميم جمع مشط كرم ورمح
 وطبكه سحران فشطنا خفة شين وفيه استجابة للميت خلافا للكوفين بالمشاطة بضم ميم مشعر ساقط
 التسريح بالمشط وهو بضم ميم سكن شين بضم ميم ما وكسر ميم مع سكن شين وشمطه نفتح تاء وضم
 شين وشمط بكسر الميم اول المشط **ش** هو ان يمشط كل يوم لانه ترفه وتنعم ولا يعارضه ح انه يكثر
 دهن راسه وتسريح لحيته وح انه لا يفارقه المشط في سفر ولا حفر ولا نهما ضعيفان لو سلم فلا يلزم
 الاكثر ان يمشط كل يوم وحميته ليمشط عند الحاجة لكل يوم ولا فرق بين الراس والحية فان قلت رد
 انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لمارة من ذكره الا الغزالي لا يخفى ما في الاحياء من احاديث الاصل لها قيل
 احاق للنساء بالرجال في هذا الحكم لان الكراهة في حقهن اخف لان باب التزين في حقهن واسع **ش** كيمشط
 اي حتى تصلح من شأنها بحيث اذا قدم بعلمها وجدها متجمعة حسنة الحال **نه** فيه هي ان تمشع بروث او عظم
 المشع لشمع في الاستحشاء وشمع وامتشع اذا زال عنه اذى **فيه** قيل ان النقبة تكون بمشعر البعير في
 الابل فحرب كلما قال فما اجر بالاول هو للبعير كالشفة للانسان يستعار له **وه** منه مشاوش حبشي **وه**
 زائدة **فيه** انه سحر في مشط ومشاقة هي المشاطة وايضا ما ينقطع من الابريسم والكان عند تخلصه
 وتسريحه والمشق جذ بالشئ ليطول **ش** والمراد هنا الشعرك مشاقة بضم ميم وخفة مجة وقاف **ش** **هله**
 اي باشرها في امر اي الفخيل والرجلان الملكان ان انكروا صيغة الشرط وفي بعضها ان انكروا بفتح هـ وكسرها
 وبزيادة لا ولا اشفع بكسراء مشددة **وه** مشاقص شين **نه** وفيه انما هو مشق هو بالكسر المعوجة
 وثوب مشق مصبوغ بمشق **وه** منه وعليه ثوبان بمشقان **وح** كنان لبس مشق في الاحرام **ش** وفيه التفضيب
 المشوق هو من جارية مشوقة اي حسنة القوام **نه** في الجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير
 النافذة وقيل الحديثة التي يعلق عليها القنديل اي لقران الانجيل كلام الله تعالى فانها من شئ واحد **فيه**
 مشل بضم ميم فتح شين شدة لام اولي مفتوحة موضع بين الحرمين **فيه** كيف ايت بواقظا وقرام
 مشم علاصق هو السرج الماضي شمل فهو مشعل **فيه** فامرهم ان يمشوا على المشاوذ والتساخين هي العما
 جمع مشرد تشوذا واشتاذ اذا اتم **فيه** خير ما تداوى به المشي شرب مشيا ومشوا هو الاء السهل
 لانه يمشل صاحبه على المشي التردد الى الخلاط المشي بكسر شين وتشديد ياء وفتح ميم قبل ويجوز ضمها وكسرها
 دواء يوكل ويشرب بالاسمال **نه** ومنه تمشين اي تمشلين بطنك او اراد مشيا يعرض عند الداء

مشش
 مشف
 مشط

منشع
 مشفر

مشق

مشك

مشل

مشعل مشو

مشي

الشيء المشي
 المشي المشي
 المشي المشي

الى الخرج **ج** اي اخرج واء تستطلقين بطنك **نه** وفي ح من نذر ان حج ماشيا فاعيا قال عيشي ما ركبك مركب ماشية
 اي انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قبل فركب الى موضع يحجز فيه عن المشي ثم عيشي من ذلك الموضع كما ركب فيه
 من طريقه **و** فيه ان اسمعيل ابن اسحق عليهما السلام فقال لانا لم نرث من ابينا مالا وقد اثنيت وامشيت فاق
 علي ما افاء الله عليك فقال المرتض ان لم استعبدك حتى تسألني المال اثنيت اي كثر مالك وامشيت
 كثر ماشيتك لم استعبدك الى اخذك عبد اقل كانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت اسمعيل هاجر
و المواشي جمع ماشية يقع على الابل والبقر والغنم والاخيرون **ن** يمشون الشعراى ينتعلون الشعرا
 رى نعالهم الشعر **و** فيه فانه عيشي يومئذ وقد رشح نفسه عن النار هو بشين حجة ورمالقت عيسى الى بها
 ر يتة بضم ياء واهمال سين لبعض على عكسه ورواية الدارمي محملة وابي بكر حجة **و** ح يعودان ماشيان بقية
 وهما ماشيان **غ** يقال لكل ساو ماش له قوائم او لم يكن **و** ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشي وامي مشي كثر
 ماشيته **ك** وفيه قل عربى مشي بهامى وى يماض المشي بما جارو مجر وامي مشي بالارض او في الحرب وى مشيا بما
 اسفل على المشاهدة اي مشايها بصفات الكمال في القتال وفي غيره مثله نصبه بفعل محذوف الى يته مشا
 اي قل عربى يشبهه في جميع صفات الكمال عند بعض شأها بنون همزة اي شبه كبر وضيقها للحرب والارض
 او بلاد العرب **ك** اي مشي في الدنيا هذه الحصلة الحميدة التي هي الجهاد مع الحمد روى مسام من المساءلة
و فيه وابعدهم مشي بفتح ميم او لى هو غير اى ابعدهم مسافة الى المنهج لكثرة الخطا **و** ح اكان عيشي اذا
 بلغ الركب اي عيشي من غير مل لا يدعه اى لا يدع الركب حتى يستلمه **و** منه انما كان ابن عمر عيشي ليفها ليكون
 ايسر للاستلام اى لا يرمى ليقوى على الاستلام عند النزح حام هذا يدل على انه يرمى في الباقي من البيت
 ح كان مشيتي بكسر ميم للهية **و** منه ما يخفى مشيتيها مشيته صلى الله عليه وسلم اى كان مشيته امثل مشيته
 صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص **ن** من اكب ماش يدل على جوارح الركبا وماشيا ولا فصل
 قيل ماشيا لانه شاق فقل ركبا اقتداء به صلى الله عليه وسلم **ج** لا عيشي حاكم في فعل احدة وذلك لانه قد يشق
 عليه المشي هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخفاء انما يكون مع التوقى والتمهيد لا ذى يصيبه او حجر
 يصده ويكون وضع القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير حاشاة او تقية فيختلف بسببه
 مشيه ويحتاج الى ان يلتفت عن سجيته مشيه فلا يامن عن العثار وقد يتصوفا على بصوت من احد رجله **قصر**
 الاخرى لا خفاء يقع منظر هذا الفعل استبشاعه عند الناظرين يدخل فيه كل لباس زوج كالحقن اذ خال الكيف
 الكمين والتدري بالرداء على المكبين **باب مصنه** فخرج عثم خذ اليه ام جبية وهو مخصو بماء وادوة فقال سبحان الله
 كان وجهه مصحاة هي اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصخر ضد الغيم لبياضها ونقاها **فيه** لوضربك بالمصوخ
 عيشومة اقتلاك المصوخ خوص القام هو اضعف ما يكون **فيه** يذلل عليه السلام بين مخصرتين المصخرة من الشا
 ما يكون فيه صخرة خفيفة **و** منه ان طلحة وعليه ثوبان مخصران **و** في ح المواقيت لما فتح هذان المصران الكوفة

والبصرة والمصر المنية وقيل لها المصرايان عمر قال لهم لا تجعلوا للفرح ما بيني وبينكم مقصودا اي صيروها مصرا بيني وبين
 البحر يعني حلا والمصر الحجاز بين الشينين **ط** يَصْرُونَ مصارا اي يخذون بلادا **د** وفيه لا يَصْرُ لِنَهْا يَصْرُ **ل**
 بولدها المصرا حلب ثلث اصابع يريلا يكثر من اخذ لِنَهْا **و** منه كيف تظلمها مَصْرَام فطوا **و** منه ما لم يَصْرُ
 قِطْب راد شَرْق للين **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع مما ذنب عنه مَصْرُوب لو بلغت مائة سفك **و**
 المصور من المعر خاصة وهي التي انقطع لبنها واجمع مصائر **ط** فيه ما بين المصريين هما البابان المعلقان **ع**
 منفذ واحد **د** في ج عمر انه مَصٌّ منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر **صا** **و** في ج على انه كان ياكل
 مصوصا يجل خمره لم يقع في الخل ويطن ويحتل في المذم فمولا من المص فيه شهادة متحدا اخلاصها معتقدا مصاصها
 هو خالص كل شئ **ن** كافا يصون بفتح ميم من تنوع على الفصيح ومعها **ك** امصص بظلالا تفتح حملا **و**
 بالمصصة بكسر ميم وتشديد هاء اول **ج** لا تخرم المصصة ولا المصتان لانها لا توفى اجمع **د** فيه القصة
 قد مصصتهوا اي عركته ثم نالت منه اصل المصع الحركة والضرب بالمصصة والمصاع الجاداة والمضاربة **و** منه
 ح تركوا المصاع اي الجداد والضارب فيه البرق مصع ملاك يسوق السحاب في يضرب السحاب به **و** منه دم **ل**
 فصصته بظفرها في كنه **فيه** القتل في سبيل الله مصصته اي مطهرة من دنس الخطايا مصص لا ناء اذا جعل الماء
 فيه حركه لينظف انما بناه ليل القتل بالشرادة او صلبة مصصته **و** منه كانت نوا غايرت النار فمصص من
 اللين **ج** امرنا ان نمصص من اللبن لا نمصص من التوفيل المصصته بطرف اللسان والمصصته بالهمزة **باب مض** **ض**
 سئل مالي من **د** قال ما قد مر فمض قال فمض خلفك قال لك منهم المضر من **ل** اي ان مضرا اجراه فيمن مات من
 ولله بعدة انما اجرة فيمن مات من **ل** قبله **و** في ج حذيفة وذكر خروج عائشة فقال يقاتل معكم مضرا مضرا
 الله النار اي جعلها من مضرا لا تمضرا اي صيرناه كذلك بان نسبنا اليها التمشي مضرا جعلها نحو جنبا الجنود
 وقبل اهلكها من **ه** مضرا مضرا اي هذا **فيه** **و** لهم كبت بمض عراقي الناس من مضضت مضضت مضضت
 امض **و** منه خبات كل عيلا ناك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرأخبات كقطام اي باخيثة يريلا الدنيا
 اي جريناك فوجدناك **و** العاقبة **فيه** **و** لا تدن وقوال النوم الاغرا او مضضته لما جعل النوم ذوقا امرهم لا ينالوا
 منه الا بالسنتهم لا يشبعوا شبيهه بالمضضته بالماء والقاء من الفوم غيلا بلام **و** ثم مضضت روي مضض وهو
 وضع الماء في الفم فادارته بالاصابع او بقوة الفم ثم **ج** **و** مضضت استنشق بماء في ماء واستحب بعضهم كونه **صا**
 اليهم لان الشئ لا يذوق **د** فيه ان في ارجام مضضته اذا صلت صلب الجسد يعني القلب لانه قطعة لحم مضضته
 القطعة من اللحم قد مات مضض جميعا مضض **ك** وفيه حث على اصلاحه وان لطيب الكسب فيه **ن** واجتبه للمهوى
 من المكملين يكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجبان به يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجوار كونه **د**
 او لكونه في المعدة والدماغ مشترك **د** **و** منه عمر ان لا تتعاقل المضض بيننا اراد بالمضض ما ليس فيه بارش معلوم
 بقدر من الجراح والشجاج تشبها بالمضض من اللحم لقلتها في جنبها عظم من الجنايات ومر في العين **و** فيه فكانت الخشقة

مصراع
مصصر

مصع

مصص

مضر

مضض

مضض

مضغ

الجحيم لانها شدة مضاعفة هو بالقح الطعام بمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة المضغ وشديدة المضغ
 اراد انما كان فيها قوة عند مضغها **مضج** والمضغان ما انضم من الشدقين للمضاعة ما يبقى في الفم مما يعضن فيه
 ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفدت عطاءك ولو توقفت فيه لك امض لا صحابي محرم هو
 بفتح هـ من الامضاء وهو الانفاذ اي تمهيد هـ من مكة ولا تنقضها عليه **مض** وتقبها منه من ريق عليه
 حالها فلا ينقذه من موضع هـ من **مض** الجهاد ما ضاى نفاذ مستقرا ويحب امضاء مع امام عادل وظالم لا بطله
جائر ما ضاى ان يقاتل هذه الامة الدجال الى الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ما ضاى الى الدجال
 وبعد قتله يخرج باجوج فلا يطاقون بعد فناء هم لم يبق كافروهم للمنافقين بعض الكافرين الزاعمين
 دولة الاسلام تنفرض بعد ايام قلائل لذا اورد الحديث في النفاق في الاقرار وفيه اذا بعثت جلاظهم
 بعض امرى اذا امرت احدان ين هب الى امر او بعثته لاي ولو يعض عصا فاعزله **باب مطنه**
 خير نساء كرم العطرة المطرة هي التي تنطف بالماء كانها مطوت فهي مطوة اي صارت مطورة مغسولة وقيل هي التي
 تلازم السواك وفيه تظل جيادنا متمطرات من مطربه فوسه اذا جرى اسرع وجاءت الخيل متمطرة اي يسبق بعضها
 بضامن مطر هجعة الختار ان امطرت مطوت لغتان في المطر خلافا لمن عمران امطر في العذاب ما غطر بالماء قطرة
 بضم تاء ونصب قطرة **ك** شجعت قطره اوله ضم ثالثة يجوز بضم ثم كسر مطر بتشديد طاء كفع لاي تعرض للمطر وتورده
 عليه لانه حث عهد بربه وفي الليلة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر واللتنجع لا للشكاي كثيرة
ط امطي كالمطر في امطي فيه مطل الغنى اي منعه ما يجب هو من المتك حرام وفيه حجة للجهنم ماله والنساء
 ان المعسر لا يحل جلسته ملازمة **شم** مطل بضم ميده طاء سكونها جمع طول بالفتح من المثل اللين بالدين **نه** في ح
 فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فبقيت مطط اي يمد اراد انه كان ثخيناً ومنه ح فلا تمطوا باميين اي لا تمدوا وفيه
 ناكل الخطايط ونرد اللطاط هي الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكد يبق في اسفل الحوض **فيه**
 اذا مشيت متي المطيطاء هي البلد القصر مشية فيها يتخرد مداليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مدت ثم شغل
 الامصغراط وخذ قهرنا فارس سلطت شرارهم على خيارهم هو من المعجرات فانهم لما فتحوا بلاد فارس الروم اخذ
 اموالهم وسبوا اولادهم ساط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بنى امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا
مف هو بضم ميده من دا وعند بعض حذفاء ثمانية **م** وهي مشية المنكوبين من مط اذا نكبوك
 فقتلهم فمطيت اي تأخرت فمطت من القطع هو مداليدين الشيء **نه** وفي الصديق انه مر على بلال قد مط في
 الشمس بعد ان مد يده فيها وفيه تركت المطي مارا هو جمع مطية وهي ناقة تركب مطاها اي ظهرها ويقال مطيها
 في السيرة اي عند **باب مظ** في جاني بكر بانه وهو يماظ جارا له فقال انما ط جارك المماظة شدة المناوعة
 والخاصة مع طول اللزوم وفي جاني اسرائيل جعل ما من المظ هو الرمان اللبوي لا ينقع عجمه **فيه** خير لنا
 رجل يطلب الموت مظانه اي معدنه مكانه المعروف به جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشيء ويجوز كونه

مضا

مطر

مطل

مطط

مطا

مظط

مظن

معبر
معتاب

معج
معده

معرو

معوز

معص

معص

معص

معط

من الظن بمعنى العلم **و** منه ح اطلب الدنيا مظان حلالها اي واضع اعلم فيها الحلال **باب مع** المعابر
 معبر وهو السفينة **نه** في ج الزكوة فاعمل الى عناق معطاهي من الغنم ما امتنعت من الحمل لغيرها واكثره شحها
 ومن الايام لا تفل سنوات من غير عقر اذا طرقت الفل الناقة فلم تفل في عائط فاذا حمل السنة المقيلة ايضا في
 عائط عيط وعوط وتوطت اذ ركبها الفل فلم تفل قد عائط اعتباطا في معطاه وفسر الحكة بالتي لم تفل قد حان
 ولادتها وهو يخالف لم لا ان يريد بالولا داحل اي قد حان ان يحمل لان قربت السن التي يحمل مثلها وتاءه **و** معطاه
فيه فمع البحر معجة ففرق لها السفن اي مباح واضطرب **في** ح عمر قعدت واوردى روفعا قعدت للغلام اذا
 وغاظ وقيل الى تشبهوا بعيش معدن عدنان كانوا اهل غلاظ وقشف ارجع عوا التعم ذى الجهم منه عليكم باللبسة
 المعدية اي خشونة اللباس **ط** المعدة حوض البدن شمت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها
 بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الجاذبة ماءه الى الاغصان والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن
 مسلطة عليه يحمل الرطوبة تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبة منه
 ما صفا من الاخلاط التي حصلت بسبب عرق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انقص منها من المشرب **ط**
 ليتطلع في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحلل منه هذا معنى الصدر بعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح
 يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة
 الاخلاط الودية الموجبة للامراض لك تقديري العزيز العليم **ش** المعدة بكسر عين مع فتح ميمنه سكوت عين
 مع فتح ميمنه كسر **ه** **نه** فيه فتمع وجهه اي تغير واصلة قلة النضار وعدم اشراق اللون اخذ من
 امعرو وهو الجذبة **ط** قوله فقال يا ايها الناس تقوار بكم واراد بتلاوته ما حث على صلة الارحام
 اي تقوا الله الذي تاشدون به واتقوا صلة الارحام والاية التي في الحشر بالنصي عطفها على ايها الناس يعني قوله
 الاية التي اخبر قوله تصدق رجل في **و** منه فان جمعه لم يقرنه وفيه ما امعرو حاج قطاي ما افقر من معوز
 وهو قلة شعرة ومعوز الرجل بالكسر فهو معرو ولا معوز القليل الشعري يعني ما افقر من معوز **و** فيه اللهم ان ابرأ اليك
 معزة الجيش المعزة الاذى ميمه زائدة ورفيع **فيه** معوز واواخشوشنا في رواية اي كونوا اشدا صبرا
 من المعز الشدة وان جعل من العزكان الميم زائدة كتمسك **ط** فاذا هو راى معزى بكسر ميم هو المعوز خلاف ضا
ج فيه مر على اسماء وهي **معص** من معصت الجملد لكنه والمراد بالدابة والاصلاح والمنية فعيلة بالهمز
 الجملد **نه** فيه شركى الى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل ستر بالقادسية بعث الى
 الناس ابن اخته فامتعض الناس متعاضا شديدا اي شق عليهم عظم **و** فيه تستام اليقظة فان معصت لم تنكح شق
 عليها **و** في ح سرقة معصت الفرس قال ابو موسى وني عجة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد همة من المعص
 وهو التواء الرجل لكان **ج** **ه** فامتعضوا منه بملة فجحة اي غضبوا وشق عليهم **و** في ح امعزوا بشدة
و في ح امعزوا **نه** فيه قالت له عائشة لو اخذت خات الدن بئنا بنها قال ذن دعها كانها شاة معطاه

سبط صوفى العطاء و تعطا اذ تباثر فيه فاعرض عنه فقام من عطا اى من سبط العجز بعين خبيث وفيه
 فلان وتوقعه ثم معط فيها اى مد يدك لها والمعط بالعين الغيب المد فيه فمعك فيه اى فرغ في زيادة المعك
 الله لك وايضا المعط معك بدنيته وما عكده فسن ومنه عمار واما انا فتمعت كانه لما راى الى التيمم بدل من غسل
 جميع البدن فقع على يمينه واعتقد عمر انه لا يقع عن الحث الا كبروا كان يتوقع الماء ط وفيه ان الضربة الوا
 كافية في التيمم نه ومنه لو كان المعك رجلا كان جل سوء وح المعك طرف من الظلم فيه كايهاك اى
 حتى يكون فيهم القابل والمعاص هي شدة الحزن في الجدل في القتال المعصية في الاصل صوت الحزين والمعان شدة الحزن منه
 عمو كان يتبع اليوم المعاني فيصومه اى السد يد الحرج انه ليظل في المعاني البعيد ما بين الطرفين يواحد ما بين
 جهته وقد ميه وفيه فوج النساء فمن مع هي المستبدة بما لها عن وجهها ليواسيه منه بشئ فيه قال
 ابن مسعود بن الزبير اشهدك الله في حبة النبي صلى الله عليه وسلم فزل عن فاشة تعد على بساطه وتغن
 عليه قال مرة صلى الله عليه وسلم على الراشدين عن تصاغروا وتذل انقياداً من معن محقق اذ عن اعترافه في
 هو من المعان المكان اى نزل عرج ستة فكن على بساطه واوضحا ويروي فمعك اى قلب فرغ منه معنتم في كذا
 اى بالغتم وامعوا في بلد العدة جد و اوابعد الك لولا عجلت لكان نهم عينا عينا بفتح ميل في عين نه
 وفيه حسن اساقهم بالمعون هو سم جامع لمنافع البيت كالقد والفاس ملجرت العادة بعاريتة هو العاربة
 وهو في الجاهلية العطاء وفي الاسلام الزكاة فاعول من المعن العطاء ومعن الماء ومعن سال ماء معين جار و كا
 من معين اى خير من كل ماء نه ويد معونة بفتح ميل ضم عين ارض سليم بين الحرمين هو بغين مخمجة موضع قريب
 من المدينة فيه فاخذ المعول هو بالكسر الفاس ميه الالة فيه المومس ياكل في معاهو مثل زهد في
 الدنيا وكحل الكاف ولا يعنى كثرة الاكل حون الاتساع في الدنيا ولا قيل ارضعتم لانه يحل على النار قيل هو
 تخصيص من تخاف من الشيع من القسوة وطاعة الشيوخ ووصف الكافر بكثرة الاكل غلاظ على المومن تكيل لاسم
 له قيل هو خاص في معين كان ياكل كثيرا فاسم فضل كذا المعوا احدا لا معا للمصارين المعاكس وقصر جمعة لا معا
 بمد عدا الاكل بفتح معنى وقع الاكل فيها واما قال ابن عمر لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكرة مخالطة من قبل الموم
 يسمى الله تعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلاثة متصلة بها فلق ثلثة
 غلاظ والمومن لا تضادة وتسميه يكفي ملا احد خلاف الكافر ويحتمل انه في بعض الكافر وبعض المومن قبل اراد كمال
 الايمان المختار انه حكم بعض المومن اكثر الكافر وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشبهات المقصود على سبيله
 وفيه جوه اخروا له المسند منه اى لك اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحث وهو المومن ياكل الحنظل سا
 الطلة نه وفيه راي عطاء من قطع سمة فقال المست توعى معوقها اى ثمرها اذا دركت شجرها بالمعروف هو البسرا اذا
 اربط ط فيه ضرب الجزية على اهل اللد مة مع لك اربط للمسلمين ضياعهم مع حال من الجزية وارزاق
 فاحله او مبتدأ له مع ضرب الجزية لانه فيهم وفيه فلن معكم من يقاركم وهم الحفظة الكرام الكاتبون لعاد

معك

والعقل والذكاء

بما اقل من ذلك

الفضل

فوق العباد

ويعرفون انهم لا يملكون

اليوم الطويل الشهور

معن

الجمع بالجمع

والفاس والاسم

فقط ان لا يخرج

عنه

والمع

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

معن

مغث

مغرو

منصر

مغفو

مغل

مغف

مقت

مقرو

مقسر

مقط

مقو

مقل

معنا بفتح عين سكونها وكذا معنا اداة ن وانا معنا اذ كرت اي معه بالرحمة والتوفيق وهو معكوك كمن
اي بالعلم **باب مع** نه فيه فغثته الحماى صا بتمر المغث الضرب ليس بالشديده اصل المغث المرسى الى
بالاصابع ومنه قال للعباس اسقونا اي من سقاينته فقال ان هذا شرا قبل مغث سورن اي التلذذ
وخالطه وح كنت مغث له الزبيب واوه فليشربه عشية **مع** اي امرسه وادلكه **نه** فيه ايكران عظام
قالوا هذه الامور تغرق اي الاحمر المتكى على رفقته اخذ من المغرة وهو المدا الاحمر الذي يصبح به الثياب قيل اباد
الابيض لا يسميهمون الابيض الاحمر **ن** المغرة بسكون غين قد جرد **نه** ومنه ان جاءت به اصبر فهو
لوجه هو تصغير الامغرة **وح** لاجوج فوموا بنبا لهم في تعليم مقفرة دماى محمودة بالدم **وح** في عبد الملك قال
مغرو اي تشد كمة ابن مغراء وكان من شعراء مصر وهو ثاني مغر فيه ان فلانا وجد مخصاهو بالسكون جمع في
المعاء والعامه فخره مخص فمخصص **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل المغط هو بتشديد ميوم ثمانية
المتناهي الطول امغط النهار اذا امتد مغطت الجبل مدته واصلة مغط ونونه للطاوعة فادغمت يقال
محملة بمعناه **ش** هو بفتح غين محجمة اسم مفعول يقال يعين محملة بمعناه **ك** فيه دخل على باسه المغفر هو
مميزه دينج على قد الرأس للبش تحت القلنسوة وهو موضع التمسك اذ لواحم لكشف باسه وورق **ط** وهو
للرأس كاخ اول دخوله ثم ازاله وضع العمامة فلاننا في العمامة **نه** فيه صوم شهر الصبر ثلاثة ايام من كل
صوم الدهر ومذهب غيلة الصل اي بغلة فساد من المغل هوء ياخذ الغنم في بطونها وقد غل فلان يغل امغل
عند السلطان اذا وشى به ومغلت عينه اذا فسدت ويروى تد هب غيلة الصل بالتشديد من الغل الحقد **باب مع**
فيه ضل على اهتدك مفاجاة رجل مفاجاة الى حمى ومع اذا حمى **باب مع** فيه لم يصبا عيب عيب الجاهلية
في كاحها ومقها المقت لشد البغض وكاح المقتل تزوج الرجل امراة ابية اذا طلقها ومات عنها وكان يفعل في
الجاهلية وحرمه الاسلام **ن** منه فمقت عرهم عجمهم هذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم **مع** فاحشة ومقتا
فاحشة عند الله ومقتا في تسميتكم والمقتى الولد من امراة الاب **ش** في ح تحت المتعطين ان الله يفتك ذلك
استدوا به لكرامة الكلام عند ولا يدل المقت على حرمة تحت ابغض الحلال الطلاق ويجوز التكلم ضرورة كانفا
الحرق في الغرق قتل جية **نه** فيه كلت المقر اطلت على ذلك الصبر هو الداء المر المعروف في مقول الشيء اذا امرت به
اكل الصبر وصبر على كل قيل المقر شئ يشبه الصبر له هو ومنه امر من الصبر والمقر **فيه** بما فسان في البحر
يتفاضل مقسسته ومسته على القلب اذا عططه والماء **في** ح عمر من يعلم موضع المقام كان السبل احتمله مكانه
فقال ابن ابي داود قد كنت ذرعت بمقاط عندك هو بالكسر اجل الصغير الشديدا المقتل تكاد تقوم من شئ فانه
وجعه مقط كتبه فاعرض عنه فقام مقطا اي متغيظا مقطه مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروي
في ح على من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالتمق من النساء اي الطوال جل امن وامراة مقام **فيه** اذا وقع
الذباب في الطعام فامقلوه الى غسوفه مقلته مقل غمسته في الماء ونحوه ومنه يتماقلان في البحر في اياه

فيج ابن لقان لاييه ايات الحق تكون في عقل الجرائع حاصه وفيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة المقلعة هي الفجر حاصه
 يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يستقي كل من هو في النظم احدا المقلع المعلوم وفيه صغرها لا تنفع الا في
 من الماء له المسد ليل المقلع يضم ميم سكوت قاف شجر الروم **غ** المقلعة حصاة في المشرقة اذ اخر الماء وشربها بالحص
نه وفيه ترك مساحصا في الصلوة خير من مائة ناقة لمقلعة هي العين اي يختارها على عينه نظره كما يريد
 ومنه خير من مائة ناقة كلها اسود المقلعة اي كل واحد منها اسود العين **فيه** المقلعة من الله الصب
 السماء هي الحبة ومنه **مقة** في ح عائشة في عقله قوت قوت قوت الطست ثم قوت قوت من قوت الطست قوت
 ويعقبه اذ اجلاه ارادت انهم عبوه على شيا فاعلمهم زال شكواهم خرج نقيما من العيوب ثم قوتوه **بامك**
 فيه انه توضع موضوعة مكينة اي طيما متايعا غير مستعمل الملك لا فامة مع الانتظار التلبث في المكان **في**
 هو اذن اخذ عينيه بن حصن منهن عجزا فلما راى النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عينيه رد هافقا له ابو صر
 خذها اليك فوالله ما فوها بيا جولا ثدا بها بناه لا بطنها بوالد لا درها بما كذا في امر والمكود الذي
 لبنها **فيه** امكول لا تمكول على مكول الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد
 بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحق مكرك باعدائه لا يفي هو لغة الخداع **كتر** المكور
 حيلة يوقع به الاخر في الشر هو من الله تدبير خفي هو استدراج بطول الصحة وبطاهر النعمة **نه** منه
 ح على صبيها الكوفة جانبه الايسر مكور قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكور والخداع **غ** مكور
 اي يخفون الايات بالكذب **بل** مكور الليل والنهار اي كرم فهم **نه** فيه لا يدخل الجنة صاحب كل المكور
 التي ياخذها الماكس هو العشار **ط** اي من ياخذ من البقار اذ امر وامكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعي اليه
 ياخذ الصدقة وعشر اهل الذمة الذين صدحوا عليه فهو محتسب ما لم يتعد فيه ان المكس اعظم الذنوب والى
 لكثرة مطالبات الناس مظالمهم صرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس نقصان الماكس من العمل من ينقص
 المساكين لا يعطيها بتمامها قاله الله في **مف** المكس الحباية ومنه ح ما عرفت ان بقية لوتاه اصحاب مكس
 وانما لم ينقص ما عرفت الغامد به بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم من حصول الدابة بالحق متيقن بالتوبة فتمل ان
 لا تكون لصوحا او بخل بشي من شر طه **نه** ومنه ح ان من سبى قال لا تسعلن على المكس اي على عشوائ الناس
 فاما كسهم ما كسوفي وقيل معناه تسعلن على ما ينقص بني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الاخذ **الترك** وفي
 بطور قال الماتري في انما استك لاخذ حلال الماكسة انتقام الشر واستخطاها والمناقب بين المتبايعين **ن** ملك استك
 عاملك بالنقص من التزج **ور** اي انما استك من كاستك فاستك اي كنت كيس منك **نه** ومنه ح عركه باس
 بالماكسة في البيع **فيه** لا تتككوا على غير ما كنتم اي لا تملوا عليهم فمولا تخذهم على عسر وارفعوا بها ولا تقتلوا
 وهو من مائة الفصيل ما في ذراع الساق واستكرا لم يبق فيه من الذين شيئا الا مقصه **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم
 يتوضأ بمكوك ويغتسل بخمسة مكاكيك **ور** اي كاك راك باكوك المذليل انصاع والاول شبه المكاكي جمعه

مقه

مقا

مكت

مكد

مكو

مكس

مكوك

مكن
 في الطير
 كمنها في فروع
 كمنها في فروع
 والعز

بإبدال الياء من الكاف الأخيرة والمكون اسم المكان يختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد ومنه في صواع الملك
 انه كهيئة المكون **فيه** اقوال الطير على مكاناتها في الاصل بعض المضابح مكنة بكسر الكاف وقد فتح يقال مكنت الضبية
 وامكنت ابو عبيد استعارها للطير كشاف الحبش وهي الاابل قبل هي بمعنى الامكنة خو الناس على مكاناتهم وسكانهم مكنهم
 ومساكنهم معناه كان احدهم اذا اراد حاجة ان طير اساقطا وفي ذكره فقرة فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار
 ذات الشمال رجع فهو عنه اي لا تزجرها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع قيل للمكنة التمكن بمعنى اقروها على
 مكنة قروها عليها ودعوا الطير بها الى التشري بروي مكاناتها جمع مكن جمع مكان **يعوي** قبل معناه كراهة صيد
 الطير بالليل **ط** مكناتها بفتح ميث كسر الكاف وبضبة الضب وبضم ما بمعنى الامكنة اي تزجرها عن بيوتها او امكنتها
 تفاولا ووجه الربط بينه وبين الحقيقة انهم كانوا يتطيرون في كل الاحوال فهو عن التطير في شأن المولود وحوا على
 الصدقة وفي التومك والنساء تصرح باستقلال كل من الحدين قوله ذكرنا وانا تا انا لا يضر كون الحقيقة ذكرنا او
 انشج لا يعرف للطير مكنات فما هو مكنات جمع كنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اي اقروها على موا
 التي جعلت لها من انما لا تضر ولا تنفع فانهم كانوا اذا خرجوا حاجة غاد يا ينظر هل يرى طائرا فان لم ير شرك الطير على شجر
نه وفي ج ابى سعيد فقد كنا على عهد صلى الله عليه وسلم يحدا لاحدا الضبية المكون احب اليه من ان يحدا اليه
 دجاجة سمينة المكون التي جمعت المكن هو بيضا ضبة مكن ضب مكن ومنه ايا احب اليك ضب مكن وكذا
ك لا يخفى على مكانكم اي مرتبتكم و حالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة وفيه فنزلت مكانها اي نزلت مكان الآية
 او في الحال وقع في الجامع لفظ غير اولي الضر بعد سبيل الله والتلاوة بعد المومنين **ط** امكن يديه من كينته
 مكنه من اخذها والقبض عليهما **ك** ومنه فقام فامكن القيام **وح** مكنت قريش في حارث **غ** اعلموا على مكانكم على
 تمكنكم اي ما نتم عليه والعرب عديقول مكانا **ك** وانتظروا منه مكانكم انتم وشركاكم اي نظروا مكانكم واعلموا
 على شاكلتكم و جهتمكم التي تمكنتم فيها ان عامل على جمعي والتمكين والامناع **ك** فيه الامكاء اذ خال اصابعهم
 وتصدا الصفياء الصبياء الصفياء والتصديقة التصفيق **ص** هو تفعلة من صدك والمكاء فعال من مكي
 يكو اذا صفروا كانوا يفعلونه اذا طافوا غلظا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب منه** الملاع اشرف
 الناس وساء هم مقتداهم الذين يرجع الى قولهم جمعه املاء **غ** لانهم ملا بالرائ الغنائ **نه** منه انهم سمع جلا
 بنصرهم من غرة بل يقول ما قلنا الا بجرار صلعا فقال اولئك الملاع من قريش لو حضروا فعلهم لا خفرت فعلا
 اي اشرف قريش **ح** هل تدري فيهم خصلهم الملا الاعلى بيد الملكة المقربين **ط** او نوحا اعظم انتصام هو اما
 عبادته عن تادريم الى ثبت تلك الاعمال الصغرى واما عن قبالهم وفضلها وشرفها واما عن اغنياءهم الناس بترك
 الغنائ لا خصاصهم بها وفضلهم على الملكة بسببها مع تفاقمهم في الشهوات **ش** فلان معنى باو مرتين متعلق بقال فيم
 جرى السؤال من بني النجاش في مرتين **ك** في ملا **ار** من المهردين اي كابين في زينة اكار فار **س** ح عليه السلام
 اي خلد الجماعة واهلكهم **نه** ومنه عمر حين طعن اكل هذا عن ملا منكم اي عن تشاور من شراكم وجماعتكم

مكي

ملا

وفيه لما ازدحم الناس على الميضاة قال احسنوا الملاء فكلكم سيروا هو بفتح ميم كأم وهززة الخلق **ن** هو المقصود
 والعشر هو مفعول **احسنوا** اكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشئ **ب** لا نه لم يلا احد في هذا اللاد
 وعاء **ن** ومنه احسنوا املاءكم اي خلاقكم **و** فوج اعرابي بال فصاحوا فقال احسنوا املاء اي خلاقا ابو عبيدة
 ملا اي غلبة **و** منه الحسب انهم ازحموا عليه فقال احسنوا املاءكم اي المرقون فيه لا في الكحل ملاء السموات والارض
 تعثيل لكثرة العدد كان الكلام لا يسع المكان اي قل الحمد اجساما للبلغت من كثرتها ان قلاهما او تفخير لسان كلمة
 الحمد ولشان اجروها واثابها **ط** هو بالكسر ما يخذ الاناء اذا امتلأ **ن** هو بنصب الهجزة اشهر من **ف** هان **ن** منه
 اسلام **ن** في رقال الناكلة قلا الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال كان الفم ملان بها لا يقدر على النطق
 منه احملوا واثابهم من القرآن **و** فوج ام زرع ملا كساءها اي سميعة يمتلئ بها كساءها **و** فوج مزادة انها
 اشد ملئة اي متلاء ملات الاناء ملاء والملاء اسم الملاءة استعمل منه **ل** هو بكسر الكاف فمزة فناء **و** منه
 ملاء بطي اي معتنبا بالقوت **ن** اي لازمه واقع بتوق ولا اجمع مالا لخيرة بل كفى من حيث حصل القوت
 الوجوه المباحة وليس من الخلة بالاجرو الله الموعداي فيحاسبني ان تعلم الكذب يحاسب من ظن في السوط
 لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من لم يقل تسفيها الراي من يرتكب هذا الخطور ويفوت على نفسه الجنة الخطير
 الحقيق **ك** بطست على يمانا روى محمد بن المااضي بون سكوتى هو مجاز عما هو سبب الايمان بالحكمة واستعارة تمثيلية
ن رابت مركها ملاي يتاويله بالاجانة **و** عمن الله ملان كذا في واية ابن عذير وخطاوه وصوابه ملاي
 ضبط بسكون لام فمزة وفتحها وحنها **و** سبحان الله والحمد لله تملان او قلا في الاول خبير الكيتين في الثاني خبير
 الكلام ويدكر بارادة الذكور **ط** التسبيح نصف الميزان الحمد لله عيلا امان يراد التسوية بينهما بان كل احد اخذ
 نصف الميزان او تخرج الحمد بانه ضعفه لانه في حد عيلا لان الحمل مطلق انما يسقطه من هو مبتدع النقص هو
 مدلول التسبيح ويؤيد التوقي في الا الله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب ملا الميزان بيان عظم اجر عا في عيلا
 جوف ابن ادم الا التراب لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلي جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بني آدم لقوله
 الله على من تباب يقبل ثوبته من اجر من ترك هذا الحرج من الشايع لعبول لكنه يسير على من يسره الله
 فيه ملا الله يوتهم قبورهم نار ايجعل النار ملازمة لهم في الدارين عند فهم فيها او عذاب الدنا تحريبا اليه
 ونهال موان سبلى ولا وعذاب الآخرة باشتغال قبورهم نار افيه مشاكلة اي احياء وامواتا كما شغلونا
 عن الصلوة فان شغلهم لنا عنهما موجبا ان يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين هي النار فاملا كفه
 ترابا هو كناية عن حرمان البش عن الكلب وقيل هو حقيقة وكان الراوي يملا كفه ترابا **و** في مسلم مكتناجي في
 مل **ن** وفي الاستسقاء فابت السحاب في كانه الملاء حين طوى هو بالضم المد جمع ملاءة وهي الازار
 والريطة وقيل الجمع ملا بغير مد الواحد بالمد الاول ثبت شبه نفر الغير واجتماع بعضه الى بعض في
 اطراف السماء بالازار اذا جمع اطرافه طوى **ن** هو بضم ميم ومد جمع ملاءة بها شبه انقطاعها بالملاءة

المنشودة اذا طويت **ش** منه جلهم بملائته **له** ومنه وعليه اسماء ملبتين هي مصغر ملادة مشاة متحفة
 الهرة وفيه اذا اتبع احدكم على ملي فليشع هو بالهزة الثقة الغنى ملاً فهو ملي ين الملاد والملادة بالمد فدا ولع النسا
 فيه بترك الهمر وتشديد الباء **ن** هو كغف و نذا ومعنى **و** منه ملي عن ملي اي ملي بالعلم معتمد عليه يعني بها ابواب **عليه**
 وابوابها والحكاية والحكمة مفعول عن **و** فلبثت ملياً يعني في المعتل **له** وفيه لو تمالي عليه اهل صنعاء لا قد تملي **عليه**
 واجتمعوا وتعاونوا **و** منه على ما قتلت عثمان لا مالت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت **له** ومنه السقيفة ما
 تمالي عليه القوم مرفقته **له** فيه لا يحرم المحبة والمختان المص ملح الصبي امه ملح اذا وضعها والمحبة المحبة
 الاملاحة وهو الهرة ايضا من الملبته امه ارضعته يعني ان المصدة والمصتين لا يخرمان ما يحرمه الرضاع الكامل **و**
 فجعل مالك بين عتيق الدم بفيه من جه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرج اى مصه ثم ابتاعه **و** منه ح عمرو بن
 سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكر كى ملح فلانة يريد امرأة كانت ارضعت ما **و** فح طحفة سقط الاملوح **و**
 المقل او ورق من راق الشجر شبه الطرفاء والسرا وضرب من النبات اقول روى سقط الاملوح من البكرة هي جمع
 وهو الفقى السمين من الابل اى سقط عنها ما علاها من السمن يرمى الاملوح فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**
 لا تحرم المحبة والمختان اى الرضعة والرضعتان بالجيم المصدة ومرو الملح بالفتح والكسر الرضع والمحبة المراضعة
و منه قاله رجل من بني سعد وفدهوا زن با محمد لو كنا ملحن الحارث بن شمروا للنعمان بن المنذر ثم نزل منزله
 هذا من المخط ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اى لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مستورا
 فيهم من جملة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين احلين هو ما يياضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض **و** منه
 بون بالموت في صورة كبش **و** فيه لكون حجرة لم يكن له الامرة ملحا اى دة فيها خطوط سود وبض **و** منه **عبيد**
 خرجت في بردين انا مسبلهما فانفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي ملحاء قال ان كانت ملحاء
 امالك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال المحبة والمحبة والمهابة المحبة بالضم البركة يقال كان بيعنا ملحا
 فيه ان خصبا مباركا فيه من ملحت ماشية اذا ظهر فيها السمن من الوبيع **و** فح عائشة قيل اذ لم حمل من علي بن ابي طالب
 قالت لا تقبل انما تعني زوجها قالت دوها على ملحة في النار اغسلوها عن أثرها بالماء والسدا المحبة الكلمة المحبة **و**
 البقية اغسلوا اثرها اى الكلمة التي اذنت لها بما حذر وعلا علمها انه لا يجوز **و** فيمان الله ضرب مطم ابن ابي لهب الدنيا
 مثلاً وان ملحه اى القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت المقد بالتحفة والمليتها ومليتها اذا كثرت شيها حتى تفسد
 فح عثمان انا اشرب ماء الملح ماء ملح اى شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف ماء ما ح ليس بلغه حالية **و**
 فيه عناق قد جلد تليحها واحكم نضجها التليح هنا السمط وهو اخذ شعرها ونحوها بالماء وقيل تسمينها من الجرد
 الملح وهو السمين **و** منه ح الحسن كرت له النورقة فقال ترويد ان يكون جلدك كجل الشاة الملوحة ملح الشاة
 وامليتها اذا سمطها **و** فح جويرة وكانت ملاحة اى شديدة الملاحة وفعال ما بغة في قيل كرم وكرا
 دفعا امشد البليغ منه **و** فيه يا كلون ملاحي او يوعون سراجها هو ضرب من النبات السراج جمع سرج وهو شجر

ملح

ملح

الحمد لله وفيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكك بما تذكره ليدلحسان الى الموفق والتخفيف عن قلوب الراسخين الزكاة
 ملك موال الملوك كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم بما اوامناهم من اهلها الى القاتل بعد وفاء المولى
 والزكاة حتى قال الصديق لا قاتل مرفق فيهما **ط** ولا تهاقير الصلوة في الكتاب السنة والاهل لها اراد المملوك وفوت
 بالصلوة تنوية بغيرها في الوجوب كيد عامله محقق في حفظ الصلوة بالمواظبة وما ملكك بما تذكره من الملكة
 وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واحدا وتضييعهما وقدرهما اليها للملكة في هذا الحكم الى المالك
 تقضيه ضيق للمقام من صبة امته في آخره انه من جماع الحكم في ابد الصلوة جميع للمامات والخصيات فانها
 تهي عن الغشاة بما ملكك جميع يتضرر فيه ملكا وفواحشا على الشفقة على خلق الله من ذهب ملكها هو
 بمضمومة وكسر لام مشددة **ح** لو قلنا وانما قلنا ان مسلم قبل اسره فحلت كل الفلاح وتخلصت
 من الاسر بمالك موال اما اذا اسلمت بعد تخلص من القتل من الاسر **ح** لا ملك لك من الله شيئا اي من المغفرة
 والشفاعة الا بالاذن هذا وان ما يكون غضب يشفع في جميع الموحدين **ح** حكمت بحكم الملك بكسر اللام اي الله
 وروى فيهما اي جبرئيل **ح** والاول الجود قوله في بيان الميحد هم اذ لا مسيحا في بنى فريضة الا ان يراد مسيحا خطا بنى
 صلى الله عليه وسلم هناك لمقامه لك **ح** لان لكل ملك حتى بكسر لام **ح** العبد المملوك اذا ادى حق الله وحق
 المملوك اشعار بان له لغير الله والا فكل احد عبد الله والبراد جنس العبد للجمع الموال هو يسكون به **ح** النفل
 في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اي كاتبا الحسنات لان الصلوة اتمها فلا دخل لكتاب السيئات فاذا نفل تقع
 قرينه الشيطان **ح** وهل من ابائه من ملك بكسر ميهم من لام ملك ولا خروفتها فعل ما ضر روى بد من
ح سلمن قال الملك قل نشأ الله اي جبرئيل وجنس الملك والكرام الكاتبون **ح** او املاك انزع الله الهمة للام
 والعطف على مقدور ويقع همزة ان مفعول لملك اي املاك النزع او جرح ربلام اي لا املاك شيئا لان الله نزع
 الرحمة من قلبك اي اقل ان اضع الرحمة فيه وروى بكسر **ح** خل في حلقه ماء لا بأس بملك هو مستأنفة
 علة لما تقدم **ح** اي لم يقد على الامتناع عنه **ط** فلم يملك نفسه ان وقعت له استطاع ان احبس نفسه من ان وقعت
 او هو بدل من نفسه **ح** سل هذا فيقول قلته على ملك فلان ان روى بهم ميهم فقلت له في نفسه
 فلان السلطان زمانه صغير فاتها للنصرة وكان جنديا يصح رجلا اراد هذا الفعل وان روى بكسر المعنى
 قلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك يد فضيرة للمشاجرة **ح** فلما رآه انجو عرف انه خلق لا يقال لك
 لا بما ساءك هو صفا لطفه والطيش **ط** خلق خلقا لا يقال لك اي يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك
 دفع الوسواس عنه اولا بملك نفسه عند الغضب يحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام الشرع
 جوفه فلا تماسك له في شيء ظاهر او باطنا وروى **ح** اخو الاسماء من يسمى ملك لا ملاك قال مثل هذا
 وفي رواية شاه شاه وقيل لا صوب شاه شاهان القاضي الرواية لا تذكر كلام العجم تأخير المضاف منه ولم
 شاه ملاك ملاك شاه وياوله بعضهم باسم ملك لا ملاك اي باسم الله كالرحمن الجبار العزيز اي يسمى باسم

من عهد الصلوات هوانه **تقار** في ملكه بالشام اراد بالملك للنبوة والدين فان فراك يكون بالشام غلبا
 فلكه جميع الافاق وقيل معناه العرب والجماعة فانه لا يقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافة اليها
 لادراك فضل الجهاد والرباط مع ملوكهم والدين بالبحر لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون المال في يد الملك
 ملك الناس ذي البسطة والسلطان عليهم **مالي** يوم الدين اي ملكه على ملاك سليمان اي على عهد ملكه
 هو عهد ملكنا بطاقتنا وما حوته ايديهم **وملكنا** بسلطاننا وقد تنازلها مالكون اي ضابطون اي
 ملكو امر سها وركبوها **والمملوك** للملك والتاء للبالغة **ش** هو الملك العظيم الذي يد له عليه الخلق
 العظام كالسماوات والارض **فانه** وفيه حسن الملكة فناء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى ملكه
 في نحره **منه** لا بد من الجنة سئى الملكة اي من سبي محبة المالك **ففيه** خاصم اهل بحران الى عمر في قايهم
 انما كما عبيد ملكة ولم تكن عبيد في الملكة بضمهم **ففتحها** ان يغلبهم فيستعبدونهم في الاصل احرار والقن
 ان يملك هو ابوه **ففيه** البصرة واحد المتفكات فانزل في ضواحيها واباها والمملكة ملك الطريق وملكته وسطه
ففيه من شهد ملاك امري سلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح **ففيه** املكو العجين فانه احد
 ملك العجين وملكته اذا انعمت بحبة اجلة اراد ان خبزة يزيد بما يحتله من الماء لجودة العجين **ففيه** لا دخل
 الملكة بيتا فيه كذا اي السياحين في الحفظه وحاضري الموت هي جمع ملاك فحدثت همزة فعمل ملاك وبقا
 ملاك **ففيه** مسحة ملاك اي اثر من الجلال انهم يصفون الملكة بالجمال **ففيه** هذا ملك هذه الامة قد
 ظهر ريحهم ميثر سكون **ففتحها** وكسر **ففيه** اكفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تقوموا معنا **فانه**
 لا يمل ابدا ملته ولا فهو ضوح حتى شيب الغراب يبيض الفار وقيل اي الله لا يطرحكم حتى تنكروا العمل وتزهوا في
 الرغبة اليه قسما الفعلين ملا وليسابه وقيل اي لا يقطع عنكم حتى تملوا سؤاله في مشاكلة **فها** بفتح ميم
 والملا لا ترك شي استشفالا الله بعد حوصل لا يعرج في حقه الاجازا اي لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملاك
 من كثرة اي عملوا حسب وسعكم فانكم اذا التفتربه على فتور يعامل بكم معاملة الملوك **ط** اي حتى تعبدوا على فتور
 فاعبدوا ما بقي لكم نشاطكم فاذا فتورتم فاقعدوا **ان** قيل حتى يعني ذا وفيه ان الدوام على قليل ينشط اصحابكم
 لا ينشط ويفضون ترك كل ما وبعضه لقوله فارغوها حتى عاينها **ك** وقيل هو بمعنى القبول اي لا يقبل ما صد على الملا
وح حتى اذا مللت بكسلا **ن** الا كراهة ان املكم بضم همزة اي وقعكم في الملل والضجر في حج البهوى ايض والله
 لتعلمه بفتح ناء وميم الى تحزين منه اكثر من هذا الضجر قوله كانه صودم اي صود سافك دم قال فما هو محمد رضيعه و
 ابونا كاه صوابا بونا كاه بلا و **ط** فتفرق امتي على ثلاث وسبعين ملة هي لغة ما شرع الله لعبادة على السنة
 عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثم اشعث فاستعملت في الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اي
 يفترون فوق كل مخلوق ما يتدين به الاخرى فيمى طريقهم ملة مجازا ومرفى لبايتين قوله الاملة واحدة اي ملة
 واحدة وفسر بقوله ما انا عليه واحدا لان تعريف اهل الملة حال تعريف ملتهم **كنو** على ملة ابينا ابراهيم هذا

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فلو كان المثلث
لا توارث اهل المثلث الملة الدين كلمة الاسلام اليه حية وقبل هو معظم الدين حجة ما يجي به الرسول **و** في الحديث
على ان رسول الله اسنانا زعين من بين جل شيئا سلم عليه لكن انقوص الملة على ابا ثمر خمس من اهل الملة الا ان
ملا الا زهرى كل اهل الجاهلية بطون الاماء وولدان لهم وكانوا ينسبون الى ابا ثمر هو عرب فواي عمران يرد على
ابا ثمر فيستقون ياخذ من ابا ثمر لوالده عن كل واحد خمس من ابل **و** منه عثان امة انت طيبا فاجوز
انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من لد هالملة اي يفتكهم ابوهم من موالى اهم كان عثان يعطي مكان كل اثنى
وغيره يعطي مكان كل باس ساواخرون يعطون قيمتهم فيه ان لي قرايات اصله فيقطعوني واحيط فيكون
قال غناستهم المثل الملة الوما دالحا رجي فيدان فيه الخبز لينفع ارا دغا يجعل الملة لهم سفوف استقون
يعني ان عطاء لك اياهم حرام عليهم نار في بطونهم **و** المثل ينفع مديح ومنه عمل على فواشه في فقهه قال الله
السياب مملتا كذا في مسلم قيل هو من المثل اي كثر مطرها حتى مللناها وقيل هو بالتحفيف من الاستلاء فخصف
الهمزة اي وسعنا سقياد **و** ياج لم يتعرض الحميد لشرحه وفي كتاب زين هلتنا وهو اقول المعنى ما اعرف
معنى **و** اوله وفيه اذا ناس من يجمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة **و** فاحذ جرا دين
فلما اي شواها بالملة **و** في ث كعب كان صاحبه بالنار ملول اي كل ما ظهر منه الشمس في الملة من شد حرة
فيه لا يزال الملية والصلح بالعبدا الملية حارة الحم التي تكون في العظام **و** فيه مليلة الارغاء اي مليلة
الصو يصفها بكثرة الكلام برفع الصو حتى قل السامعين فيه انه امل عليه لا يستوى لقاعدن املين الكتاب
واملته اذا القيت على الكاتب ليكتبه **و** فيه فانه اذ كمالا هو فاعل من ملا يملى او يملى في اللغة وانما
مل على **و** كمال وروى في المراد به الكاتب مجازا يزيد ضع القلم على الاذن اسرع تد كوا فيا يريد الكاتب بناء
من العبارات لانه يقتضى الثاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتاب دني تفكر فلا يحسن عبارته في وضعه
على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعد النفس عن التامل كذا قيل مر في ذن **و** فيه اجمع النبي صلى
عليه وسلم ملل ثوراح هو وزن جمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة **فيه** حل يوم الحضر ضرب الملة قيل
اي خرطومه **فيه** من نى هم بكون من نى موثباى من بكون من ثيب فقلت للنون مبالاة في بكونه ولفظة
يمانية في غيرها **فيه** ليل للظالم الاملاء الامهال الناحيز اطالة العمر والملى طائفة من الزمان **و**
ج جبرئيل فلبث مليا بتشديدا اي قتا طويلا رى انه قد ثلث ليلان في خزانة اخبرة في ذلك المجلس بالجمع
بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايضا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس **و** الليل والنهار ملوان وهو اول به والى
اي وسع له **و** البس جديدا وقل جديبا اي ليطل ايامك معه **باب من كفيه** العجز زمي راثا بكسر
وروى يفتيها موصولة **و** ح اوصى فاربه من افاربه من استغما مية **و** ح يخرج به جدا ابن هشام من السوف
اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشكرهم اي فيما اشتراه باحتبار ان قال لجمع اشان فمما اصاب الواحدة اي

ممل

ممر

ملا

من

من الرب كما هي بقاها ط اللهم منك ولك عن محمد امته اي هذه مائة منك صادرة عن محمد خالصة لك
 ومن جنات الفردوس ما واه من موصولة في البخاري وجارة في خيرة ح فمن لنا اي ذاك ان اختلاف بين
 الامير ومن خرج عليه فمن ثمرنا ان نتبعه فاجاب ليكم بالامير **له** فيه وادمة في المنيئة اي الدناج منا
 اكدبر القينة في الدناج ويقال له مادام في الدناج منيئة ايضا **له** هو وزن قريبة **له** منه هي منيئة لها
 شفع او اسعدن بالنسيب نفهم من فقه من سكن جملة وكس فقية وسكون تخديه فواء مكان بالقيرون **له** فيه
 فتعد على نجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكانه من نجفت السهم اذا برتته وعدلته
 مشافيه المتبين بفتح ميم جيم سكنون ما يرمي به الحجارة **له** فيه من فتح منيئة ورق او من قبلنا كان له كعدل
 رقة منيئة الورق القرض منيئة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينفع بلبنها او بربها وصورها زمانا ثم يرد لها **له** منيئة
 المنيئة مردودة ط هو ما ينفع الرجل من جابة لشرب لبنها او شجرة لا كل ثمرة اوارض لربها فاعلم صلى الله عليه وسلم
 انه عليك منفعة لا رقة فيجرب **له** وهل من احد يخرج من ابله ناقة اهل بيت لا ذرهم **له** ويومى عليها منيئة
 من لبن اي غنمها اللبن قد يقع المنيئة على الهبة مطلقا **له** من العارية ح من كانت له ارض فليرعها او يمنحها
 اخاه **له** من منيئة المشرك ان رضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا ليرعها فان خرجها على صاحبها المشرك
 لا يسقط الخراج عنه منيئته اياها المسلم **له** افضل الصدقة المنيئة تغد بعشاء وتروح بعشاء المنيئة المنيئة
 وكانت لا يبي بكر منيئة بكسهم وسكون ناقة تد منها اللبن منيئة لبن منيئتها واصله شاة تجعل لبنه لغيره
 شريع على كل شاة ويروى بفتح ميم بياء **له** منه كانت لهم منافع فيفنون بفتح نون كسها **له** بفتح اوله وثالثته و
 بضم اوله كسها لثماي يجعلونها منيئة او عارية والمنافع مع منيئة كعطية وزنا ومعنى ط ومنه ارايت ان لمجد
 الامنيئة انشى فاضحى صفه بانثى دليل ان المنيئة قد يكون كراول لعل المراد منه ما يخرجها وانما منعها لانه لو كان
 عندنا سواها ينفع به **له** ومنه الا افحك **له** وفيه اكل فانفع اي اطعم غدي هو تفعل من المنيئة العطية **له**
 في جابو كنت منيئ احبابي يوم بد واحد سهام الميسرة الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد ان كان حبيبا ولو
 عن بضر **له** هو بفتح ميم **له** منه يخرج احدهم الكنية بفتحهما اي يطع روى احد من **له** في منيئته بفتح
 ميم نون ساكنة وحاء مهيئة مفتوحة وميم مكسوة ونون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسراينة محمد
 صلى الله عليه وسلم **له** فيه ثم اتيته بالمندل كسهم ميعل في اليد للوسخ ولا منيئ **له** منه لخاديل سعدف
 الجنة وهو جمعة اشار به الى عظم ثمنه ط فانها تتبدل بها مسح الا يدنى نفذ عن البدن فحوا في كل **له**
 الثياب فاذا كان اذناها خيرا منه فظننا بعلمها **له** الى ان ثياب سعد بن معاذ الا وسى خير من هذه الجنة وخصله
 مندب له كان من جنس ذلك الثوب اذا كان الحال يقضى استمالة قلبها وكان يحب لك الجنس وكان لا يمسون للحبة
 المتجربون من الانصا **له** ومنه لولا هذا الدنيا للمندل بناه لولا ما يفسع بناه كونانية على ابتداء **له** في خلق
 اسرافيل مند خلقه صا فاقد فيه مند ظرف صا فاوهو حال من اسرافيل **له** من ففعل خلق **له** مناصع بفتح

منا

منستر

منجف

منجوق

منجمن

مندل

مند

منشأ منع

فيه للنشارة قطع الحشبة وري في اشرافه فيه لمنايع تمنع عن اهل طاعته فيحتمل ويصبرهم فيمنع من اشرافه
 من خلقه ما يريده يعطيه ولا يريده في الله من منعت فهو ممنوع اي من منته فهو ممنوع لا يعطيه احد غيره ولا يريده منع
 اي ينجي عن منع ما عليه اعطاه طلبه ليس له ط او هو ممنوع عن منع ما وجب من ماله اقواله اخلاقه وعن اسناده
 على الناس من الحقوق كحليفه اياهم بالقيام به كانه ينصف ولا ينصف ويروي ببناء الماضي للمصدر غير ممنوع بتقبله
 اي منع ما عليه اي او يرا دانه يمنع من يستوفد ثم يطلب من الناس فيمنع فنجي على عندنا ويسالهم استغفار الله وفيه
 سبوح هذا البيت قوم ليس لهم منعة اي قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد فتح نونه وقيل هي الفتح جمع مانع وتكررت المعنيين
 ان اي ليس من يمنعه ممنوع ومنه لا اغنى شيئا لو كان لمنعة بفتح نون سكوتها الى كان ففتح ط لمرحته عنه صلى الله
 عليه وسلم او هو جمع مانع ولا اغنى في كف شهرهم وروى اغيداي في فعلهم منه ومنه ومنه ومنه ومنه
 حصين منعة في او جماعة يمنعونك من يقصد منع ان جعل الى الزكاة وامنع عن احوال وفيه جعل
 بالمعاصي هو ممنوع منه اي ممنوع من تلك المعاصي اعز بمنع منع ومنعت العراق درهمهم في بداهة تمنعوا
 فضل الماء في وفيه الا امر اة يشئت من البعولة فهي في منقلها النقل بالفتح الحفل ابو عبيد او لا الوايلة
 الوجه عند الكسرية المنان تمنع المعطى المنعم من المن اعطاء الامانة وكثيرا ما يورد المن بمعنى الاحسان
 من لا يستثبه ولا يطلب اجزاء عليه ومنه ما احل من علينا من ابى تخافة اي اجود بماله ذات يدك
 ولم يرد المنعة لانها تقصد الصنعة ولا منة لاحد عليه بل المنعة على الامانة قاطبة والمنعة لغة الاحسان الى
 من يشبه ومنه لا تمنى تستكثر اي تعط لنا خلا كثر ما اعطيت اولادنا فمن يستكثر على بك ذلك وقابح
 المنان على من يعطى من واعتد به على المعطى هو ممنوع ومنه ثلاثة يشنأهم الله الفخيل المنان لا يجوز
 حانة ولا منانة هي التي يتزوج بها المملو فمما يدين على زوجها ويقال لها المنون ومن الاول الكفاة من المنون
 ط وان قال غيره فان عليه منة في كثير من نسخ المصاحف منة بضم ميث تشديد نون بناء تانيث بمعنى ثقل وهو
 تعفيف وانما هو منه عن حرف جوى من منعته وزا قوله فان امر مرتب على من يطعم الامير وانما الامام جملة معنونه
 غ اجر غير ممنون مقطوع اولادهم بالثواب من على سيرة اطلقه من الترفيعين وفيه بافاصل
 اعيت من من اي اعيت كل من جئت قد رخصته اي ما يقصر العبادة عنه لعظه نحو اللبثا والتي استعظما
 لسان الخوف وفيه من غشنا فليس منا اي على سيدتنا ومن هبنا والفسك بسنتنا كما تقول انا منك اليك تريد
 المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله قيل اراد به التقي عن الاسلام لا يصح فيه فاذا منعه هو خرق في الحصن
 نافذ يدخل فيه الماء مفعول من النهر ومنه قتل وطرح في نهر من هيو خبيثه اذا غنى احدكم فليكثر
 ظمنا يسال به التقي شهي حصول الامر المرغوب فيه وحدث النفس بما يكون بما لا يكون يريد اذا سال الله حوائجه
 وفضل فليكثر فان فضله كثير وخواتمه اسعة ومنه الحسن ليس الايمان بالتخلي ولا بالقول ولكن ما وقول
 ومنه الاحمال اي ليس بالقول بل يظهر لسانك فقط ولكن يجب ان يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التقي

منقل
 مانع
 المنان
 المنان
 المنان
 المنان
 المنان

منه
 منا

القليلة والتلاوة من حق اذقوا **و** منه مزية عثمان قنى كتاب الله اول ليلة واخرها لا قى حمام المقادر **و** في كتاب
عبد الملك الى الحاج يا ابن المقنية اراد امه الفاتلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل لي بنصر **و** حاج كان نصر
رجلا حيا لثنتين به النساء فخلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فمتمته امه **و** منه قول عروة بن الزبير للحجاج بن
شيث اخبرتك من ام له يا ابن المقنية **و** فرج عثمان ما بيعت ولا تميت ولا شربت خمر اى جاهلية ولا اسلام في
راية ما تميت منذ اسلمت اى كذبت القنى لتكن تفعل من منى عني اذ اقل لان الكاذب يقيد الحشد في نفسه ثم
يقول قبل هذا شئ **و** بينه ام تميت اى اختلفته ولا اصل له ويقال احاديث تقنى امانى جمع امنية **و** منه
ثم كعب لا يغرنك ما منعت ما وعدت ان الامانى والاحلام تضليل **ك** **و** فرج اسامة تميت ان لم اكن اسلمت قبل فان
قلت كيف قنى عدم سبق الاسلام قلت قنى اسلام لا ذنب فيه قوله يكرهاى كلمة قتلت بعد ان قال لا اله الا الله
وتاول اسامة بانه يمان يا بنى لئلا يلزمه اللبى وغيرها **ن** حتى تميت ان اسلمت يومئذ اى ابتدأت الاسلام لا
يلهو عنى ما تقدم قاله من عظم وقع فيه **ك** وفيه ولا تميت احدا كالموت كرهه لا تميت معنى عن قدا الله في امر يفر
في نياه وينفعه في اخرته ولا يكره القنى خوف ساد الدين **ن** او فتنة فيه وقد فعله كثير من السلف **ط** لا يقنى
احدا كالموت هو نفى في معنى القنى او نفى اجزى مجزى الصحيح في ثبوت الياء او سهو من الكاتب له واما محسننا بكسر هاء **م**
و روى ما محسن بفتح هاء ورفع فهو مبتدأ ما بعد اخبره ولا بدع نفى معطوف على نفى صريحا او معنى **ط** وفيه عند
الموت كيف قنى الموت ناشرتك بالجنة فكما طال عمر كراد قريك **ن** ايريد ان الميشر بالمرحف وقوعه فيما يضر دينه
بالفتح المصائب بطول عمره بل يزداد قربه باتيان الطاعات **ط** فان كنت خلقت اليست الشك بل التعليل وما في
ما طال مصداقية والوقت مقدرا وموصولة والمضاف محرف اى الزمان لان طال عمر ك فيه ومن من عمرك اذ
او تبعيضية اى حسن عمرك **و** فيه لولا ان سمعته لا يقنى لقنيته قوله ولقد ايتته كانه بيان ما به اضطر
قنى الموت من ضر اصابه اما من ضل كقوى بسببه او غنى خائف هو الظاهر لتعقيب القنى جملة القسم بين فيها تغريحا له
من الفقر الى القنى ثم قاله في جودة الكف على حال حمزة واستدل اكه ولكن على معنى ان تركت متابعة اولئك السادة
حيث هيأت قنى مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيدهم حيث جعل على قد ماله اذ خرو **و** فيه يقين اى اقام **م**
ان يخاصمهم معلقة بالثوب يا يعلجلون بين السماء والارض انهم لم يلبوا الى يقين طائفة من هؤلاء اى العرفاء الا من اؤاوه
الذين حكمهم على عكس حكم من على صواب من روى القنى هو ان يخاصمهم معلقة اى تمنوا انه لم يحصل لهم باساة وعرة على المنا
بل كانوا اذلاء وروى سهم معلقة بنواصيرهم في اعمالهم وتجلجل بنظر اليهم الناس يشهدون من انهم يدان تلك العرة فان تعلقت
بالناسية مثل اللذات فان العرب اذ ارادوا اطلاق سيورهم وانا صيته **ن** فيه لا تمنوا القاء العدل لما فيه صفة
الاعجاب لا تكال على النفوس قبل القنى فاشك في المصلحة فيه حصول ضرر ولا فالقتال كله فضيلة **ع** اذا قنى القنى شط
اى اخذ اقل القنى في تلاوته **و** الا امانى تلاوة من غير كتاب القراءة امنية لان القارى عند آية الرحمة قنماها وعند
آية العذاب قنى الوفاية او امانى كاذب **ن** وفيه ان ملشد انشد النبى صلى الله عليه وسلم لا تامين **و** من

امسبت في حرم حتى تلاقى ما بيني بك الماني فالخير والشهر مقرونان في قرن بكل شيء لك يا ليتك الجديان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقى ما يقدر بك المفضل وهو الله تعالى من منى الله عليك خيرا يعني منيا وبه سميت للجنة
وهي الموت وجمعها المنيا لانها مقدرة بوقت مخصوص ومنه مثل ان آدم الى جنبه تسع وتسعون مئة مثل اصغر ولد
بالعدن التكتير والتهديد المنية الموت الى البلاء المفضية قاله يعني ان خلقة الانسان لا يفارقه المصائب فان خطا
تلك الى جلوزته على النار ادر كره منها داء لادواء له هو الهرم وجملة الى جنبه حالية وفيه من شر منيتي الى شر
اغلبة منيتي حتى لا تقع في زنا والنظر الى المحارم والمنى بالتشديد ماء الرجل وامني واستمني اذا استدعى خروج المنى
لذا اذا جامع ولم يرمي بضمه ياء وسكون ياء قد تفتح الميم مع شدة النون اي لم يرزل المنى في الاول هو الا فصح ولكم
ومنى الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين روى عن علي بن عمر وعائشة واحمد ولو اية الفرك وحملوا غسله على اليد
ولاظهار ان كله لا يخل لقذارته ومن حيوان ما كثر طاهر غيرة نجس واجمع بفركه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم
على طهارة رطوبة وجهه فان الاحتلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجنبه بل هو
فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه ويجوز كون ذلك المنى بمقدار ما تجماع وفيه نية وفيه نية وفيه نية وفيه نية
مكة اي بخلافها في السماء داري مني ارفلان اي مقابلتها ومنه ان الحرم مائة من في السموات السبع الارضين السبع
اي حذاء وقصدا مائة صنوبرين مكة والمدينة هزيل وخراعة وهاء للتانيث فيه منادير بفتح الميم وخفة
نون خفة ذال معجمة بلدة بالشام فيه لعن الله من غير منار الارض اي علامها ويدكر في نون ك من مبرق منار الكدر
وذلك بان يسويه او يغويه ليستجيبه ما ليس له بحق من ملك وطريق مف يعني من غصب الطريق وجعله في ملكه
ج من غير منار الارض اي علامة يكون على الطرق الحد بين الاراضي باب موده فيه فارسل كسر الى الموبدان
هو الجوس كضاحي القضاة للمسلمين الموبدان لقاضي فيه الحمد لله الذي احيانا بعد امانتنا الى اماننا وهو تشبيه في
زوال العقل والحركة لتحقيق وقيل الموت في العرب يطلق على السكون كما تاليد ويقع على انواع مجملات الحيوة بازاله
القوة النامية في الحيوان والنبات كهي الارض بعد موتها وزوال القوة الحسية كاليتمنى من قبل هذا وزوال القوة
العاقلة وهي المحل كما ومن كان ميتا فاحيائه الحزن والخوف لملك الحيوة كياتية الموت من كل مكان المنام كالتي لم ترق في
منامها وقبل المنام الموت الخفيف يستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسوال والهوى والمعصية وغيرها
منه ح اول من مات بليل لانه اول من عصى موسى قبل له ان اها من قدامات فلقية فسأل به فقال ما تعلمون
من فقرته فقدا منه وح اللبن لا يموت ارا د شرب لبن الميتة يحرم شرب لبن الحية وقيل ان شرب اللبن المنفصل
من الشاة يحرم فان كل ما انفصل من الحي ميت لا اللبن والشعر والضوء في جحر الحبل ميتة هو بالفتح ما مات فيه
من جبانة لا يكتمه وفيه الفتن مات ميتة جاهلية بالكسرة الموت كما يتو اهل الجاهلية من الضلال والفرقة لا يخرج من السلطان
مات ميتة جاهلية اي كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يربدان به يموت كافرا بل عاصيا
وفي اخرى من فارق الجماعة فمات الامات الاستثناء بمعنى النفي في من الاستفهامية من الانكار ولفظ ما مقدرا

مناد
منار
موبدان
موت

والأرائد **ط** أي على هيئة موت عليها أهل الجاهلية لأنهم ما كانوا يرجعون طاعة أمير **نه** وفيه لم يكن أصحاب
محمد مخرجه من كراماتين من قنات الوجال ذا ظهري نفسه الخافت التضاعف من العبادة والزهد الصوم **ومنه**
ح ابن عمر راي جلام طاطيا راسه فقال رفع راسك فان الاسلام ليس بضئى جلاما ونا فقال لا تمت علينا ديننا
امانك الله **و** عاثة نظرت رجل كاد يموت خافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء فقال كان عم سيد القراء وكان اذا
اسرع واذا قال سمع اذا ضرب له ج **و** فح بدا اري القوم مستقيين اى مستقلين وهم من يقاتلون على الموت وفيه
يكون في الناس مؤنان كعاص الغنم هو وزن البطان الموت الكثير الوقوع **ل** هو فهم مبدؤ بقاء يقع في الماشية يسلبها
وكان لك في طاعون عواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام عمو قريه من قري
بيت المقدس **نه** وفيه من اجيى تا فحي حتى به هو ارض لم تزع ولم تعم ولا جرى عليها ملك احد احياءها مباشرة
عمار تها وتأثير شئ فيها **و** منه ح مؤنان الارض لله لو سوله اى مواتها الذي ليس ملكا لاحد هو بسكون او وقتها فتح
منير وفيه كان شعارنا يا منصومات هو اى الموت المواد التفاول بالنصر بعد الامر بالامانة مع حصول النص
لشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل **ط** امت امت قبل المخاطب هو الله تعالى
اى امت العدو و **ي** يا منصومات فلما خاطب كل واحد من المقاتلين **ج** كان شعارنا يا منصومات هو توخيهم منصون **نه**
ح الثوم البصل من كلهما فليقم ما طحا في فليبالغ في طخهما لئلا ينجس حبا طهما ورايحتهما **و** فح الشيطان اما همزة فالتو
اى الجنون **ط** هو الضم في التاء نوع من الجنون الصريح **نه** غرة مودة بالهم وهو موضع من بلاد الشام **و** وهو ضم
ن لك عمارتها ومحياها اى جميع امونالك بقدرتك **و** في الذكر اراد التبرئ لا انقطاع من كل حوائج قوة والاقتصار
اليه بالاحياء والا مائة او على في حيا في وحاتى اى اوصى به خالصة لله لا اقتصد به غيره **ن** فيه اصابتهم النار بدوا
فاما تموى الله وروى ما تهمى النار وهذا المذنبين من المؤمنين تهمى الله بعلان بعد اوامدة ارادها الله بقدر
ذنوبهم مائة حقيقة يد هبة الاحسان يكونون مجوسين ملة ارادة تخرجون في ويلقون على عمار الجنة وجورقا
كونه حقيقة وكونه عبارة عن حباب حساسهم بالالام كون الامم مخف الاختار ما قد مناه **و** لتأكيد بالمصدر بقلوب
حتى اذا كانوا في خان قبل فاعنى الادخال لم يعد قلت لعل معناه التاديب حرق نعيم الجنة تلك المدة تعد
كالحبس في السجن **ن** فتنة الحيا والممات في **و** فح لان من قيب بالمعنى من الارض المقدسة كذا في معظمها من
وفي بعضها ادنى بالدال النونين **و** من مات في سبيل الله فهو شهيدا اى صفة مات **و** ح من لم يمت نفسه
بالغزوات على شعبة من نفاق فتوى في ذلك كان على محمد النبي صلى الله عليه وسلم هو ضم نون اى نظر قبل مواع
واذا اصاب الناس موت انت فيهم طاعون وباء وفيه اشار الى انه ان لم يكن فيهم يدخل **و** ح تو من بالموت
تعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنيا كالدهرية القائلة بقدوم العالم وان الموت باى الله لا يفسد المرات
وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو النكاح فناء ظاهر الكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير غلا مثرة الا بعد
فناء جثتها ولذا من الله تعا فقال خلق الموت الحيوة وقد مره **و** ح تدفع ميتة السوء بكسر الميم حالة تكون من

موت الانسان لما عجز عاقبته كالنقر الشديدي بالصبي لم يواله ملائكة يفضي الى كمال النعمة وزيان الذكر
 منية السوفيق سين كاهن القديس العرق والحق والادع والادبار في الغزو **ط** كيف انت داخل على امرأ عيتون
 الصلوة عن وقتها اي حالك حين ترى من حاكم عليك معها وانا في الصلوة يوخها عن قتها المختار ان صليت معهم
 فانت في فضيلة اول قتها وان خالفته خفت اذاه وفاتتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة الموحدة
 بجيفة منمنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين لو اخذوا احدهما فاختار الاشارة ان لم يفهموا
 هذا من الفتنه وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله في لكم وهي عليه يعني اذ صليتم في اول قتها ثم صلوا
 معهم يكون منفعة صلواتكم لكم مضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم صلوا عليهم صلوا القبلة اي نحو القبلة فيه
 فاقوهما عند موتكم اي اذا كان يس نحو الخطايا فاقوه عند موتهم حتى يسميها ويحرمها على قلبه فنفق
 ما اسلفه **ح** جئ بالموت اي مثل بكبش اعين فيذبح ليشاهدة باعينهم ثمران المعاني ينكشف للناظر
 انكشاف الصور في هذه الدار هذا وما احبنا ان نوثق الاقلام في سبيل لا معلم بها فاكفينا بالمرور على الامام **ش** حجت
 خبر لكم موتي خير لكم تمامه ما حيا فاس لكم السنن اشرع لكم الشرايع وامامو فان اعمالكم تعرض على رابيتها
 حسنا حجت الله وما رايت مفاسدا استغفرت لله تعالى **و** حيا سنة ما مبيت في سن **ع** ولا تموت الا وانتم مسلمون
 امر بالاقامة على الاسلام وكثيرا ما اتلفوا في الاحكام **فيه** يوجع في بعض اي يختلطون حيارى **ط** ما ج التيس
 اخلط بعضهم بعض **ن** قوم كقول اي تضطرب يدفع بعضها بعضا عظيما وكثرة شيوخه **انه** فيه ارباب
 خرج مديا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب اصله الهرة وقد بقلوا واور في لاف **فيه** فاما المنفق فاذا
 مارت عليه التي ددت ذهبت وجاءت من ما يور مور اذا جاء وذهب ما للدم اذا جرى على وجه الارض منه
 بعير خروجه بعدوان كان ما مررا فكلوه **و** في ج ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتاب قور كحل الجراد اي يتورد ونضطر
 لكثرة ما **و** فيه لما نفع في ادم الروح ما في رأسه فطس حتى ارتودد **و** ح قس نجوم قوراي تذهب حتى **و** فيه
 فترك الموت اخذ في الجبل هو بالفتح الطريق لانه بجاء فيه وينهب فيه اتهمنا فوجدنا سفينة قد جاءت من موكب
 قبل هو اسم موضع لموراء فيه اي جريانه **فيه** ان امرأة نزعته فخا او موكبها فسقت به كلبا هو الخنف تعريب
فيه كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي من بنت عاتق اي بلغت حكم من الكفار **ك** منه فاستعاد
 موسى جاز صرفة منعة استعاره استعداد اللفاء الحق تعالى **و** فيه انما هو موسى اخوه بنو يرا لانه تكلم موسى
نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الموشى قال ابو موسى لا عرف صحة لفظه **في** عاتقة قالت
 عثمان مصنوعة كما يماص الموشى عند تر عليه فقتلوه الموص الغسل بالاصابع اراد انهم استابوه عما نقوا عليه فلما
 ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امرأة رات كلبا في يوم حار فزعت له بموتها فسقت ففعلها الموق الخنف
 فهو مبرج موق من الخنف اقصا قبل ذلك فوق الخنف **نه** منه انه تضاوح على موقيه **و** ح لما قدم الشام خضع
 خاصة ففوج موقيه وخاض الماء **و** فيه كان يخل مرة من موقية مرة من موقية مرة من موقية **فيه** فمضى عن امة

موج

مود

مور

موزج

موس

موش

موص

موق

قول

المال قيل ابدية الحيوان الذي يحس اليه لا يعمل وقيل هو اتفاقية في الحرام ما لا يحبه الله وقيل اراد به التبدل والكان في
 حلال اصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتني يملك من الاعيان واكثر اطلاقه على كل ما لا يملكها
 اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذامال مؤله غيره ورجل مال اي كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته
 ذو مال ج ومنه هلاك المال اي المواشي **نه** ومنه ما جاء له منه وانت غير مشرف عليه فخذ ه وقوله اي حله
 لك مالا **ط** وفيه لا تخالفه ونفسها ولا في مالها اضافة للمال اليها اما حقيقة الرجل معسر فلا تصيق عليه ما افق
 من مالها او مجازية نسب الى الزوج اليها نصرفها فيه وعلى المعنى الثاني ينطق الحديث: الات **ح** مع عتق عبدا او مال
 اي في يده وحصل بكسبه دون ملكه قال العبد له اي للعق بالكسر لان شيتو السيد للعبد فيكون تصدق منه
ك بعث مالا بالواو اي عقارا **و** فيه هلك الاموال جمع مال اراد ما يتصور هلكه بعدم المطر من الحيوان والنبات
 والعموم فان شدة الغلاء يذهب مال الناس في شراء القوت **و** فيه غير مقول اي غير متخذ منها مالا اي لا يجمع **و** شغلهم
 القيام على اموالهم اي زراعتهم **نه** فيه وانما من غسل مصفى من موم العسل اي شمعه **و** فيه قد وقع بالمدينة الموم
 وهو البرسام مع الحمى قيل هو يترافض من الجد **ن** هو بضم ميث سكون **و** **نه** في ج جريح حتى نظروا في وجوه الموم
 اي لفاجوات جمع مسة ويجمع على مياش وهو من اصحاب الحديث يقولون مياش ولا يعجل على اشباع الكثرة **و**
 منه ح اكثر توابع الحال اولاد المياش وروى الموماميس واختلف في انه همز او واو في الاختلاف في اصله
 والنكف في اشتقاقه ذكرناها في ميم **فيه** كان مع سى عليه السلام يغسل عنده ويه هو مصغر ماء واه
 موه ويجمع على مياة امواه وقد جاء امواه النسب اليه ما هي مائي **ق** قدر احاديث الماء في ميم مع الهمة
 وحقه ان يذكر **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشترون السمن المائي وهي منسوب الى مواضع
 تسمى ماء **و** منه قولهم ماء البصرة وماء الكوفة وهو اسم ماكن مضافة الى كل منهما فقلت لهما في النسب
 اوياء **باب** **ش** واستنقاذ مجته هو م القلب الروح هو المراد هنا استنقاذ اي خلاصه **نه** فيه
 مثل الماهر بالقران اي كاذق بالقراءة والسفر المملوكة **ط** اي كاذق بجودة اللفظ او تجويد الخارج **ن**
 الكاذق **ل** لا يشق عليه **نه** في ج ام حبيبة واهرها النجاشي من عند من معها واهرها اذا جعل لها مهورا واستق
 اليها **ك** ومنه ما امرها وروى امرها قولها امرها نفسها اي اعتقها وتزوجها **ط** وفيه ينسج المهر وهو بضم ميث
 الفرج فيه فتمت الى محاسن هو جربش ابدية شدة الرجال سمى به لانه يراس به اي يديق واراد هنا حرام كان هو
 يدقون به ما يحتاجون اليه هو في غير هذا الموضع صحفة منقورة يكون فيها الماء لا يقله الرجال يسبح كثير من الماء
ن هو بكسر ميث منقور **ط** في المهر رتق جري اذ في بني قبيظة **نه** فيه انه لعن من النساء طمشت
 فسر عن خلق وجهها بالموسى يقال طمشت النار اي احرقته **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الا هو
 الكرية البياض كلون الجص يدانه كان نيرا البياض **ك** وفي بعض ما نه صلى الله عليه وسلم هو ليس بابيض فنعاه
 انه ابيض لا شدة البياض قيل صوابه ليس بابيض والبيق بياض في زرقه **نه** في ج الصديق اذ فو في ثوب

موم

مومس

مولا

ميج

مهر

مهرس

مهرية

محق

هذه فانها المصلح الذائب ويؤى لعله يضمه كسرها وهي القمح والصد بيا لك يد وقبيل من الجسد منه قيل
 للناس الذائب **ط** كالمهل هو عكس الزيت قبل الرصاص الذائب للفضة ونحوه **نه** فيه اذا ستر الى العبد
 فملاهملا واذا وضعه العين على العين فملاهملا هو بالسكون الرقيق والتقدم اي اذا ستر قناتوا واذا القيت
 فاجلو الجوهري هو بالحركة التوددة والاسم المملة وهو ممل بالحركة اي ونقدم في اخير مملته امهلتها سكتة
 واخرته ويستوى في ممل او احد غيره **وه** منه ما يبلغ سعيهم ممل اي ما يبلغ اسراعهم بطاءة **له** فادجوا
 على علمهم بفتح هاء التوددة **ش** ومنه يطول ممل بفتحين اي ممل به ولم يعجل **ط** هو بالحركة الهينة و
 بالسكون الامهال النودي هو في جميعها يضم ميهم سكون هاء وباء وفي جميع الصحيحين عذ فاء وفتح ميهم هاء
وح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان تمهل بالنصب عطف على ان تصدق الجرم على النفي
 لا توخره التي بالموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي ثلثيه قد كان لفلان الوارث
 فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لآن تصدق المرأ في حيوته بدل هو خير من ان يتصدق بمائة
 عنده وانه قوله انت صحيح شحيح اي فحال صحتك شكك حيث يقول نفسك لا تنفق لك كيلا تصير فقيرا في
 ح سطح ازرق فهم الناب عزرا الاذن اي حديدا لنا قبل لعله هو الناب من سيف ممل هو حديد ماض روى
 الناب من اصبحت احديدا اذا حدث بها شبه بعيرة بالفر لوزقة عينه سعة سيرة **فيه** وهمة ظان هو المفاخرة
 والبرية القفر جمعها المهامه **فيه** ما على احدكم لو اشتري ثوبين ليوم جمعة سوى ثوب مهنته اي بدله
 وخدمته روى بفتح ميهم **ط** في بفتح ميهم كسرها من مهنته خدمته اي ليس علم من يتخذ حرج فيه انه ليس من شيعة
 المتقين **نه** اتهموني بتدلون في الخدمة **وه** في ح سئل اكره ان اجمع على ما هنئ مهنتين اي اجمع على خادمي
 في وقت احدا كالحيز والظلم مثلا **وه** منه كان الناس ثمان انفسهم في اخرهنة انفسهم هاجمها ما هن ككتا
 وكتبة ابو موسى الاول بكسر ميهم **ح** كانوا مهنه انفسهم بفتح ميهم سكون هاء الخدمة اي روى مهنه
 وروى بكسر ميهم ليس بالعالى الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر هو بفتحين جمع ما هن منه سكون ثوب مهنه
 كان يكون في مهنه اهله تعني عائشة في خدمتهم كلبه شاة وتقليب ب فيه ان خدمة الدار واهلها سنة
 عباد الله الصالحين في كان ضمير شان كرا للاستقرار وما في كان يصنع استفهامية **ط** وفي صفته صلى الله عليه
 ليس بالحاف ولا المهن بفتح ميهم ضمها من الاهانة اي لعين احدا ومن المهانة الحقايرة **وه** فيه اهل بمقن ووطا اي
 يد اسر ببتدل **فيه** كل شيء همه الا حث النساء المهه والمهاه الشيء الخفيف اليسير هاء اصلية وقيل الها
 النظارة والحسب معناه على الاول كل شيء يهون وي طرح الا ذكر النساء **ه** من الرجل يحفل كل شيء الا ذكر حرمه
 على الثاني ان كل ذكر وحده حسن الا ذكر النساء **وه** في ح طلاق ابن عمر قلت فما رايت ان اعجزوا ستمن اي اذا الاستفهام
 فابدل الالف هاء الوقف **له** اي فيكون لم يحسب تلك الطلقة او هو كلمة زجر اي انزجر عنه فانه لا شغل في
 وقوع الطلاق وكونه عسوبا في عد الطلاق قد روى في حق من **ن** منه نافي حظلة فقال له للاستفهام

هم
 همه
 هن

مه

ما تقول وهو لكف الزجر **و** منه كلمة زجر ويقال به واصلا واما هذا ويقال به غير مكرور **و** حثمه للاستفهام
اي شيء ماذا يكون احيانا **ام** موت **نه** في ح ابرع عاقل لمن اثنى عليه احيى اي بالغت في الثناء من اثنى جاف البؤاذا
في الجحيم وبلغ الماء في ان جلا سال به ان يريه موضع الشيطان من قلبك **م** فواي فيا يري لنا ان جسد جمل ممتلي
يروي اخله من جارجة الها البلور وكل شيء صفي فهو في تشبها به **و** يقال الكوكب ما وللثغراء البيض كثر ماء **و** يمتلئ
وهو الذي هبناه **نه** فيه **و** انقل جاما الى هبة هي الخفة وهي ميقان اهل الشام بما غدير نحر هي شديدة
الوخة **و** صمعي لور ولد الغدير خمر حاش الى ان يجتمعوا لان يتول منها **و** فيه تقوا البدر **و** الزمو الجميع هو الطريق
المنبسط مفعول من التبعج **و** الانسباط **ش** من فقه ميم **و** سكن هاء **نه** في الحال فاخذ يلقوا بالبا فقال فيلبي ما
ام كنو ما شانكم هي كلمة عمانية **و** منه ح عبد الرحمن ميم **و** حين اي عليه وخرام من صفر **و** ح لقيط **و** ربه **و**
هو مفتوحة فساكنة فنجية مفتوحة **و** ميم لغة فيه **ن** في البخاري كثرهم **و** ما اول **ص** فاولى ميم
كلمة يستفهم بها اي ما حاله و جعلت مفسرا للايماء **باب** فيه ما انا بقاري هي نافية وقيل استفهامية ويؤيد ذلك
كيف **ق** ان اي احسن القراءة وهو نص علمي **ق** اول ما نزل **ل** الله **ث** واستدل **ل** على **ل** التسمية ليست من السور
ولا دليل لجواز نزوله في وقت جبرئيل **ق** في السورة **ل** ذلك ما كنا ينبغي اي فقال ان الحوت **ل** نطلبه علامة على جلال
القص **و** فلكم ما صله ما زائدة **و** ح ما لهم ان يفعلوا نافية واستفهامية **و** ح ما ينفر صيدا اي ما الشيء الذي
ينفر صيدا هو اي التفتون **و** ح المستقر من الظل **ق** نزل مكانه بالخطاب اليه وهو شبيه بالادنى على الاعلى **و** ح ما ينفر
صيدا استفهامية اي ما الغرض من لفظ لا ينفر صيدا **و** ح لا يالوا اخذ منه خمير منه لما الموصولة او الموصوفة
ن ما ادنى اهل الجنة اي ما صفته **و** علامته **و** ح مالك في ذلك من خير قاله لموسى **ل** عن صلوة النبي صلى الله عليه
وسلم **و** لا تستطيع الايمان مثلها الطهاها وكمال خشوعها وان تكلف ذلك شق عليك **و** لم تحصل فيكون قد تركت السنة
مع علمك **و** ما يحدث اي شيء يكون حدثا **ق** كل عجزك اي كان العلاج ناشيا من حجابك شففيه او ما موصولة
اي يجعل القراءة وينار ع جبرئيل بها خشية ان ينفلت شيء **و** حريك الشفة واللسان مثلان فلان في الآية فيه
نظر بل هو من الحذف في حرك شففيه ولسانه **ل** ما كان في القرآن ما ادرك فقد علمه اي كل ما جاء بالماضي
اعلم الله رسوله به **و** يدل انه يعرف ليلة القدر قوله **و** ايما حفظ برفع اي واضافته الى حفظ بزيادة ما وخبره
مقدوني في بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهر **و** متعلق بحفظنا المذكور **ن** عجت ما عجت في بعضها لما عجت
المشهور **و** ح انت هكذا سوال عن صفته **و** ح هذا يا رسول الله ظن سعدان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله
عليه وسلم نسيه فذكره فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمه ليس محرام
بالضحية وناشئة من حمة ورقة قلب **و** ح ان اي الناس ما في الميضاة ماء بالمد القص **و** ح ما يوم الخميس معناه تعذيبه
في الشدة والمكروه **و** ح ما يعتقد ان عباس هو الامتناع عن كناية ان كان هو الصواب **و** ح ما تركنا صيدا بالرفع
موصولة **و** ح في سبيل الله ما القيت بكسرا اي الى الله لغيره محسوب في سبيل الله **و** ح المسؤل عنهما با علمي

ما

صحيح

ميم

ما

الذي عز عن تسليمة الساعة باعلم اي ليست باعلم منك يا جبريل وح قلبك ماذا يبعث **ط** ومن قولك والله قال
 اي ما صنع بعد **ح** السنة والرجل سلم اي احكم الشرع فمن اسلم على يد غيره ايصير قوله لا فاجاب نعم **ط**
 كونه في بلد الاسلام ثم نسخ ومجمل كون معناه اولاهم محيا بالضرورة وثمانه بالصلوة عليه **ح** ما توى ما بوجه سؤل
 ما الاول نافية المنة مقدمة والثانية موصولة او موصوفة **ح** ما من ايام احب الي الله هو النصب ايام ان يتعدن
 فاعله من متعلقة باخبار ما حدث في اوجع اخبره وان يتعدن متعلقة باخبار كل اقليم السوق لتعظيم ايام العباد
 تابعة **ح** ما اكثر ما يوق ما الثانية مصدرة فائدة ما علمت ما به بحال الله موصولة وان مع معموليه سد مسد فاعله
 وضمرانه للموصولة **ح** ما هو الا رايك في كفر **ح** ما تكلم من اجساد ما استفهام انكار فمن ثلث او موصولة فيانية
 خبرها محذوف في لا يسمعونك فاقدم جدينا ما وعدنا ربنا من اظمار دينه ونصرة اوليائه **ح** ما ادعيتك يا ثمامة ما انك
 استقر عندك فقال خير وفصله بقوله ان يقتل تقتل ادم قيل ما لك عندك من الظن فيما افعل قال يا محمد عندك خير لك
 من بظلم **ح** ما نلقا من اخيكما اشد ما الموصولة مبتدأ خبره اشد **ح** ما ليكثر ان يقول ما خبرك ان ما موصولة
 من اي النبي صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر منه هذا القول **ح** ما لقيت من عقر لى غنى ما استفهامية اي شيء
 لقيت اي لقيت جعاشد ليا وللتعجب اي ما اعظيها او موصولة اي لك لقيته لم اصفه لشدته **ك** فما يصيبك ذلك
 وتسلم الارض لي كان لك ما يصاب اي تصيد ما وفاة وتلف يسلم باقي الارض نارة وبالعكس خرى فحينما عن هذا
 الاكواء لانه موجب ما ان احلا طرفين فيؤدي الى الاكل الباطل محتمل ان يكون ما معنى بما وتذكر مسمى بلا حلة
 الشئ ببعضه سيد الارض **فيه** الما جشون بفتح جيم كسر ها و برفع نون صفة لعبد العزيز وبكسر هاء صفة
 لان سلمة لان كلامها يلقيه **ش** قيع ما ذما ذها ميم فالف فلان محجة ساكنة في طرة بعض النسخ انه بفتح هم
 واشما همرة ضمة يدين او والف **ش** ف معناه طريظ **ن** فيه نكويها على الما ذيات بكسر خال محجة فحنية فالف
 فنون فالف فوقية مسبل الماء قيل ما ينبت حوالى السواق **ك** يقال لها مارية براء وخفة ياء رفع علم كيسة
 النص **باب** **فيه** ما وجد في طريق مينا فعره سنة اي طريق مسلك وهو مفعول من ان وم في
فيه خرج في يده ميتة بخينة ففوقية في رواية وهي الجربدة او غيرها ورفعت **فيه** فلما فزع من الطلع
 اماتته فسقته اياه والمعروف مائته مثله اميته واموته فانما اذا دفته في الماء **ن** اي عركته **ح**
 فوايه واذا ابته وهو بثلاثة ففوقية ورفعت مائته بفوقيتين بمعنى الاول قوله اشخته من الاتخاف وري
 تخصه اي قصص ام اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك **نه** ومنه اللعومت قلوبهم كما يماث الملح في الماء
فيه نهي عن ميتة الارحوان هي طاء محشوي يترك على حل البعير تحت الراكب اصله او او وصيه فاذ في
 ويحي في يابه **ن** هو بكسر ميم سكن همزة وطاء من جريا وضوا او غيره وقيل الغشية للسرير وقيل انه
 السباع وهو باطل جمع المياثر **ك** والحكمة متعلقة بالحرير وقيل من الجلود والنهي للاسراف لانه
 فيها حرير وهو من لواثر **ط** من تراى لاني هي من الحرير حرام والحرام من غيره فهي ميتة

ما جشر

ما ذ

ماديه

مينا

ميتته

ميت

ميثر

ميجن
ميج

ميد

ميدو

ميدو

ميس

ميسع

ميسم

ميسن

ميسط

الارجوان **نه** فيه فخر بوراسه عجيبة هي عصا يثوب بها القصار الثوب قبل صخرة واصلا هزة وقيل ان
 المواجه **ومنه** ما شئت فسمه السيو على الهام الا بوقع اليناز على المواجه **فيه** نزلنا فيها سنة مائة
 جمع ما يح وهو من ينزل في الركبة اذا قل ماء هافلا الدلو بيده ما يح ميج ومجا وكل من اولى معوه فاقطع
 واخذ من مباح **ومنه** صفة الصديق وامناح من الملواة هو اقل من الميع العطاء **فيه** ما نقي
 الله الارض جعلت عقيد فارساها بالجلال ما عيدا اذ مال **مترك** **ومنه** فدا حيا لله الارض من تحتها فدا
وح فسكنت من الميدان بسوب الجبال هو يفتح بام مصدا **ماد** **وح** م الذي نافي الحي لليود فصول منه
 ح الملائكة في البحر شهيد هو من يدار براسه من يجر والاضطراب السفينة بالامواج **ط** والملائكة
 يصيبه اتقى هذا النعت مبنية لاختصاصه فلما جرح ميدان كبه لطاعة كالغزو والحج والعلوم التجارية للقر
 لا للزيادة فليكن له طريق سوا **ع** قوم **ميتك** عند كوب البحر **ط** انزلت الملائكة خبزا والحما هي طبق عليه طعام
 وخبزا **ميتك** اذا رفع مائدتهم قال الحمد لله هو خان عليه طعام فان قيل وى انه صلى الله عليه وسلم لا ياكل
 على خوان قلت لعله لم يره او يرا باللائكة هنا الطعام وهو صلى الله عليه وسلم ياكل بنفسه **فيه** ما نقي
 من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاه كطليقة بائنة بمعنى مطلقة
ع والممتاد المطلوب منه العطاء **ل** وفيه فلانفق الامادت بدل روى مارت بالراء من المور الميجي والما
 ومجي مادت بخفة دال بمعنى سالت امتناح وفيه ما احلا لا يمد تحت جفته اي مترك ومال ومال
 جاز مادت الارض اضطربت **مترك** **ع** ان عقيد بكم لئلا تضرب **نه** وفيه نحن الاخرون السابقين
ميتك انا وفتنا الكتاب من بعدهم ميد بيد لغتان بمعنى غير وقيل على ان **فيه** الحولة الملواة اي
 الملواة هي خول الطعام ما لا يجلب للبيع لا يوجد منها ذكرها لانها اصل ما رهم يديهم اعطاه الملواة **ومنه**
 بالاف ما رها اي حل عليها الملواة **فيه** لا يهلك متى حق يكون بينهما التمايل والتمايز اي يهربون احزابا ويهربون
 من بعض يقع التنازع ومنه منه اذا وقت بينهما فانما زوامنا زومنا **ش** ميزه بفتح ميم سكون
 تحية من ميزه ميزاعلمته وميزته قليلا بمعناه **نه** ومنه ح من ما زاد في الحسنه بعشر مثالا فاعلاه
 واذا **وح** ابن عمر كان اذا صلى بمناز عن صلاة فيركع اي يترك عن مقامه الذي صلى فيه **وح** النخعي استأجر رجل
 من جل به بلاد فابتلى به اي انفصل عنه وتباعد استفعل من المير **فيه** باكاو الميس هو شجر صلب يعمل منه اكرال
 ورجاها **فيه** تدخل قيسا وخرج ميسا ماس ميسا اذا تخفرت في مشبه ونش **فيه** انهم الميساع اني خطو
 ويامه مقلوبة من الواو **فيه** نكح المرأة يسميها اي احسنها من سيم فتوسيم **في** ح ابن عمر راى في بيتة لميسون
 فقال اخرجوه فاناء رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن هو معرب **فيه** فدا عا بالمبضاة هي كيمبر
 وقصر وقد غدا مطرا كبيوة يتوضا **منها فيه** اذاها اماطة الاذي اي تخيطة مطنة وامطنة وقيل
 عطت انا وامطت غيوى **ل** اي تخية ما يوذى من حجر او مدرا وشوك **وح** فلو ط ما كان بها اي باللقمة

الملتقى من اذى مستقنار من غبار وتواب قن الى ما لم تخست يغسل ان امكن ولا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان **و** **ع**
 انهم ياءه لا يزل **و** منه العقيقة اميطوا عنه الاذى **و** قبل يعني خلق الشعر قبل الختان قيل لا تقر بالدم كعادة
 الجاهلية ومرفق **و** **ع** امط عنايدك اي انجها **و** في خبر اخذ الرواية فخرها ثم قال من ياخذها بمحبة باجاء
 فلا يقال امط اي تخرج واذهب العقبه مطعنا يا اسعداي بعد **و** **ع** بد فاما طاحدهم عن موضع بدسول
 صلى الله عليه وسلم **و** اي تابعد **و** وفيه لو كان عمر مينا ما كان فيه ميط شعرة اي ميط شعرة **و**
 ح قريظة والنضير وقد كانوا يبلونهم ثقالا كما تنقلت بميطان الصخور هو بكسر ميم موضع بالحجاز هو يقع بين
 اشهر من كسرها فتحتية واخره نون في بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر قريظ سعد على استبقاء بني قريظة حلفاء
 ويلومنه على حكمه يمدح ابن ابي شفاعته في حلفاءه **و** **ع** في المدينة لا يريد ما احل كيدا لا انما ع كما يطلع للملح
 في الماء اي يذوب يجرى مع عبيع وانما ذاب سال **و** منه ماء ناعم وجانبا مريع **و** **ع** الممل فاذا فضة فجعلت
 تميع فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمثل **و** **ع** فارة وقعت في سمن ان كان ما يغافا فاهه كله **و** **ع** فيه نزل مع ادم
 عليه السلام الميقعة والسندان الكبش الميقعة مطرقة يضرب بها نحو الحديدا يجمع المواعع وميمه ذاتا وياه
 بدل من الوافيه لا تملك متى حتى يكون بينهم التمايل اي لا يكون لهم سلطان كيف الناس عن التمايل فيميل بعضهم على
 بعض لا ذى الحيف **و** **ع** فيه ماثلات تميلات اي انما عن طاعة الله وما يذو من حفظه وميلات يعلى غير من
 مثل فعلهم قيل ماثلات متخبرات تميلات لا كما فمن اعطاهن قبل غشطن المشطة لميلاد وهي مشطة البغايا والميلاد
 من ميشطن غير من تلك الشطة **و** **ع** مناع ابن عباس قال له امرأة اني امتشطت الهلالة فقال عكرمة راسك مع
 لقلبك فان استقام استقام قلبك ان مال قلبك مال راسك **و** قيل ماثلات التشرميلات الرجال ان الفننة
و **ع** وفيه رجل فخر باليه طعاما فيه قلة فيميل فيه لقلته فقال يذو انما اخاف كثرة ولما
 قلته ميل اتى دهل باكل او يترك يقال اميل يذو يذو وامالين بينهما اي ما اتى **و** **ع** منه حديثه عجبت الدنيا
 وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدوا ولا يمشوا ولا يمشوا ولا يمشوا ولا يمشوا ولا يمشوا ولا يمشوا ولا يمشوا
 فيج مصعب كانت ميلة اخي ان مال ما مال قال فقول فهو مال اميل على فعل فصيل قياسه ماثل باباه الواد **و** **ع** منه
 الطفيل كان جلا شرفا ميلا اي مال **و** **ع** في القيمة تدنا شمس حتى تكون قد ميل قبل اراد ميلا كتحل به قبل اراد
 تلك الفرع وقبل هو القطعة من الارض ما بين العلمين قيل هو مد البصر **و** **ع** منه ثم كعب اخاف اوقدت احزان الميمل
 هو جميع اميل هو من لا يحسن الركوب الفرسية **و** **ع** فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ان لومنا الى الحسن عذرا
 الى الحسن البصري كان احسن فمال الى احدهما اي مال بالفعل فيعد بميل القلب ذاسو في القسم **و** **ع** انتظر حتى ما
 الشمس لانه وقت هبوب الريح نشاط النفوس فضيلة اوقات الصلوة والدعاء عند هالك وفيه وضع ما
 الحزم على ظهره ويميل بعض على بعض اي من كثرة الضحك كذا المسطر لغيرة يميل اي ينسحب بعضه من فعل الخالق بعض
 في الاشارة تمكان **و** **ع** فيه نكر المدين هو الكد ريان مدين فهو مائق **و** **ع** منه ذم الدنيا في الجاهلية **و**

صبع

ميل

الكلبان
 ما يخرجه احداهما
 الى الجحيم
 مع منقح البر
 قال لانس عجب
 الدنيا الخ

ميلين

ميناث

ناج

ناد

نانا

نبا

نلب

نبت

عن النبي
صلى الله عليه وسلم
قال سمعت رسول الله
يقول ان من اهل البيت
فانما هو من اهل البيت
فانما هو من اهل البيت

والمائة المختون وفيه خرجت اباطيل الالهة هي الى الميناء هو موضع ترفا اليه السفن اى تجمع وتربط قليل هو
مفعال من اولى القنور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون مفعلا فيه فضل ميناث اى تلالا لان كثر
حرف النون بابه مع الهزة فيه ادع ربك باناج ما تقد عليه اى بلغ ما يكون من الباء
واضرب من ناج الى الله تضرع اليه والشيخ الصو وناجت الريح ما ج فيه اجاء تنى النائد الى استيشاء الا باعد
النائد لان اى جمع نادر ونوود اى اضطربا الداهى المستلة الا باعد فيه طوبى لمن مات فى النانا انا
في بداؤا السلام حين ضعفه من نكبات عنه اذا ضعف عنه وعجزت وناناة بمعنى فنهته اذا اخرته وا
ومنه ح على من تخلف عنه يوم الجمل ثرائه نانا وتربت فكيف رايت الله صنع اى ضعفته تاخرت
باب فيه قال القائل يا نبي الله لا تنبذ باسمي فانما انا نبي الله هو معنى فاعل من النبأ اخبره انه ابناء عن الله
ويجوز تخفيف هزته ونحقيقها نبا ونبا وانبا سيويه كل العرب يقول نبا ميسلة بالهزة غير انهم خففوا النبي
كالذرية والبرية والحابية الا اهل مكة فانهم همزون هذه الثلاثة لاغيرها الجوهري نبت عليهم خا طلع عليهم
ونبات من ارض اخرجت منها وارادة الاعرابي لانه خرج من مكة فانك عليه الهمة لانه ليس من لغة قريش قيل
هو مشتق من النبوة وهي الشئ المرتفع ومن الهمزة ابن حاس يا خاتم النبيا انك رسول من لا وح قلت رسولك
الذي ارسلت فود وقال نبيك الذي ارسلت هذا يختلف اللفظان يجمع له الثناء بين النبوة والرسالة والرسول
اخصر وجه الودان فيه مدحا بوصف في المروود تكرير مدح بوصف النبي المنبى ان امر يوم بالتبليغ لاول
الماور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى ط لا ونبيك الذي ارسلت قيل لان الرسول يدخل فيه جبريل
وقبل عاية للفظ الواحد لاحتمال خاصية فيه ش السمت التود والاقتصاد جزء من اربع وعشرين من النبوة
اى من شاكل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا تجوز لان من جمعها يكون نبيا وفيه فيسكون لها نبا اى شاكل
به الناس ع عن النبي العظيم اى لقرا اوام القيمة ولتنبيههم بامرهم لتجارتهم بفعالهم العرب في اوعيد
لا نبشك ولا عرفك **نه** فيه يعبر احد هم اذا غر الناس فيك ينب ليتسر النبي ص التيسر عند السفاد
و منه ليكني بعضكم ولا تنبوا انبياء التيسر اى نصحوا ان ينب بفتح ياء وكسرة في شدة من حارة **نه**
ح نبي رظة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعوراته فجعله علامة بلاء غيه وليس اى احتيا عند اكرام اهل العلم
الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن لا يرجع الى قولهم للتسمية في دفع القتل اداء الجزية و
اعتبره احمد ومثله عن مالك وفيه فقالوا اخى اهل بيت اهل نبت اى من في الشرف غاية وفي نبت نهاية
اى نبت المال على ايدى ناسلوا وفيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نوبتة فقلت نوبتة خيرا ونوبتة
شر هي تصغير نابتة من نبت لهم نابتة اى نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد **وسه**
ان جافة دفعت ان نابتة لحقت ع اى ناسا ولدا فلحقوا وصاروا زيادة **و** نبت بالدهن اى نبت فيها اهن
ومعها ط ان صابك عام سنة اى تحط فدهوته انبتها لك اى صيرها ذات نبات اى بدلا خصبا **نه**

نبذ
بج
بنج
نبذ

حديث ابي افع اطيحام اكلت الجاهلية نبذة سبع صلح قراب يخرج من بئر وهو كانه اراد لحادفنه السبع بحجته
في موضع فخرج فاكله **فيه** اسكت مشقوحا مقبوحا منبوحا اي مشقوحا منبوحا كل بك اي لحق شئ ثلثا اصله منباج
الكلب هو صياحه وفي قب **فيه** خيرة البخانية اي لينة هينة يقال فج العجين بنج اذا اخمر وعجين انجان اي مخمر
جامض همرته زائدة **فيه** واذا ركته نبذ اي سكن ركد **فيه** نجي عن المنابذة وهو ان يقيم الابد الى الثوب انبذة
البيل لجب البيل او اذا نبذت اليك الحصة فقد جب البيل فolan نبذته اذا رميته وابعده **له** ومنه نجي عن المنابذة
فون بان يجعل النبذة بك عن الصيغة وقاطعا لخيار البيل **له** ومنه فنبد خاتمه اي لقاه من بدة **وفج** عدا
امر له ان اناة بمبذة اي سادة سميت بها لانها تطرح **له** منه فامر بالستران يقطع ويجعل له منه سادات منبذات
له فيه انه رقبه منبذة عن القبور اي منفرح بعيد عنها وفي اخا نجي الى قبر منبذ فصل عليه يروي بتنوين القبر فمعنى
الاول بالاضافة فالمبذوع بمعنى اللقيط لان امه مته على الطريق اي بقبر انسان منبذ **له** ومنه جد منبذ في
عمر اي طفل ارمته امه **له** وفي ج الدجال تلة امه وهي منبذة في قبرها اي ملقاة **له** النبذ ما يعمل من
الاشربة من القمح والزيت العسل والخطة والشعير نبذات القمح والعنباة اوتكت عليه الماء ليصير نبذنا وانبتته
اخذته نبذنا وسواء كان مسكرا ولا ويقال للحمر المعصر من العنب نبذ كما يقال للنبذ خمر **له** الانبذ ان يجعل
تمرا وزبيب في الماء ليخلو فيشرب نجي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكر لم يشعر بخلاف لادم فانه لوقته لا شفي
فيها المسكر بل شفيها اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابرهاس به بالحديث المرواة السائلة عن نبذ
الحق يدل ان من ذهبه عدم النسخ **له** فيه وان ابيتم نابذ ناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلتكم على طريق
مستقيم مستوفي العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لهم العدة على قتلهم فخيرهم به اخبارا مكشوفة والنبذ
يكون بالفعل القول في الاجسام والمعاني منه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان دينه بينه **له** فلا
نابذ هم اي قاتلهم **له** فنبد ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العهد اي عطيته عهد **له** نبذ بالعراف من
نبذته ينبذه بالكسر **له** منبذ بضم مي ثم سكون فون ففتح مثناة وكسر موحدة ففتح اي جالس فناحية
له ومنه فانبذت منه اي هبطت ناحية فاشا رالي بيدة او براسه فنبذته فقال استرن فنبذت عنقه
لاكون سترابينه بين الناس اذا السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **له** فنبد حمام في
فال **له** فنبدته الارض اي طرحته على وجهها عبدة للناظرين **له** فيها ما كان البياض في عنقه
صلى الله عليه وسلم في الراس نبذ اي سدر من شيب نبذ نبذ اي شئ يسير **له** هو بضم نون وفتحها ش ففتح
نون وفي الراس نبذ بضم نون ففتح موحدة وفتح فسكون اي شعرات متفرقة **له** فيه لما قيل له يا بني الله
قال انا معشر قريش لا نبذوني واية لا نبذوا باسماء النبي هم احراف لم تكن قريش فتمزق كلامها وما حج المحدثا
الكسان يصل بالمدية فتمزقوا نواهل المدينة عليه قالوا لا نبذوني في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **له**
فيه اطعنوا النبي وانظروا الشر النبذ الخلس الى خلس الطعن **له** فيه اياكم والتخلل بالقصبان القوم يندبونه

بج
بنج
نبذ
نبذ

يتنطفئ وكل من نفع من نفع المنبرك ومنبري على جوفه لا كثر على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة
 منبره للاعمال الصالحة توح صاحبها الحوض من في حوته ومنه ان الحرج ينتهي في اس الحولى يوم وح بقى
 منبره الى مرتفعاً في جسمه وح الامانة فتراه منبره او من في فيه لا تنازوا باللقاب والتداعي باللقاب
 والنبر بالحرمة اللقب كانه ينكر فيها كان ما ج اصله لا تنازوا واش نبوة نيزا بسكون باء بعد فتح القبه
 نه ومنه ان جللا كان ينز بقور في ح اهل النار فمات بسون عند ذلك ما هو الا الوفا برأى ما ينطقون
 واصل المنبر بالحركة ويلزمه النفي ش فمات بسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة اي ما تكلم به فيه من
 غدا من بدته ينبط على افوت له الملائكة اجفها اي بظرة ويفشيه في الناس اصله من ينبط الماء
 اذا نبع وانبط الحفار بلع الماء في البر والاسنباط الاستخراج ومنه رجل ارتبط فوسا ليستنبطها
 يطنبها وتناجها ورنى يستنبطها اي يطنب ما في بطنها وفي صفة رجل ذلك قويل الذي بعيدا لنبطها
 يخرج من قعر البر اذا حفرت يري دانه داني الموحد بعيدا لا جناز وفيه معدة واولا تستنبطوا اي تشبهوا
 بمعد لا تشبهوا بالنبط والنبط جيل معروف كانوا يغزلون بالبطائح بين العراقين منه فلا تنبطوا
 في الملائكة اي تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والمالك وح نحن معاشر قريش من النبط اي من
 كوفي قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بمجاو كان النبط سكناها ومنه في سعد بن ابى قاص امر ابن
 حوته نبطي في جيوته اراد انه في جباية الخراج عمارة الارض كالنبط حد قاها ومهارة فيها لا هم ولا
 سكان العراق وارباها في عمله بامر الخراج عمارة الارضين نه وح كنا نستسلف نبط اهل الشا
 ورنى انباطا من انباط الشام وح من قال ان نبطي لاحد عليه كنا نبط يريدا لجوار والداردون الولادة
 وفيه ذ الشراة الحكمة ان النبط قد اتى علينا كذا اي الموت النبط والانباط والنبط فلاحوا العجمك
 النبط بفخطين النبط بفتح فكسر فختية قوم من العرب خلوا في العجم الروم اختلطت انسا بهم فسدت السنن
 لمعرفهم بالنباط الماء الى استخراجهم لكثره فلاحهم نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قبل كان
 شجريطون يعلف فقال صلى الله عليه وسلم لا اطل الله لك من عود فلم يطل بعد ش ومنه كان القضيبي من نبع
 بنون فوحدة ساكنة فمحلة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي السهام وح ينبع من بين اصابعه بثلاث
 موحدة اي يخرج من نفس اصابعه ينبع من قتها وهو قول الاكثر اوكثر الماء في ذاته فصار يغور من بين اصابعه
 وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يوبل الثاني وانما طلب فضل ماء لثلا يظن انه موجد الماء في صفة
 الصديق غاض نبغ النفاق والردة اي نقصه وادهبه نبغ الشيء اذا ظهر نبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا
 يخفونه منه في ح سدة المفتي فاذا نبعها امثال القلال هو بفتح نون وكسر ناء وقد سكن ثم السد جمع
 واشبه شيء به الغائب قبل ان يشتد نه فيه كنت ائيل على عمومي من بيلته بالتشديد اذا نولت
 النبل اليومى كابلته وفيه ان سعدا كان يرمى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد النبي يبله

نبر

نيس

نبط

نبع

نبع

نبق

نبل

وروى يبله بسكون نون ضم موحدة وغلطه ابن قنيس من النقلة لان معناه رميته بالنبل وحمه ابو عمرو والحد
 ومنه الراعي منبله يجوز ان يريد بالنبل من يرد النبل على الراعي من الهدى ومنه وانا جلدنا بل اخي نبل
 وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبله وانما يقال سهم نشابة وهو مفتوح فساكنه
 وح استبقوا نبلكم في ط ومنه وانه لي بصر مواقع نبله اي مواضع قوع سهمه اي يصلي المغرب في وقت
 يورى سهم يري بن سقطنه وفيه الاستجاء اعد النبل هي حجارة صغار يستثنى بها جمع نبله كغرفة
 وغرف المحدثون فيكون نبله باء كانه جمع نبل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو الاصل
 فيه فاق بثلاثة قوصة فوضعت على شئ على شئ مرتفع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف ارتفع
 من الارض هو وزن في فسره بمائة من مخ من روى يتي موحدة فمشاة فحتية مشددة والبت كساء
 من بواو ووصف فعله مندبل الطعام وروى يتي موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خوصه ومنه
 لا تصلوا على النبي اي الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قدح او على الطريق والا نباء طرق
 الى الله انه خطيب النباوة من الطائف هو موضع معروف وح ما كان بالبصرة رجل اعلم من جليل
 هلال غيوان النباوة اضرت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضربه ويروى تاء ونون
 وت وفيه قد ساع على عمر مع وفد ثبت عيناه عنهم وقعت على قال بصره ينو اي تخاف لم ينظر
 اليه نبا به منزله اذ المر بواقفه ونباحل السيف اذ المر يقطع كانه حقرهم وح طلبة لعمر انت ليما وت
 لا تنبوني يديك اي نقادك لا تمنع عما تريد وح صفته صلى الله عليه وسلم ينو عنهما الماء اي يسيل وبم
 سري الملاستهما في ح الغازي فان نومه ونهه خير كله النبه الانبאה من النوم ومنه فانه منبهة كثر
 اي شرفة ومعللة نيه اذا صار نبيها شريفا نشع بالضم باب نت نه فيه كما تلج البهية جمعا
 اي تلد تحت الناقة ولدت في متوجة وانجت حملت في نتوج ولا يقال منج ونجت الناقة ادا ولد لها وانما
 للابل كالقالب للنساء ن تلج البهية بجهة ببناء مفعول وضع بهيمة ونصب بهيمة ط يروى ببناء مفعول
 وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فواتج واصل نتجها ولدا بعد بمفعولين فاذا نتج لمفعول
 قبل نتج لدا نه وفيه الاقوع فاتج هذان ولد هناك روى انما يقال نتج واما انجت فمعناه حملت
 او حان لادتها وقيل هما لغتان ن نتج لغية في نتج بمعنى تولى الولادة وولد بالتشديد الناتج للابل
 والمول للغنم كالقابلة للنساء ولدا في فعل في شان الغنم كما فعلا في بلاء وبقرة فانتج هذان قياسه
 نتج الناقة بضم نون ونجها اهلها وح الى ان تلج الناقة ببناء مفعول اي وضع ولدا ط ثم نتجها فلان
 يوكب هو من النتج لامن النتاج لامن النتاج هو معدن الى مفعولين ترك احدها والمهر لدا الفرس نه ومنه
 ح هل نتج ابلك صها اذا نها اي تولد ما وتلى نتاجها فيه ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب اي
 منسوجا والنتج بناء معجزة النسيج وفيه اذ المر اصل محتدى حتى ينتج جبينه اي يعرق والنتج مثل النسيج

نبو

نبه
نتج

نتج

نتج

والمتحدث إلى الطالب أي إذا المراد طالب معروف **فيه** إذا بال أحدكم فليكن ذكره ثلث نوات المتوجدين فيه قوة
 ومنه أن أحدكم يعدب في قبوره فيقال إنه لم يكن يستتر عند بوله هو استفعال من التنوير يدل على كونه كاهنًا
 به وهو بعث على الطهر بالاستبراء من البول وفيه اطعنوا النتر أي الخلس وهو من فعل الحذاق وهو يباهي بدلًا من وقته
 طعن نتر متخلص **نه** في ج اهل البيت لا يحبنا القناش هو الغاش والعيارون جمع ناتش والنش التفت كما نترتفوا من
 جملة اهل الخير ومنه فاحذنا شياها أي شراها **وق** الفطرة التفت هل يكفي الحلق والتنوير في السنة ويمكن أن
 يحصل الأبط بالتفت لأنه محل الواجبة كونه باحتباس الأجر عند المسام فالتفت بضعف أصول الشعر الحلق بقوا
 ثم ظاهر الحش حصول السنة بتفتة لنفسه تنف غيره له وقيل هو اقرب إلى الكراهة من قص لا ظفار لقرب سيرة
 عن الأعين من حفظ المروءة وسوى الذوى بين الأبط والعانة في التولي بنفسه لما فيه من هتك المروءة بخلاف الشار
 وهو مسلم في التفت من الحلق لعسر بنفسه ثم من يري الأضحية في عشرين الحجة لا يتفت ذكرانه لم يكن في أبطه
 صلى الله عليه وسلم شيء واعترض بأنه لم يثبت في المعتمدات حتى يرى باض ابطيه لا يدل عليه كما زعم فإنه بعد
 التفت يبقى باضًا نعم لم يكن فيه راحة كريمة بل طيب الرائحة نظيفا وابلغ منه أنه كان يوجد الواجبة الطبية
 عند قضاء حاجته كانت الأرض تبتلعها بل تبتلع ما يخرج من كل الأنبياء **ن** تنف الأبط افضل من جلقة وكان
 الشافعي يخلق المزين أبطه ويقول السنة التفت لكن لا اقل عليه هو افضل ايضا من النورة **نه** فيه عليكم بالاجا
 فانهم يتق ارحامهم أي كذا ولدا وامراة نائق أي كثيرة الأولاد كما تسمى التلق الرمي والنقص والحركة والوضع
ط واعذب فواها اراد عذبة الويق وهو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حياءها فانها ما خالطت رجلا
 وهي لا تنا في ارادة الحقيقة وهي طيب النكمة ولد ذرة الويق وارضى للسيد لانها لم تتعد في سالف الزمان من معاينة
 الاذواج ما بدعها الى استقلال ما تصادفه **نه** ومنه البيت المعمون نائق الكعبة من فوقها أي هو مظل لها
 في السماء **وح** الكعبة اول نائق الدنيا مدام هي جمع نتيقة بمعنى مشوقة من التلق وهو ان يقلع الشيء فيوقعه
 من مكانه ليرمى به واراد هنا البلاد لوقع بناءها وشترتها في موضعها **فيه** انه رأى الحسن يلعب معه
 صبية في السكة فاستقل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم أي تقدم والتل الجن بالي قدام ومنه
 يمثل القارن جلا فيون بالرجل كان قد حملها ثم قاله فينتل خصماله أي تقدم ويستعد لخصامة خصماله
 منه الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بدع مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فقتل ابو بكر ومعه سبعة
 أي تقدم اليه **وح** شرب لبنا فار تاب به انه لم يحل له فاستنزل تقيا أي تقدم **وح** سعد فيستنزل ويشد ثوبه
 على صدره أي يتقدم **فيه** دعوها فانها منتنة أي عوى الجاهلية بالفلان مذمومة شرعا مجتنبه
 اجتناب النتن **و** منه بد لو كان المطعمون على حيا فكلني في هؤلاء النتن لا تطلقهم له يعني استأجرني
 نتن كرمي زمني **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عندك اذا جارة حين جمع المطعمين
 وجعل انه اراد تطيب قلبه به جبر وتاليقه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن لكفر هو لكون

ننش
تنف

نتق

نتل

نتن

ابداً ثم جيفة ملقاة في قلب **ك** اطلقتهم لتركهم احياء ما حذر اموالهم وقبول انشفاعتهم لانه سعى لهم
 سعيًا جميلًا في قصة بني هاشم حين اخبرهم الكفار من مكة وحاصروهم فخفف بني كنانة **و** منه اول ما
 بطنه هو بضم واء وكسر في **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب كل احرام اى اى ما يفسد من الانسان
 ويقضي خول النار بطنه باكل احرام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً تعقيب
 سيصلون يدل على اولى مس النار للبطن **و** فيه فكل ما لم ينتن من من نتن وانتن صار ذانتن كركه كل
 المنتن ولا يحرم الا ما اضر وكذا ساواك اطعمة المنتنة فالنهي للاستقذار **ن** كل لحم او طعم انتن بكرة
 اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان اضره عن نتن اى عن فعل قبيح **ش** نتن بالضم وقد فتح وانتن بمعنى
 فيه نائق الجبن اى يرتفعه من النبو **باب ثث** فيه لا تث حد يشنا تنثيثا الثث كالثث نث الحدث
 حدث به اى لا تقش اسرارنا والتثنيث مصدر ينثث فاجراة على يثث ويروى بموحدة **و** في غير
 اناه رجل يساله فقال هلكت قال هلكت وانت تثث بثيت الحميت نث الزوق يثث بالكسر اذا رشح
 ما فيه من السمن اراد تملك وجسدك كانه يقطرد سها وانثيثان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى
 ثثث بيمر وقد **فيه** اذا تركته نثا لم يخشى اى سكن وركد ويروى بموحدة **و** **فيه** اذا
 نوضت فانثروى فاستنثرو فليثنثرو يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثرو نثرو بالکسر اذا اغتسل
 واستنثرو استعمل منه اى استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من تحريك المنثرة وهى طرف الانف
 الار هوى يروى فانثرو بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل **قس** واستنشق اى ادخل الماء
 في انفه بان جذبه بريح انفه واستنثرو بمشاة فون فثلثة اى خرج منه بريحه باعانة يده او
 بغيرها بعد اخراج الادى لما فيه من تنقية مجرى النفس لما ورد ان الشيطان يبث على خيشومه
و منه ثر لينثرو بضم مثلثة **ط** واجمعوا على كرامة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب الا
 بغيرتين فهى احدى **ثث** لينثرو بكسراًء وحكى ضمها والاول المشهور وحنى مفعوله وهو الماء والا
 والاستنثار واحد لحد يث تمهض استنثرو بدن ذكر الاستنشاق وقيل غيرة **و** ح ونثر بيده
 اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و** ح واستنثرو امرتين بالفتين او ثلثا هو شك وتويع بمعنى اما
 من ثين بالفتين اما ثلثا مطنفا او للغير **ن** وفيه هلكا كذا الشعر ونثرا كنثرا لقل اى كما يتساقط
 الوطى ليايس من العنق ذا **و** منه ح فلما خلا سنى نثرت له ذا بطنى ارادت انها كانت شابة
 نثلا لاولاد عند و امرأة نثور كثيرة الولد **و** ح ما يوافكم العدى و طلبة نثور هى الواسعة الاحليل
 كانها نثرا للين نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت اى عطسته **ج** النثرة لاد اب شبه العطسة نثروا
 اذا طرحت ما في انفها من الاذى نثروا السكون نثرة بضم ثاء **ن** وفيه بليس خلق النثرة هى ما لطف
 من الدرع اى ينجمه في خلق الدرع **فيه** كانت الارض مغطاة على الماء فغطها الله بالجلال اى اثنتا

نثث

نثث
نثث

نثث

نثث

نثث

وتقلها وللشيط غرك الشئ حتى يثبت **خ** اى يخرج من الجبال **نه** فيه ايجاب حد كمران توتق مشربته فينشل
 ما فيها اى يستخرج ويوخن **و** منه ح امان ترى حفرتك مننشل اى تستخرج تواجها بريد القبر **و** ح وانتل ما في كفا^{نته}
 اى استخرج ما فيها من السهام **و** ح ذهب سول الله صلى الله عليه وسلم وانتنتلثو نها يعنى الاموال
 وما فتح عليهم من ذهرة الدنيا **و** فيه انه كان ينشل درعه اذ جاءه سهم فوقع في شجرة اى يصيبها عليه
 ويلبسها والنثلة الدرع **و** منه انه كان ينشل درعه **و** فيه ح بين نثيله ومعتلفه النثيل الروث
و منه دخل دار فيها روث فقال لا كنتم هذا النثيل **في** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم
 لا تنقش فلتاته اى تشاع نوث الحديث انثوه نثوا والنثا في الكلام يطلق على القبيح والحسين يقال
 ما وقع نثاه وما احسنه والفلتات الوكلات اى لو يكن مجلسه فلتات فتنتى **و** منه ح فجاء خالنا فنتى
 علينا الذى قبله اى اظهرة اليها وحد ثابته **و** ح كل كم حين ينثى عينا فطن **و** ح يامن ينثى عنده
 بواطن الاخبار **غ** تناثوا الحديث تذاكروه **باب ج نه** ح وانجاة السائل باللقمة هوشدة
 النظر هو غنى وجوء اى شديدا كصابة بعينه وقد يعنى على فعل جند ف او وياى اى عطوة اللقمة
 ليضع به شدة نظره اليكم بمعنى ان تقضى شهوته وتودع عينه من نظره الى طعامك رفقا به او
 بمعنى ان قد انصابتة فماتك بعينه لفرط حديقته وحرصه **فيه** ان كل نبى اعطى سبعة غياه
 رفقاء الغيب لفاضل من كل حيوان من حجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه **ج** نجباء قيام
 جمع رقيب ح حافظ وقد **ر نه** ومنه ان الله يحب التاجو الغيب اى لفاضل الكوثر السخي **و**
 الانعام من حجاب القرآن اى من افاضل سورة جمع خيبة مونت نجيب وروى نواجب اى عتاقه
 من خيبته اذا قشرت حجب رعو لحاءه وقشرة وترك لبابه **ش** ومنه راكب البراق والناقة
 والغيب هو نوع من الابل يتخذ للسابقة الى الماء **نه** ومنه ان المؤمن لا يصيبه ذرة ولا عثرة
 ولا نجبة غلة الا بد نبل اى قرصة غلة من حجب العود اذا قشرة والنجبة بالتحريك القشرة ويروى
 نجاء ويحيى والنجيب من الابل القوى السريع **ط** ومنه ح بيوت للشياطين وابل للشياطين الاول خرج
 بخبيات جمع خبيب يريد بها ما يعد للتفاخر بسوقها الرجل في سفره فلا يعاوها اى لا يركمها لعدم حجة
 ولا يعين اخاه الذى يجره وقد يقطع به اى يقطع باخيه المار او قد يقطع ببناء مجهول اى يقطع
 باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابي بابل الشياطين وعين التابعى بيوتة **ظ**
 يريد بها المحامل اى الهواجر التى يتخذها المتوفون **شف** ليس في الحديث ما يدل عليه بل
 نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم ارفع **نه** **ف** ح عمر الجثنواى ما عندا مغيرة الجثنواى استخرج **و** ك
 بالحديث اخص **و** منه ولا يبحث عن اخبارنا نجينا **و** ح هند قالت لا بى سفيان لما تزوا بالابواء فى
 غزاة احد لو نجثو قدامنا ام محمد اى نبشتم **غ** بحيث القوم مستخرج الاخبار لهم **نه** فيه يفتح ظهرا

نشل

نثا

نجا

نجب

نجث

نجح

العبد يكتبان اى سنه الضاحكين هما اللذان بين الناب الاخر اسوقيل راد التابين **فه** كهن في ثلثة
 اقواب فخرانية هي منسوبة الى مخزن موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** انكان بنون جدير فكذلك وانكان بها
 فنسوبة الى البحر **نه** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والاصل السوق الشديد **و** منهج الجاشي **ج** حصل
 سوق الكلام والمشهور بالخاء **في** ح الصرف لا تاجزنا جزاى حاضر ايجاز من مخزن اذا حضرو
 واخرج عدة اذا حضرة والمناجرة في الحرب المبارزة **و** منهج عائشة لابن المسائب تلك تدعى او
 لاخرتك اى لا قاتلتك واخامنك **ن** فيه المومن لا يخس هو من سمع وكرم وكذا الكاف لا يخس عندنا
 وعند الجمهور وانما الجارة في عقادة **نو** الماء طهور لا يخسه شئ استدل به على عدم تخسه لا بالمقيس
 واجاب الطحاوى بان بئرضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالتهم وحكاية عن الواقدي ضعف بان
 الواقدي مختلف فيه فمكذب تارك ومضعف قيل كذا باحتال في ابطال الحديث نصرة للرأى فان
 بئرضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدي ما روى ابن ابى شيبة ان نجما وقع في بئر زمرا
 فامر يانح الماء صغفها اليه بقي وروى عن سفيان بن عيينة قال نابتكة سبعين سنة لم ارا احدا صغفها
 ولا كبيرا يرفع الزنجى **و** في جاهرة انها ليست بحسنة بفتح جيم وكسرها قورنه فشرت منه فاصغى له
 الاناء اى ارادته شربا بان شرعت فيه فيه طهارة سوراهرة وبه قال عامة العلماء وكراهه ابو حنيفة
 وخالفه اصحابه وقالوا لا بأس بالوضوء به **نه** فيه نهي عن النجس في البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها
 ويروجها او يزيد في الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيرة فيها واصلة بتغير الوحش من مكان الى مكان **و**
 منه لا تاجشوا **و** جى بالتفاعل لان التجار يتعارضون في فعل هذا المصاحبة على ان يكافئه بمثله **ك**
 وروى لنا جش كل الربا النجى **ن** النجس يسكون جيم ان يزيد في الثمن لا لرغبة بل لخدع غيرة وهو
 المراد به حديث لا تاجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضه بعضا على الشر والخصومة
 والنافس والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه
 لا تطلع الشمس حتى تنجسها ثلثمائة وستون ملكا اى تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال انتنجست منه **ز** نى نجير وشين معجزة من النجس الاسراع وروى بخاء معجزة
 وسين معجزة من الجنوس المتاخرو الاختفاء من جنس النجس واختس **و** الجاشي اسم ملك الحبشة وغيرة
 وباء مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكوات له دققا وخطا
 اى يعلفها بجمعة الابل علقها الفرج والنجع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه
 الابل **و** منه مثل عن النبيين فقال عليك باللبن الذى نجعت به اى سقيته في الصغر وخذيت به
 ونجع فيه الدماء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوان تنجعت ارضا النجس لا نجعا
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط الغب انجعت طلبت معروفة **و** منهج ليست بدار نجعة **فيه**

نجو

نجو

نجس

نجش

نجع

نحت

نخل

نخل الطير والذئبة

نجم

نجا

يقولون في باب الجنة فاكرون تحت بخاف الجنة هو اسكفة الباب قيل اهلا **و** فرح عاتشة
 ان حسنا دخل عليها فاكروته ونجفده **و** ضعت منه والنخلة شبه النخل **و** فيه جلس على نخاف السفينة
 هو كذا ما الذي يعدل به سمى به **و** ارتفاعه **و** صفة الصحابة معه قوم صدر **و** هو انا جليلهم من جمع
 النخل **و** هو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني او سرياني وقيل عن ابي يقرن كتاب الله عن
 ظهورهم وجمعوه في صدر **و** هو حفظا وكان اهل الكتاب غا يقرن كثير من الصحف ما يحفظها الا
 القليل وروى انا جليلهم في صدر **و** هو اى كثيرهم محفوظة فيها **و** فيه وكان وادى بها يجرى نخلا اى
 نوا وهو الماء القليل اى ادى المدنية وجمعه اقبال **ط** هو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه
 الارض **و** منه البلاد الوبيئة ذات الانحال البعوض اى النور والبق **و** فيه عينين بكذا **و** بين
 واسعين **ش** منه كان النبي صلى الله عليه وسلم اخل والنخل سعة العين في حسن **و** وفي الزمر
 كان له كلب ائد يطلب لها الفولة يطاب نخلها اى لدا **ع** فمع الله نأجله والديه **و** فيه من نخل
 الناس فلوله اى عايمه قطع اعراضهم بالشتم كما قطع النخل الخشيش **و** منه و يتخذ السيوف من اجل ايراد
 ان الناس يزكون الجماد ويشغلون بالحراث والزراعة **فيه** هذا ايان نجومه اى قوت ظهوره اى
 النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع **و** ظهر فقد نجم **و** قد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق
 كما خص القار من على ساق بالشجر **و** منه بين نخلة وضالة ونخلة هو اخص من النجم وكانها واحدة
 كنبته ونبت **و** منه سراج من النار ينير في كنفهم حتى ينير في صدر **و** هو اى يتفقد ويخرج من جودهم
ن ينجم بهم جبر اى يظهر **و** فيه اذا طلع النجم ارتفعت العامة اصله كل كوكب هو بالذرية اخص
 عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح **و** ذلك في العشرة الاوسط من ابار وسقوطها على الصبح في العشرة الاوسط
 من تشرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها اثنا واربعة وعاهات والناس الا بال والثمار و
 مغيبها بحيث لا يبصر في الليل نيف خمسون ليلة لانها تخفى بقرنها من الشمس قبلها وبعد ها فاذا بدت
 ظهرت في الشرق في الصبح الحمر اى ايراد ارض الحجاز لان في ابار يقع الحصاد ويدرك الثمار روح يباع لانه
 امن عن العامة قبل لعنه صلى الله عليه وسلم اراد عامة الناس خاصة **و** تخيد الدين ان يقر عطاءه في اوقات معلومة
 متتابعة مشاهرة او مساناة **و** منه تخيد الكتاب نجوم الكتابة واحمله ان العرب كانت تجعل مطالع
 منازل القمر ومساقتها مواقيت الحول **و** هو غير ما تقول اذا طلع النجم حل عليك ما لى الذرية وكان بالذرية
ط كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لا يهملوا يعرفون الحساب ثم يسمى النوى في الوقت **ن** **و** منه نحت
 علمه في خمس سنين من شهر الدين على الغريم اذا طلع عليه في مدة معلومة **و** منه اربعة منجته **و** لا
 بالنجوم اى وقع الامطار من موقع النجوم في الانواء اى انما نزل به ظهوره **و** هو حرام **و** نظره في النجوم اى
 مقابيل النجوم اى من لونه ينظر فيها منظرون **و** النجم اذا هو بالذرية والقران **و** فيه انا الدين والعريان قالنا النجا

اي اجنوا بانفسكم والنجاة السريعة تجاينكم اذا السرع وبما منكم اذا خلاص انجاه غيره **ن** اي اجنوا النجاة اي اطلبوه
 بالمد المعروف فيه المدا اذا افردوا والمد القعر اذا كثر **ن** وفيه انا باخذنا الذئبة لقاصدية والناحية كذا روي عن النبي
 اي السريعة **و** منه اترك على قلبي فراج مسرات جمع ناسية **و** اذا سافرت في ارباب فاستنجوا الى سرعوا السيد ويقال
 استنجوا اي اغتموا **و** اجرونا اذا استنجينا اي هو حامينا اذا اغتمنا يدفع عنك **و** منه اي الوليد **ن** وفيه منقصة
 وكسر جيم وهو لا الذي اسلموا ومنعوا من الحجرة محبوبين في قبلة الكفار وقد نجوا من اسرهم ببركة دعاءه صلى الله
 عليه وسلم المستضعفين عطف عام على خاص **ن** لا يجاب بالقدر ولا مجاب به وبالمدا اي لا يجب لمن طاب البتة الا اليك **ن**
 في **ن** وفيه اللهم محمد بن بك هو مخيك هو المناجى المخاطب ناجاة مناجاة وتناجوا واتجاء **و** منه لا يتناجى
 دون الثالث اي لا يتسار من فردين عنه لانه يسؤ **ن** تجوء في ازمان والحضور السفر فخص البعض لاول السلام
 تناجى المتناجين **ن** المومنون فتنح **ط** من اجل ان يجزئه هو علة التهي اي يتناجى الثلاثة من صاحبك وللمنهي اي يصعد
 تناج هو سبب الخزن فعلم انك تناج غيرهم خزنة بتوهمون فهاها الفائلة عليه ولا خصاصة بالكومة ابو عبيل
 في السفر حيث يوم صاحبه لا في الحضور ولا بين ظهران العادة **ك** خزنه من الخزن الاخران ذلك لانه مشغولة لا تقا
 الية بخوفه منه اذا اختلط الناس **ن** من هي حتى لرجل اي تمشا معه سرا وفيه جواز الكلام بعد الاقامة في
 مهم بكرة في غير **ك** ومنه لعله نجي معمر **ن** ومنه على عا حالي الله عليه وسلم يوم الطائف فانتجاء فقا
 الناس لقد طال نجواه فقال ما اتجيتة لكن الله انتجاء اي من ن ان ناجية **ط** وكان في التا سراداهية وروى
 غيبية جعله من اسمانه **ن** وح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله عليه وسلم في الجوى بريد مناجاة اذ الله للعتيد
ل اي المسارة التي تقع بين الله بين المؤمنين هو بمقابلة الاشتيا للكفار بلسان الاشهدا ويد مرفوعة
 مرتين ظروف يقول **ط** ومنه فيلنظر ما يناجيه به ما استغفامية وضمير يناجيه للرب به اليتمل في
 جواب ما يناجيه به من القول على التعظيم مواطاة القلب للسان **ن** ومنه اذا عظمت حلقة فهو
 و نجاء اي مناجاة يعني كثر فيها ذلك **و** فيج بدو بضاعة يلقي فيها الحيز ما ينجي الناس اي يلقونه من
 من انجي اذا التي نجوة ونجا وانجي اذا فصح حاجته **و** منه ولا استنجاء اخراج النجوى من البطن قيل نالته عن نبال
 بالفصل المسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذي عن نفسه قيل هو من النجوة
 هو ما ارتفع من الارض كانه يطلمها بالجلس تحتها **و** منه ح عمرو قيل له في رضة كيف تحتك قال جابجو
 اكثر **ن** اي اي ما يخرج من اكثر ما يدخل **ن** في **ن** او احدا اذا خرج من الغائط احب ان يستنجي بالماء يعني
 يستنجون بالاحجار في الخلا فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلا الا بعد الاستنجاء
 بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وذا هو اكثر الاحاد
 تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فوق في استحبابه بين الغائط والبو قيل هو مختص بالغائط **ن**
 وان لفي حدق انجي طباطي المقط وفي رواية استنجي منه بعناه **ف** ما نجيها اي دها وانها من

منه اي الكبرياء
 البشارة بضعفها
 الغاؤه على مولاه
 بالمسيرة والاحكام

منه اي النجاة

نخب

نخب
نخب

نخب
نخب

فحتمه فبما اذا استقبلته بما يكره عنك **باب** فيه طلبة ممن قضى خبه هو اللذ كانه الزم نفسه
 ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **شمس**
 بن عبد الله احد المبشرين قتل في قعة الجمل كان هو مع جماعة كعثان بن عفان مصعب بن عمير وغيرهم
 نذروا اذ القوا حيا فبقيوا حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد بذل جهده حتى شلت يده وفيها النبي
 صلى الله عليه وسلم واصيب جسد بيض ثمانين من بين طعن ضرب رمي فاحتل ان يكون معناه ذاق الموت
 في الله وان كان جالما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه من سر ان ينظر الى شهيد غشي الخ وقيل الموتى
 عن الغيوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **ن** وفيه لوعلم الناس ما في الصف الاول
 لاقتلوا عليه ما تقدمه والاخبة اي بقرعة والمناجبة المخاطرة والمراعاة **و** منه الصديق في مناجبة
 المرغبت اليوم اي اذ نه لقرش بين الروم الفرس **منه** طلحة قال لا ارجع اس هل لك ان انا حاك وتوقع النبي
 صلى الله عليه وسلم اي انا خرك واحاكوك وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفخر بقربائك منه يعني انه
 لا يقصر عنه فيما اعدك ذاك من الماخيرة **و** في ابن عمر ما نفى اليه حجر عليه الغيب الغيب الغيب الغيب الغيب
 بصوت طويل **مد** **و** منه هل حل الخب الى البكاء **و** فتمت شبة حاج ما شر من ليل **و** على هل نصت
 الاقارب نفعت النواحي الى الواء كجمع ناحية **و** القمار الغيب **و** فيه تختون الفضة اي تقسم **ن** وقطعة
ن في الهجرة انا نارسول الله صلى الله عليه وسلم في غار الطهيرة صوحين يبلغ الشمس منهاها من الارتفاع كما
 وصلت الى النحر هو على الصل **و** اتينا الجيش في غار الطهيرة **ط** **و** منه بخلك في خورهم من جعلته في نحو
 اعداء اي قبالة حذاء ليقا تل عنك ويشول بينك وبينه **و** ثم اخذ بالسجود والصف الذي يليه وقام الصف
 الموحى العلاء وهو موضع القلادة من الصل والصف لرفع عطفه على فاعل الخد وبالنصب **ط** **و** في
 صلى الله عليه وسلم في غار الاعرابي يستقبل صلى الله عليه وسلم خرة استقبالاتا ما ولم يتاثر من سوء اذبة لعلمه
 من المؤلف **ن** **و** في على انه خرج وقد بكره الصلوة النحوي فقال نحو وما نحر هو الله اي صلوا في اول وقتها من
 الشراء له ونحر هو الله اماد عاء لهم اي بكرهم الله بالخبر كايكره الصلوة في اول وقتها او دعاهم عليهم بالنحر الذي
 لانهم غير او قتها **ط** فافترها اي نحر نفسه **ل** **باب** النحر والذبح هو في الحلق والنحر في اللبة وما يندج اي ما شانه
 ان يندج كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبوا بقرة وجاز نحره وفاقا ولا نحر النحر جازا
 فلذا عكسه لجمعوا ان السنة في الابل النحر في الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **فصل** لربك واخرى صل
 يوم الاضحية والنحر البدن بعدها وانتصب بترك اناء القبلة **ن** وفيه حتى تدعوا الخيل في فواجر اضحية
 اي متقابلا تها يقال منازلهم تتناحر اي تقابل **و** فيه وكلت الجاد النحر بالكسر هو لفظ البصير بكل شيء
 ح داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان في وجهه خازة اي قطعة من اللحم كانه من النحر هو اللذ
 والنفس المتنازهاون منه المتنازع فك بالمتنازع حب الفضل **فيه** فجعل نخس الاخبار اي تتبع بالا ستخبار وروى

للعادة وتوجه لها وصادف في ناحيتها او تجنب الناس في ناحية منه **و** منه ثم تفي اي تحول الى ناحية **و** شق وجهه اي بعدا لوجع الجانب **و** ان اعرض مقابله وقبله بكسر قاف اي مقابله قوله رجل من الناس بيان انه ما كان من الاكابر والمشهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستغنيا من جهة الغير مستندا الى نفسه على جهة الفخر **ط** فتنفى اي قصد جهة وجهه اليها قوله ابك جنون لان الغالب ان لا يصير عاقل على اقرار يقضي هلاكه مع وجود طريق دفعه بالتوبة **و** فيه والشئ تخيه اي تبعدا لاذى عنها قوله ومن يطبق اي يقدر على التصديق عن كل مفصل فقال بطيقه من يدفن الخاعة في المجهول يعني الاذي فان لم يجد اي الخاعة وهو تركت تخيه ووحدا اعتبارا للصلاة **ن** فقيه عن اي اخبره من يتي كرهه تنزيها لانه من الزينة **و** فيه انقيتها بنون حاء مهيأة اي قصدتها واعتقدتها بالمعلوضة وفي بعضها حتى بدل حين **ش** وانقيت حيرة حاء مهيأة تخية اي قصدت وفي بعضها بخاء معجمة وبموحدة بمعنى اخترت **ج** فانخاه اي عرض له **و** فيه خيفت ناحيتها هي المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته خفت على ناحيتها اي عليه **ذ** فيه ياتيني الخاء من الملائكة اي ضروب منهم جمع نحو يريد ملائكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام من قوضا نحو مضوى لم يقل مثل وضوء لان المساواة في جميع الصفات لا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه **ك** عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب اي حدث عنه نحوه **ك** اذا خرج كحاجة اجثا نا وغلام نحو اي مقارب في السفسف فلان عابانا نحوه من صاع قد صاع نحو بالجر منونا بصفة اناء وروى بالنصب صفة للجار والمجر راوا باضارا عنق وروى قد صاع بدل من نحو **ك** من احب للدفن في الارض المقدسة او نحوها بالنصب طفا على الدفن هو الحرام الشريفان **و** ح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظروف خبر راس فان بقي من قراءته نحو بالرفع وروى بالنصب **ج** من ائدة **باب** **ذ** فيه ما اصاب من من مكروه فهو كفارة لخطاياها حتى تحب الغلة هي العضة والقرصة وايضا خرقا لجلد **و** منه ح ولا يخرج عرق ولا تحبة غلة الا بد بدي فناء وجير وروى في **و** فيه خوجنا في النخبة هي بالضم المنتخبون من الناس للنفقون والاختيار والانتقاء **ش** نخبة بني هاشم بضم فسكون خيارهم **ذ** ومنه ح انخب من القوم مائة رجل **و** فيه بش العون على الدين قلب خيب بطن رغب النخيل الجبان الذي لا فؤاده **و** قبل الفاسد العقل **و** فيه فاستقبل نخباء ببصرة هو اسم موضع هناك **فيه** ولا نخبة غلة في رواية والنخبة والتقى واحداي قوصة غلة وروى بموحدة وجير وتقدم ما **فيه** ليس في النخبة صدقة هي الرقيق او القوم العواصم او الحمداقوال ويقع نونها ويضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العواصم بالفتح غير الفراء هي ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة **و** منه ح على انه بعث الى عثمان بصحيفة فيها لا تاخذن من الزخوة ولا الفقة شيئا **فيه** انه اخذ بخرة الصبي اي بانفه ونخرتا الانف ثقباه والنخرة بالحركة مقدم الانف المخرو والنخران بفتح ثقبان **الف** **ط** ومنه هل يكب الناس على مناخرهم الاحصان

نخب

نخت
نخج

نخر

السنن جميع نحو بفتح ميم كسجاء وفقها و في حص **ك** هو بفتح ميم كسجاء وقد تكسر ميمه اتباعا للحاء
نه ومنه ح الزيد فان لا فقيس الفخوة الذي كان يطلع في حجره **وح** ان يسكن في مضان فقال المنحرف
كبه الله لنخريه **وح** لما خلق الله ابل يس نحو الفخير صوت الانف **وح** ركب بغلة شمت وطعها هو ما قيل
اتوكب هذا وانت هل اكرم ناخرة بمصر هي الخيل واحداها ناخرو قيل الخيل لصوت يخرج من اوفها واهل مصر
يكثرون كوبها اكثر من كوب البغال **وح** الياشي لما دخل عمر و الوفاء معه قال لهم فخذوا اي تكلموا لعلنا نكلمكم بها
من الفخير الصوت روى عيم و **وح** حدينه فتناخرت بطارقه اي تكلمت وكانه كلام مع غضب نفور
نحو العظم بل **وح** عظاما نخرة بالية وناخرة مصونة من الفخير الصوت **نه** فيه ان سحابة وقعت خفاها
الارض وفيها غدار تناخس اي ضرب بعضها في بعض واحصل النخس الرفع والحركة وفيه نخس بعيرة نخس **وح**
منه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد لا يرمي وابنهان اي طعنه وظاهرة اختصاصها به وعمه
القاضي جميع الانبياء فيها **فس** نخس بثلاث معجمة من النخس هو غز موهرا الدابة بنحو عود **وح** بعض النخس
هو بقاء معجمة مشددة وكسر همزة اي لا لالين **نه** في ح عائشة كان لنا جيران من الانصار يفتنوننا
شئنا من شعير نخشها اي نقشرة ونغزل عنه قشرة **وح** منه نخش الرجل اذا هزل كان كجاء اخذ عنه
فيه كان صلى الله عليه وسلم نحو ص المكعبين الرواية بسين همزة وروى بشين معجمة والثالثة في
معنى المعروف فانخص لمه اذا ذهب نخس الرجل اذا هزل هو بصاد همزة **فيه** ان انزع الاسماء **الله**
ان يسمى الرجل ملك الاملا اي اقتلها صاحبه واهلكها **الله** النخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح **الله** النخاع
وهو خيط ابيض في فخذ الظهر يقال له خيط الرقبة ويروى نخع و **ل** النخع يسكن معجمة والنخاع مثلثة
النون **ج** نخي عن النخع هو ان تضوب للذبيحة بطون سكين او ذباب سيف على مثال النخس **نه** ومنه **ل** نخع
الذبيحة حتى يجبل لا تقطع ارقبها وتفصلها قبل ان تسكن حركتها وفيه النخاعة في المسجد خطيئة هي
برقة تخرج من اصل الفم على اصل النخاع **ج** ومنه فؤيته نخع اي مي نخاعته **ك** ومنه لا يتنخم **نه**
فيه لا يقبل الله من الداء الا الناخلة اي النخلة الخالصة **وح** منه لا يقبل الله الا نخائل القلوب اي النيات
الخالصة من نخلت له النية اذا خلصتها **ل** النخل يضم ميم وحاء الغريال **ن** انما انت من نخالتهم اي است
من فضلائهم علماءهم بل من سقطتهم واستعبر من نخالة الدقيق وهي قشور لا قوله هل كانت لهم نخالة يعني ان
الصحابه كلهم صفوة الامة وساداتهم كما هم عدل انما جاء التخليط من بعد **م** **ك** وفيه وهو نخلة عامة
الى سوق حكاية هي بفتح نون سكون معجمة غير منصرفة اسم موضع **وح** في ح مثل المومن هي النخلة وجهه الشبه
كثرة النفع من جهات قيل اذا قطع راسها فسد لا يحتمل حتى يلقح واطلعها ربح المنى يعشق كالانسان **ن** وهو
نخل صوابه نخلة ب اسم موضع **وح** فانطلق الى نخل اي غسل من مائه وقيل صوابه بنحو عيم هو الماء القليل قلت
بل لصوابه **نه** فيه ما يتنخم فامة الا وقعت في بيلجل في بركة خراج من انقص الحلق ومن يخرج الحاء **الله**

ج

نخس

نخس
نخس
نخع

نخل

نخم

نحوه

نداب

ندج

ندح

ندد

ندار

نداس

نداغ

ندام

نداه

نداء

فيهم نون مخرج من الخيشوم او من الفرو من الصل او هو الخاعة اقول قوله ما تنفخه في بداي من احد بيبة او
 نه ومنه لتنفخها امية من بعد كما يلفظ الخامة وفيه اجمع شرب من انصار ضحى ناخرى لى المغنى والخم لجد
 الغنى في عمر فيه نخوة اى كبر وعجلا نفه حمية وقد نفخى واغنى باب ند فيج موسى ان بالجند باسنة هو
 بالحركة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجند فشب به اثر الضرب الجرح مع بفتح نون دال له قوله ثوبى ججراى د ثوبى
 باجمله ستة بالرفع التصدي الا او حاله وضربا غيرة منه ججها هك سباهم في جومهم ليس نهد بل كنه
 صفة الوجه الخشوع وفيه نندب الله من خرج في سبيله اى جابه الى غفرانه نندبته فاندب لى دعوته
 وبغيتة فاجاط مثل المجاهد من يدعوا لله لنصرتة فاجابه وعدا احدى الحسين ج ومنه فاندب منهم
 اربعون اى يادى الى اجابته نه منه كل نادية كاذبة الا نادية سعدا لند ان يد كر الناحية المليت جان
 او صافه افعاله له ومنه نندبن من قتل بهم ملة نه وفيه كان له فوس فقال له المندب لى المطلوب من الندب
 الو من لندب لى في السباق وقيل لندب جسمه هو اثر الجرح فيه قطع اندج حرا اى لبد قبل لعاء بلاء ل
 نون فيه ان في المعارض لند حة عن الكد لى سعة وفسحة من نلحته اذا وسعته وانك لفى ند
 ومنه حة من كذا اى سعة يعنى ان في التعريض بالقول من لا تساع ما يغفل لوجل عن تعمل الكد له هي نفخ ميو
 فم ملة اولى نه وفي ج ام سلة لعائشة قد جمع القرآن يلك فلا نندجيه اى لا توسعية في نشرها رادت
 قوله نعا وفون في هو تكي الآية وواحد ناصح اى اسع فيه ند يعبر اى نند ذهب وجهه والا نلا جج
 بالكسر هو مثل الشئ بصاده وينادة اى مخالفة فيه فحدث فند عنها اى سقط ووقع ومنه فعثرت لنا
 فند الغنى صلى الله عليه وسلم نندت وحعض يلا خفندت ثنيته وروى فند ثنيته اى اخرجها عن ضجها
 نه فيج عمران جلاند في مجلسه فالقوم بالتطهر لئلا يخل الرجل اى شرط كانها نندت منه من غير اختيار
 ج ومنه فند باسه فند اى طار عن بدنه نه وفيه قبل عليه فند ودية قبل في ق التباي دون
 السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان فيه دخل المسجد هو يندس الارض ورجله اى يضر بها و
 لندس الطعن فيه ارسل الى يعسل من عسل الندغ هو السعد البرى هو من راعى النخل وقيل هو شجرة
 ابيض جمع ندغة ومنه فوجدوا حة السعد فقال يواديك هذه ندغة فيه غير خرايا ولا نداعى
 ناد مين هو جمع للمشاكل لان المندى جمع ندمان هو ندم يرش بارك في الندم يقال ابيض ند ما ن لا غشاة
 ان اى لو يكن منكم ناخوع الا سلام ولا اصا بكر اسار ولا سباء ما تنفخون بها واند لون نه وفيه ياك
 ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندم يوما الى يظهر اثره والندم الا توذكرة الزخشرى من المندم وهو العلم اللازم
 اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره فيه لودايت قاتل عمر في الحرم ما نند هته اى ما نرجوته
 والند الزجر بضم ومه فيه قريب البيت من النداد هو مجتمع القوم واصل الجلس ففتح على المجلس
 اهل يبريدان بيته وسطا حلة قريبا من غشاة لا ضياغة الطريق له تصفه بالكرم لان الضيافة

استجارك **نه** ومنه فلما عرف ان قد نذر به هرب في قدامه واحسوا مكانه **ومنه** ح آند ر القوم
احد هو استعد لهم كن منهم على علم وحذ **ع** الانذار اعلام بشي يحذر منه كل مند معلم بالهكر
كيف كان نذيرواي نذاري **مل** عذر او نذاهما مصداق اذا نحا الاساءة وانذ اذا خوف على فعل
بلا من ذكر او مفعول **ش** فان نذر بالروية اي علم بوقوعها بعد صل الله عليه وسلم فانه ارند بعد
عامه العرب اهل الحرمين والبحرين كفي الله امرهم بهذا الصديق **له** كض نذيرواي مند او علم بالحشر
يحبط بضم واوله **نه** وفيه ذكر النذر نذر اذا او جبت على نفسك شيئا تبرعاً من عبادة او صدقة
او غير ذلك تكرار النذر عنه تأكيد لا مرة تحذير عن النهاون به بعد ما يجابه اذ لو كان للنع لم يلزم الوفاء
اذ يصير معصية فالنهي اعلام بان لا يحشر لهم نفعاً عاجلاً ولا يصرف عنهم ضرراً ولا يرد قضاء فلا تنذر على
ان نذ كوابه شيئا بعد او تصرفوا عنكم القضاء فاذا نذت لم تعتقد اهلا فافوه فانه لازم لكم **ن**
لانك وابكر خال وضما وجه النهي ان الناذر يودي نذ لا ضرورة بغير نشاط او كونه آتيا بالقرية على
صوة المعاوضة او كون بعض الجملة يظن ان النذر برد القدر قوله يستخرج به من الجبل اي لا ياتيه تطوعا
بل معاوضة ولا في معصية **ط** وجهه ان تعليق المباح بحصول المسار من فعل خلا لا تطا وعلم انفسهم باخراج
الابوض اذ السعي يتقرب الى الله مستجرا ففهي عنه فانه لا يغني اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
قد اتى القدر فيخرج من الخيل ماله **ل** فان قبل الصلة تود البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من الصلة
خ التزاما فالتب سر ان الصلة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يودي بعد نذاع البلية فلا يمكن دفعها
ولا يلزم تحصيل الحاصل **ن** لانك في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفي الله من رضي حتى عبد فلان واشرب خمر
ط واختلف في المباح استدلال المجوز حيث اوفي بندرك لقاكلة اني نذت ان اضرع على اسك بالن واجاب المانع
بانها قصت به اظهار الفرج مقدمه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنص الله المومنين مساواة الكفار والمنافقين **ل**
بالقربان كما استحب في النكاح لتمييزه عن السفاح **نه** وفيه قضيتا في المظلة بنصف نذ الموضحة اي نصف
ما يجبيها من الارش والقيمة والنذر في الحجاز الارش **باب** فيه من لعب بالنردشير فكما غمسه في
لحم الخنزير النرد معرب شير بمعنى حلو **ط** معنى صبغ يده في لحم الخنزير ودمه تصوير قصه تنظير اعنه
وجه مجازي رسلته جامدة يعني كانه يصنع يده فيهما لياكلهما **نه** فيه ان الله هم يكسوا النورق هو
وهو معرب م يريد ان الله هم يكسوا صاحبه اللين من الثياب روي يكسر النورق بمعنى انه يبلغ به الاخر
البعيدة حتى يكسر الشئ اللين الذي ليس من ثيابه ان يكسر ان الكسر يحسن اليابس **باب** فيه نزل الحبيب
نوح هو بتر اخذ ماء من تحت الميثون فحقها لازم ومنع **منه** ابن المسيب قاتلة ارجل عنى فقد نزل
اي نفدت ما عندك وروى فتنى **و** فيه جاء من بلد نزل اي بعيد في صفة كلامه لا نزل لاهل هو
اي ليس قليل فيدل على عتي ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا نزل يسكون **نه** ومنه اذا كانت المرأة نزل

لن تنحصر

نرد

نورق

نوح
نور

او مقلاة اي قليلة الولد نوزر بمعناه **و** في عمر ثلثتك امك يا عمر نوزته صلى الله عليه وسلم الى تحت عليه
المسألة الحاحا ذلك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطى حتى ينزراى **و** عليه **و** منه عاشته وما كان لكران
نوزر وارسول الله على الصلوة اي تلوحا عليه **فيما** **و** يفتح فوقية فنون ساكنة فواي مضومة فواء وروى بعضهم
فموحدة فواء مكسوة من الاوزاد اخرج **نه** فيه البلاد الوبيّة ذات الاخبال التوهو ما يخلب من الماء القليل في
الارض من الماء ينزروا وانزلت الارض اذا اخرجت للزقية **رايتنى** انزع على قليب اي استقى منه الماء
باليد نزع الدوا اخرجتها اصل للزق الجذب القلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبا **و** منه نزع عمر بن
قوي مادام صاحبها ينزع وينزواى يجذب فيه ويثب على فوسه المنازعة المحاربة في الاعيان والمعاني **و** منه
ح انا فوطكم على الحوض لا فنين ما نوزعت في احدكم فاقول هذا منى اي يجذب يوحذ منى **و** منه ما انازع القرآن
اي جاذب في فواءته كانهم تحروا بالقراءة خلفه فثقلوه **ط** ينازعنى القرآن اي لا يتاقى لى كان اجادبه
فيصعب ثقل على كثرة اصوات المامومين **مع** انازع القرآن مبنى للمفعول والقران المفعول الثاني اي في
القران **نه** ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهل بيته وعشيرته
اي بعد غائب قيل لانه ينزع الى اهل بيته اي يميل الى اولاد الاول اي طوبى للمهاجرين هجر اوطانهم في الله **و** منه
قبائل من الارزبجوفها النزاع اي ابل الغرائب نزعوها من الناس **ح** قلاضو يقيم فانكم في النزاع اي في
النساء الغرائب من عشيرتكم **و** فيه انما هو عرق نزع من نزع اليه في الشبه اذا شبهه **ك** اي جذب به اليه
واظهر لونه عليه والعرق الاصل من النسب هو من عرق الشجرة يعني ان رقتما انما جاء لانه كان في اصولها
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل الورقة من اختلاطها واذا توارثت لامراض **نه** ومنه لقد نزع
بمثل ما في التوراة اي جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهل بيته اي يجذب يشاق ويجمع **و** ينزع الولد الى ابيه
اي يشبهه ويدن به اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع في دية اي من يد **ن** اي يرمى في دية ويحقق ضررته **ور**
وروى بخين محمّة وهو من الاغراء اي عمل على تحقيق الضرب يزين ذلك **ط** اي يجرب المشير الى المشار اليه
فيقع يد مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يد للمشير ولعل الشيطان مفعول يد رى وهو نازل من
اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان خاذا لبيه وامه مبالغة ليودن بان اللعب المحض العرى عن شائبة
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رجاءه فمن ينزع عن ضمير رجاءه لله والتقدير قال الله
فمن ينزع عنى اي يخلق به ويصير في معاني المشار **و** انزعوا بني عبد المطلب كبرناى استنقوا باللاء وانزعوا
بالرشاء **و** فيه فنزعت سهم ليس فيه فصل اي ميتة سهم ليس فيه رزق **و** منه راميا شديدا للنزع **ج**
النزع مدا القوس شدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذب به **و** كان لا ينزع عن شئ اي لا يتركه ولا يقطع
عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من محمد سول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله
والقران للاستنجى **و** فيه لا يقبض العلم انزاعا هو مصدا ليقبض فخرج المحقرى ينزعه صفة مسببة

نوزن
نوع

و نزع نوزر نزع
و نزع نزع نزع

و فاراد الرجوع نزع ثوبه اى نزع ثوبه وتركها هناك فقام عطف على جلس ونزع جوارب **و** ح ندم ان لا يكون
 نزع اى نزع نفسه عن كتاب المعاصي **و** ح المنزعات والمختلعات هم المنازعات لعل المراد الا ان ينزع عن نفسه
 من اذوا جهنم ينشئ عليهم اللاتي يلقسن الخلع وهو تغليظ وتشديد **و** ح بل علة منوع بفتح ميم ونزاي اى فصاحة
 ما خلد **و** ح منازعهم جمع منوع بكسر الميم هو السبع فلا ينازعك اى لا تنازعهم فوى فلا يزعنا طى لا يظلمك
 نازعته فزعته جادلته فجادلته **و** ح نزعنا من كل امة احضرنا **و** ح يتنازعون يتعاطون **و** ح المنازعات
 الملكة تنزع ارواح الكفار وتنشط باغرا فاغراقا كما يغرق النازع في القوس **و** ح المنازعات النفس **و** ح فيه
 اسرى رجل انزع هو من يخسر شعره مقدم راسه ما فوق الجبين **و** ح النزعان عن جانبي الراس مما لا شعر عليه
و ح في صفة على الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن قيل اى نزع من الشراك الملو البطن من العلم والايمان
فيه ولم يرم الشكوك بنوازعها عن عمة ايمانهم هو جمع نازعة من النزع وهو الطعن **و** ح الفساد ونزع
 بلينهم نزعنا فسد اغوى نزعته بكلمة سوء اى ماله بها وطعن فيه **و** ح منه ح صياح المولود حين يقع نزع
 من الشيطان اى فحسة وطعنة **و** ح قطعته بنزعته اى ماله بكلمة سيئة **و** ح حين ينزع الفجر نزع مضمومة
 وغبن محبة اى تطلع **و** ح اما ينزعك اى نالك من الشيطان ادن وسوسة او يستخفك **و** ح فيه مزهر
 لا ينزع لا يبرى اى لا يقضى ماء ما على كثرة الاستقاء **و** ح فنزفه الدم فوكع وسجد مضى هو بفتح زاي اى خرج
 كثيرا فلم يقطعها لاستغلاله **و** ح لا ينزعون لا يسكون نزع فهو منزع و نزع سكون ينزع
 لا يقضى خورهم نزع البثور فنزع في ماء هاش **و** ح فانزفت بعد هوم من باب ضرب يتعدى لا يتعدى **و** ح
 نزع منه الدم بضم نون مجهولا اى خرج منه دم كثيرا حتى ضعف **و** ح في ح الابلال ليسوا بنزاكين **و** ح لا معجبين
 النزاك من يعيب الناس نكته عيبته وقيل اصله من النيزك وهو رم قصير **و** ح منه ح ان عيسى قتل الدجال
 بالنيزك **و** ح ان شهبين حوشب نوكه اى طعنوا عليه وعابوه **فيه** ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول
 الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
 من العباد وقت التجرد غفلة الناس عن تبعض النفات رحمته **و** ح يكون الدية خالصة والرغبة واقوة وذا
 مظنة القبول **و** ح الاجابة **و** ح سيما والمعدح خالية بالانضمام مع زوال ملل الحواس فقد المشوشات سكون
 الاصوات **و** ح وفيه ولا تنزههم على حكم الله ولكن انزههم على حكمك فانك ربما تخطى في حكمك الله لا تنفي به فتأثم
 به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا **و** ح فيه ان بابك انزله ابا اى جعل الجحد في
 منزلة الاب في نصيب الميراث **و** ح اى فان ذلك الذي ربه فيه هذا الفضل جعل الجحد بمنزلة الاب في الارث
 للسدر قوله يعنى الجحد تفسير ضمير مفعول انزله **و** ح وفيه نازلت بى في كذا اى راجعته **و** ح سألته مرة
 مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامور من النزال في الحرب **و** ح هو تقاتل الحزبين **و** ح فيها سالك نزل الشمل

نزع

نوف

نوك

نزل

اصلا قوي الاضياف يريد بالاشهاد من الاجر ومنه اكرم نزوله **ش** ومنه شرفهم الله بنزل قدسه وقيل
 اراد المنزل المقدس الى الجنة **ل** ومنه احد الله له نزله بضمين قد يسكن الزاى ما بعد للاضياف عند نزوله
 ح فلما افرغ النبي صلى الله عليه وسلم نزل وهو مجازع انتقل اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة الصلوة على
 المنبر **و** لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثابته ولبعض بضم ففتح **و** ماذا انزل الليلة من الفتن **و** ان
 راي في المنام انه سيقع بعد الفتن ويفتح له خزائن فارس الروم وغديرها فبعد عنه بالانزال او اوحى اليه قبل
 النوم خبر عنه به **و** نزلا في بطنان هو جمع نازل **و** عام نزل كحاج اى سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة
 ذلك انه لما مات معاوية بن يزيد بن معاوية بقي الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
 من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر من ان يحكم حتى توفى مروان وولى ابنه عبد الملك
 فشح الناس الخج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين
 فقتل ابن الزبير وصلبه **ح** الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين تعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلنا
 مخرج الجمع هو بالنصب اى خرج انا انزلنا مخرج الجمع وبالرفع اى لفظ انا انزلنا خارج بالفظ الجمع للنا
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نرى هذا من القرآن حتى نزلت الهكس التكاثر يعنى لما نزلت سورة
 موافقة لحديث لوان لابن آدم واديا علمنا صلى الله عليه وسلم ينسخ تلاوته اكفاء بما هو في معناه
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت والمعنى كنا نظن انه قرآن حتى نزلت فعرفنا انه ليس من القرآن
و ح فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اى اعتبار ان الشيخ والشيخوخة اذا زينا فارجموها من القرآن
 فنسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى **و** بكتابك الذي نزلت اى نزلت حامله او هوارة
ن فنزلني نيدا بن هب منزلا وفي بعضهما منزلا مكررا وهو الوجه اى ذكر كل مر اهل الجيش
 منزلا حتى بلغ القنطرة التي عند ها وقع الحرب عند ها خطب ذكر هذه الاحاديث **و** ح عليه بين
 القرآن يعرفنا وبه فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فعله في حجة تلك **و** انزل لنا الذي انزل
 الداء اى اذن فيه وانزل ملكة موكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل
 الوحي قال يسا لونها عن الروح اى تم نزوله لانه قد ذكر نزول الوحي قبل **و** ح ثم غسل باء زمزم ثم
 انزلت بسكون لام وضم ناء قيل هو تعفيف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمعنى تركت وقيل هو جمع
 بمعنى ضد فعت لانه قال انطلقوا الى زمزم انتم انزلت اى صرفت منه **و** ح لما نزل برسول الله صلى
 عليه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر زاي بمعنى نزل ملك الموت والملئكة الكوام وفي اكثرها بفتحات اى لما
 حضرت الوفاة **ط** ينزلان اى الى السماء الدنيا فيقول احدهم اللهم عظم منقفا خلفا **و** ح فلما نزلت
 الملائكة اى اية انما الخمر والميسر الاية سألته فقال هريقوه **و** فيه قرن بليلة انزلها الى هذا المسجد
 انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد ومنتهيا اليه **هـ** ضمير انزلها لليلة وهو من المنزل بمعنى الحول

وهذا المسجد سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل لمائة ثلث وعشرين اشارة الى مخالفة القدر
 وح لما نزلت بنو قريظة اى نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصره النبي صلى الله عليه وسلم خمسة وعشرين
 يوما وجهدهم الحصار وتمكن الوعب في قلوبهم فحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فنزلوا على حكمه وح
 انزلوا الناس منازلهم اى اكرموا كل اكل على حسب فضله وشرفه فلا تسوا بدين وضيع وشريف وخدام ومخدوم و
 رفعا بعضهم فوق بعض وح وقد نزل الناس منازلهم اى منازلهم المختصة بهم **ن** لقد رآه نزلة اخرى اى
 رآى به مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة لمسئلة تخفيف عدد الصلوات
 ولكل عرجة نزلة فآه في بعضها زعمه ابن عباس لا كثرون على انه رآى جبرئيل عليه السلام حين حج
 من عند الله عند سدة المنتهى **خ** خيل المنزليين اى خير من يضيف بهذا البلد المنزل الضيف **و** خير
 نزلة اى يعا وفضلا **ك** بمنزلة هارون موصى اى فى استخلافه على بنى اسرائيل حين توجه الى الطور
ن النزلة السفالة نزل بالضم فهو نزاع نزيل اى خيس **ن** فيه كان يصلى من الليل فلا يمر بآية فيها
 تنزيه لله تعالى الا نزهه النزه البعد وتنزيهه تبعية عماله يجوز عليه من النقائص **و** منه ح الايمان
 نزه اى بعيد عن المعاصي **ح** الحجابية نزهة اى بعيدة من الويل وهو قربة بد مشق **و** ح صنع صلى الله
 عليه وسلم شيئا فوخص فيه فنزهة عنه قوم اى تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزهة نزهة وتنزه
 تنزه اذا بعد **و** فيه كان لا يستنزه من البول اى لا يستبوي ولا يتطهر وقد مر فى مواضع **و** ح
 ستعلم اينما من باب نزهة مر فى سرارة **ن** امر العرب الاول فى التنزه اى طلب التنزه بالخرج والخرج
 الى الصحراء **ن** فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزى دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع
و منه ح رمى بسهم فى كتفه فنزى منه فمات **ح** فنزى فى جرحه اى خرج الماء منه **ن** وفيه
 امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير اى لا نخلطها عليها للسنل نزوت عليه انزونا اذا وثبت عليه نكوة
 فى الاجسام والمعاني ولعل المعنى فيه انه يقل عدها وانقطع فمائها وتعطلت منافعها والخل
 للركوب الركض والطلب الجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مالم يفسد **ح** ح
 لا ننزى الحمار على الفرس نزالا نكوة على الانثى ركبه وانزيتة **ن** سبب كراهته قطع النسل **و** سبب
 الذى هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده **و**
 الخيل البغال والحمير لتوكيدها واجيب الله كالصور فان عملها حرام واستعمالها فى الفرس مباح **و** ينزى
 السماء والارض **ن** **ن** وفى السقيفة فنزونا على سعداى فعوا عليه ووطئوه وورق فلتة
ك ومنه فنزوت لا خلة فاستحببت من اطلاقه على جوصى **ن** **ن** ومنه ان هذا انزوى على رضى
 فاخذها هو ففعل من المنزوى والانتزاع والتزوى شرع الانسان الى الله **و** منه انزوى على الفضلاء
 فففى بغير علم **باب** **ن** **ن** فيه من احب ان ينسأ فى جلده فيحصل فى رحمة الله التأخير **ن**

نزه

نزى

وانسابه اخره ويكون في العمر والدين **و** منه ح صلة الرحم مشواة في المال منساة في الاجل من مفضل منه
اي مخطئه له **ن** وذان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عماره اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى ما يظهر للملكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره ستون
وان صل فائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعدة فكان له امر عت **ن** ومنه **و** كان قد
انسله في العمر **و** من سره النساء والانساء اي تاخير العمر والبقاء **و** لا تستنسوا الشيطان اي لا تروا
عمله الصالحا فلا توخروا الى غدا لا تستملوا الشيطان يريد ان ذلك مهلة مسولة من الشيطان **و** فيه
انما الربا في النسبية اي بيع الربويات بالتاخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو
مذهب ابن عباس كان يروى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا **ك** ونساء تناجو هو بفتح نون وبعدا
وبقصر **و** بيع الذهب بيعة بورن كريمة وبادغام جند ف هجرة وكسرة نون كجسمة فهي ثلاثة **ن** وفيه
فاذا رميت فانسوا عن البيوت تاخروا يروى لا هجرة والصواب فانسوا ويا لهم يروى بلنسوا اي تاخروا **و** فيه
كانت النساء في كندة هو بالضم وسكون السين النسئ المراد بقوله افا النسئ زيادة في الكفر فعيل بمعنى
وهو تاخير الشئ وبعضها البعض **ن** جعلون المحرم صفو وينسئون المحرم صفو هو يتوبون اجنبا في الاف خطا وكانوا يسمون
المحرم صفو ويحلونه وينسئون المحرم اي يوخرون فخره الى ما بعد صفو لئلا يتوالى ثلاثة اشهر محرم
يضيق عليهم امرهم **ن** فيه كانت زيد بن سلام الله عليه سلم تحت ابى العاص فلما هاجم صلى الله
عليه وسلم ارساها اليه وهي نسوء اي مظنون بها الحرام امرأة نسوء ونسوء ونساء اذا تخر حضيها و
رجع حملها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثر به والحمل زيادة الوحمش في النسوء
على فعل والنسوء على فعل روى نسوءهم نون فالنسوء كالجلوب والنسوء تسمية بالمصدر **و** منه
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوء وروى نس فقال ابشرى بعبد الله خلفا من عند الله فولت غلاما
فسمته عبد الله **ع** منساة عصاة سائة ضربته بالعصان **ن** يا نساء المسلمين بنصبناء وجوسلت
من باب مسجد الجامع وروى برفعهما ورفع وجرونا ب نصب على النعت لفظا او محلا **ن** فيه كان
رجلا نسابا اي بليغ العلم بالنساب تاء للمبالغة **ك** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى
السيد اذ فلا يملك العبد المال من قال انه يملكه خرج بقوله تعالى ان يكونوا افقراء يغنيهم الله من فضله
و فيه وان لم ينسب الى قبيله او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكفي في اول الوثائق بالاسم المشهور ولا
يلزم ذكر الجذر النسب البليغ غوة **و** باب قبول الفرائض ما نسبوا الى الودة ما نافية **ن** فيه لقهر
رجل على فرس ادهم كان ذكره على منبر فوسه هو ما بين معز العنق الى منقطع الحاركة في الصلب
وقيل ما شخص من فروع الكففين الى اصل العنق وقيل هو بكسر الميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان
و منه رجال جاعلوا رماحهم على منابيح خيولهم هي جمع المنبج **و** في ح عمر من يدلى على شبح وخو

نوعه ووزن
شدة ١٢

النسب
المراد بالنسب
الحمل كالنسب
نحو حياض

نسب

نسب

في مشيها
نفسه

نسخ

نسر

نسس

كان في المشي
نسطن

نسع

نسف

نشق

يؤبد من لا عيب فيه واصل ان الثوب النفس لا ينتج على منواله غيره ولا يقال الا في المدح **ومثله** في عركان
 شبح وحلاخ وجاء على الاضافة **له** وفيه فقام في ساجدة ملتفتا بها في ضرب من الملاحف منسوجة
 سميت بمصدر شجحت ساجدة **ن** هو بكسر نون خفة سين محلاة وبجيم وروى ساجدة **له** وفي تفسير
 هو النحلة ينسج نجا كذا في مسلم والترمذي قبل صوابه بجاء محلاة بمعنى ان نجي عنها قشرها وتكسر قبل
 النسخ ما يجاء عن القوم من قشرة واقاعه ما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها الجوسى بضم سين وكسر هاء من نجر
 ضرب بودة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اى لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية
 او انما جديدة لم يقطع هدا بها ولم تلبس بعد **له** فيه لم يكن نبوة الانساخاتى تحولت من حال الى حال يعنى
 امر الامة وتغاير احوالها **ك** فنسختها وان تصوموا خير لكم فان قبل الخيرية كيف يقضى النسخ قلت معناه الصوم
 خير من التطوع بالقديرة التى هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسختها اية مديدة وهى
 يقتل مومنا منعدا **ن** نسخها نام ونسخه واثباته والنسخ ابطال شئ واقامة غيره مقامه نسخ الشمس الظل
 هو معنى ما نسخ من آية **ك** ان ينسخها اى ينسخ النسخ في المصاحف نسخها اية بعد ها وهى يكلف الله
 نفسا والنسخ في الاخبار مختلف فيه ثالثا ان ما يتعلق بالامر والنهى جائز **له** فيه وفي مدح النبي صلى الله عليه
 وسلم بل نسخة تركب السفن قد الجرسار هله انما قى يريدهم قوم نوح عليه السلام **ك** ونسخ اخوته اسماء
 رجال **ن** كانوا بنين بدم عبدا فماتوا فخر لهم اهل عصرهم فصورهوا بلبس فجعلوها في موهل للسجل الاستيناس
 فلما هلك ذلك العصر **ن** الناعين هذه الهة اياكم فعبدهم ثوران الطوفان فخرجها فخرجها اللعين للعوب
ن في سفير جمع سفينة للضرورة والا فلتخرج كانت سفينة واحدة **له** وفيه كلما اظن عليكم منسرا
 مناسر اهل الشام اغلق كل جل منكم بابا به هو بفتح ميلا وكسر سين بعكسه قطعة من الجيش تمرقدا للجيش
 الكبير والمنسرا في غير هذا الجوارح كالمقار لا طير **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ينسج اصحابه اى يسوقهم
 يقدا مضروا ويمشى خلفهم النس السوق الرقيق **و** منه ح عمر كان ينسج الناس بعد العشاء بالدابة ويقول انصر
 الى يوتكم ويدي ويشين **ن** ويسمى مكة الناس لان من بغى فيها واحدا حادنا اخرج منها فكلما قاته وفيه
 من اهل الرس يقال نس فلان لفلان اى تجرله والنسيبة السعاية **و** في ح عمر قاله رجل سقها
 حتى يسكن بيسها اى ماتت النسيب بقية النفس **فيه** كذا النسطاس قبل انه ريش السهم ولا يعرف
 حقيقته وروى كذا النسطاس **فيه** يخرج نسعة في عنقه هو الكسر ينسور مضفور يجعل زماما للبعير
 وغیره وقد نسخ عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فسكون محلاة
له ونسع موضع بالمدينة حارة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صند وادى العقيق **ن** فيه
 نسفت الریح التراب اطارت ذرته عن جده الارض **ن** لنسفته لندرينه وينسرها يد كهاو يد
له فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اى تابوا نسقت بينهما وناسقت **ن** نسقا بفتح سين اى رباغ نسفت

غير مكروه اذ لم يهمل صلى الله عليه وسلم وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النشمة هي هذا النفس
 بالحركة واحدا لا نفسا اذ تواتر النفس والربو واليهج فسمى العلة نشمة لاستراحة صاحبه التي لنفسه فان
 صاحب الربو لا يزال بنفسه كثيرا ومنه ما تنشققوا روح الحيوة اي جدا ونسيمها والتنسيم طلب النسيم استنشاقا
 وروح بعثت في نسيم الساعة هو من النسيم اول محبوب الريح الضعيفة اي بعثت في اول شرائط الساعة وضعف
 مجيئها وقيل هو جمع نشمة اي بعثت في ذي ايد واح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في خروشه من بني
 ادم وروح ابن العاص خالدا استقام المنسم وان الرجل لبني اي تبين الطريق من بابيت منسما من الامرا عرفت
 به وجهه اي اوثامه علامة واصلا بالمنسم خفا لبعيد يستبان به على الارض ثوة اذا ضل ومنه
 وطلعت بالناسم جمع منسجم اي باخفافها وقد يطلق على مفاصل الانسان ومنه على كل منسجم من الاشياء
 صفة اي على كل مفصل فيه ذهاب الناس بقي النسيان قيل هو يا جوج وما جوج وقيل خلق على صورة النسا
 اشبه بهم في شئ وخالقهم في شئ وليسوا من بني ادم قيل هم بنو ادم ومنه ان حيا من عاد عصور رسولهم
 فمنسجمهم الله نسا سالك كل منسجم يد رجل من شق واحد يقرن كقرا لاطار وبرعون كرمي اليها ثم نوحا مكسورا
 وقد فتح فيه لا يقول احدا كم نسيت اية كيت كيت بل هو نسي كوة نسبة النسيان الى النفس لان الله انشاء لانه
 المقد للكل لان اصل النسيان الترتك فكونه ان يقول تركت القرآن قصدا الى نسيانه ولانه لم يكن باختيارا
 له فحي عنه لانه يتضمن الشاهل والتغافل القاضيه ذم حال ادم قول اي نسي حال من حفظه ففعل عنه
 نسيه ان بل هو نسي ضبطناه بالتشديد قيل بالتخفيف ايضا ش ولكن نسي بتشديد صيغة مجعول
 انشاء الله او نسجه **نه** يقال نساء الله وانساء ولوروي بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير حرم واد
 ابو عبيد بن نسي ما احدا كمر ان يقول نسيت اية كيت كيت ليس هو نسي ولكنه نسي هذا الابه من الاول واختار فيه
 انه بمعنى الترتك ومنه اما انسي لسن اي لا ذكر لكم ما يلزم الناسي شئ بعادته وافعل ذلك فاقتل اي
 ش ولكن انسي بضم ففتح فمشدة **نه** وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار تحت
 القدم استعارة اي ينسهم الله لما خلق لتلايشفع فيهم احد ومنه وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا
 حقيرا مطروحا لا يلتفت اليه والنسي خرقه الحائض جمعه انشاء يقال عند لا رحال من المنزل نظروا النساء
 اي اشياء حقيرة اي اعتبروها والتلايشعي فيه وفيه فقطعت نساء هو بوزن العصا عرق يخرج من الرك
 فيستبطن الفخذ **له** ونسواتها تنطق بفتح نون سكون سين اي ظفاتها وصورب نوساتها بسكون او وحي
 قوله من الامراي امر الامارة قوله فيطلع لنا قونه اي اسه تعريض ابن عمر وكان يريد التخلف عنبيعة معاوية
 للاختلاف فنهته حفصة عنه قبايع وفيه حتى نقول نسي اي نسي جوب لهوى الى السجود وانه في صلوة
 او طرائفه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال كج طويل وروح انسي كما تنسون هو
 بفتح همزة وسين خفيفة ومرج اوله وشد ثالثه لم يناد سبه التشبيه وحي ليلة القدر انسيها

نفس

نسا

روى من الانشاء والتفسيه والنبيان **رح** موسى كانت الاولى نسيانا الى كانت المسئلة الاولى اعتد بعلم بالنبيا
 لقوله لا تم اخذني بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شئ بعد ما فلا تصاحبني والثالثة كانت
 عمدا اي فاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لا تخذت عليه اجرا **رح** فانسيت بعد ما نسييت بعد ان نسيت شيئا
 من الحديث وغيره وخص بعض باب الحديث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يوضح عموم
 الاحاديث لعله تغتله قصتان احدهما يعم الاحاديث والاخرى يخص المقالة **ط** بل انت نسيت بهذا امر
 ربي نسييت اني شارح فنسبت للنسيان الى او هو بمعنى اخطأت **ج** ثمر الحسن نسي هذا الحديث وكان
 يقول لا يقتل جري بعد لعله لم ينس بل تاوله بانه للزجر عند عواولا فاتفقوا ان المولى لا يقاد بعد له و
 خلاف بي حنيفة في عبد غيره **ح** نسوا الله فسيرون كوا امره فتركهم من حمته **و** فانساهم انفسهم
 انسا صر لان ياخذوا لانفسهم حظا من الاخرة **و** انسان اصله انسيان وانا سيج جمع اسوي اصله انا سيد
 محمد اليه فسيه **ش** انسي اصحابي ام تناسوه من تناساه اذا راي من نفسه انه نسيه **ب** انشأ
 فيه اذا انشأت بحرية ثم تشامت فلك عین غديفة نشأ وانشأ اذا خرج وابندأ وانشأ يفعل كذا
 اي ابتداء يفعل **و** انشأ الله الخلق ابتداء خلقهم **ج** اراد بالهجرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة
 اليمينية وهي الجنوب تشامت اي قصدت الشام وهي الجانب الذي يحب منه الشمال مرفوش **غ**
 ومنه اذا راي ناسبا في افق السماء اي سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ
 نشأ فهو ناشئ اذا كبر وشب ولم يتكامل **ح** نشو وقن ون القران زامير يروي بفتح شين جمع ناش
 كخادم خدام اي جماعة احدا تا قبل المحفوظ يسكون شين كانه تسمية بالمصدر **و** ضموا نواشيكم في ثورة
 العشاء اي صبيانكم واحدا نكم كذا عند بعض المحفوظ فواشيكم بقاء وقدر **و** في خديجة دخلت
 عليها مستنشية من موكلات قوبش هي الكاهنة ويروي حمز وتوكة هو يستثنى الاخبار اى تبحث عنها
 ويتطلبها وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تسجد الامور وتجد الاخبار ويقال من ابن
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير حمز اي من ابن علمته وقيل مستنشية علم لتلك الكاهنة ولا ينون **ث**
 وتعريف **غ** ان ناشئة الليل قيامه مصدا نشأ اذا قام **و** او من ينشور يرفع من نشأ ارتفع **و** عليه
 النشأة الاخرى اي عادة الخلق **و** المنشأة المرفوعات الشراع **ل** ينشئ للنار من يشاء قيل هو هو
 من الراوي اذ تعذيب من لا يلبق بكومه تعالى فيه نظرفان قاعدة الحسن العقل باطل فلا حاجة
 توهم المروي **ن** ثم انشأ عمر ابتداء **ج** اذا انشأنا من هو ابتداء الخلق **و** في يوم حين حين تناسوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاموا ونشبتهم في بعض احوال تعلق من نشب في المشي اذا وقع في الحالا
 له منه لم ينشأ فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا يشتغل بسواه **و** ح لم ينشأ **ن** نشت
 عليها **و** ان الناس شيوا في قتل عثمان اي علقوا نشبتهم فيهم بنشوب استنبت **و** فيه قيل لشيء استنبت

نشأ

من نشأ

نشب

نشج

نشج

نشدا

لهم فاشفي به رجل اى شفاء فقال هو لاول من علم ينشد قل الله في فمها طارة كالتة وان يفتح فمها بدل من فمها
لم يتاخر فانه عن هذه القصة وفي السبعين رقة مرسلا وهو بعد وهذا يقضى لخواصه فاشتباه ان قيل هذا ليس
مجة اى ما مكشا اظهر القول من الناس خرج بنى ط فيدمون بنساجهم هو بضم نون تشديد شين السهام فحصر في بيت الله
به حتى يكون بالثور خيرا من مائة دينار وغيره على هذا القياس قبل ايراد نفس الثور لاحتياجهما للزراعة وفيه نظر
للزراعة وهم حصون **نه** في فم فانه صلى الله عليه وسلم ففتح الناس يكون التشيع صوته معه توجع بكاء كابر ج الصبي بكاء
لشج بنشج ومنه ح واسورة يوسف الصلوة فبكي حتى مع شجبه خلف الصفوف **و** ففتح حتى اختلفت ضلعه
صفة الصديق شج التشيع اذ انه كان يحزن من سيمعه يقرأ **في** ح الصديق قال عائشة انطوى ما زاد من ما في فم
الى الخليفة بعد فان كنت تشمتها بجمدا اى اقللت من اخذ منها والنشج الشرب بالقليل وانتشج الا بل اذا شربت ولو توج
فيه ولا تغل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فاننا شدا اذا طلبتها وانشدتها عرفتها **ال** اى يجوز غل لقطتها
كما في سائر الابل **ح** بل ينشد على الدوام في غيوها هي من انشد هاسنة ثم يقللها بشرط الضمان اصاحها اذا وجد
وقيل مكة كغيوها **نه** ومنه ح من ينشد ضالة في المسجد اى بالناسد غيرك الواجد له زجر عن طلبه
في المسجد هو من النشد **ف** الصلوة ينشد بفتح ياء وضم شين يلحق به البيع الشراء والاجارة وكرة فيه
الصلوة بالعلم وغيره خلافا لا يحقيقة في العلم **ط** من يابصر ويدخل فيه كما لو بدى له المسجد حتى منع بعضهم
التصدق على من تعرض فيه **نه** فيه نشد تك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشد تك الله **و**
انشد تك الله وبالله وناشد تك الله وبالله اى سالتك اقمته عليك نشدته نشدة ونشدا وناشدا
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيد وبزيدا ولانه ضمن معنى ذكرت وانشدت بالله خطا ج اى سالتك
به برفع نشيد في اى صوت ومنه نشد الناس اى سألهم قسم عليهم **ك** انشدك الله بفتح هزة وضم شين
ونصب اسم الشريف اى سالتك بالله **و** منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو آمن اى
بالله وبمجي القربة ولما بمعنى لا اى لو تسال فيش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا رسال طالى بوسيدوا حيا به
بالامتناع عن الايداء فاذا ارسل اليهم فمن اى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى فيش
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب ابو بصير رضي الله عنه في النزوع وكما به يقرأ **ط**
حلفوا للنبى صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابى بصير يدعوه الى المدينة لئلا يتعرض لهم **ك** انشدك الله
اى اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومحسبك في ح ان عمر نشد الله اى استخلف بالله **و**
ح كنهنا شدتك بك مرفكنا **و** ح ما منكم يا شدنا شدة لله يحيى في ض **ح** فان اخاف ان يناشدكم اى
يطلبوكم الصلح بالايان لو تقاتلون بالرحم من بعيد فاقوا الرواح اذ خلوا فيه هو بالسيف حتى لا يجد فرصة
قد بواتها بيرا فادهم الى المدينة **نه** ومنه فشدت عليه فسأله العجبة **و** منه ح ان الاغصان
كلها تكلم بالسان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدا كما ذكرنا وما نشدك افضل حنا منه التامة

مقام الفعل واضيف الى كافي كان مفعولا اول قيل بناء من اجل كنعن له الله ومنه فانشد له رجال اي جابون نشد
فانشد في سائر الجاني والاف للسلب انال نشد **ن** ومنه انشاد الشعر موضع الصوط وفيه نهي عن تناسد
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيد لنفسه او لغيره اختيارا او مباحاة وعلى وجه التفكه بما يستطاع
منه واماما كان في مدح حق واهل ذم باطل وتحميد اعداء بنية وارغاما لليلتين فهو حق خارج عن النظم
خالطه نشيد **ن** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن طين
مس من الجن ينشر بماء من الداء اي يكشف قبل النشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **و** منه
فلعل طبيا اصابه ثم نشره بقل عود برب الناس رقا **و** ح هلاكت **ن** ثم جعل عنه او ينشر بجل بضم ياء وفتح
وينشر بنشد بدشين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الراوي ولف نشد يكون الحل في الطب والنشرة **و** النشرة
قوله هلاكت نشرت يحتمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشاي لا استخراج اي هلا استخراج الدفين ليداه الناس
فكرة صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن قدا خرجته عن موضعه دفنه قوله لم يخرج به اي لعموم الناس **و** النشرة
عندهم واستخرج به من البيرو لم يخرج به من الجف وكان لبيد مسلما ناقطا فلعل طبيا اصابه اي سحر او نشر
اي قاة ونشرة ايضا كنبلة النشرة وهي كالتعوين والرقية **ن** وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت انشرة الله احياء **و** منه فهلا الى الشام ارض المنشاي موضع النشور وهي الارض المقدسة
محشر الموتى اليها في القيمة وهي ارض المحشر **و** منه لا رضاع الا ما انشرا اللحم فانبت العظم اي شد من
قواه من الانشار الاحياء وبوي بزي **ط** ومنه لو نشر لي ابوي ما تركتها اي لواحي ابوي ما تركت هذه
اللغة اي لذة صلوة لفتح تلك اللغات **ن** وفيه فل انشرها جد المال في قطعها بالمشاور وم في نشر **ن** وفيه
فاذا استنشرت استنشرت خوجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو
انتشار الماء وتفرقه **و** منه اتملك نشر الماء هو بالحرارة ما انتشر منه عندا لوضوء وتطبير وجاء القوم
نشا اي منتشرين متفرقين **و** ح فود نشر الاسلام على غرة اي ما انتشر منه الى حاله التي كانت على عهد
صلى الله عليه وسلم ارادت امر الردة وكفاية ايها اياه **و** فيه اللهم ربنا انشرنا اي بتلات سفر في كل شيء
اخذته غضا فقد نشرته انشرته ورجعه الى النشر ضالطي وبوي بموحدة وبسين هملة **و** فيها كل نشرار
يسلم عليها اصاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل اصل الكلام
اذا ينشر اصحابه مطر في خراصيف فاحضر وهو ردي للرعاية فاطلقه على كل نبات يحب فيه الزكاة **و** في
معاوية انه خرج نشر امامه النشر بالسكون اليه الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه **و** فيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشور ولا يخصف هو الميزر لانه ينتشر ليوثر به ومن في خصف **و** الناشرات نشر
هي الرياح تاتي بالمطر نشر جمع نشور **و** جعل النهار نشورا ينتشر فيه الناس اموهرون ثم ينشر سرها
اي يظهر فيه ظهر افشاء ما بهي بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تغايل ذلك وما بهي

نشر

اي ما بهي

احكام نشاطه اى وقت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند الملط او هو معنى الصلوة التى شطها **ش** والنشاط
 مثلثة بنشاط ارواح المؤمنين فكلها حلال فبقا انشطت العظا حلتها ونشطتها عقدتها بانشطتها ونشطتها
نه فيه لا تجوز انشطته وجه الميت حتى ينشع او ينشع اصل اللشع الشميق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما
 يفعل نشوة الى ما فات واسف اعليه الا صمى النشغات عند الموت فوقات خفيفات جدا جمع نشوة **منه**
 ح انه ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فنشع نشوة اى شفق شفقة وغشى عليه **ح** ام سمعيل واذا الصبي ينشع
 للموت قيل معناه بمنص بفيه من نشع الصبي واقا **ح** النجاشى هل ينشع فيكم الولد اى تسع وكثر واشهر
 بالغاء اى مكان النون **نه** فيه كانه ينشع للموت هو بشين غين مجتدين اى شفق ويضيق عليه نفسه
 قوله فلم تفر هانفسها من الاقوار بالمكان ونفسها ذاعلة **نه** فيه اكسر ابعينكم وانفوا مكانها واتخذوا
 مسجلا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء
 شربته **منه** كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غساله وجهه اى منديل يمسح به
 وضوءه **ح** فمقت انا وام ايوب بقطيفة مالا غير ما ينشف بها الماء **نه** فيه فواى به صفوة فقا
 اغسلها فذهبت فاخذت نشوة لنا فالكى بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشوة هو بالحرارة
 وقد يسكن حجارة سود كانها احرق بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغض فيها وهى
 التى يحك بها الوسخ عن البدن والرجل **منه** ح اظلمتكم الفتن تومى بالنشف ثرا التى تليها اترى
 بالوصف يعنى ان الاولى من الفتن لا تؤثر فى اديان الناس بخفتها التى بعد ما تجارة قال جبريل انا
 فكانت رضاء ففى البغ فى اديانهم واثلم لابل **نه** ح والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه
 لا يزيد الاطيبا اى الماء الوارد لا يزيد الامور والطيب ببركته الاطيبا ببركته او الامور والطيب
 لا يزيد بالوارد الاطيبا وفيه جواز التبرك بوزن ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشايخ وشاهبه
 وخرقه **نه** فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا
 شمتمها مع **ش** الاستنشاق فى عشرة من الفطرة يحتل حمله على ما ورد فيه الشرع باستحبابه
 من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ والاف وكذا السواك
 يحتل كلا منها والاكتفاء بغيره وقيل غيره **ح** تمضمض استنشاد وان الاستنشاق ينال للولع وفى
 نثر **نه** ومنه ح ان للشيطان نشوتا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل واى يصب فى الانف من انشقته الداء اى
 له وساوس مما وجدت منه فدخلت فيه **فيه** ذكره على بقيل نحو من اطول صل المدينة صلوة فانا
 فاخذ بعضنا فنشل نشلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر **منه** ح انه روى
 قل فانشل منها عظم اى اخذ قبل النضج وهو النشيل **ح** ومنه باب النضج الا نشال **نه** وفيه عليك
 بالمشالة يعنى موضع الخاتم من الخضر سميت به لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اى فطعه ثم غسله **في**

نشع

منه
 ح انه ذكر النبى صلى الله عليه وسلم
 فنشع نشوة اى شفق شفقة وغشى عليه
 ح ام سمعيل واذا الصبي ينشع
 للموت قيل معناه بمنص بفيه من نشع الصبي واقا
 ح النجاشى هل ينشع فيكم الولد اى تسع وكثر واشهر
 بالغاء اى مكان النون
 نه فيه كانه ينشع للموت هو بشين غين مجتدين اى شفق ويضيق عليه نفسه
 قوله فلم تفر هانفسها من الاقوار بالمكان ونفسها ذاعلة
 نه فيه اكسر ابعينكم وانفوا مكانها واتخذوا
 مسجلا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء
 شربته
 منه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غساله وجهه اى منديل يمسح به
 وضوءه
 ح فمقت انا وام ايوب بقطيفة مالا غير ما ينشف بها الماء
 نه فيه فواى به صفوة فقا
 اغسلها فذهبت فاخذت نشوة لنا فالكى بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشوة هو بالحرارة
 وقد يسكن حجارة سود كانها احرق بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغض فيها وهى
 التى يحك بها الوسخ عن البدن والرجل
 منه ح اظلمتكم الفتن تومى بالنشف ثرا التى تليها اترى
 بالوصف يعنى ان الاولى من الفتن لا تؤثر فى اديان الناس بخفتها التى بعد ما تجارة قال جبريل انا
 فكانت رضاء ففى البغ فى اديانهم واثلم لابل
 نه ح والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه
 لا يزيد الاطيبا اى الماء الوارد لا يزيد الامور والطيب ببركته الاطيبا ببركته او الامور والطيب
 لا يزيد بالوارد الاطيبا وفيه جواز التبرك بوزن ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشايخ وشاهبه
 وخرقه
 نه فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا
 شمتمها مع
 ش الاستنشاق فى عشرة من الفطرة يحتل حمله على ما ورد فيه الشرع باستحبابه
 من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ والاف وكذا السواك
 يحتل كلا منها والاكتفاء بغيره وقيل غيره
 ح تمضمض استنشاد وان الاستنشاق ينال للولع وفى
 نثر
 نه ومنه ح ان للشيطان نشوتا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل واى يصب فى الانف من انشقته الداء اى
 له وساوس مما وجدت منه فدخلت فيه
 فيه ذكره على بقيل نحو من اطول صل المدينة صلوة فانا
 فاخذ بعضنا فنشل نشلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر
 منه ح انه روى
 قل فانشل منها عظم اى اخذ قبل النضج وهو النشيل
 ح ومنه باب النضج الا نشال
 نه وفيه عليك
 بالمشالة يعنى موضع الخاتم من الخضر سميت به لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اى فطعه ثم غسله
 في

نشق

نشل

ن منه لا خيب فيه ولا نصب بفهمه وبهم نون وسكون صاد المشقة والتعب من نصب كعبه اذا اعصى
 فاذا فرغ من الصلوة فانصب في القعب في الداء او فرغت من الفريضة فانصب في القعب في النافذة **نه** وفيه
 كان رياح يحسن غذا النصب هو بالسكون ضرب من اغانى العرب شبه النحى او قيل هو الذي حكم من الشهد
 واقدم لحنه **نه** ومنح قلنا لرياح لو نصب لنا نصب العرب اى تغنى بالنصب **ن** بنصب وصاب ضربا يد
 وصاب في اهل وعمل **ل** وذات منصبه اى صاحب منصب شريعت دعته الى الرضا او القزج فثان لان لا يقوم
 بجهتها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بها والاول اظهر فقال اني اخون الله بلسانه او بقلبه **نه** وفيه ولا نصب المجلس
 اى لا يطلب المنصب في المجلس **و** ح نصبني للناس اى اجلسني خلف سريره للاستماع للعلم والافتاء **ش** في حق
 منصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والمشرق **و** النصاب بمعنى مومنه على جليل نصابه **و** تزيه نصابهم اى قد
و ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عاديته **نه** فيه انصت نصابا اذا سكت سكوت منقطع
 وقد نصت ايضا وانصته اذا سكته فهو لازم ومتعد **و** منه قتال طلبة انصتوني لهرى نصته وانصته مثل
 نصته ونصحت له الرمح شري انصتوني من الانصاكت وتعديه بال اخذفه اى ستمعوا لى **ل** ومن اللانم نريصت
 اذا اكلم اى خطب **و** باب الانصاكت للعلماء اى السكوت والاستماع لاجل ما يقولون **و** استنصت للناس اى
 اطلب سكوتهم **ط** نريصت من الانصاكت ونصت معناه **ش** وانا خطيب اذا انصتوا اى سكتوا عن الاعتذار
 فاعتذر لهم عند ربهم **نه** فيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه هي كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير
 المنصوح له واصطفاها لخالص نصحته ونصحت له والنصيحة لله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته
 ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق بنبوته واطاعته والائمة اطاعتهم في الحق وعدم الخوض
 عند الجور ولعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم **ط** وينصع اذا غاب وشهد اى يريد خيرة في حضوره
 غيبته **ل** اكلمنا قنين يهاون في حضرة وينتاب غيبته **ل** فطر على النصع هو بالحج طفا على السلام او بالنصع طفا على التقاء شريط
 الاسلام والنصع لكل مسلم وكذا الذي بقاء الى الاسلام وارشاد القاصوب **ن** الاستشار **ن** نصحه صدقته **نه** وفي ح التوبة النصوح
 هي خاصة لا يعاود بعد ما الذنب وغفل يستوى فيه الذكر والانشى فكانه بالغ في نفع نفسه بها كتر حتى انا صحت
 في التوبة اخلاصك فيما **ش** ومناصحته اى نصحه اى من جانب واحد وذابا حياء طريفته واتباع شريفته **و**
 نصيحة الفاظ الحاضرة اى خالصها في موضوعها **ن** نصحت الرى رويت **نه** فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان في
 اى هم اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او منصوب لان كلاما من المتناصرين ناصر ومنصور **و** منه
 ح الضيف المحروم فان نصر حتى على كل مسلم حتى ياخذ بفرى يلبته قيل لعله في مضطر لا يجد ما ياكله ويغذو التلف
 فله الاكل من مال اخيه بقدر الضرورة بالضمان **و** فيه ان هذا الصحابة تنصروني كعب اى تمطرهم نصرت
 الارض فهي منصورة اى مطورة ونصر الغيث للبلد اذا اعانته على الخصب والنبات وقيل هو في قصة خلافة
 وهو يوكب حين قتلهم فرش في الحرم بعد الصلح فاستنصروا به صل الله عليه وسلم فقال ان هذه الصحابة

نصت
 من نصبت له اذا عاديته
 نصت
 من نصبت له اذا عاديته
 نصت
 من نصبت له اذا عاديته

نصر

تتصل بربى كعبى بما فيها من ملكة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصرى اقله خسر به
 في الحديث **ط** فذلك نصرى اياى منك اخاك من الظلم نصرى اياى من الشيطان الذى يغويه وطلعت
 التى تاه بها السوء امر نصرى ما نصرى اياى من ينصرى من الله بمعنى ونصرت لكان آتية والنصارى
 جمع نصران ولا تسمى نصرانية منسوبة الى ناصر **و** الا ان نصر الله عز في كذا وان فيه لما دفع من عرفة سار العوق
 فاذا وجد بفتح نصر النصر التريك حتى يستخرج أقصى سيرة الناقة واصله أقصى الشئ وغايته ثم يرمى به ضرب
 من السير سريع **ن** نص بفتح نون وتشديد صاد **ن** ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حارصك بعض الفلوات ناصية قلو صا من مهل الى مهل لى رافعة لها في السير **و** منه
 خ اذا بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة او الى اذا بلغت غاية البلوغ من سبها الذى يصلح ان تحاقق وتخاصم عن
 نفسها فقصبتها اول من امها وفيه احذر لى فانى لا انص عبدا لا عذبة اى لا استقصى عليه في السؤال
 والحساب وهى مفاعة منه **و** منه ما رايت رجلا انص الحديث من الزهرى اى ارفع له واسند **و** فيه تزوج
 نبت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى اعدت على منصة وهى بالكسر سرير العروس وقيل هى
 بفتح ميم جملة من نصص للتمام اذا جعلت بعضه على بعض وكل اظهرته فقد نصصته **ش** ويلقى له منصة بفتح شين
 وقد تكسر ميمه وتشديد صاد مهمل سرير العروس **ن** ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايمهم ويظهر **و**
 منه نص القرآن والسنة اى ما دل ظاهر لفظها عليه من الاحكام **ن** فيه المدينة كالكثير تنفي جنبا وتنصع
 طيبها اى تخلصه من شئ ناصع خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشئ وضعه وبان ويروى وينصع طيبها اى يظلم
 ويروى بموحدة وضاد ميم **ك** ينصع بهمليتى اى يخلص طيبها برفع وسوى من التفعيل فطيبها بالنصب **و**
 بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع وبمجة فمهمل من نصحت للمع قطعته قوله اقلنى اى من المباينة على
 الاسلام وثلاث متعلق بقال وبانى على التنازع وينصع من النصع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول نصب
 على الثانى **ن** هو من باب فقع **ط** طيبها بكسر طاء وضم ياء ويروى بفتح طاء وكسر تخمية مشددة وهو الصحيح وقوم
 لانه في مقابلة الخبيث ويحتمل كونه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه في اخر الزمان وخروج الدجال حين يرب
 للمدينة ثلاث رجاء فيخرج اليه كل كافر منافق قبل فيحتمل كونه في ازمة متفرقة **ش** ونصاعة لفظهاى وضوحه من نصع
 البحت وضع **ن** وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان تبني الكنف في الدار المنصاع هى مواضع تغل فيها القضاء الحاجة جمع
 منصع لانه يبرز اليها ويظهر لآذهرى اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة **و** ان المنصاع صعيدا فيخرج خارج المدينة **ل** هى
 بفتح ميم وكسر صاد **ف** فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العباد قسما نساك وهو ما امرت الشريعة في
 وهو ما تحت عنه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه **و** فيه لو ان احدكم اتفق ما في الارض ما بلغ ملاحم ولا نصيفه
 هو النصف كالعشير في العشر **ن** اى ما بلغ ثواب نفقة احدكم اى ماله لا نصفه وقيل هذا الفضيلة مختصة بمن
 طالت محبته وقاتل معه وانفق وهاجر الى ربه او امره او محبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول ويلزم حدث

نصص

نصع

نصف

ش ولا نصيفه قبل هو مكمل دون المذنبين ولا حلا للمذنبين لصدق نيته ومن يداخلاص **ش** نصيف
 بفتح نون و وى بضمها مصغر النصف **ش** ومنه ح لم يعد هامدا ولا نصيف **ش** في ح المحور ونصيف حاد من
 خير من كذا هو الحمار وقيل المهر **ش** هو بفتح نون وكسر هاء قوله ما لته رجاءى عطا وطيبا وفيه الى النصف
 منها يقرع السن من ندم هو بالكسر الانصاف وقوله نصفه من خصه انصافا **ش** منه ح ولا جعلوا بينى وبينهم نصفا
 اى انصافا **ش** وفيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهى العنق و يروى اللزاصف ومر فى **ش**
 كعب شدة النهار اذا عطل نصف هو بالحركة التى بين الشابة والكهولة **ش** منه ح حتى اذا كان بالنصف الى الموضع
 الوسط بين الموضعين **ش** اى كان النبى صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشجرتين قال التيماءى اجتماعا وهو بفتح مي
 وصاد نصف مسافة **ش** وح التائب حتى اذا انصف الطريق انا ه ملك المودى اى بلغ نصفه ويقال نصفه ايضا **ش**
 في ح حاود عليه السلام دخل الحراب واقعد منصفاً على الباب هو بالكسر الحاد وم قد تفتح من نصفته اذا خدمته
ش منه ح ابن سلام فجاء فى منصف فرجع ثيابى من خلفى **ش** والعوان النصف بفتحين **ش** ح الاجرمينك انصافاً
 مر فى مثل **ش** فقتلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعوله يعنى ما انصفت قريش
 الانصار لكون الفرشين لم يخرجوا للقتال بل خرجت الانصار ولما بعد احد وبعضهم رواه بفتح هاء والمراد الذين فروا
 من القتال لم ينصفوا الزرار هو **ش** سبحان الله نصف الميزان **ش** فى عدم **ش** ح يستأذنه بانصاف النهار يفتح
 هنة اى مستنصفه وكانه وقت اخرا النصف الاول واول نصف الثاني **ش** وبتأثره **ش** على الصائغ اى يشد الاثر على
 انصاف فخرج من السر الى الركبة ويشد من معقل السراويل مبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى اى
 انزهم الى انصاف سوتهم تشر للقبيل الى الصلوات وتواضعوا واختبأ **ش** يخرج من ثلثون حبراً الى انصاف
 فتلقى بمكان منصف بفتح مي وى نصف طريق اراد يجتمعون فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة لم يكون
 احداً واقرب الى الامن **ش** فيه مرث سخابة فقال تنصلت هذه بنصر بنى كعب اى اقبلت من نصل طينا
 اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى نقصد المظروم **ش** فيه كانوا يسعون رجبا من نصل الاسنة
 اى يخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب ترغوا سنة الرماح ونصل السهام ابطال القتال وقطعا لاسباب
 الفتن بحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلاً اذا جعلت له نصلاً واذا ترغت نصله وانصلته فانصل اذا
 ترغت سهمه **ش** منه ح وان كان لرحمت سنان فانصله اى انزعه **ش** ح ومن رمى بكم فقد رمى بافوقى اصل
 اى بسهم منكسر افوق لفضل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله فى الشئ ولم يخرج
 فهو من الاصلاد **ش** ح فامر طه بالسهم وانصل **ش** وفيه من تنصل ليه اخيه فلم يقبل اى تنق من ذنبه
 واعتذر **ش** فيه فقام عليه الخاتم وقد اقام على صلبه نصيلاً هو حجر طويل مدمل قدر شبر وذراع وجهه
 نصل **ش** منه فاصاب ساقه نصل حجر **ش** وفيما خذ بنصل اللبن هو نصل السيف السهم والرمح والنصل
 والنصل جمعه **ش** والنصل بفتح فسكون يكون نحو السكين **ش** فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

نصل

وقد قعدوا عن تلقيه لما حج ما فعلت نواخذكم كانه يقرعهم به لا هم كانوا اهل حرث وزرع وسقى وفيه
 من السنن العشر الاقتصاح بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرشه من ذلك بعد الوضوء لغنى الوضوء من نفع عليه
 الماء رشه عليه **قوله** وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالترتيد والتفتيح **قوله** ومنه اذا بال توضأ ونفع
 فرجه اي اذا بال واستغنى رش فرجه بكف ماء دفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولا دفع الوسوسة لانه اذا
 وجد بال لا يجيله الى الماء وكان هذا منه تعلما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء **قوله** ومنه سئل
 عن نفع الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر **قوله** منه ح النفع من النضج من اصبا نفع من البول وهو
 الشيء اليسير منه فعليه ان ينضجه بالماء ولا عليه غسله الرخو شمره وان يصيبه رشاش كثر من الابر وفيه
 قال للمرأة يوم احدا نضجوا عن الخيل لا نوق من خلفنا اي ارضوه به بالشاب من نضجه بالنبل وما لا **قوله** في ح
 جاء المشركين كما ترشش نفع النبل **قوله** يريد ان جاءهم يورثهم تأخير النبل وضربه للشعر نعم كعب نه من الغاوين
 فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهايون في اودية الضلالة لا السلون وكان حسان وابن رواحة وابن
 مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤساء من قريظة من قول كعب **قوله** وفي ح الاحرام ثم اصبح محرما نفع طيبا اي
 يفوح والنضج ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النفع الرشح تشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بال شمع
 وروى بخاء معجمة وقيل هو كالطبخ يبقى له اثر قالوا هو اكثر من النفع بمهملة وقيل هو بمجمة فبا عن فيه وبمهملة
 فمارق كالماء وقيل هاسواء وقيل بعكسه **قوله** ينفع بفتح اوله وثالثه وبخاء معجمة قوله ما احب محرم النضج
 بخاء معجمة ومهملة قوله ثم اصبح محرما اي ناصحا طيبا وبهذا يحصل ربان عمر ومطابقة الترجمة **قوله** ومنه ح وقد
 نفع البيت بنضج اي طيبته في الحج وقد ورد النفع بمعنى الغسل والازالة **قوله** ومنه ونفع الدم عن جبينه **قوله** ح ثم لينضج
 اي يغسله **قوله** في ح ماء وضوءه فمن نائل وناضج اي راس عميك طي اخيه **قوله** فمن نائل وناضج فخرج صلى الله عليه
 وسلم فتوضا فيه فقديراى فتوضا صلى الله عليه وسلم فمن نائل اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينفع عليه
 غير شيئا ما ناله فيرش عليه بالامنه **قوله** في ح المسواك فنضجه ليليته اول الشك في نجاسته وفيه انفق وانفق النضج
 انفق بفتح فاء وبخاء معجمة والنضج بكسر ضا دوهما بمعنى اعطى والنفع الصب فتوا بفتح **قوله** ينفع طيبا بخاء معجمة اي
 يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النفع بمجمة وقيل بعكسه **قوله** النفع فرجك اي اغسله لما في اخرى
 قاله في حق **قوله** نفع الدم على وجه خالد هو لا عمل اكثر اى شمس وانصب لدم من المجر ووجه على وجهه **قوله**
 ح فنضجه ولم يغسله النفع رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري الغسل اجراء على موارد الفارق
 بين البص والصبية ان بوطا بسبب ستيلا الرطوبة والبرع ارجح ان يكون غلظ وانق ليس ذلك لاجل ان بوله
 ليس يجف بل للتخفيف **قوله** حقيقة النفع باهل حاد ان يغرب بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يعمر ويكثر بالماء **قوله**
 لا تبلغ جريان الماء وتقاطر والمشهور انه يكفي في بوله لاني بوطا وقيل يكفي فها وقيل لا فيها وهو مذهب بعضه
 ومالك ولا يخالف في نجاسته الا داود **قوله** وعند مالك والخفية النفع بمعنى الغسل كثير مر ونفع طرف حصى التطهير **قوله**

او مائة من و نعت لما قطر قليلا قليلا ومنه يارسول الله رايت ظلة ينطف سمناء و السمع ينطف
 راسه ماء لك وكانت تلك لليلة ما طرة او هو اثر غسله او هو بيان رطافته ونضارته لاحقية النطف وينطف
 بضم طاء وكسر هاء و ح يارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعد اي هذا نطفة او صارت نطفة يقولها الملائكة لول
 بالرحمة القاسية لان تمام الخلقة والدماء بافاضة الصولة الكاملة والاستعلاء و بين قوله نطفة و علة اي بعون الله
 قال غير مخلقة بحجج الرحم اذ كراي هو ذكر او خلق ذكر فما الرزق اي الذي ينفع به وما الاجل اي وقت موته او جميع عمره
 فيكتب بعينه مجهول اي يكتب ما ذكره والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جبهة او جازع عن التقدير وفي بطن
 امه طرف يكتب ن يفيض نطفة اي يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نور ش ولا تأبى نطفة من معين
 مياها اي بقليل منه من ينطف لما هو تميز بزيادة الام في سوح دخلت على حفصة ونوساها تنطف ع ليلة نطف
 دائمة القطر والقيطاء ناطن لانه ينطف قبل استضرابه في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
 المهيم من خندف عليها تحتها النطق هو جمع نطاق وهو اعراض من جبال بعضها فوق بعض اي نواح و لوسا
 منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه في عشرينه وجعلهم تحتها بمنزلة
 اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيم لغته اي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك كحل مكان
 من نسب خندف ش النقبى اي حتى احتوى يا مهيم من خندف عليها يريد النبي صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
 بالمهيم بمعنى اشهادها حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليها الشرف من نسب ذوى خندف التي تحتها النطق وهي
 اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر مدكة ذروق
 خندف وقرش ذروق مدكة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروق قرش وخندف امرأة الياس بن مضر م
 في خنه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها
 ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسما
 ذات النطاقين لان كانت تطابق نطاها فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي
 صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدا لاد الزادها
 ط وسماها الحجاج به على اللزوم بانها خادمة خراجه والامة ن هو بكسر فون ك المنطق بكسر ميرو يعني اول اتخاذ
 كان منها لتعني اثرها اي ليري اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجرب قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
 على ما كان منه اذا صلح بعد الفساد ن وفيه فعدن الى حجر من اطهر من شققها واخترت بها نغ منطق الطير
 النطق لمن جبر عن معنى فهو جاز واذ ابلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطق ط فيه وانهم
 مسولات مستنطقات لحب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملهن ليحطبه ما اجترحن من
 الاوزار فانهم ينطقن بالله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتنسين صيغة تحول مخاطب الجمع مؤنث
 ان فيهم وسقوه بصير النيطل هو الموت والهلاك والصبر السحاب وفيه كرم ان يجعل نط النبت في المنبت

نطق

نطل

نفضن نضاً

نفا

في مدحه صلى الله عليه وسلم كذبته ويبتله يبري محمد ولما نطاعن دونه ونكاضل ن ومنه ومنهم
من ينتقل **ن** فيه دخل عليه وهو ينفض لسانه اى يحركه ويروى بصاد **ن** فيه ان المومن لينفض شيطانه
كما ينفض احدكم بغيره اى يهزله ويجعله نضوا والنضود اية هزلتها الاسفا سوا واذ هبت لهما **ن** منه ح على
كلمات لور حلتهم فيمن المطى لا نضيتهم **ن** ح انضيتهم الظهراى هزلتهم **ن** ح ان كان احداً لياخذ نضواخيه **ن**
ومنه النضولنا هو بكسرون وسكون معجمة فواو بغير هزل **ن** فيه وفيه جعلت ناقى نضوا لفاق اى يخرج من بيتها
نضت نضوا ونضوا **ن** فيه ح طى في عمر تكب قوسه وانتقى في يده اسهما اى اخذها واستخرجها من مكانته من
نضى السيف من غم وانفضاه اخرجته **ن** فيه فينظر نضيه وهو نضل السهم وقيل هو **ن** قبل ان تخط ذكاز
قد حو هو اولى لانه ذكر النضل بعد النضى وقيل هو من السهم ما بين الريش والفصل **ن** نضى بفتح نون وكسر خا
وشدة تحتية **ن** منتضيا كسيفه بضاد معجمة من نضى سبه وانتضاه اى سله **ن** باب **ن** طنه فيه فارس نطحة او
نطحان ثرا فارس اى يقاتل فارس المسلمين مرة او مرتين ثم يسطل ملكها فحذف الفعل **ن** منه لا ينتطح فيها
غزوان اى لا يلتقى في اشتان ضعيفان لان النطاح من شان التيوس والكباش لا العنوز وهو اشقر القصة
محصونة لا يجرى فيها خلف وزاع **ن** نطحه بكسطاء وفتح **ن** فيه ح عمر اولا التنطس ما باليتان لا غسل يدك
التنطس التقدر وقيل المبالة في الطهور والتائق فيه وكل من تائق في الامور قد تق النظر فيها فهو نطس تنطس
ن والطبيب نطاسى ونطيس **ن** فيه هاء التنطعون هم المتعمقون الغالون في الكلام المتكلمون باقص حقا
من النطع وهو الغار الا حل من الفم ثم استعمل في كل تعمق قول او فعلا **ن** اى الخاضون فيما لا يعنى وقيل
للمتكلمون للبحث عن مذاهب اهل الكلام الخاضون فيما لا يبلغ عقولهم **ن** وفيه نعى على اهل اللسان الذين
يرومون بسبك الكلام سبى قلوب الرجال **ن** منه ح لن ترالوا بغير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل
العراق اى تتكلموا القول والفعل وقيل اراد الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الا على و
يسحب تعجيل الفطر يتناول يسير **ن** منه اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول احكامهم وتعال اراد النهى عن
الملاحة في القرأت المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم معنى تعال **ن** بسط
نطعا بفتح نون وكسر هاء مع فتح طاء وسكونها والاول شهر الاربع **ن** فيه وينقص الشر أهله حتى يسير الراكب بين
النظمتين لا يخشى جور الاربعا بحر المشرق وبحر المغرب يقال للساء الكثير والقليل نطفة وهو باقليل اخضر وقيل
اراد ماء الفرات وماء بحر بلجى **ن** لا يخشى في طريقته احدا لا يحور عليه ويظلمه ويرى لا يخشى الا جوراى لا يخشى
في طريقه الا الضلال لا يحور عن الطريق **ن** منه ح انا نقطع اليكم هذه النطفة يعنى ماء البحر **ن** منه ح فليها
عند النطاف والاعشاب يعنى الابل والماشية والنطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على المياه والعشب
تدعى لترود وترعى **ن** منه فاء رجل بنطفة في اداوة اى ماء قليل وللمنى نطفة لقلته وجمعها نطف **ن** ح خيروا
النطفكم **ن** ح لا تعملوا نطفكم الا في طهارة هو ح على استخارة ام الولد وان تكون صالحا وعن نكاح صحيح

نطح

نطس
نطع

نطف

ليشتد بالنظر هو ان يأخذ سلافة البسند وما صفي منه واذا اخرج الا العكر والدردى صب عليه ما كوط
 بالنبيذا الطري ليشتد يقال ما في المدن نظلة ناطل اي جرمه وبه سمي قدح صغير يعرض فيه الخمار فوجدة ناطلا
 فيه كان يسأل عن مختلف عن عقار فقال ما فعل البحر الطوال النطاط هو جمع نطاط وهو المديد القامة ويروي
 النطاط بثلاثة وصر فيه في ارض خائكة النطاط هو البعد وبالدنط اي بعيد ويروي النطاط وهو مفعول منه
 فيه لا مانع لما انطيت هولفه لين في اعطيت ومنه اليد المنطية خير وفيه كنت معه صلى الله عليه وسلم
 وهو مكي با فدخل رجل فقال انطاي اسكت وهو ابنا زهير للبعير اذا انفرح فعدالى النطاة هي علم الخبير او حسن
 بهاخ تنطاط وانتقى وانتاطت ليدار تسعت ش انطوا الشجرة بقطع فمرة اعطوها **باب نظنه** ان الله
 تعالى لا ينظر الى صوركم واماواكم ولكن الى قلوبكم واعلموا انكم النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد
 دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر **نظر** الله مجازاته ومحاسناته
 فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واجتمع به على كون العقل في القلب **نظر** الله ومنه ح من اتباع مصراة
 فهو بخير النظرين اي بخير الامرين له اما امساكه المبيع او ردها ايها اختاره فعلاه **نظر** الله من قتل له قتيلا فهو بخير النظرين
 اي القصاص والدية ايها اختار كان له وكلها معان **نظر** الله اي ول القتيلا بخير بينهما **نظر** الله وفيه قال النبي صلى الله
 عليه وسلم النظر الى وجهه على عبادة قيل معناه ان عليه كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما شرف هذا الفتى
 لا اله الا الله ما اعلمه وما اكرمته وما اشجعه فكانت رغبته يحلمهم على التوحيد وفيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله
 عليه وسلم راى امرأة تنظر وتعانف فرأت في وجهه نور افدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى
 تنظر اي تتكهن وهو نظر تعلم وفراسته وهي كاطمة بنت عمرو كانت متهودة قد قرأت الكتب وقيل هي اخت ورقة
 بن نوفل وفيه راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرا اي بها عين اصابته من نظر الجن وصبي منظور اصابته العين
 ومر في س ورق وفيه لقد عرفت للنظر ان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظير
 وهي المثل والشبه في الاشكال والاحلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض في الطول **نظر** الله اي المتأثلة
 في المعاني والمواعظ والحكم والقصاص لاني عدد الاى وهو المراد بالتقريب **نظر** الله اي يقرن بينهما اي يجمع
 بين سورتين منها في ركعة على التبعين مسعود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهي الرحمن والفتح
 في ركعة واقتربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات في ركعة واذا وقعت والنور في ركعة والمعارج والنازعات
 في ركعة وقيل للطفين وعيس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهلال في ركعة وعلم والمرسلات
 في ركعة والدخان واذا الشمس في ركعة **نظر** الله ومنه فنزلت على نظيرها اي شبيهة في الاحلاق والافعال و
 الاشكال **نظر** الله وفيه لا تأخر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اي لا تجعل لها شبيها ونظير افتد عها وتأخذ به اولا
 تجعلها مثلا لان يقال اذا جاءني وقت يريد جئت على قدر يا موسى ونحو مما يمثله به والاوّل شبهة من تأخره
 اي صرت له نظيرا في الخطبة ونأظره به جلسته نظير الله وفيه كنت يا ايها الناس وكنت نظير المعسر لا نظار

نظنط
نطا

نظر

التأخير والإعمال واستنظاره اذا طلبت منه ان ينظر ان ينظر هذين يقطع ههنا اي اخر وهما حتى بقيا اي
يرجع الى الصلح والموجة وتترك التدابر ومنه انظر بني اي امهليني **ج** ومنه فاستنظر جابر اي طلب للتأخير الى
وقت اخر **ح** ان استنظر ان ينظر الى ان يبلغ بيته هو استفعال من الانتظار **ط** ومنه ما ينظرها احد من اهل الارض
غيركم اي ما ينظر الصلوة في هذه الساعة انما لا يصالح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس في حينهم صلوة
وغيركم بالرفع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء **و** منه **ح** حجاج في حجة فانتظرني حتى افيض على اسي قبل بوصول ههنا
وضم طاء اي انتظرني حتى اغسل وقيل بقطع ههنا مفتوحة من الانتظار **ز** وكانت هذا الحجة سنة ثلث وسبعين
عام قتل ابن الزبير **ح** انهم خشوا ان يقتلهم العدو فانظر ههنا اي انتظرهم **هـ** ومنه **ح** الحج فاني انتظر كما نضم طاء **و**
في ح الاشعرين ان تنظر وهم **ز** اصحابي يا امرؤنكم ان تنظر وههنا انتظر وهم للتقال والنظر بالالام لرافعة وبني
للتفكر وبالي للروية وبدون صلة للانتظار **و** منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اي تنتظره حتى
كان تامة او ناقصة ويبلغه خبراي وصل اليه او شارفه وفي بعضها الشطر بالنصب اي كان الوقت للشطر ويبلغه
استيناف وجملة موكدة **ح** نظرنا تسليية اي انتظرناه **و** انتظر حتى نزل الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت
هبوب الريح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة **ح** لو انك تنتظرني وفي
بعضها تنظرني وهو الصواب وعليه يحمل الاول **ح** انتظار الصلوة بعد ما قيل هذا في الصلوتين المشتركين في الوقت
كالظهر والعصر فيه انه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصها ثم هو بناء على انه يعني الجلاس ويحتمل ارادة تعلق القلب
بها فيعجم **ط** هو اصل جماعة او منفرد ينتظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد ينتظرها او يكون في بيته
بكسبه وقلبه معلق بالسجود **و** فيه افضل العبادة انتظار الفرج بالعدم يريد ان صبر اهل البلاد وترك الشكاية
انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قبل ما بحث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء
الاجابة فيستحسر عندنا قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله **ح** فنظر قري تأخير
و قري انظر وانفتس اي لا تجلوا وانظرونا اي انتظرونا **و** فويل ينظرون الاسنة الاولين اي ما ينتظرون الا نزول
العذاب **و** رايتهم وانتم تنظرون اي بصرا الا على في اعينكم **و** فينظر كيف اي يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما
يشاهد مما علم قبل وقوعه **ط** فلما منظر كاليوم افطع منظر بفتح طاء وافطع بمجعة ونصب صفة منظر **ح** انظر من
انوا انكم من في رضاع **ح** لينظر وافضلهم في نفسه هو بلفظ امر فائيب وافضل بالنصب اي ليتفكر كل واحد في
في نفسه ايها افضل وروي بفتح لام جواب القسم واسكت بمعنى سكت وروي بلفظ مجهول قوله والله عليه
اي مومن عليه وكذلك الاسلام والله على اي شهيد على شاهد رقيب على ان لا اقصر عن انفسكم
وما قد علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة **في** كاني انظر الى موسى له جوارا اكثر الروايات في وصفهم
يدل على انه صلى الله عليه وسلم راي ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احيا كل واحد
من الشهداء ويحتمل ان يكون روية منام في غير ليلة المعراج وفي جزء منها او يكون مثلت حال مجرم في جونه او استيقاظه

سنة عجم بالوجه خبر كان به شهادة وشهادة الآخرين لفظ كان وليس بونس حبة صوت اذ لا تلبس في اخر توقييل
 الى الموت بما يمنع التكليف لا العمل روى ان ثابت البناني سقطت لبنته من الحدة فرأى وهو يصلي وكان يدعو اللهم
 ان اعطيت لحد في قبره الصلوة فاعطيتها **ن** ينظر بعضهم الى سوء بعض لان كان جائزا في شرعهم وكان
 موسى عليه السلام يتركها او لتساها لهم في الحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون وفيه لا ينظر الله الى من يحج
 ثوبه خيال اى لا ينظر نظره واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فانزل عنها فحرم للرجال
 ومكره ولغيره **ط** مجرد ولد وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلباب الحياء عن وجهه
ح لعن الله الناظر والمنظور اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهه تنظيعا لشانه **ح** ينظر في سواد من في
 يطأ وفيه نظر اليه ونظرة اليكم والجلتان مبينان لقوله شغلنى ومذرف شغل وهو مضطرب لجله
 مذكرا اليوم **ث** كافى في نظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلعة
 واحد خل بلفظ الامر وفيه اذ انظر قبل شماله بكي لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في النساء
 لان ارواحهم في بحرين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظر تشديد
ظ ابن الناطل بمهمله اى حافظ البستان وروى بمجبة وروى ناظول ابان في اخرونه وفيه ان الله
 نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحداث وعن كل نقص ونظافة غير خلوص عقيدة
 ونفى الشراء ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه
 ثم نظافة الظاهر باللبسة العبادات **ط** فظفوا انيتكم اى ذاتقر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطيبه ونظفوا
 حتى فينة الدار **هـ** ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اى صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن اكل
 الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من الجفاسة والسواك وفيه تكون فتنة تستنظف العربى تستو
 حالكم من استنظفتم اى اخذتم كلامه ومنه استنظفتم الخراج **ط** قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان
 في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علا دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طعنا في المال والملك وحرمان
 في **ن** ومنه الزهرى فقد رت في استنظف ما عندك واستغيت عنه **في** اشراط الساعة وايات تتابع كنظام
 بال قطع سلكه النظام العقدين الحى هو الخرز وهو وسلكه خيطه **ط** وفيه فتم منا حديث عهد بالعرس هو
 بالرفع نفت فتم وبالنصب حال فانظفها اى غرز الرمح في الحجة حتى طواها فاضطربت عليه اى اضطربت الحجة صائفة على
 الفتى قوله استغفر له اى الداء بالاحياء لا ينفع لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم **باب نغنه** فيه
 يارازق النعاب في عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعيب ونعيب وينعيب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بينه
 يكون ابيض كالشمة فينكره ويتركه فلم يتركه فيسوق شمله اليه البوق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان
 يطعم ريشه ويسود فيعاقه ابواه **فيه** يقول ناعته لم اقبله ولا بعدة مثله النعيب وصف الشئ بما فيه من حسن
 ولا يقال في الضمير لا يتكلم بان يقال نعت سوء والوصف بحسن في الحسن والنعيب نعت لنا صليح النبي صلى الله عليه

نظف

نظم

نعيب

نعت

هو يفتح عين اي يصف ط فاذا هو نعت قراءة مفسرة اي بصفتين يقول كفت في تكليف كيت وبيان بقراءة مبينة و
 منه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينعث الزيت والورس من ذات الجنب لى يمدح النداءى بها كدل ذات الجنب
 و نعت لك الكرسى لى اصفه لك لتعاجل لى لقطر الدم في مقتل عثمان لا يمنعك مكان ابن سلام ان نسب
 نغلا كان اعداء عثمان يسمونه نغلا تشبها برجل طويل اللحية في مصراسه نعل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضعفاء
 ومنه مع حائشة اقلوا نغلا قتل الله نغلا يعنى عثمان وهذا كان منها لما غاضبه وذهبت الى مكة فيه والناس
 المسرعات بالنها يعنى الخفاف من الابل وقيل الحسن الالوان فيه لاقطع عنه حتى طير نغره النقرة بالحركة
 ذباب زرق له ابرة تسلم بها ويتولع بالغير يدخل في فمه فيركب راسه ونعيرها صوتها ثم استعير للتحق والافقة و
 الكبراي حتى زيل نخوته واخرج جملة من راسه ومنه ح اذا ريت نغرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فذمها
 حتى يكون الله يغيرهم اى يكبرهم وهلم وفيه اعوذ بالله من شر عرق نغار نغار العرق والدم ارتفع وحلا وجرح نغار
 ونعور اذا صوت دمه عند خروجه ومنه كل نغره بهم نغره تبعوه اى ناهض بدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها
 فيه نفس نغسا ونغسه فهو ناعس ولا يقال نغسا وهو الوسن واول النوم ن هو من باب نصره هي ربح
 لطيفة تاتي من قبل المارغ تغطى على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوماً قس ومنه فاذا نعس
 احد فلنمر اى فليجتنب في الصلوة ويتها وينام حتى يعلم ما يقرأ اى الذي يقرأه وفيه ان كلما بلغ ناعوس
 الجركل في سلم وفي غير تاموس الجرح هو وسطه ولجته ولعله ليحرم كتبه فنعفن وعند بعض قاعوس يقاتل عير عند اخير
 ناعوس بشاة فوق اى تحت وسطه وفيه واذا نعش فلا انتعش ولا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاصم
 اذا نعس من غيرة سمته سيرا لميت نعش لا نعشه واذا لم يكن عليه سمته سيرا ومنه ح انتعش نعشك الله اى ارتفع فانتعش الدين
 بنعشه اى استدراكه باقامته من مصرعه ويروى فانتعش الدين فنعشه بالفاء على انه فعل وح فانطلقا نعشه اى نعشه ونفوى حاشه
 لش نعشكم بالاسلام ويحرم اى رفعكم او جبركم عن الكسر اقامكم وعند بعض يغنيكم بمجة ونون فاقسم
 اخطيها برجل منا يوم ما فانطلقنا به بنعشه اقم احلف واخطيها اى فاته يعنى كان لنا قاسم يقسمه فيعطى كالا صاقر
 كل يوم فنسى انسانا في بعض الايام وظن انه اعطاه فتنازعنا فيه فذهبا معه من شدة الضعف والجهل ونشدا
 جانيه في دعواه ونشهد له وفيه النعظ امر غارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر انعظه صاحبه وانعظ الرجل
 اذا اشتبه بالحكم والانعاط اشبق يريد انه امر شديد فيه رابت الاسود قد تلفت في قطيفة ثم عقد هبة القطيفة
 بنعفة الرجل هي بالحركة جلد او سير يشد في آخره الرجل يعلق فيه الشئ فيه قال النساء ابن مظهون لما ما يكن
 واياك منيع الشيطان يعنى الصباح والنوح ونسب الشيطان لانه الحامل عليه ط ونسب اللع الى الله لانه محمى والضرب باليد للقول
 من اللسان مذموم فنسب الى الشيطان ومنه ح المدينة اخر من يحشر لعيان من حزينة يريدان المدينة
 ينعقان بغنمهما اى يصيحان نغق الراعى بالغنم اذا دأها لتعود اليه وعر في يحشر لك ينعق بها عامر
 هو بالكسر لى صاح بها اى بالسخة وزجرها وفيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرجال هي جمع نعل

نعل
نغ
نعر

نفس

نفس

نعظ

نعف
نق

نعل

وهو ما غلط من الارض في صلاة ونحوها لان ادنى بل يندى بها بخلاف الرخوة فانها تكتشف الماء وفيه كان
 فعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديد التي تكون في اسفل القرب وفيه ان
 رجال اشكا اليه رجال من الانصار فقال يا خير من يشي بنعل فرد النعل مونث وهي التي تلبس في المشي يسمى لان
 تاموسة وفي صفها بالفرس وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرس هي التي تحصف ولم تطارق وانما هي طارق
 واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانتعلت
 الخيل بالخصر ومنه ان غسانا تنعل خيلها تنعل بضم تاء كاي تستعد لقتالنا قول عمر خذرتك هذا ي
 التطبيق والاعتزال على الروايتين وروى تنعل النعال بحد فاحد مفعوليه اي تنعل له وادب النعال قوله
 افزعني اي المرأة وى افزعني اي كلامها قوله بعظيم متعلق بجانب ن يصل في النعالي لا يؤخذ منه
 لغيرة صلى الله عليه وسلم لان حفظه غير لا يلحق به ثمران فعل لا يفعل في المساجد لا يفيض الى انفساد بل لا يدخل
 المسجد بالنعل محظورة الا وهي في كني يحفظه وفي ح التين بالنعل اي في لباس نعله وفي بعضها نعليه وبعض
 في تنعله كليكن اليمنى او هما ينعل بلفظ مذكر لا فعال معروفا وروى بمونث الجمبول وتنعل خبر كان
 ذكر بتاويل العضو اول متعلق بتنعل وهو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان ما علينا نعال فيه
 ان المشي حافيا جائز في ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغي لانه مرجوع
 في المعروف لمعتبر شرعا وح استكثر وامن النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل يعني انه يشبه الراكب
 في خفة المشي وقلة تعبها كما يعرض في طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار في السفر بخوال النعال وينقلها بضم ط
 او يمشي في نعل واحد فهي عنه لانه تشويه ومخالفة للوقت وسبب للمعازاة اذا المتنعلة يصير رفع من الاخرى
 وما روى انه مشي في نعل واحد ان صح فنادرا تفق في دارة لسبب **هـ** او يعلم ان النهي للتنزيه
 او مختص بمسافة تلحق التعب لان قليل كما المشي الى مسجد قريب **و** ح نهى ان يتنعل قائما خصوصا بما لحقه
 مشقة في لبسه قائما كالحف والنعال الذي يحتاج الى شدة شر كما **ح** في عنه لان لبسه قائما سهلا عليه و
 امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه **ن** فيضرب رجل بنعلة السيف يعني لما حشرت عاثشة خراها ضرب
 اخوها رجلا بنعلة السيف غيره عليها فقالت هل ترى من احد حتى استمر منه وروى بنعلة الرحالة بموحدة
 فعين مكسورين فلام مشددة فها وفي معظمها نعله بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
 يحتمل ان يكون معنى بنعلة بسبب اي يضرب رجل حين كشفت خماري بخوسوط عامدا لها في صورة من يضرب
 الرحالة غيره عليها **هـ** فيه كيف نعو وصاحب القرن قد التقه اي كيف تنعم من النعمة وهي المسرة والفرح والتر
ط اي كيف يطيب عيشي وقد قرب ان ينفع فيها فكنى عن القرب بوضع الصور في فيه **هـ** خاف على امته
 وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبه على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصنى سمعه اي
 اما لاذنه **هـ** ومنها انها لطيفة ناعمة اي سمان متروكة وفيه فابرد بالظهور وانعم اي واطال الابرار واخر

الصلوة ومنه انظر فيه اذا طال التفكير فيه **و** منه وان ابا بكر عمر منهم وانعموا اي زادوا فضلا من احسن
الى وانعمت اي زدت على الانعام وقيل اي صار الى النعيم ودخل فيه كاشل دخل في الشمال ومنه
انعمت على فلان اي صرفت له نعمة **ط** زادوا فضلا عن كونهما اهل عليلين **ح** وتناهما فيه الى غايته
وفيها ونعمت اي بهذه الخصلة يعني الوضوء ينال الفضل ونعمت الخصلة هي وقيل اي فبالسنة اخذ
ومنه نعمت بالمال صلته نعم ما قد غم وما تامة اي نعم شيئا الما واليه زائد **ح** نعمت للرجل الصالح للرجل الصالح هو بكسر
فساكون ثم فتح فكسر ثم كسر **ن** ومنه نعمت للسلوك اي نعم ما هو في وى نعم بضم نون منوناي له مسر
ورقة عين **و** ح فدينه اي الشيطان منه ويقول نعم انت بكسر نون فعل مدح **ن** وفيه انت لاذي نعم
انك نبى فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وقرئ بها وبها امر عمر الزبير قيل ما كنت سمع اشياع قرينش الا بكسر
و في ح الى سبيان حين اراد الخروج الى احد كتب حل سهرم نعم وعلى الاخر لا واجا لهما عند جبل فخرج سهرم نعم
فخرج الى احد فلما قال ليعمر قل قال الله اهل واجل فقال ابوسفين انعمت فعلا عنها اي اتركها فقد صدقت
في فتوبها وانعمت اي اجابت بنعم **ن** نعم هو تصديق من عائشة لنفسها في قولها ما يكتفون الناس يعلم الله **و** ح
الحذاج قال نعمجة للجوهري ان جمع العبي منعت شتاب عليه وان لم يخرج من فرضه وقال ابو حنيفة لا يستغفر ولا يجب
فيه الفدية والدم وانما يخرج به تمرين **ط** نعم اذا اي ليس بمطهر لك كما قلت يريد لشدتك ان الحى يطهر لك من الذنوب
فاشكر فايك الالباس والكفران فكان كازعت قاله غضبا عليه تزيير القبول بالنسب اي قهله على زيارته **ن**
وفيه اذا سمعت قول احسانا فريدا بصاحبه فان وافق قول جلال نعم ونعمة عين اخيه ووادة اي اذا سمعت رجلا
يتكلم في العلم بما يستحسنه فهو كالداعي لك الى مودته واخائه فلا تعجل حتى تقتدر فعلا فان رايته حسن العمل
فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين اي قرع عين يعني اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة
عين ونعم عين ونعم عين **ك** نعمة عين بضم نون **ن** ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اي مسرق عين اي لا
تسر عينه **ك** لانعمت عينك بضم نون اي لا تكرمك ولا تفر عينك بهذا الاسم **ح** اي لا تقول نعمت عينك اي
قرت **ط** وانعم صبا حامن نعم الشيء بالنعم اي صار ناعما كيدنا وانعم الله عليك من النعمة **ح** نوينا عن ذلك
اي عن قول انعم صبا حاذ هو من عادة الجاهلية **ن** وفيه دخلت حل معاوية فقال ما انعمنا بك اي ما الذي
اعلمك اليه واقدامك علينا يقال لمن يفرح ببلقائهم اي ما الذي افرحنا واسرنا واقر عيننا ببلقائك ورويتك **و**
في ح مطرف لا قل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد ولكن قل نعم الله بك عينا الزمخشري بل هو صحيح صحيح في كلامهم
وعينا تميز من الكاف وباء للتعدية ومعناه نعمك الله عينا اي نعم عينك واقرأها وقد يحذف الجار ويوصل الفعل
فيقال نعمك الله عينا واما انعم الله بك عينا فالباء زائد لان الحق تكفى للتعدية **ط** او الباء للسببية اي انعم الله
بسببك عين من يحبك **ح** اي اقر الله بك عين من يحبك فقد دعا بما يسره **ن** يقولون نعم زيد عينا وانعم
الله عينا ويجوز ان يكون من النعم اذا دخل في النعم فيعدى بالباء ولعل مطرفا قيل اليه انه تميز عن الفا حل استعمل

نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة

نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة
نعمت على فلان اي صرفت له نعمة

ان لم انعم ان اصدقتهما اي لم تنطب نفسي ان اصدقتهما وهو بضم هـ وحق وسكون نون وكسر حين وهذا بعد نزول
 الوحى بفتحة القبر واما تكذيبه صلى الله عليه وسلم ليهودية اخبرتها بفتنته فقبل نزوله كبدواى قرأيش
 نعمة الله محمد اكراط وفيه يحبان يرى اثر نعمته عليك يعنى اذا اقر الله عبدا من نعمه فليظهرها من نفسه بان
 يلبس ما يليق بحاله لاظهار نعم الله عليه وليقصد المحتاجون اليه لطلب الرزق وكذا العلماء فليظهروا علمهم ليوستفادوا
 منه ومنه ح دعا الاطهار ليراث نعمة الله اى فى تحسين الثياب بالتنظيف والتجديد من غير مبالغة فى النعامة
 والرقعة ومظاهر الملبس على عادة الجحر للنهي عن كثير من الافاء واما ح البذاذة من الايمان فالثبات للتواضع
 فان المؤمن عزيز لا ذليل ولا متكبر وح لا يفتكون المشتمات بكسر عين غ ما انت بنعمة ربك يحسون بترك الله ونعمته
 عليك نعم ما انت بنعمة الله يكاذب وح من يبدل نعمة الله اى الدين والاسلام ويعرفون نعمة الله اى نبوته محمد
 صلى الله عليه وسلم ونعمته نعمه وفرح والانعم جمع نعم او نعمة كشدة ولشد والنعم التعم كساوا النعم بفتح ن
 واسد الانعام وهى الاموال الرأعية واكثر ما يقع على الابل ع والانعام يذكر بونث على الابل والبقر والغنم والابل خاصة فيه
 فيه شالك نعماتهم هو الحجامه اى تفرقوا فيه خلق الله ادم من جنات وسبحوا بنعم النعمان السحاب هو جبل برب عرفة
 وازدافه الى السحاب لانه يركد فوقه لعل ط هو بفتح نون واد فى طريق الطائف يخرج رجال عرفات فيه ان
 الله تعالى نعى على قوم ثمود اى عاب عليهم نعت عليه امر عتبه بهو بفتح نون ونعى عليه ذنبه شمر به
 ومنه نعى على امرأه اكرمه الله على يدي اى يعينى بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة على يدي يعنى انه كان قتل
 رجلا من المسلمين قبل ان يسلم وفيه بانعايا العرب ان اخوت ما اخاف عليكم الرأء والشهوق الخفية وروى يانعايا
 العرب من نعا الميت ينعاها نعا اذا اذاع موته واخبر بها واذا نداء الزعرى نعايا جمع نعى وهو مصدر كصفى وصفيا
 او اسم جمع كخية واخايا اوجع نعا هو اسم فعل كدراك والمعنى يا نعا يا جنن فهنا ما كن يريدين العرب هلكت والنعايا
 مصدر بمعنى النعى وقيل انه جمع ناع والشهور فى العربية ان العرب ككانوا اذا مات منهم شريف او قيل بعثوا
 راكباً الى القبائل ينعاها اليهم يقال نعا فلان او يا نعا يا نعا العرب اى هلك فلان او هلك العرب بموته فنعاء من نعت كذا
 بمعنى انع او منادى يا نعا محمد وفى اى بهذا انع العرب وباهو لا نعاوا العرب بموت فلان ك الرجل ينعى الى اهله
 بنفسه اى ينهى بنفسه ولا ينبذ حال النعى وفيه رفع توهونه ايداء اهل الميت واد خال المساءة عليهم بل استجب ذلك المبادى
 شهوة الجحازة ونحوها وروى نفسه بحدوث با اى ينهى نفس الميت الى اهله ن نعى الجاشى بالنصب اى خبر موته بومته
 ك لما جاء نعى ابى سفيان من الشام هو بسكون عين ول بعض بكسرها وتشديد ياء اى خبر موته قالوا ان ابا سفيان
 مات بالمدينة فهذه الرواية وهم وح حتى سمعت نعايا ابى رافع جمع نعى كصفى اى خبر موته الى جبرئيل ينعاها
 قيل وقع فى الاصل نعا بالالف والصواب نعا ط لما نزل اذا جاء نصر الله قال نعت الى نفسى لعل السرفيه
 انه رتب فسج على مجموع اذا جاء نصر الله انخ فهو امر له باشتغاله بفجاة نفسه من الشناء وبالاقبال على العبادة
 والتقوى والتأهب للسبيل لئلا مات العلية والوقوف بالرفيق الاعلى ح صعدا لتاعية النادية وجعه النعايا

نعم

نغر

نغش

نغض

نغف

نغل

نغا

نفت

ويكون الرجل قائماً للبالغة لا للتأنيث **باب نغنه** فيه بابا غير ما فعل النغير هو مصغر النفر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار وجمعه نفران ومر في محبوب **ط** هو مصغر نغربضم نون وفتح غين ما فعل أي ما شأنه وحالُه والفعل أعم من العمل فإنه فعل مع قصد وفيه أباحة صيد المدينة ولعب الصبي بالطير إذا لعبه وحتى غاية يقال ط أي انتهى محل لطنه لاهلنا حتى الصبي بالعبه **في** وفي ح على جاءته امرأة فقالت إن زوجي يأتي جاريته فقال إن كنت صادقة رجسناه وإن كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غير نغرة أي متعاطاة يغارني عليا النغرة تفتقد إذا غلت **فيه** مر برجل نفاش نخر ساجدا ثم قال سأل الله العافية وروى نفاشيها المقصير لقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلقة **ط** هو بضم نون وشدة ياء ويكثر هذه السجدة للأيتام المستملين وإن رأى ناسقا يظهر السجدة بسببه **في** وفي ح سعد بن الربيع رايته وسط القتل صريحا فقلت إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني إليك فتنغش كما يتنغش الطير أي تحرك حركة ضعيفة **فيه** وإذا التفت في كغض كفه الأيسر وروى نغض وهما والنغض على الكتف وقيل عظم رقيق على طرفه **و** منه ح نظرت إلى ناغضه صلى الله عليه وسلم **و** ح بشر الكنازين برضف يوضع على نغض **ك** هو بضم نون وفتح نون وسكون غين معجمة وضاد معجمة يترزل أي يتحرك ويضطرب **في** وأصل النغض الحركة نغض رأسه إذا تحرك وانغضه حركه **غ** نغضت رأسي فنغض لازم وواقع فسينغضون اليك رؤسهم أي يحركونها زوايا **في** ومنه واحد ينغض رأسه كأنه يستفهم ما يقال له أي يحركه ويميل إليه **و** منه ح عثمان سلس بول ونغضت سنانا أي تحركت **و** هنت وفيه ان الكعبة لما أتممت نغضت أي هنت وتحركت **و** في صفته صلى الله عليه وسلم كان ناغض البطن وفرة بمعن البطن وكان مكنه أحسن من سبائك الذهب النغض والنغض اخوان ولد كان في الكعبة فومضتو على مستوى البطن قبل للعن ناغض البطن **في** ح يا جوج فيرسل الله عليهم النغض هو بأحر حركة ودود يكون في نون الأبل والغنم نغفة **ط** هو بضم نون وفتح نون معجمة مفتوحين فيصبحون فرسي أي يهلكون بأدنى شيء في أدنى سكة بالقرن لا اله **في** ومنه ح الحديبية دعوا عمدا وأصحابه حتى يموتوا موت النغف **فيه** ربما نظر الرجل نظرة فغل قلبه كما يغفل الأديم في الدباغ النغل بالحركة الفساد ورجل نغل ونغل الأديم في الدباغ إذا غفل وقهر فيفسد **فيه** أنه كان يناغي القر في صباه المناخاة المحادثة وقد نأغت لام صبيها لأطفته فوشا غلته بالمحادثة والملاعبة **باب نف** فيه ان روح القدس نفث في روعي أي وحى جبرئيل والقي من النفث بكسر و هو شبيه بالنفث وهو أقل من النفث لأن النفث شيئا من الريق **و** منه أعوذ بالله من نفثه ونفثه وفسر بالشعر لأنه ينفث من الشعر **ط** أي الشعر المذموم من هو مسلم أو كافر ونفسه قيل هو السحر **في** ومنه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث **ط** ثونفث فيهما فقرأ ظهر لانه نفث لا ثونفث ولم يقل أحد لعلاه سهون الكاتب ومن الراوي لأن النفث يشغلان يكون بعد التلاوة ليوصل بركة القرآن إلى بشرته وقيل معناه أراد النفث وقرأ وقيل لعل سر تقدمه مخالفة السحرة البطالة وفي البخاري وقرأها لواد **و** فيه نفث فيه من ريقه والبسه قبضه **ك** ابن أبي منافيا بينا نزلت فيه آيات ولعل فعله هذا قبل نزول ولا تنقل على أحد ولا يقرأها إلا بالاسم أو مجازاة له

على فعله وكان كذا العباس حين اسر قيصا فجازاه لنا ليكون عندنا يد من اقل الى قوله بعد ما دفن فاخرجوه الى ادى
 في حفرته فنفت فيه اى في جداره والبسة فيصه انجاز الوعد ولعل هذا قيصا اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى
 ولله الا اول المراد من اعطاه وهداه بالاعطاء **فصل** وفي ح الرويا المكره فليفت بنعم فاء وكسرها ولا يضر يجعل ما داه
 سببا لسلامته من شره **فصل** المصدقة وقاية للمال **و** دروى فليصدق فليفت ولعل المراد بالجميع النفث وهو نفخ
 لطيف بالديق **و** وي النفث ثلثا لمرء الشيطان الذي حضر روياء المكره ومنع من التحديث لا حلاذير بما غسر
 على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرويا المحبوبة لغير المحب ذر بما حذر الحسد على تفسيره بمكره فيقع على
 ثلثا الصفة او يحصل له ستر في السال **فصل** ومنه ان يزين بنته صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بيدها
 سقطت فنفت له ماء مكانها والقت ما في بطنها اى سال دمها **و** فيه ميقات كانها فئات شى ينه لثبات ثلثا
 الخطا بى لا اكمل الثفات في شى غير النفث ولا موضع له هنا قلت لعله شبه كثره جميعا بالنبات كذا النفث وتوان
 وسرعته **و** في ح الجاشي والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذا الثفات من سواكى هذا يعنى ما يشغل من السوء
 فيبقى في الغر فينفثه صاحبه **و** الثفات السوا حشرش ولا نفثه ولا عدا اشارة الى ما يفعله الساعس من النفث
 في عقد الخط **فصل** فيه فان نفث منه الارنبى وثبت **و** منه فان نفثا اذ نبا اى ثرا نادا **و** هو يثون رفاء وجير الشيوخ
 والاشارة قوله فخذ بها لاشك فيه شك اولافى الفخذين ثواسيتيقن به وكنا شك اخر اى الاكل واوقف حديثه على
 القبول **فصل** وفي ح الفتنتين ما الاول عند الاخرة الا كنفه ارنباى كوثبه من جفنه يريد تفصيل حديثه **فصل** في ح
 المستضعفين فنفت بهم الطريق اى رمتهم فجاءة ونفثت الرمح جارت بغتة **و** منه رياح نوافي **فصل** في ح شرط الله
 الانتفاع الاهلة روى بجير من انتفع جنبا البعيد اذا ارتفعوا عظما خلقه ونفثت الشئ فانفج اى رفعت وعظمت من
 التذكرة من الشرط الساعة ان يروى اللال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة **فصل** ومنه ح نالجا حضينة يكنى به عن
 التعاطف والتكبر **و** فيه ان هذا الججاج النجاج لا يدري ما الله النجاج الذى يتدح بما ليس فيه من الانتفاع الارتفاع **و**
 في صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى عظيم الفخذ وهو بضم نون وفاء **و** في ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول نفج ام البد
 الانتفاع اباته الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوى والا لباد الصاقة به حتى لا يكون له رنوخة **فصل** في ح التفتيح
 التوسيع فرس متنفج الجوف ودخا ريسل الموثب تنافج **فصل** فيه المكثرون هم المقلون الامن نفج فيه يمينه وشماله اى
 ضرب يديه بالاعطاء النفج الضرب والرمي **و** هوجاء جملة **فصل** ومنه انفقى وانفجى وانفجى ولا تحصى فيحصى الله **و**
 منه ح اطل النفج اراد نفج الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا **و** ح ان جبرئيل مع حسان ما نافع عنى اى
 دافع والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة ونفحة بالسيف تناولته به يريد منافحته هجاء المشركين ومجاورتهم
 على اشعارهم **فصل** يثاخر عنه صلى الله عليه وسلم او يثاخر اى يفاخر لاجله واسببه ويؤيد روح القدس له لا
 ينفخش في الكلام **فصل** ومنه ح على وصيفين ناغمى اى الظنى اى قالوا بالسيوف واصله ان يقرب له حلا لثقتا تلين
 من الاثر بحيث يصل نفج كل واحد منهما الى صاحبه وهى ريجته ونفسه ونفج الرج هبوبها ونفج الطيبة ذافح **و**

نفج

نفج

نفر

فيه بشر اول انفر واي لا تقهرهم على انفر ونفر نفور ونفار اذا فر ك اي بشر الناس والمومنين
بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفر وهم بذلك انواع الوعيد وقيض التبشير وان كان الانذار لكن المقصود منه التخيير فشرح
نفر ومنه ح ان منكم منفرين اي من تلقى الناس بالغلظة والشدّة فينفرون من الاسلام وح عمرانه اشترط لمن
اقتطعه ارضا لا ينفر ماله اي لا يفر ما يرضى من ماله ولا يدفعه عن الرعي وح يوم النفر الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق
والنفر الاخر هو اليوم الثالث ك تخرجت معه في النفر الاخر يسكون فاء وكسرا اي قوم ينفرون من منى في اليوم الثالث
عشر وح صلى العصر يوم النفر يسكون فاء وفحها وفيه اذا استنفرتم فانفروا والاستنفاك الاستنجاد والاستنصار
اذا طلب منكم النصر فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير القوم جمعهم الذين ينفرون في الامر ان اي اذا عاكر
السلطان الى النفر وغاد هبوا وفيه ومنه نفرت لهم هزيل فلجأ الى فرد اي خرجوا لقتالهم ومنه ح غلبت نفوتنا
نفوتهم يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرتة ونافرتة ونفوتة وفيه انفر بنا في سفر يقال
انفرا ناي تفرقتا بلنا وانفرا بنا جعلنا منفرين ذوى ابل نافرة ومنه ح زبيب بنته صلى الله عليه وسلم فانفرا بها المشركون
بحر ما وح عمر ما يزيد على يقول لا تنفروا اي لا تنفروا البنا وفيه لو كان هنا احدهم انفرا ناي من قومنا جمع نفروهم
ر هط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلاثة الى عشر ولا واحد له من لفظه
منه وان نفرا خلوف اي رجالان ومنه لو كان هنا احدهم انفرا ناي جمع نفرا ونفرو وهو من ينفرد بالاستغاثة
وجوابه مخذوف اي لا تنصر ك يقولونم بالوعظ كل لا ينفر واهو بفتح تحتية وكسرا اي يتباعدوا وح فنفروا
لهم اي ذهبوا لقتالهم وح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اي يطلب المحسن منهم الخروج لاعانة على طاعته يوم
الجمعة وخطب عما رانها اي عاكشه لتبتهع اي ابتلاكم الله ليعلم المتبتهعوا عليها او عاكشه قوله وكساه اي كسا ابو سعيد
ابا موسى وعما را كما صرح به في الاخرى واليس عمارا يخلع ثياب السفر وابا موسى لثلايكسو عمارادونه بحضرة وفيه
ان رجالا تغل بالقبض فنفر فوج اي ورم واصله من انفرا لان الجدل ينفرون العمل لاء حصل بينهما ومنه لطم عينه
فنفرت اي ورمت ن وهو بفتح نون وفاء وفيه نافر اخي انيس فلاننا نفرا اذا تفاخرا ثم حكما بينهما واحدا اي
تفاخرا بينهما اجمع شعرا نافر ففقره غلبه ونفرة وانفرا اذا حكمه بالغلبة ح فنا فر انيس عن حرمته نافر مثلما
اي تراهن هو واخرى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخبر انيس اي حكم
الحاكم له والمناقرة الحاكمة في تفضيل احدهما على الاخر وفيه ان الله يفض العفوية النقرة اي المنكر الحثيث وقيل النقرة
والنفرت اتباع للعفوية والعفريت ن وفي ح السكينة في الاوليين ينفرون وفي الثالثة تقربا من ذى اي
تشبوني بعضها بقاء وذا وظله القاضي وذكر اي عبد الرحمن وابوداؤد من ولعل يحيى اسم ولده غ
اكثر نفير جمع نفرو على دبارهم نفورا اي نافرين كشاهد وشهود مستنفر نافر نة ومستنقرة
منقرة مفط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اي ورمت ونأت وبقا فجمعوا لا
اي استخرجت قوله متى فعلت عينك اي ما رآه من الورم نسب لفعل العين مجازا قوله قلت لا تنفروا

وهي في الساعات فقال بن مينا وانشاء الله خلفها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان كون
 منها على خير فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثله في عصاك والعصا لا تكون منها على خير فكانه ادعى
 انه مراد في الفكر بحيث يشغله عن الاحساس بها فخرى مد الصوت بالالف صوتا منكرا انه فيه لا جند
 الرحمن من في العين قبل حتى به لا انصار بين الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهو ثمانون منهم من الازهر
 وهو مستعار من نفس طوع الذي يرد التنفس الى النجوف فيتبدل من حرارته ويعد لها او من نفس الريح الذي
 ينسبه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب رائحتها فينفرح به عنه يقال انت في نفس من امرك واعلم
 ان نفس من بعد الاشياء في سعة وفسحة قبل المرض والعجز ونحوها ومنه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس
 الرحمن فيخرج الكرب وتشتي السحاب وتشتت الارض وتذهب الحزن الازهر النفس الحية اسم وضع موضع للصدا
 نفس تنفسا ونفسا بمعنى احد تنفسي ربكم من قبل ايمن وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكر وبين
 ان يسيح محبت على واد خصيب واعلمه مع فرقوا بينهم فسا لهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ربح وفي حياة
 الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي ما يوسع بها على الناس في ومنه من نفس عن مومن
 كربة اي نرجس كربة من كرب الدنيا اي دفعها عنه من ان النفس تسعة كرات من كان في كربة ضيق عليه مدخله
 الانفاس فاذا خرج عنه فسيح المداخل وتقييد الكرب بالدين فيفقدان اقله المختص بالدين فيفقد هذه الفائدة
 العظيمة وكيف بالكرب في نفسه ففسدوا له في اجله اي طمعه في اجله ولا باس به فانه لا يد شيئا ويطيب بنفسه
 وباء ولا ذلة او المذلة وخير يطيّب الاسم ان يسمي ان يقول طول الله عز وجل لا تخف فانه لا باس عليك
 وستشعرك ان دعا كذا لا يد شيئا من نفسه ولكن يطيّب قلبه في ومنه ح تروى نفس منه اي ارفع والبعد قليلا وحل قد
 ابلغت وامررت فلو كنت تنفسنا اطلت واعلم ان انتم اذا تنفس استنفا القول وبهلت عليه الاطالة وفيه بعثت
 ان في نفس المساءة اي حين قيامه او قريبا الا انها امرت قليلا فاطلق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان
 اراها في بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانتهى شراها ويروى
 في نفس الساعة ومن فيه كان يتنفس في الاناء ثلثا اي في الشرب وفي اخره عن النفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف
 تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكره والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة
 انفاس يفصل فيها ما عن الاناء يقال كره في الاناء نفسا ونفسين اي جرمة او جرعتين ان فلا يتنفس في الاناء حذرا من سقوط شئ
 من الاناء والفقر فيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء اي في انشاء شربه من الاناء وروى يتنفس في الشرب
 اي انشاء شربه الشرب لا قبل وجهه لجمع ان النهي هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب
 مع من يحبه ويتبركه وحكمة التثنية انه اقم للعيش واقرى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف
 الاعصاب شئ نهي عن الشرب بنفس واحد حملوه على الكراهة لانه تكاس الماء في موارد حلقه واقل مدته
 وروى ان الكباد من العبوانه شرب الشيطان لا يتنفس بالجزم والرفع وذو الخشية ان يخرج منه

ما يخالط الماء فيحزن أو يروح الماء من بخاري ردي بعد ثمة فيفسد ^{كأن في النفس} شرب نفعنا واحدا هو بغير فاء ^{الضم}
 وجمع انفاً من قبل موخر وجر الوحد من الانف والفم وكل ترويح بين الشربتين نفس ط أي يشرب ثلثا كل
 ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امر أو اكثر أو أي حصة للبدن واروي ويح في منيا وفي المقاصدا اذا
 شرب احدكم فليشرب بنفس له ما ول يترك التنفس في الاناء فلينفس عن مصرا في المطالبة ^{فيه} وفيه
 كناعته فتنفس رجل أي خرج من تحته ربح شبه بخروج النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة
 الا قد كتب رزقها واجلها أي مولدة نفست المراه ونفست في منقوسة ونفسا اذا ولدت وفي حيض
 نفست بالفقر ^{فتش} باب الامر للنساء اذا نفسن بغير نون وكس فاء أي حضن النوى بالضم والفقر في
 الحيض والنفس يكن الضم في الولادة والفقر في الحيض أكثر والصلوة على النفس بضم نون وفقر
 مع اللام في المرأة الحديث الولادة وجمع نفاس قوله الا كتب مكافا بالرفع والاف قد كتب شقية او سجدة
 بالنصب على الحال الرفع خبر محذوف وفيه ثلاث مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة أي
 مولدة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم
 ظرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الحضرة الياس لكن قال يحيى السنة اربعة من الانبياء
 في الحيوة خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من المحدثين والارواح
 من امته ^ن أي لا تغيب من لوجه كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعد ما ساء قل عمر قبلها ام أكثر
 ولا ينفخ لك عيش احد بعد عافق مات ولا تمسك في طوق خضر على السلام فلعله كان على البحر ارض العالم وقد
 كلف فيه ^{فيه} ومنه فلما علفت من نفاسها أي خرجت من ايام ولادتها وملك اول عمره اجبرني عم على منقوسا الى ازمهم ايضا
 وتربيته ورح انه صلى على منقوس أي طفل حين ولد اراد ان يصلي عليه ولم يعلم بنا ورح لا يرث المنقوس حتى يستهل
 صارخا أي يسمع له صوت ورح ما لى النفس بالفقر أي حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض وفيه اخثنان
 يبسط الدنيا عليكم فتنافسوا من المنافسة على غيبة في الشيء والا فراديه وهو من الشيء الجيد للنفس فزعوا فاست
 فيه اذا رغبت فيه وكفس بالضم نفاسة أي صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر غلبته ونفست عليه الشئ نفاسة اذا المرته له ^{ملا}
 شئ النفاسة بضم نون الحسد ^{نه} ومنه حر على لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفساه عليك ورح السقيفة
 لم تنفس عليك أي نجل لك لم تنفس نفحة فاه من مع والنفاسة قريب من معنى الحسد قل استبدحت بالامراي بالخلافة
 هاشما ورتنا وما عينت لنا نصيبا ^{نه} ومنه سقيم النفاسة أي سقمته المنافسة والمغالبة على الشئ وفي حرا سقيم
 على السلام انه تعلم العربة منهم وانفسهم ^{الحجهم} وصار عند من نفيسا النفس في كذا ارغبني فيه لك هو بغير فاء أي صار
 رفيعا تنافس في الوصول اليه ورح ما اخاف عليكم ان تشركوا أي جميعا ولا فقد وقع من بعض ولكني اخاف عليكم ان
 يجد في احدكم نايه أي يترقب على وجه المعارضة والافراد فيها في الخزان وفي الدنيا ورح لست بالذي انفسكم عن هذا
 أي ارغب على وجه المباراة واضع معكم بعض هذا الامر من جنته ولا حله ولا يطاق عقبه بغير عين وكس فاف

اى عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اى لا يمشى احد خلفه ولا كمال الجواز عن النعم
 وهو على طمع اى طمع الخلافة ويختشى من على شيئاى من المخالفة المحبة للفتنة ووافوا اى اقول ويعلمون بعثا
 من عدل فلان به اذا سواه به ولا تجعل من اختيارى لعمان على نفسك سبيلا من التقاط المخالفة واللامامة
 ن ومنه تناقض ثم تحاسد ون ثم تتابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا يفض
 يكون تباض ثم تعطلق الى بيت المهاجرين اى ضعفاءهم فجعلون بعضهم امر على بعض ط فتناضوا فتهلكوا كقولهم
 وضمير لا الدنيا اى فيفضي الى التباغض والتقاتل وضمير تناضوا منصوب بيزع خافض ج ولا النفس عندي
 النفس الكريمة على اهل شئ من انفسهم انفسهم التالى بفتح فاء وسين اى شرفهم وافتضاهم ع والصبر اذا تنفس اى
 امتدحت بصبرها رايته وفيه على الرقية الا فى كذا او النفس اى العين ومنه ح انصح على بطون افع فالتعظيم
 خضاع فقال انه كان فيها النفس سبعة يريد عيونهن والعاش ناض وح الكلاب من الجوفان غشيتكم عند طعامكم فلهذا
 طوفان هوانا نفسا واعينان من شاكل نفس اى نفس الادنى وعينه فان النفس تطلق على العين كقولهم نفس اى بصيرت الناس
 بعينهم وفيه كل شئ ليست له نفس ماثلة فانه لا يخل الماء اذا سقط فيه ط على قبة نفس له صياحه اى نفس مولى كذا
 قد غلبها من السبي وفيه كما يلهم النفس فيه مشاكلا اى لا تكليف ولا تعب لهم فى التسيير كما لا تعب النفس اى النفس
 وهو لا يلهيهم لزوم النفس الجوان وفيه ما حدثت به انفسها برغم سبين اى حاجات به بغير اختيار وبصبرها اى الخلق
 يستجلب الطمعية من النفس هو النص الحديثان احدا يحدث نفسه اهل اللغة يرفعون يريدون بغير اختيارها القول تعالى وعلم
 ما توسر به نفسه اى نفسى نفسى اى نفسى هو الذى يستحق ان يشفيها ان ذكرته فى نفسى ذاتى يعنى الغيب نحو تعلم ما فى نفسى
 اى غيبى اى اذكرة العبد خالبا انا به لا يطلع عليه احد وح احدتها انفسها هو من خصها بصدق صلى الله عليه وسلم كاحدا بلا
 برضاها خرجت نفسه مريحة الا زهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل الثانى يزول بزوال الحيوة ^{كنفس} والا
 واحدة اى تخلق نفس واحدة كذا اقدام اليك بين يدي كل نفس هو بالحركة دم نه فيه ففى عن كسالة الافاعلت بيدها
 نحو الجند والعز والنفس هو داف القطر الضيق لها كانت عليه من ظلم يامن يكون من الغيب وكذا روى عن عيسى بن مريم
 ومنه حمرنى على غلام يبيع الرطبة فقال انفسها فانه احسن لها اى فرق ما اجتمع منها التحسن في عمل الله تعالى والنفس
 المتعاقبة المتفرقة وفيه وان باله منفس الخون اى اسم مخوف الا نفا من المتفرق وفيه والجنة مثل كثر البعيريات فافنا
 اى راعيا من نفست السائمة اذ رعت ليل بالاراع وهملت اذ رعت هاراع وانفسها صاحبا نه فيه
 موت كفاص الغنم هو داء ياخذ الغنم فيفصل ابوالها حتى يموت اى يخرجها دفعة بعد دفعة وانفست في
 منغصة كذا روى المشهور كفاص الغنم وقوم وفى ح الفطرة العشرة انتفاص الماء المشهورة رواية الفاف
 ويحى وصوب الفاء واراد نضج على الذكرو النضفة نضج الدم القليل وجمعه نفص فيه ملائكان كانتا مصبوغين
 وقد نفضتا اى نضبا لكون صبغها ولم يبق الا الاثر واصل النفص الحركة ^{نفس} نفص المصبوغ ازال معظم صبغ
 له وفى ح الفاروانا انفسك ما حالك اى احسبك اطوف هل اى طلبا من نفصت مكان واستنفضت وتنفضته

اى النفس
 بغير اختيار
 بغير اختيار

نفس

نقص

نفض

اذ انظرت جميع ما فيه والنفضة بغير فاء وسكتها والنفضة قوم يبعثون متبعين من يرون عدوا او غيا **الفضل** الرجل
من اهل المدينة اى مدينة مكة **نه** وفيه ابغى حجارا استنفض بها اى استنجى بها وهو من نفض التراب المستنجى بنفض عن نفسه الاذى
بالجوى يزيله **ومنه** يمل لشعب من مزدلفة فينفض ويتوضأ **ومنه** اى بمندبل فلم ينفذ **نه** اى لم يتمسكه به **نه** فلم ينفذ بها
اى بالمندبل تاويل الحقوة وهو بضم فاء وذلك لانه اترعيادة وانما اوقى به لانه كان ينشغف ورجه لغو سغف فيه واختلف
فيه انه مكره او مندوب او مستق واختره النوى والادلى ان لا يشغف بذيله وطرف ثوبه ونحوها **وح** فانطلقت النفض
اى دغم **نه** وفيه فاخذها حمى بنافض اى برعالة شديدة كالها نفضتها اى حركتها **هـ** ولئن حلفت اى على براءى لا لنقض
ولئن قلت تخلفنى عن الجيش لقلنا لعقد لا قبلون عذرى **نه** **ومنه** اى لا نفضها نفض الاديم اى اجمدها واعرها
كما يفعل بالاديم عند دباغه **هـ** هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لم تخلين حتى تدنى فى هو بنون فى بعضها
لان لم بمعنى لان فان قيل كيف يدق عسيلتها والالة كالمداية قلت مراد التثنية فى الرقة والصغر بقرينة التثنية
ولقلها نفضها **وح** السلوك فنفضته بالفاء والقاف وطيبته اى لثنته **نه** وفيه كنانى سفر نفضنا اى فنى
زادنا كانهم نفضوا مزادهم لخلوها وهو كالفقر **ار** من **ش** فنفضت بنون ففاء فجاءت اى سقطت حملها **ان** فنفضت
او فنفضت بفتح الحروف كلها **اول** بقاء وضاد ميمية والثانى بقاء وميمية ومعنى الاول اسقطت ثمرها **و**
حتى ينفذوا اى يتفرقوا **هـ** واذا امر تجارة او طوا النفض الىها اى تفرقا الى التجارة والله المفضل الذى كان يضرب
فوحا بقدره مجارة ولم يعد الضمير الى الله لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل فهمهم عن ذلك فلما ذكرنا هذه الاية صا
رجاء لا تخيمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلى اى ننظر الصلوة لحدوث مسلم ورسول الله صلى الله عليه
ينخطب هو اليق بالصحابة **ن** فيه فلفظ يفتونون وكسفاه وتنقط بعناه وذكر اعتبار الرجل بالنفس **نه** فى اسماء
النافع هو من يوصل النفع الى من يشاء من خلق حيث هو خالق النفع والضر والخير **ش** فى **ح** الا دالة ويسمى **هـ**
بلفظة مرة النفع منوع المصنف كذا فى النفاق فان صحوا لا فى الشبه ان يكون بقاء من النفع **الرى ط** لا ينفع **هـ** الله
والدينا راى لا ينفعهم الا الكسب الا وقعوا فى الحرام **نه** فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامى لم يعرف العرب بالمعنى
وهو من يستركف ويظهر امانه وان عرف اصله فى اللغة كنانى منافقة اخذ من النفاق **هـ** احد مجازير بيع اطلب
من واحد خرج من الاخر وقيل من النفاق وهو سرب يستتر فيه وفيه نفاق خنظة امر انه اذا كان عند الله صلى الله
عليه وسلم اخلص زهدا فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر الباطن ما كان يرضى ان يسأ
به نفسه **ح** وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء **ن** خاف النفاق حيث عدم
يبدوها فى مجلس الوعظ واشتغل بامر معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبى صلى الله عليه وسلم انهم لا يكفون **اللام**
عليه بل ساعة فساعة **نه** وفيه اكثر منافق هذه الامة قراءها اراد به الرءاء لان كلمتها انظرها رعيها فى
الباطن ومرفى قولك **و** فى حاطب ضرب عنق هذا المنافق لعلمه قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم
قد صدقتم او اراد وان صدق فلا عذرا وانما عذرا النبى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

نفض

نفع

نفاق

ولم يوافق بقلبه بل ذكر انه كان في كتابه تفهيم امر الجحيش في انه لا طاقه لهم به فخرهم الجحيش من مكة و
حسن هذا التناويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا اقبل قل ما يفهمه وعمال طاية المناق ثلاثة اى
من استمر على هذه الخصال فبالجرح ان يسمى منافقا لا من افتتن بها فخر وتكها اخرى ثم ان للنفاق
علامات تقارة ذكر ثلاثا وتارة اربعا فصاعدا **و** ح انما النفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم
حكم النفاق من ابقاء ارواحهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم فكثير
جمعتنا واستشعار خوف العدو وواظهار حسن التعلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فانما هو على الكائن
الكفر والايمان لا ثالث **ل** اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر القتل او الايمان سر وعلانية **ل** اى
المسلمين **ج** لقد انزل النفاق على قوم كانوا خيرهم مقصود ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا
وكانوا خير من اولئك التابعين لمكان الصحة والصلاح ومنهم مجمع وزيدا ابنا جارية اشار به الى تقلب القلوب
مش وكان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين **ل** ز ر لقد انزل النفاق على خيركم
ثم نابي ابينا بولانا كانوا خير من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان لا اولئك فضيلة الصحة قوله عرف اى في
عبد الله ان ما قلته حتى حذرهم ان يترفع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخيار اتم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لانه لم
حذيفة من القول وما حذر منه **و** ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين لم يرد لثقة
الحقيقى وكان قبل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتملته اى غضبته وخلفه على الجهل **و** ان استطعت نفقا
بمعنى سرى فى الارض والغرض بيان اشتقاق المنافق **ل** وفيه المنفق سلطته بالحلف الكاذب هو بالتشديد باللفظ
ضد الكساد نفقت السلعة فى نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة **ل** من التحفيف **و** ح منفقة
للسلعة محقة للبركة بها بلفظ مكان من نفق اذا ابرج وفي بعض بلفظ فاعل التنقيق **و** ح انت مجمل الله نافقا اى با
ل منه **و** ح لا ينفق بعضهم لبعض اى لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة الفسخ فانه زيادته فيها يرغب السامع و
يتسبب للشرح **و** منه **و** ح عمر من حظ المرء نفاق ايمه اى من حظ وسعادته ان يخاطب عليه نساء من بناته والنوا
ولا يكسد ان كساد سلعة لا ينفق وفيه الجزاء **ل** اى من نفقت الدابة اذا ماتت **ل** وفيه قصرت بم
النفقة اى الامت العماره من الحجر وغيره ولم يرد وان يضيقا اليها من خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام **و**
و ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجه الخير قبل انقضاء السنة
حتى يرجع رعد على الشعيرو توفى عليه **ل** استداناه لاهله وحتى لم يشبع ثلاثة ايام بقا **و** ح اللقطة استنفق
بها اى تمكّلها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك ودعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعاً من
التملك بل له التملك لانفاق بشرط الضمان ومر في عرف **و** ح اليد العليا المنفقة من الانفاق **و** ح **ل**
كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز انفاق نذر الكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله **و** ح
روى لا نفقة في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاول **ل** ولست بنافق اى منفق **ط** من زعم

في ارض قوم فله نفقته اي اجر عمله وثمان بذاره وما حصل من الزرع فلصاحب الارض **و** حاد انفق للمرأة من طعام بيتها اي من طعام اعد للاكل وجعلت مستغرقة وخادمه ماله على زوجها وعلى من يعوله من غير تبذير ووجد دليل الاذن عزاء وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والشوال بالاطعام **ل** ما انفق فهو لك صدقة حتى اي حق في ارباع الاشياء عن الطاعة وهو وضع اللقمة في فيها ولا شك في ان ثواب المفروض اكثر ونفقة المرأة فرض **ط** لا ينفق اكثر من الثلث مرفى لك وانك لن تنفق عطف على انك تدير يدان مت تذروا شاك وان عشت انفق على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق العيال وان احتل حظوظ النفس وهو اللقمة حال الملاعبة يثاب عليها بالنية مع بعد عن الطاعة **خ** خشية الانفاق النفاق دفع الزاد نفق **ن** فيه نفل في البداية الربع النفل الحركة الغنية بوجعه انفال ومرفى ب وغيره وهو بالسكون وقد تحرك الزيادة **ج** النفل بالفتح وقد تسكن زيادة يخص بها بعض المرأة وهو ايضا الغنية **ن** **و** منه ونفلهم بعيدا بعيدا اي زادهم على ما هم ويكون من خمس الخمس **و** منه لا نفل في غنية حتى يقسم حقه كلها اي لا ينفل منها الا ميراثا من المقاتلة بعد احرارها حتى يقسم كلها ثم نفل انشاء من الخمس **ج** **و** منه فنفلني سيفها اي اعطاني زيادة على نصيب **و** نفل سيفه اي اخذت زيادة عن السهم **ن** فنفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اجاز نفل الامير فلا ينافي ما في الاخران النفل هو الامير **و** منه نفلوا بعيدا بعيدا اي لا يستحقوا النفل نفلوا بعيدا بعيدا لاكل واحد من السرية **ط** ينفل الربع التفتيل اعطاء النفل **و** فيه لا نفل الا بعد الخمس يريد انما لا ينفل بالبحرية من دناير لما نعلم لالة هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس التي للغانمين ولعل التي وجدها كانت من الفتي فلذا لم ينفل منه وقيل ان لفظ الاسهم والصواب لا نفل بعد الخمس اي لا نفل بعد احرار الغنية **و** جوب الخمس **ن** **و** به سميت لنوافل في العبادات **و** منه لا يزال العبد يتقرب بالانوافل **و** ح قيام رمضان ولو نفلنا بقية ليلتنا اي زدتنا من صلوة النافلة **ط** اي زدت من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان خيرا **ن** **و** ح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اي زادها **و** فيه اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوا من نفلته فنفل اي حلفته فحلفت ونفل وانتفل اذا حلفت واصل النفل النفي نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اي انف ما قيل فيك فسمي اليهم نفلا لان القصاص يبقى بها **ط** النفل بفتح فاء وسكونها الحلفت ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة والنعت هذا الشيخ اي ابو قلابة في هذا اسنة اي في مسألة هي انه لم يحلف للمدعي اللام او لا بل حلف للمدعي عليه اولاف **ن** **و** منه ح على لوددت ان بني امية رضوا ونفلنا خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون بقتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم **و** **م** منه ح ابن عمران فلانا انتفل من ولده اي تبرأ منه **و** فيه اياكم والخيال المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنيت غلّت كانه من النفل لغنية اي الذين قصد هم من الغز والمال دون غيرهما من النفل وهم المطومة المتبرهون بالغز والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون فقال من له سهم غ

نفل

نفة
نفي

وبيعقوب نافلة لان ابراهيم عليه السلام سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب
نافلة اي زيادة من عند **ن** فيه نفهت له النفس اي عبت وكلت **ن** هو بفتح نون وكسراء واو
بفتح هاء والمعين نانه ومنه **ن** وفيه كان لنا غم فاردنا نفيتين بحفف عليهما الاقط قال ابو
كثير روى بوزن بعيرين وانما هو نفيتين كسقيتين مشى نفية كطوية الرمح شى عن النظر هو نفقة كظلة
بمشاة فوق وقيل تحت جمعها نفى كنهية ونهى والكل شى يعمل من الخوص مد را شبه طبق واسعا كالسفرة
و في محمد بن كعب لابن عبد العزيز بن اسحق فلانة شعنا فادام النظر اليه وقال انظر الى ما نفى من شعرك و
حال من لو نك اي ذهب وتساقط من نفى شعرة وانتهى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منعاً متراً فلما استغلف
شعث ونقش **و** فيه المدينة كالكير تنفى خبثها اي يخرجها عنها من نفيتها نفيا اخرجه من البلدان
القاضي هو مختص بزمه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والصبر معه الا المومنون واما المنافقون
وجملة الاعراب فالوجه ان الراجح يقصد المدينة فخرجت المدينة ثلث رجفات يخرج الله ^{الله} منها كل منافق وكافر
ويحتمل انه في ازمان متفرقة **ن** ولم يرخص في الانتقاء اي نفى الولد عن نفسه واللعان **ن** النفاية المنفى وتنفى
الذنوب من في ذ **و** تنفى ارجال من في **ن** **باب نق** **ن** فيه وكان اي عبادة من التقية هو جمع **ن**
هو كالعرف على النجوم المقدم عليهم يتعرفت اخبارهم ويتقرب عن احوالهم اي يفتش وكان صلى الله عليه وسلم
قد جعل ليلة العتبة كل واحد من الجماعة المبايعين تنقيا على قومه ليأخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه
وكانوا اثنا عشر من الانصار **و** وهو سباق الانصار الى الاسلام **ن** ومنه حلو امر ان نقب عن قلوب الناس اي
افتشوا لكتف **ط** ضبط في بعضها بتشديد تاء مكسوة وفي بعضها بوزن اخرج **ن** اي امرت بالحكم بالظاهر
والله يتولى السر **ن** وح من سال عن شى نقب عنه **و** في ح نفي العدوى قال اعرابي ان النقبة تكون بمشفر
الابل فيجب كلها فقال فما ارجب الاول هو اول شى يظهر من الحرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجمل اي
تخرقه **و** منه قول اعرابي في على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال قسم بالله ابو حفص عمر ما سها من نقب
ولاد بالنقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب **و** منه انقبت وادبرت اي نقب بعيرك ودبر **و** ح
وليست ان بالنقب والضالع اي يرفق بها ويجوكونه من الحرب **و** منه فقبت قدامنا اي رقت جلودها ونقطت
من المش **ن** هو بفتح نون وكسراء اي فرجت من الحناء **ن** وفيه لاشعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي
طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه **و** منه انهم فرغوا من الطاعون فقال لرجوان لا
يطلع اليك نقابا بها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع اليك من طريق الدنيا
فاصر عن غير مذكور **و** منه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال **و** ح
قلة للنقب **ن** هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين
و ح عمر عليه نقاب المدينة بكسرة نون اي طرفها ونجاها جمع نقب **ن** الامكة استثناء من الستة

نقب

لا من بلد واستقرار الملكة تمثيل لمنها من الله او حقيقة فيكون منع الطاعون تغليباً وح ليس من
 نقاباً نقب بضم نون وفيها الطريق بينهما **ن** وفيه انه ميمون النقيبة اي بمنح الفعل مظفر المطالب
 والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والحلبة **و** في ح الصديق انه اشكل عينه ففكر ان ينقبها نقب العين
 ما يسميه الاطباء القدح وهو معا حجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقر لبيط رجا فر
 الداية يخرج منه ما دخل فيه **و** في ح عمر البستنا منا نقبها هي سراويل تكون لها حجرة من غير نفق
 فاذا كان لها نفق فهي سراويل **و** في ح الحجج في ابن عباس ان كان نقاباً وروى لنقبا النقاب والمنقب
 بالكسر والتحقيق العالم بالاشياء الكثير البحث عنها **و** فيه النقاب محدث راد ان النساء ما كن ينقبن
 اي يخترن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدونه من عجز العين يعني ان ابداهن الحاجر محدث
 انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدوا احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدونه الا
 العينان وكان يسمى الوصصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث النقاب **ل** كان يقول لا تنقب
 المحرمة ذكر اولاً بلفظ قال وثانياً بلفظ كان يقول ولعله قال في الموضع وهذا كان يقوله دائماً والفرق بين الرويتين
 اما من خذت لفظ المرأة او من جهة ان الاول من التفعّل الثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني بضم
 للنفي والاول بالضم والكسر فهما في نقبوا في نقوبها ومناقبها اي طرقتها من نقب
 جمع منقبه وهي الفضيلة والشرف **ن** فيه ولا تنقب ميرة تنقبها النقت النقت رادت انها امينة على حفظ طعامنا
 لا تنقله وتفرقه **فيه** انه لتقع اي عالم مجرب من نفع العظم استخرج منه ونفع الكلام هذا واحسن اوصافه
 ومنه خير الشعر الحول المنفع **فيه** انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب للبارد نفع العطش اي يكسر
 ويرده ورومة بدمعروف بالمدنية **فيه** فقد في ثمنه اي عطاني نقداً مجالاً **و** في ح ابي ذر عاهل اصحابه الى
 السفر في السفر فقال اني صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئاً يسيراً وهو من نقدت الشيء **ب**
 نقداً واحداً ولا نقداً لهما ونقداً لآخر الحبل اذا كان يلتقطه واحداً واحداً وهو كالنقير يروى بالراء **و** منه ح وانتقدت
 الدنيا ونقدت باصبعه اي نقر **فيه** ان نقدت للناس نقد ولك اي غبتهم واعتبتهم فابوك مثله من نقدت الجوزة
 ضربتها وروى بقاء في ال مجته ومرو **و** فيه جئت بنقداً جلبه الى الكوفة النقد صغار النعم واحد نقداً وجمعها نقادة
و منه اوصافهم فانما هو نقد شبرهم بالنقد **و** منه وعاد النقد مجزئاً **ح** فيه انقد وانفسك من النار
 من انقدته خلصته طوقه فيه **ن** فيه نقر عن نقر الغراب يريد تخفيف الجهد وانه لا يمكن فيه الاقار وضع
 الغراب منقاره فيما يريد اكله **ط** تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا صفت نقر تلك اشارة الى ما في
 للذهن ويجلس بياك له وخص العصر لانها الوسطى ووقت المشغل وشبهه بالنافق فانه لا يعتقد خيئها
 بل يصل لدفع السيف فلا يبالى بالتأخير **ح** هو ترك الطمانينة في الجهد والمتابعة بين السجدين
 من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف **ن** **و** منه فلما فرغوا جعل ينقر شيئاً

نقب
 نقي
 نقب
 نقب

نقد
 نقي

تقريباً
ساجدة التقريب
في ساجدة

تقرس

نقر

اي ياخذ منه باصبعه **و** فيه غرض عن النقيز عن نبيذ هو اصل الخلقة ينقر وسطه ثم ينزل فيه القير مع الماء
ليصير نبيذاً مسكلاً **و** منه حل نقيز من خشب هو جنح ينقر ويجعل شبه المراق يصعد عليه الى القنات
ن النقيز يفتحون وكسر قاف **ن** في ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيزاً وضع ابهامه على طرف
سبابة ثم نقرها وقال هذا النقيز **و** فيه انه عطس عند رجل فقال حقرت ونقيزت يقال به تقوراى
قروح وشرو نقرى صار نقيز الجوهري نقيزاً تابع حيدر في هو حقير نقيز ونقرت لسانه بالكسر في نقر اذا
اصابها داء في جنوبها **و** في ح عمر متى ما يكثر حمة القران تنقروا ومنى ما تنقروا تحتها القير والتفتيش ورجل غار
ومنقر **و** منه فقر عنه اي بحث واستقصى **و** منه ح الافاك فنقرت ل الحديث كذا عند بعض المروى بمودة
ل هو بتشدت كاي قصته **و** منه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين سنة اشهر فقال انتقروا عكرمة
اي استنبطوا من القران والنقر البحث فلان اراد تصديقه ومعناه على التأكيد بانه قالها من قبل نفسه واخص
بها من الانتقاد الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقروا ذاساه من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نخاع الخيل
هي قد يغرس في الماء وغيره وقيل بموحدة **و** فيه ما بهذة النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصر
اصله حفرة يستنقع فيها الماء **ش** هو بعضهم حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا **ح** ثوب نقرى يقال عجلت
منيته من في ح **ن** ونقرات في روياعمر اولوها بثلاث طعنات ينقض فيها اجله روي ان عمر كان لا يترك جمعا
يدخل المدينة فكتب اليها المغيرة من الكوفة ان لي غلاما نجارا احلاد فيه منافع للمدينة فاذن ببعثه وجعل
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير في جنب ما تحسن فغضب العلي وقال له
عمر يوما حدثت انك تصنع رجا يطحن بالريح فخط وقال سا صنع لك رجا يتحدث بها في الشرق
والغرب فاستعمل خبزة له راسان ونصابة وكن في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر
فوثب عليه وطعنه ثلاث طعنات وطعن ثلاثة عشر رجلا ثم نحس نفسه قوله ان قوما ياهرونني
ان استخلف ظاهرا **و** ان هذا الامر قبل قضية الطعن **ح** النقيز ما كان في ظهر النواة ومنه
تنبت الخلقة **و** نقر في الناقور نفخ في الصور **و** فيه و عليه نقارس الزبرجد هو من زيت
النساء **ن** كنت شاكيا نقارس فسال عاتشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية
انما هو بفارس بيا جرفاء وصوبه الاول بان عاتشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه
ان سألها بفارس بل سأل في المدينة بعد الوجع **و** فيه كان يصلي الظهر والجماد يبتقر
من الرضاء اي يثب من شدة حرارة الارض وقد نقر ونقر اذا وثب **و** منه ينقران القرب على
متونها اي يحملانها ويقران بها وثبا ونقر لازم فصبه لقرب بنزع حافض ورواه بعضهم بضم تاء
من انقر فعدها بالطنز يريد نقر ياك القرب بشدة العلو والوثب ويروي برفع القرب مبتدأ
والجملة حالية **ك** هو بضم كاف وروي من الانتقار كان السرا عتما نقره القرب

على ظهور ما فيه ومنه فارت عتيصني ابي عبيد بن قزح وهو خلفه **و** فيه ما كان الله ليقرع من قاتل
 المؤمن حتى يملكه من انقرع من الشئ اذا اقلع وكف **ن** في حج الاذان حتى تقسو التقيس الضرب بالناقوس
 وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة على اسفلها والنصارى يعلون بها اوقات صلواتهم **ل** اخذوا ناقوسا بكسر خاء
ط اي شاور ولا اعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرون انها شعار
 اهل الكتاب فيلبس اوقاتنا باوقاتهم **ن** فيه من نوقش بالحساب عذبه اي من استقصى في محاسبته **ل**
 اي من ناقشة الله عذبه ما بنفس المناقشة اذ هو توجب والتوقيف على الذنوب **ن** او مفضل الى العذاب اذ
 التقصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لربيب **ن** ومنه ح يوم يجع الله الاولين والاخرين
 لتقاش الحساب وهو مصداق منه واصله من نفس الشوك اذ استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتشها **و**
 منه واذا شريك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكه لا اخرجها ومرت في نفس **ل** وسمع بعين بدل قات اي ارتفع
 ولا معنى له مع الشوك **ن** ومنه المتقاش الذي ينقش به **و** منه استوصوا بالعزى خيرا فانها مال رفيق
 وانتشوا له عطنه اي نقوا امر اي بوزيها من نحو حجارة وشوك **ح** وفيه لا نقشوا على خواتمكم اي بنقش
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا **ا** اول **ح** انتقشه اختاره من السنن **ن** فيه شهر اعيد لا ينقص
 اي في الحكم وان نقصا عدد او مرت في شهر **ط** اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين
 او لا ينقص ثواب ذى الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انها وان نقص عدد حكمهما
 على الكمال في العبادة لثلاثين خيرا واذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاوا في عرفته فان قيل فكيف
 يتصور ذلك في ذى الحجة فان الحج في العشر الاول قلت يتصور باغماء هلال ذى القعدة ويقع فيه الغلط
 بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفته في الثامن والعاشر منه **ن** وفيه اينقص الرطب اذا يبس هو
 تنبيه على حلة الحكم ليقاس في نظائره لا يستفهم حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم **و** في ح
 عشر الفطر انتقاص للماء بريد انتقاص البول الماء اذا غسل الماء كبره وقيل هو الانتقاص بكذا ويرى بالفاء **ط**
 فسر وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل الماء كبره لان الماء يغسل نزل منه شئ
 فشي فيعسر استبراء والماء مفعول الانتقاص لو اراد به البول وفاقا له لو اراد به ماء يغسل به وهو يوجب منع
 ولا زماش فسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدلال به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
 قرآنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدلال به على ان في الماء خاصية قطع البول
 الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي **ل** وفي ح
 الكلب نقص كل يوم فيراط اي جزء من اجزاء حلة فلا امتناع للملكة من دخول بيته او لئلا ياكلها ما روي
 او لكثرة اكلها الفجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لو لوغها في الاواني عند
 غفلة صاحبها او عقوبة للمخالفات الامر وروى فيراط ان وذا لاختلاف انواع الكلاب

نفس

نقش

نقص

او القرم والمندان او في زمانين وروى قيراطين على ان نقص متعد من النقص ورفع على انه لازم
 من النقصان ولعل الكلبة المستثنى لا يوجب النقص للماجة وفيه الاما نقص هذا العصور هو
 بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا لا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي ون هو تقرب الى الاقتراب
 والافسدة عليهما اقل واحقر وفي البخاري ما عظم وطك في جنب حلم الله اي معلومه وفيه وينقص
 العلم قيل نقصه يكون قبل قبضه واح من غير ان ينقص من اجورهم في مثل من ط اذا جمعة
 التي استوجب السبب لاجر غير الجمعة التي توجب بها المباشرة الاول ارشاد وحث والثاني فعل ون ما نقص
 مال من صدقة اي يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك
 بالحسن والعادة او يجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى ضعف كثيرة ط ما نقصت صدقة من مال من
 زائدة اي نقصت صدقة مالا او صلة نقصت اي ما نقصت شيئا من مال واح ما نقص مال من صدقة
 اي ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعت الى سبعائة اقول هذا يوهو
 انه طق استثناء الا زاده عزرا بالخصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق
 الخصال الثلث في التعليق واح من ظلم معاهدا وانقصه اي نقص حقه وح هو غنيا بخير فارتلت ناقصة قوله
 بخير خبر بعد خبر او صفة اغنيا وانقصه اي اراجعه في النقصان اي اعد ما ذكره ناقصا ووروى
 بضاد محجة لكان من المناقضة ش وكان منقصة بفتح قاف النقص فر بنفها وكسر هاء ف
 فيه انه سمع نقضا من قوة النقيض الصوت من نقيض الحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
 بي ومنه بينا جبرئيل سمع نقضا اي صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل
 له جبرئيل فشاهد فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضاعترس ورفع وقال لجبرئيل
 وقيل للسمع وقيل في الثالث لجبرئيل ط ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل
 لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للسمع
 صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوي في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم وبلغه منه فلم اي ذلك الملك وحر الكلام في اعطيت فاه وفيه ولقد تنقضت لفرقة اي تشقت
 وجاء صوتها وفيه فانقض به در بلاي نقر بلسانه في فيه كما يجر الحمار فعلا استجها لا وقيل نقض به
 اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اي صوت وفي ح صوم التطوع فانقضى وانقضته
 هي مفاعلة من نقض البناء اي هدمه اي يقض قولي وانقض قوله واراد به المراجعة والمراد نقض ناقض
 اشاعر شاعر اما نقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخره ومنه ح نقض الوتر اي
 ابطاله وتشفيعه بركة لمن يريد ان يتنفل بعد ان او ترقس هل ينقض

بدرية لبلايا تحمل المنايا فواضح يثرب تحمل السم النافع الى المقاتل نفعته اذا قتله وقيل النافع الثابت
 المجتمع من نفع الماء وفي ح الكرم يتخذونه زيبا ينفعونه اي يظطونه بالماء ليصير شربا وكل الغنى في ماء
 فقد انفع والنفع بالنفع ما نفع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنفع شراب يتخذ من زبيب او غيره
 ينفع في الماء من غير طبع ط انفع الزبيب في الحابية ونفعه القاه فيها ليعتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب
 منع بفتح قاف مخفقا نه وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي يدخلها ويتبرد بها ثها وفي ح عمر
 ما عليهم ان يسكن من دموعهم على اي سليمان ما لم يكن نفع ولا لقلعة يغنى خالد بن الوليد النفع
 رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنفع شق الجيوب وقيل اراد وضع الثراب على الرأس من النفع
 الغبار وهو اولي لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت ك هو صوت ترد يد النواحة و
 النفع بفتح نون وسكون قاف نه وفي ح المولد فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اي متغيرا لونه
 وامنقعا اذا تغير من خوف والمروخون وهو منتقع اللون بفتح قاف نه ومنه فانقعه لونه صلى الله عليه
 وسلم ساعة ثم سري عنه ومنه النقيعة وهي طعام يتخذ القاد من السفر ك وفيه كان ماء هانقا بضم نون
 وخفة قاف وتشديد ها وبهمزة ماء ينقع فيه الحنا وروس نخلها م في ذروان نه فيه اعد اثني عشر من
 بنى كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اي القتل والقتال والنقف هشم الراس اي تهيج الفتن والحروب
 بعدهم ومنه الاوقات ثم النقاف ثم الانصراف اي المواقفة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف
 عنها وفي شمس لة لكن غذاها حنظل نقيث اي منقوت وهو ان جاني الحنظلة ينقعها بيطفر واي يضربها
 فان صوتت علم انها مداركة فاجتناها في رجز مسيلة يا ضفدع نفى كثر تيقن النقيق صوت
 الضفدع فاذا رجع صوته قيل بنقق وفيه ودائس ومُنِقْ قيل برويه اهل الحديث بكسرون
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشي تصفه بكثرة الاموال من انق صاخر ذا
 نقيق او دخل في النقيق فيه كان على قبر صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتح تين صغار الحجر
 اشياء الاثافي بمعنى منقول وفيه لاسمين فينقل اي ينقله الناس الى بيوتهم فياكلونه **زر** هو
 بالنصب اي لا ينقله احد طر الى لاسمين اي لا مصلحة فيه يقبل سوء عشرته بها وهو بالحجر والرفع صفة
 جبل والحجر نه والمنقلة شجرة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التي تنقل العظم اي
 تكسر ط ولوامر ها ان تنقل من جبل صفر الى سود تخصيص اللوين تميم للبا لغة لانه لا يكاد
 يوجد احدهما بقرب الاخر **المنقل** الحنظل ايضا **نقا** فيه المنتقل المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نعم اذا
 بلغت بها الكرامة حد السخط ومنه ح انه ما انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك حكم الله اي ما قاب احدا
 على مكروه انا من قبله ويقال نعم من فالن لا احسا ان جعله ما يود به الى كمال النعمة ومنه الركوع
 ما ينم ابن جيل لانه كان فقيرا فاغنا الله اي ما يقر شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غنا اياه

نقف

نقق

نقل

س

الى كثر نعم الله عليه **ل** كثر باب ضرب من الاستفهام **ل** كثر ما فعلوا له او به اي ليس شي من نعم الله عليه
 جميل **ل** وجوبه مع الزكوة لان اغناها وهو هو ليس بوجوب له فلا موجب له اصلا لا نقول لهم لا عيب لهم غير
 ان سيولهم من طول قيل كان منافقا ثم قال قيل فيه نزل وما نقول لان اغناهم الله ثم جاء بنى الله فقال استلنا
 زبول فتاب وصلح والمثوب نزلوا في خير **ط** واستناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
 لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم **ن** ينقر بكسرة فاء انهم من نعمها قيل كان منعه توفيقا الى ان يرى هل
 يسامح فيه ومنه ج عرفوا كالأرقم ان يقتل ينتمى الى ان قتله كان له من ينتمى له ولا ضرورة كذا يزعمون
 ان الجحيم يطلب بشار الجحيم وهي الحجة فربما مات قتاله وربما اصابه جيل **ف** فيه وسعه على وهو ناقة من نقه
 المريض اذا ابرأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقة خرج
 عن اكل القران كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف يكسر قوله فجعلت له سلقا اي اذا منعت
 من الرطبة فاطمعت اني جعلت لاهل سلقا وشعيرا فاحره ليصيب منه **ن** وفيه فأنقه اذا
 اي افهم نفهت الحديث فمسته **ف** فيه لاسمين فينتقى اي ليس له نفى فيستخرج والنفى الخ نفيت
 العظم ونقوته وانتقيته **ل** اي يجيل سئ الخلق والنقى بكسرة نون وسكون قاف الخ **ن** ومنه
 لا يجزى في الاضاحى الكسيرة التي لا ينقى اي التي لا يخرج لها لضعفها **ط** من انقى اذا صار ذاهبا
 ومنه في صفة عمر بنعت له غضا يعني الدنيا يصعد ما فتح عليه منها **و** منه فغبط بها شاة فاذا هي لا تنقى **و**
 فيه كالكبر تنقى خبثا مرانها بقاء ورواية القاف اكانت محفوفة فمن اخرج الخ اي يستخرج خبثها
 وان شددت فمن التقيية وهو افراد الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام
 اي يخرج منه من قشره وتبنيه ويروى بالكسر ومر والفتح اشبه بالدائس وهما مختصان بالطعام ومر
 في **ن** وفيه خلق الله جويا آدم من نقاء ضرية اي عن رملها وضريبة موضع معروف وفيه يحشر
 الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعني الخبز الحار **ل** ومنه هل رايت النقى **ن** بفتح نون
 وكسرة قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتح تين ومر في **ع** **ن** ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم
 النقى من حين انبعث الله حتى قبضه **و** فيه نقه وتوقه اي تخبر الصديق ثم احذره وقيل هو نقه بموحدة
 بمعنى استبقى اي ابقى المال ولا تسرف في الاتفاق وتوق في الاكتساب **ل** والشمس نقية بتون فتان
 فنية اي خالصة صافية من الصفرة **و** كان منها نقية اي طيبة **ن** ودرى نغية ومر بفتح نون وظاعة
 لا تلتفت وهذا لما تنبت **ل** ومعها ليل بالتراب ليكون النقى بتون وقاف وليكون بغونية ونغية على ان
 ضيرة اللباد والسحر **و** كذا النقى لثوبه ودرى بموحدة **و** فيه حتى اذا تقوا من التقيية صجورا اي خلصوا وابتعدوا
ن كذا النقى لثوبه لا يبيض اي طهارته كما مره منقى **و** ان فان نغية لا يبيض يحتاج الى العناية **ط** اذا فرم
 النقى النقى **ل** فانها النقى هو بكسرة نون وسكون قاف الخ العظم وشعر العين من النقى اي باسرها

نقه

نقا

عليها السبر ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويضعف بها كغيرها
 بموجة الطريق بين الجبلين اي اذا سافر تهر زمان فله العلفا سرعوا بالذابة في الطريق وهو تعصيف واول الجمع
 وفي الحاشية عن مشارق القاضى فالحواعليها بنقيا بكسر فسكون اسرعوا عليها ما دامت قوية على السبر
 ش نقاق الثوب بفتح نون نظافته من نقى بالكسر شحم وبضمها الخيارش اترونها للتقين بمشاة فون
 وفي بعضها للتقين بفتح نون وبقاف مشاة تجمع منق اي مسطف وترون بضم تاء وفتح راء الشق الرطل فون
 وتقيان باب نك نه فيه نقل باصبعه يرفعها الى السماء وينكها الى الناس اي يميلها يريد به ان
 يشهد الله عليهم من نكبت الاناء نكبا ونكبتة تنكيبا اذا مال له وكبه وروى في وقتين بعد كاف وهو
 بعيد المعنى فانه ومنه سعد بن السهل نكبت قرني فاخذت سهمي اي كبت كنانتي وح ان امير
 المؤمنين نكبت ككاته فجمع عيادتها وفي الزرق نكبا عن الطعام يريد الاكولة وذولت اللبن ونحوها اي عرضوا
 عنها ولا تاخذوها في الزرق وفيه نكب عن ذات الدر وح قال لوحش تنكب عن وجهي اي تمنع واعرض
 عني وح نكب عنا بن ام عبادي نخه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره وفي ح قد لم يستغفر
 بكفة فجاؤا بسوق بهم وليدين وليد فصار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرة اي نالته حمارتها واصابته
 ومنه النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث ومنه انه نكب صبعه اي نالته الحجارة ط ومنه
 ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف
 الجراحة بحجر او شوكة وفيه كان اذا خطب تنكب على قوس واعصاى اتكا عليها واصلاه تنكب
 القوس وانتكبا اذا علقها في منكب وفيه خيار كمر اليك مناكب في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين
 الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل ان لا يمتنع على من يعي ليدخل في الصف ليقب المكان قيس حذاء
 منكب به بفتح مي و كسر كاف وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل
 هو راس العرفاء وقيل اعوانه والمكابة كالعرانة والنقابة فامشوا في مناكبها جبالها وطرقاتها فيه بينا هو
 ينكت اي يفكر فيحدث نفسه واصله من المنكت بالحصى ونكت الارض بالفضيب وهو ان يوثقها بطرفه فعل
 المفكر المعلوم ومنه فعل ينكت بفضيب اي يضرب الارض بطرفه وح فاذا الناس ينكتون بالحصى اي يضربون
 به الارض وفيه ثم لا تكن بك الارض اي اطرحت على راسك من طعن ففكت اذا القاه على راسه وح خرق على
 راسه عصفي فيكنه بيداي رماه عن راسه الى الارض وفي ح الجمة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثار قليل
 كالنقطة شبه الوسخ في المرآة او السيف ومنه فعل في طشت فجعل ينكت اي يضرب بفضيب
 في الارض ومنه ففكت وجعل ينكت بمخصرته و هو بضم كاف اي يضطرب خطأ يسير مرة بعد اخرى
 كالمعوم المفكر وفيه في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلب المنكتة الاثر ومنه كان ينكت في الارض
 السينة فوردى برفع نكتة على اي كانت تامة فيقدر منه ومنه جعل نكتة في قلبه على ما يقع

نكبت
 من الرطل فون
 وروى في وقتين
 وروى

نكت

الكافرو وغيره في الجواب ولم يخش المؤمنون ومن خاف الله في الدنيا لم يحس في القبر شيئا فلما انكرت يصر
 اراد به ضعف بعض اوجاعها انا اصل لقومي اي اكون اما اياهم واما احد شئ الحكماء انك من ج
 عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقلت فائنة
 انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتاد وعدم وجوبه اي واي قلب ففكر هاردها وشتا فكر اي يسكن
 كاون وضما اي منكرا واني انكرتها اي استغفرت في قلبي ان يكون مني لانه نفاذ عن نفسه وحتي تنكرت على
 الارض اي توحيشت على اي تغير كل شئ حتى الارض فها هي يا ربي ارضها كانها ارض لم اعر فيها لئلا توحشها حتى تغير
 لوتنكرت من في فخرت من ج نكرتم انكرهم واستنكرهم وان انكر الاصوات فجهوا فكيف كان نكراي نكراي
 فضلكم من نكراي لا تقدر ان تنكر اذ نوبكم نكش واسمي به بعد النكفة وروى واشهد به اي اعرف به
 ما تنكر اي تغير وصار محولا من قواعد الدين الخفية واركنا فافيه نفس عبد الدنيا وانت كس اي
 انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخبيثة لان من انتكس في امره فقد خاب وقيل ابن مسعود قال ان يقرأ
 القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من اخر السورة الى اولها او من اخر سورة مرثعا الى
 البقرة قولان غ اي يبتدى من المعوذتين كما يعلم الصبيان في وفي ج جعفر لا يجناذ ورحم منكوسة قيل
 هو الما بون لا انقلاب شهوة الى دبر وفي ج القسط اذ انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به
 حاد الحراي اذا قلب ورث في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة نكسوا على رؤسهم
 ضلوا وتكس في الخلق اي من اطلنا عمر نكسنا خلقه ببديل القوي ضعفا والشباب هراي فنكس فعمل
 ينكس هوم من نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأ طأ الى الارض كالمهوم وكذا فكستها مخففا
 ومشدد ارج انكاسها اي انقلابها عن امرها وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالنكسر
 الرجل الضعيف في صفة على عنده شجاعة ما ينكش اي ما يستخرج ولا يبرز لانها بعيد الغاية في ج على
 وصفين قدم الوشبة يدا وخر للنكوص رجلا هو الرجوع الى ورائي ينكص بكسر كاي يرجع على عقبه يشبه
 الى ورائه ورج فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل المصطفى الى الصف فنكص من
 ضرب ونصر نه في معنى جحان الله انكاف الله من كل سواي تنزيها نكف الشيء واستنكفت منه اي انفتحت منه
 وانكفتها اي زهدت عنها استنكفت وفي ج على ضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانكفت العرق عن جبينه اي عرقه موقفا
 من نكفت الدمع وانكفته وفيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكش اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا يقطع ارجو كانه
 من نكفت الدمع فيها ان الله يصيب النكل على النكل قال هو الرجل القوي المحرب يستل المعيد على الفرس القوي المحرب المتكل
 بالفرس من التنكيل وهو المنع والتضييق عاير بين رجل كل وكل كشبه وشبه اي يتكل به اعلاه ويتكل عن الاسفل
 يتكل ويتكل اذ الامتنع ومنه النكول في الميمن وهو الامتناع فيها ومنه مفرج الله التي لا تتكل على لا تمنع
 على سلطت عليه المشيوتها في الارض انكته عن حاجته اذ انجته عنها ومنه جحان لا تملكه عن يمينه

نكس

نكش
نكص

نكف

نكل

نمش

نمض

نمط

نمل

نمم

دون عيسى لان النصارى لا يقرّون بانه رسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون فيه ما يدعون فيه وفيه
اسد في ناموسه هو مكنس الصياد فتشبه به موضع الاسد والناموس المكرم الخداع والتشبيس والتلبيس
فيه فعرنا نمش ايديهم في العذوق والنمش بفتح ميرو سكونها الا ترى انما يدعى بها واصلا نقط
بيض وسود في الثوب وثور نمش بالكسر **فيه** لمن النامصة اي من ينقعه لشعر من وجهها والمتنمصة
الامر من يفعلها بها ويروي بنون فتاء ومنه للنقاش مناص **ن** وهو حرام الامن بنت طاحية او شواب **ج**
النمض توفيق الحواجب للخصين **ن** فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضر من
الضرب يقال ليس هذا النمط اي من ذلك الضرب النمط الحجة من الناس امرهم واحدا راد كراهة الغلو والتقصير
في الدين **ش** من نمط الشفقة بفتح ميرو اي نوعه وفيه كان يُجمل بدنه انما طهي ضرب من البسط له
خل رقيق جمع نمط ومنه وانما طن ومنه ستكون الانماط بفتح هـ ترجع نمط بفتح تين ظهارة الفراش و
قيل ظهرو ويطلق ايضا على بساط لطيف له خمل عجيب والخرج وقد يجعل ستر **ن** وستكون تامة **ن** ومنه فاخذت
نمط فسترته على الباب **ن** فيه لارقة الا في ثلث النملة هي قروح يخرج في الجنب **ن** منه على حفصة رقية النملة قيل
انه من لغز الكلام وحل حقه كقوله لا يدخل البحر الجنة وذلك ان رقية النملة شي كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه
انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهن ان يقال العروس تخفل وتختضب وتكتحل وكل شي تقتل
غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا فقال تايب حفصة لانه اتى اليها سرا فافشته **ط**
قروح يخرج في الجنب وغيره **مف** هو ثور صغير مع ورم يسير ثم يتسع وسمى ذبا با والفرس تقول اتش فارسي **ط**
الاتعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتدبر باذن الله وقيل اراد قول
يسمى رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره وباء طليتها الاشباح
قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون
تخصيصا على تعليم الرقية والكار للكتابة اي هلا طليتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
الكتابة وعلى ارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجهتين جميعا لان الرقية بالتمتع رقية منافية كحال المتوكلين **ن** رخص
في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميرو وخص الثلاثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن في غيره اذ هو
فيه وفيه فها نملة واحدة اي فها عاقبت نملة واحدة وفي شدة عن لا يجوز نحر الحيوان ولا قتل النملة **ن** وفيه
ح نهي عن قتل اربع منها النملة لقلة اذ هن وقيل اراد نوحا منه خاصا ومنه الكبار ذوات
الارجل الطوال الحربي النمل ماله قواثر فاما الصغار فهو الذرج ومنها النملة بما فيه من النفع
واهددوا العمد لعدم ضررها وتخبري محبها **ن** وفيه نمل بالاصابع اي كثير العبث بها
رجل في الاصابع خفيها في العمل **فيه** النسيمة نقل الحديث ط جة الفساد والشر في الحديث **ن**
وتيه فهو نام ونمل الحديث ظهر فهو متعدد ولازم والنام مر في قنات **ن** والاخر كان مشى بالنسيمة

وهو افع القبايح والاصرار المفهوم من كان يشعر بانها كيفة ومنه لا يدخل الجنة تمام النية نقل كلام شخص
 الى اخر على الافساد واكثر اطلاقه على من يقول الغير الى القول فيه ان كرهش وكان يلوح على مسكاً بكسر الميم
 من نيت الارحى جلبت لراحة وروى يفتح فيه انى بناقة منمنمة اى سمينة ملتفة والنبت المنمو للجمع
فيه ليس بالكاذب من اصل بين الناس فقال خيرا ونفى خيرا نيت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب
 الخير فان بلغته على وجه الافساد والنية شدته كذا قالوا الحربي نفي مشددة واكثر الحديثين يقولونها مخففة وهذا
 لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمن ان يرفع خبر وهذا ليس بشئ فانه ينتصب بنها كما
 انتصب بقاها على نية لازم وانما متعديقال نيت الحديث رفعته وبلغته **ط** ليس الكذاب الذى يصلح
 ونفى خبر الذى خبر ليس **نه** وفيه لا تمتثلوا بنامية الله اى خلقه من نفي الشئ ينوئ نفي اذا زاد وارتفع **و** منه
 ينمى صعداى يرتفع ويزيد صعودا **ح** ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقبل فكيف بالودي فقال لغزو انى للو ك
 اى يفيه الله للغزى وبحسن خلافته عليه **ز** اى كيف حال صغار الغل فانها تضع بعد السقى فاجاب بان
 الله تعالى يتولى امرها اذا اخرج الى الغراء **هـ** ومنه بعث لفاقيه واشترت لنامية اى بعث لمرمة من الابل
 واشترت لغتية منها **و** فيه كل ما اصميت ودع ما انميت لانما ان ترمى الصيد فيغيب عنك فيفوت
 ولا تراها من انميت لمرمية ففتمت نفي اذا غابت فتمت ونفى عنه لانك لا تدري هل ماتت بميمك او بغير **و** فيه
 او انتمى الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نية الى ابيه فميا نسبته اليه وانتمى هو **و** في ح
 ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نية او نمامى ليشترى به عينا فلم تجد لها النية الفلس وجعها
 نمامى كذارية وذراى وقيل النمر در هو فيه رصاص او غاس جمع نية **ك** الا نفي ذلك الى النبى صلى
 الله عليه وسلم هو بفتح او له اى يسند ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم **و** منه فتمت ذلك الى ابن ابي
 ليلى اى رفعته وهو بتخفيف **ح** انه نفي الحديث بالتشديد اى رباة وذكره على وجه الافساد **ج**
 فنا بصرى اى ارتفع الى السماء **و** ينفى له على اى يكثر **و** حسن الملكة ناء اى زيادة فى المال ومرفى مل وفيه
 ما من بيت فيه اسم محمد لانما اى اراد بركاته **و** منه ومنه لا عملهم هو مفعلة من التوا لزيادة **و** كذا معنى
 بفتح ميمين من نفي للمال نفي وبما قالوا ينمو **ب** **باب نو** **نه** في ح امر الجاهلية الانواء هي ثمان وعشرون
 منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قد ناه منازل ويسقط فى الغرب كل ثلث عشرة منزلة مع
 طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقضى جميع ما من انقضاء السنة وكانت العرب
 تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول مطر انموك لمن ناء بنوء نوء غمض وطلع لانه
 اذا سقط الساقط منها بالغرب ناء الطالع بالشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد
 وانما غلط صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسبون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد
 بالنوء الوقت اى مطرها وقت كذا فهو جائز اى الله اجرى العادة بالمطرفة **ح** **ك** النوء بفتح نون

نمى
نما

نوا

وسكون واوفهم زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناءى فابله وطلع ومن زعموا ان الله لا يحذر فليس من وقت
 الا وهو معروف بنوع من حرافق العباد روى انه فط زم عنده اراد ان يستقى فقال للعباس كم بقى نوء الثريا
 فقال زعموا انها تعترض في الافق سبعة بعد وقوعها فامضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليها وقد ذكرنا نوءها
 وتربص ذلك في وقتها واراد عمر كم بقى من الوقت الذي جرت العادة انه اذا انزل الله المطر بن العربي من انظر
 المطر منها على انها فاعلم من دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انظر منها على اجراء
 العادة فالاشي عليه **ن** لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهله **و** ح لا نوء اي لا تقولوا مطر نابه ولا تنقده **ط**
 يكره كراهة تنزيه وفي اصبح ضمير الشأن ومن للتبعض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيان وفيه
 قلب وتقدير اصبح موم بنى وكافر بالكوكب وكافري وموم بالكوكب ليطابقه الفصل **ف** وفي ح عثمان
 فيمن ملكت مرها فطلعت زوجها ان الله خطا نوءها يعني لو طلعت نفسها لوقع في حيث طلعت زوجها لم يقع فكانت
 كمن يخطئه النوع فلا يطر **س** من قتل تسعا وتسعين فنام بصدره ناءى غرض او بمعنى ناءى اي بعد **ط** **ك** هو
 مهموز اللام وقيل هموز العين اي بعد صلالة عن القرية الاولى ما كمل الى ناحية تلك القرية التي توجه اليها فاذا ذكر
 الموتى امارته وهو عطف على مقدار اي فقصد ها وسار الى وسط الطريق فاذا ركه وان تقربى مفسر لان اوى
 وهذه اشارة الى قرية توجه اليها اي تقرب من الميت وتباعدا عنه وقيل هما اشارة الى الملكة النخاسين وفيه
 بعد فان قبل حقوق العبد لا تقط بالتوبة قلت اذا قبل الله توبته يرضى خصه **و** في ح اصحاب الغار قد ناءى
 الشجر وفي بعضها همزة فالت وهما لغنان اي بعد بنى المرعى في الشجر وصاحبة صفة اخر اعمال وضمن ارعى معنى
 انفق اي انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحى معنى رددت لى ثم دلل الشاة من المرعى الى موضع مبيتها وادابهم اي
 الوالدين والصبيغ وكاشد ما يجب ما مصدرية اي اجبا حبا مثل اشد حب الرجال والخاتم كناية عن
 البكارة وقوله الى ذلك البقر ورعيها ذكر اولا بتاويل الجنس وانت ثانيا بتاويل جمينه وفيه انه يستحب الدعاء
 والتوصل بصالح الاعمال في الكرب وفيه من سمع بالدجال فلينا عنه اي ليعبد عنه فان الشخص يظن انه
 موم فيتبعه لاجل ما يشيخ من السحر واحياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدري **ل** فذهب ليتوبون مضمومة
 فون بنى اي لينهش بجهنم ومشقة **ن** وفيه لا يزال طائفة من امتى ظاهرين على من ناءوا هم يعرفون بعدوا وادى
 حادهم **ن** من ناءوا نوءا ومناواة اذا عادية من ناء اليك وتوات اليه اذا فخصا **و** منه ورجل
 ربطوا فخر ونوء لاهل الاسلام اي معاداة لهم **ف** في ح خير قسمها نصفين نصف النواية وحاجاته
 هي جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانابه
 اذا قصه مرة بعد مرة **و** منه يا ارحم من انتابه المسترحمون **و** ح كان الناس ينتابون
 الجمعة من منازلهم **ل** هو بفتح تشبيه اي يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
 هو خارج المصرو الا يخرجون جميعا لو تظلموا للتمنع او للشرط حذف جوابه **ن** **و** ح احاطوا لاهل

نوب

الاموال النابتة والواطئة اي اصبحت ينوبونهم **ك** وتعين كل نواب الحق اي جوادته وقيد به لانها تكون
 في الحق والباطل **ش** وفيه ان خصال الخير سبب سلامة من مصارع السوء **ط** عن الماء في الغلة
 وما ينوبه هو عطف على الماء **ح** من نابل المكان اذا تردد اليه من بعد اخرى وما ينوبه من السباع والاربع
و ح كنانا وب اللز والستوبل فعمل النعمة ويفعل الاخر مرة اخرى **هـ** واليك كانت الانابة الرجوع الى الله
 بالتوبة من اناب ذاق قبل ورجع **ن** فثابت جسامنا اي رجعت الى القوة **هـ** فيه كانه قلع دارى عفة نوتية
 النوتى الملاح الذى يدير السفينة في البحر من نابت ينوت نوتا اذا تمايل من الناس كان النوتى يميل السفينة من
 جانب الى جانب **و** منه **ح** في ترى اعينهم تفيض من الدم انهم كانوا نواتين اي ملاحين **ف** لقد قلت للقول
 العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر كانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين في سائر
 فاشار الصديق بالسن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان بين من الدهن بالبين
 وان نوحا كان اشدا في الله من الحجر فشبه الصديق بالتحليل حيث قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانه
 غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تدرك على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة
 عمر المشبه بنوح واراد يوم القيمة يوم الجمعة **و** منه ويحك تعظم رجال يوم القيمة لانها تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان جبراهة
 يوم القيمة **ك** فيه واننا بناسا لم بالمناخ الذى كان عبدا لله بفتح به مناخ بضم واسفل بالرفع والنصب مقصود
 ان الموت يجي الانقاع به التزول فيه **و** منه لا تصلوا في مناخنا **هـ** فيه لا تكونوا مثل اليهود اذا نشر التوراة
 نادوا من ناد بنودا اذا حرك راسه واكتافه ونادى من انعاس اذا تمايل **ف** فيه التوراة تعال هو الذي يصير بنور
 ذوالعناية ويرشد بهداه ذوالغواية **و** فيه نوراني راهاى هو غير كيف راها وقال احمد ما زلت منكرا له ابن خزيمة
 في القلب من هذا الخبر شئ فان ابن شقيق لم يكن يثبت اذ قيل اراد حجاب النور اي النور منع الرواية ومن في ابن
 من الحق وفيه الله اجعل في قلبى نور الخ اراد ضياء الحق وبما انه استعمل اعضاءى في الحق واجعل تصرفي
 وتقلي فيها على سبيل الخير والصواب **ك** واجعل لي نورا هو عام بعد خاص اراد به بيان الحق والهداية
 في جميع حالاتها اي الهداية الشاملة لهذا لا كان **ن** الصلوة نور لانها تنهى عن الفحشاء او اجراها نور في القيمة
 وسبب لاشراق المعارف ونور في وجهه يوم القيمة وبما في الدنيا **ط** وانها سبب لاشراق المعارف والاشراق
 القلب مكاشفات للحقائق **و** ح خلق خلقه في ظلة فالقى عليه من نور ذى خلق الثقيلين كائنين في ظلمة النفس
 الامارة بالسوء والشهوات المرذوة والاهواء المظلمة لقوله تعال لقد خلقنا الانسان في كبد النور الملقى اليهم من
 الشواهد والحجج وما انزل اليهم من الايات والنذر واليه اشار الله نور السموات والارض يهدي للنور
 من يشاء باصابة ذلك النور قواه ولذا لك اى لاجل عدم تغير ما جرى في الازل تقديرا من الايمان
 والطاعة وضدهما اقول جئت لقل وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء **و** ح كل مولود يولد
 على الفطرة اشارة الى الروح المقتضى للعروج الى عالم القديسين فلا تنافي **و** ح انت نور السموات

نوت

نوح

نوخ

نوت نور

نوت نور
 نوراني راهاى
 هو غير كيف
 راها وقال
 احمد ما زلت
 منكرا له
 ابن خزيمة
 في القلب من
 هذا الخبر
 شئ فان ابن
 شقيق لم يكن
 يثبت اذ قيل
 اراد حجاب
 النور اي
 النور منع
 الرواية ومن
 في ابن من
 الحق وفيه
 الله اجعل في
 قلبى نور الخ
 اراد ضياء
 الحق وبما انه
 استعمل اعضاءى
 في الحق واجعل
 تصرفي وتقلي
 فيها على سبيل
 الخير والصواب
 ك واجعل لي
 نورا هو عام
 بعد خاص اراد
 به بيان الحق
 والهداية في
 جميع حالاتها
 اي الهداية
 الشاملة لهذا
 لا كان ن الصلوة
 نور لانها تنهى
 عن الفحشاء او
 اجراها نور في
 القيمة وسبب
 لاشراق المعارف
 ونور في وجهه
 يوم القيمة وبما
 في الدنيا ط وانها
 سبب لاشراق
 المعارف والاشراق
 القلب مكاشفات
 للحقائق و ح خلق
 خلقه في ظلة فالقى
 عليه من نور ذى
 خلق الثقيلين
 كائنين في ظلمة
 النفس الامارة
 بالسوء والشهوات
 المرذوة والاهواء
 المظلمة لقوله
 تعال لقد خلقنا
 الانسان في كبد
 النور الملقى اليهم
 من الشواهد والحجج
 وما انزل اليهم من
 الايات والنذر واليه
 اشار الله نور
 السموات والارض
 يهدي للنور من
 يشاء باصابة
 ذلك النور قواه
 ولذا لك اى لاجل
 عدم تغير ما جرى
 في الازل تقديرا
 من الايمان والطاعة
 وضدهما اقول
 جئت لقل وهذا
 الحديث اشارة
 الى النفس الامارة
 بالسوء و ح كل
 مولود يولد على
 الفطرة اشارة
 الى الروح المقتضى
 للعروج الى عالم
 القديسين فلا تنافي
 و ح انت نور
 السموات

والارض اي منورها اي كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والاجرام النيرة يدافع فطرته و
 الخواس والعقل خلقت وعطيتك **غ** اي منورها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين و قال نور على نور
 اشارة الى **غ** غر مجنون من اثار الوضوء او هداية عهديه اوسنة على فرض **ح** الشيب كانت نوراً يوم القيمة
 اي وقار يمنع عن الغرور والطرب ويميل الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
 ذلك نوراً يسعى بين يديه في ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما استنار بالحضاب فلصلوة ان
 لا يظن الضعف فيهم **غ** مثل نورة اي نور هداية في قلب المؤمن **و** نور على نور الزجاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا
 يظهر له ظل **ق** وفي صفته صلى الله عليه وسلم انوار المتجر اي يندلون الجحيم وهو فعل من نار فهو
 نير وانار فهو منير وفيه انه نور بالفجر اي صلاها وقد استنار الفجر كثير **ا** ونور وضع ونور اوضه
ف وفيه وناثرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد **ش**
 ناثرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضا اي فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشولات
 الاعلام **هـ** انارها زيدا اي اوضحها وبيهاك اقبل النور بعد اي قبل نزول آية سورة النور وهي الزانية والزاني
 فاجلدوا في معنى لو كان الرجم قبله نسخ بهذه الآية **ك** قوله والمائدة اي قال قبل نزول آية المائدة وهي
 وكيف يحكمونك وعندهم التوبة عند زنا اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجها
 فخرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **ز** وفيه لا تستضيئوا بنار الشركين اي لا تشاؤروهم
 و **م** في ضوء وفيه انابري من كل مسلم مع مشرك لا يترأى نارها وصر في روقيل هو من سمة الابل بالنار
و امنه ما نارها اي ما سمتهما التي وسمتا بها يريد ناقية الضالتين والسمة العلامة سميت نار الانفا
 تكوى بها **و** فيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلاء و **م** في ش **ح** الاراضى ما كان اسفل من
 ذلك فهو في النار **م** في **و** فيه قال العشر فيهم سبعة اخرهم موت في النار وكان اخرهم موتاً قيل اصابه كذا تشديد وكان لا يكاد
 يثاقم بقدر عظمة فملئت ماء واولق تحتها واخذ فوقها مجلساً وكان يصعد اليه بخارها فيدفعه فيبينا
 هو كذلك خسفت به فحصل في النار **و** فيه النار جبار قيل هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الريح
 الى مال خيره ولا يملك ردها فهو مد وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف
 البير فان اهل اليمن يكسر النون للامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفاً بالياء والبيدي
 التي يخفرها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو مد **و** فان تحت البحر نار في بحر **و** في ج **ح**
 جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى **ك** نار الانيار اي
 النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها و **م** في **و** فيه حتى يخرج نار يعني اعناق الابل بسهم
 النوى يخرج في زمانا سنة اربعين وخمسين وستائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

على النور
 من النار
 من النار
 من النار

وراء المحرق وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصري مدينة بالشام واعناق بالنصب **حق** لبثت هذه النار
 نحو خمسين يوما تتقد وترى بجوار محرق النار من بطن الارض الى ما حوالها كأنها ترمى بشره كالقصر وقد سال
 من شيوخ النار مد عظيم شبيه بالصفر المذاب فيعمل الشئ بعد الشئ فيوجد شيئا عجيبا لم يدركه من جواب
 عن اولية النار الحاشرة في الاشراف **ل** قال رجل بن مدخل قال النار وذلك لانه كان منافقا وعرف سوء
 خاتمة كما عرف حسن خاتمة العشرة **و** فيه لا تتركون النار حين تنامون هو عام بعم السراج وغيره فلا تتركها بل
 معلقة في المساجد وغيرها **ط** ومنه ان هذه النار عدد ولكم اشارة الى نار يخاف من انتشارها
ح من اللصبة قال النار اى من يكفل اطفالا قال النار كانت لهم ان صلحت وهى لم تصلح فهو عبارة عن الضياع
 والمعنى لك النار فاهتم بشأنك ودع امر الصبيان الذى رزقهم صلى الله **و** فيه ستخرج نار من حضرة موت هى
 نار حقيقة او عبارة عن فتن وعمره بسط في محشر **ن** نار تخرج من قعر عدن هذه النار هى الحاشرة للناس النار
 الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضى حاشرة قال كلاهما يجتمعان للحشر اى يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها
 وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة فى زماننا كما **ح** عند المنارة البيضاء
 هى بفتح ياء وهذه المنارة موجودة اليوم شرق دمشق **ن** وفيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وعداوة والنار الحروب
 ونائرتها شهابا وهيها **و** فى ناقة صالح هى نور من ان تحلب الى نقر وزنه وارتبه نفته وامرأة نازقة عن الشر **و** لما نزلت
 تحت الشجرة انورت اى حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهى زهرها من نورت الشجرة وانارت فاما انورت فاعلى
 الاصل **و** فيه لعن الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهى علامة يجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه
 التى ضربها الخليل عليه السلام على اقطاره ونواحيه **و** منه ان الاسلام صوى ومنار اى علامات وشرائع
 يعرف بها **ن** كان تورهم وتوالتى صلى الله عليه وسلم واحدا اشارة الى شدة حفظه ومعرفة باحواله صلى الله عليه
 وسلم **و** فيه فذكر وان ينور وانار اى يظهر من انوارها **ح** من كل نور يفتحون الزهر **ن** فى ح عمراته من يشكو
 سوء الحال عام الرماة فاعطاه ثلاثة انياب وقال سرنا اذا قدمت فانحر ناقة ولا تكثر فى اول ما تطعمهم ونوزاى
 قلل كذا قيل **فيه** اناس من حلل اذنى كل شئ يحرقه من ايا فقد ناس ينوس ونوسا وانا سة غير تريد ان خلاها
 فرطة وشنوفان **ن** اذنى بتشديد على التثنية والحل بضم حاء وكسر **ن** وفى ح عمر مر عليه رجل عليه ازار
 يحرقه قطع ما فوق الكعبين فكان فى النظر الى الخيط نائسة على كعبيه اى متدلبة متحركة **و** منه وظيفه تارة ينوسان على
 راسه **و** فيه ونوساتها تنظف اى ذوابها يقطر ماء سميت بها لانهما تحرك كثيرا **ل** ان ناسا من الجن اى طائفة
 منهم **ح** ان ناسا اى فريضة نزلوا اى من حصنهم على حكم سعداى معتمدين براهيه **ن** فيه يا محمد
 نوش العلماء اليوم فى ضيافتى التنويز للدعوة الوعد وتقدمته **و** فيه الوصية نوش بالمرء
 اى يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير ان يحرق بماله نأشه ينوشه اذا تناوله واخذ **و** امنه **ح**
 ظلت صيوت بنى بيه تنوشه لله ارحام هناك تشفق اى تتناوله وتاخذ **و** اح قيس كنتا وشهم

نوش
نوش

نوش

نوص نوط

نوق
نوك
نول

فأخوهم في الجاهلية أي قاتلهم والمناوشة في القتال تدل في الفرقين وأخذ بعضهم بعضاً حبل ملك
لما أراد الخروج إلى مصعب بن الزبير ناشت به امرأته وبكت فبكت جواربها أي تعلقت به وفي صفة الصديق
فأناش الدين ينعشه أي استداركه واستنقذه وأخذ من محوته وقد فهم من النيش وهو حركة في إبط اليد يقال
ناشت الأمر أناشه فأنش وألاول الوجه غ واني طهرت أناوش أي تناول ما بعد عنهم وهو الإيمان وقد كان
قريباً فضيعوا وناش به تعلق وباطنة من النش أي كيف لهم بالحركة فيما لا جدوى فيه **ل** التناوش الرد من
الاجترار الدنياغ فيه ولات حين مناص أي ليس ساعة مهرب ناص ينوص هرب **ن** فيه أهدي له نوط من
تعضوض هو الجلة الصغيرة التي تكون فيها القر منهنه أظهن من بقية قوس في نوطك وفيه اجعل لنا
ذات نوات هي اسم شجر كانت للشركيين ينوطون بها كالأحمر أي يعلقونه بها ويعكفونه حولها فسألوا
أن يجعل لهم مثلاً فنها كعونه وهو جمع نوط سمي به النوط ومنه ح عمرانه أي بمال كثير فقال أني لأحسبكم
قد هلكتم الناس فقالوا والله ما أخذنا إلا إعفاءً بالسوط ولا نوط أي بالاضرب ولا تعلق ومنه المتعلق
بها كالنوط المذبذب لراد ما يناط برجل الراكب من قعب وغيره فهو ابداً يتحرك وفيه أرى الليلة رجل صالح
أن أبا بكر يخطب برسول الله صلى الله عليه وسلم أي علق من نطته به انوطه ونيط فهو منوط **ج** أي علق
به وضم اليه **ط** أي علق بي فخرج منه تخيلاً ورجل صالح بيان للضيق المرفوع في أرى على التجريد
ن وفيه بعير له قد نيط أي أصابه النوط وهي غلة تصيبه في بطنه ثققله **فيه** أن رجلاً سار معه على جبل
قد نوقه وخيسته النوق المذلل أخذه لفظ الناقة كانه قد أذهب شدته ذكوره وجعله كالناقة المنقاد **ن**
منوقة بضم ميم وواو مشددة **ن** ومنه نوقته منوقته وفيه فوجدنا بقة هو جمع قاة لناقة وأصله انوق قلبه أبداً
واو ياء فوزنه أعفل في ح الضحك أن قصاصكم نوك أي حفر جمع نوك والنوك بالنم الحق **فيه** حملوها
في السفينة بغير نول أي بغير أجر من ناله ينوله أعطاه ومنه ما نول امرئ مسلم أن يقول غير الصواب أي ما ينبغي
له وما حظه ومنه ما نولك أن تفعل كذا **ج** من نلته وصلت إليه **ل** بغير نول بفتح نون **ن**
فيه فكان معاذ تناول منه أي قال أنه منافق وكان بنون مشددة وروى فكان معاذ مخففة
نون ورفع معاذ وينال بالأوا وهو يدل على كثرة ذلك ومنه فبال في المسجد فتناول الناس أي
بالسنتهم لا يبايد بهم وفيه فتناولته فأخذته أي تكلفت للأخذ فأخذته فلا تكرر قوله أما منا
بفتح هنة أي قد أمنا أراي أسرع وفيه بناولنا بضم باي يعطيها يد ليوافقها وروى تناولها
بمشاة فوق أي مديدة ليأخذها **ن** حتى لو تناولت منه عقداً أي مدحت يدي لأخذ **ن** وأولها
بكسر واد وفي حاشيته تناولها فيفتح الواو **ن** فيه تفرغ نائماً وبطل أي تفرغ عن قلبك في كل حال
ومر في غيب وفيه صل قائماً فان لم تستطع فقاماً فان لم تستطع فنائماً أراد به الاضطجاع وقيل صوابه
قائماً أي بالاشارة كالصلوة عند القيام القتال وعل ظهر الدابة **ج** الخطاب في صلواته نائماً

لا أعلم الا في هذا الحديث ولا أعلم رخصة في التطوع نائما فان سمعت مرفوعا يكون صلوة التطوع نائما بكونه
 فيه وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القاعد الخطابي لا أعلم اني سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث
 ولا احفظ عن احدا نه رخص في صلوة التطوع نائما كمرخص فيها قاعدا فان سمعت ولم يكن احدا رجه
 في الحديث وقاسه على صلوة القاعد صلوة المريض الذي يقعد على صلوة القعود فيكون صلوة التطوع القادر نائما
 جائزا كذا قال في معالم السنن ثم عاذا في اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطرب
 لا يصلح للتطوع كما يصل القاعد فريثان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتكامل فيقعد مع مشقة
 فجعل اجره ضعف اجره اذا صلى نائما ترغيبا له في القعود مع جواز صلوته نائما وكذا جعل صلوته اذا تكامل وقام
 مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا **ق** ومن صلى نائما اي مضطربا وهل ترتيب الاجر على المتنفل
 القادر والمفترض القادر للقيام بتكليف قولان و وضع حديث عائشة وانسها في الفرض يدل للثاني **نه**
 وفي ج بلال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتي غفل عنها وقيل انه ما دللنومه
 اذا كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعوا من نومهم من سماع اذانه **وا**
 فيه فهو موافق لمبا لغة في ناموا **ح** فلياصحب قال قير يا نومان هو الكثير النوم **ن** هو من هو من سكن
 واو **نه** وفي ح عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع النائم وفي ح فتن اخر الزمان خير اهل
 ذلك الزمان كل موطن نوم هو بوزن هـ من الخامل الذكر الذي لا يوبه له وقيل الغامض في الناس
 الذي لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النوم واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه
 قال لعلي ما النوم قال الذي يسكت في الفتنة فلا يبد ومنه شيء **ح** ومنه اكثر من الجنة البلاء وروى
 كل نومته بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم **نه** وفي ح على دخل على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وانا على المنامة هي هنا المكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي القطيفة وفي ح الفتح
 فما اشرقت لهم يومئذ احد الاناموه اي قتلوه من نامت الشاة ماتت ومنه الخراج اذا رايتم فاني هو
ح ومنه سمي السيف منياك بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت لكعبة و
 روى انه قال في اليقظة بجسد فقولاه هذا كان اول اثر استيقظ او يحمل على تعدد المعراج **ن**
 وروى بينا انا نائم ويحججه به من يجعل الاسراء ويا نوم ولا حجة اذ قد يكون **ح** حالة النوم
 ابتداء لا في تمام القصة وفي تمام النساء والصبيان اي من ينتظروا لصلوة منهم **ح** لا ينام قلبي
 لا ينام في نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له
 حالتان فحينما نائم وحينما ينام العين وحده **ش** والثاني غالب احواله قال النووي هو من
 خصائص الانبياء عليهم السلام **ط** توفي في نومة نامة هو صفة مؤكدة لنومة اي مات فجأة
 فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك **ح** لتتم

عن حماد بن عمار قال سمعت
 ابا عبد الله عليه السلام يقول
 من نام في نومه فانه ميت
 في حق الله تعالى
 فانه ميت في حق الله تعالى
 فانه ميت في حق الله تعالى
 فانه ميت في حق الله تعالى

في نسخة
مناياض

بعينك مر في ليقول **و**ح لا ينال قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مر في
وفيه علمه القدران فنام عنه اي اعرض عنه اي لم يتكلم بالليل ولم يتفكر
فيما يجب ويذكر من الاوامر والنواهي مثل المناق والفسقة ونبيه على كونه كذلك بالنهار ويؤيد هذا التناول
ما في البخاري فانه الذي ياخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير ان يقا في
عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد **و**فيه فلان نامت عيناه هوداء بنفى الاستراحة
على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل ادائها **و**ح ما رابت مثل النار نام هاربها من حمالها تواتر
مفعول رابت كان قلبها اي امر النار شديد فحال هاربها الجح في الحرب عن المعاصي **و**النوم **و**ح انه
لنائم وقول اخر ان العين نائم والقلب مناظر جوت بينهم بيان وتحقيقا لما ان النفوس القدسية الكاملة
لا تضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان واولوها اي فسروها ومر في قيل **و**
ح الدجال لا ينال قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تغيلانه وتواتر الفناء الشيطان
اليه كما لا ينال قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والاهام **و**ح في
ح موسى خذ نونا ميتا اي حي تاو جمعه نينان **و**منه ح ادام اهل الجنة بالام والنون **و**ح
يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات **و**لي كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقة
الارض ولم يات في شيء من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض بقوله وياكل من
اطرافها اي الجنة **و**ح منه ح المرى ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذ اتجند
منها الرواهي بالشمس فانها تمضم فتغنى عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها اي ابطلها وقيل هي
ان يجعل الملح والسك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اي طعم المرى فيحل كما جعل للميتة
بالذبح فاستعير الذبح للاحلال وذهب مروي به فختين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله وبسكون **و**ح
مضاف **و**ح في ح عثمان انه راى صبيحا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين اي
سودوها وهي نقرة في الذن والداشرة تحت الانف **و**ح وفيه لا ينون احد اي قد يحد
تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد **و**ح في ح الزيد انه نوبه على اي شهرة وعرفه
وح منه و تنويهه اي رفع ذكره **و**ح في ح عبد الرحمن تزوج امرأة على نواة من ذهب
هي اسم خمسة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة
ذهب وانكر ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم
الا نواة قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكر ابو عبيد والنواة لغة عجمية القمرة **و**ح
قيل فزها من ذهب **و**ح منه ح انه اودع المطعمين عدى حجة فيها نوى من ذهب اي قطعة
من ذهب كالنوى و وزن القطعة خمسة دراهم **و**ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوح

نوا

فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالتقاها فيها وقال تأكله دواجنهم من جمع قلة لنواة القمر والنوى جمع كثر **ن**
 ومنه انقل النوى من ارض الدير اى التقط من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطرحة كالكسنا بل وخرق
 المزابل وهردى الخضر والمال وقد لقط الصالحون لاكلهم ولباسهم **و** ح فجا ذ والنواة نبوءة الاول كالتاء
 والثاني بجذفه **ن** وفيه الاياخر للشرع النواء اى السمان من نوت النواة تنوى فهي نأوية **ك** هو
 بكسر نون وخفة واو مد جمع نأوية اى انفض الى الشرع واخرها لاضياك من كحمها وتمايه وهن
 معقالات بالفاء ضع السكين في اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء وعجل من اطائبها لشرس قديان
 طبع او شواء واللبة المسخر والتضييع التدمية ومر في ض وتث وع **ز** وهو من البحر الوافر **ن** وفيه رجل
 ربطها رثاء ونواء اى معادة واصله الحسن **و** مر وفيه من بنو الدنيا تعجز اى من يسعها يجب من نوت
 الشئ اذا جدت في طلبه والنوى البعد **و** فيه انها كنتوى حيث انتوى اهلها اى تنتقل وتحول **ك**
 نية المومن خير من عمله اى نيته بالاعمال خير من عمله بالنية **و** ح يبعث على انهم اى يخسف لكل بشوم
 الاشرار ثريعا مل كل في الحشر بحسب قصدا ان خيرا فخير **و** ح ولكن جهاد ونية اى ثواب لنية في الحج
 او الجهاد **ن** انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى بالجملة الاولى لشرط النية والثانية
 لتعيين النوى والحديث انتشر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مائتي ائمة وفوقه متفرد فهو ليس
 بمتواتر **و** نواة حاجة **++ باب النون مع الهاء ++** **ن** فيه لا يذهب نية ذات
 شرب يرفع الناس ليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا له قيمة عالية
ل النهبة بفتح نون مصدر **ط** واما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع فيها اى في تلك النهبة
 ابصارهم ينظرون اليه وينضربون ولا يقدر و **ن** على دفعة لا يذهب اى يغير احد على احد
 واخذ امواله **ك** النهبي بغير اذن صاحبه هذا ياول في جماعة يغزون فيغنمون فينتهبون كل ما وقع
 في يده من غير قسمة وكالمهوب المشاع وكذا الطعام يقدم اليهم فكل ان ياكله ما يليه **و** فيه نهي عن النهبة
 هي بضم نون وسكون ها مقصود وهذا في اخذ مال المسلم قهرا واخذ اموال المشتركة بينهم ويجوز
 نهب موال الحرب **ن** نهب ابل بفتح نون الغنية **و** ذات نهبه بضمها بمعناه **ن** ومنه فاق نهب
 اى غنية **و** منه انه نذر شئ في مالاك فلم ياخذوه فقال ما لكم لا تنهبون قالوا وليس قد نهبنا عن
 النهبي قال انما نهيتم عن نهي العساكر فانهبوا النهبي بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمري **و**
 منه ح الصديق احزمت نهي وابتغى النوافل اى قضيت ما على من الوتر قبل ان انام لئلا يفوتني فان انتهيت
 نفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب **و** منه شارب مرداس اتجعل نهي ونهب لعبيد بين عينية و
 الاقرع عبيد مصغرا سم فرسه وجمعه نهاب ونهوب **و** منه وكانت نهابا تلافيتها بكزى على النهر بالاجرع
فيه لا تزوج نهبه اى طولة عمره لثوقيل ما اشرفت على الهلاك من النهاب لالهالك واصلا جبال من

نهب

قال
 في النهب
 النهب
 النهب
 النهب

نهب

من البؤس الاختلاف

نهي
فج

نهد

نصر

نهر

رمل صعبة المرتقى **و** منه ح من اصاب ملا من معاوش افهبة الله في نها برى **و** امول مشد **و** يقال عشت
 في النواير اي جلتي على امول شديدة صعبة واحدة غيوب **و** النهار مقصود منه **ع** الهاء وشر الاختلاط **و** منه ح
 عمرو بن العاص قال لعثمان لكبت بهذا الامة نهاير من الامول فركبوها منك ومليت **و** ثم في الوايك اصل الواو غزل
ع شبه الامول الصعاب بالرمال لان المشى يصعب فيها **و** فيه اريت الشيطان فرأيت به نهيت كما نهيت القرد
 اي بصوت والنهيت صوت يخرج من الصدا شبه الزير في ح قدوم المستضعفين بمكة فخرج بين يدي
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النجج بالحركة والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب
 فج بالكر والفج غير والفجت المداية اذا سرت عليها حتى انتهت **و** منه راي رجلا نهج اي يربو من السمن فيطش
و ح عمر فصره حتى نهج اي وقع عليه الربو يعني عمر **و** ح عائشة تقادي والي لا نهج **ك** هو بفتح هـ وها وبضمها
 وكسرها اي تنفس من الاعياء قوله على خير طائر اي حظ ونصيب **و** وفيه لويت صلى الله عليه وسلم حتى ترك
 على طريق ناهجة اي واضحة بينة ونهج الاهر والنهج اذ وضع النهج الطريق المستقيم **و** نهج بفتح هـ اذ وضع وابان
ش المصيح الناهج اي السالك **و** منه واذ اجواد منهج وطريق منهج اي واضح بين **و** فيه حتى اذن
 الجسم بالنهج اي بالبل ونهج الثوب والنهج اذ ابل والنهج البلب اذا خلطه **فيه** كان ينهد للى عدو حين نزول
 الشمس اي ينهض ونهد القوم لعدوهم صدوا وشرعوا في قتالهم **و** منه دخل المسجد فنهد الناس يسألونه
 اي غصوا **و** ح ولا يهابنا هداي مرتفع **و** في ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا اي قويا متحمسا
و منه ح ياخير من مشى بنعل فرده وهدية لنهد **و** نهدا لنهدا لغرس النخيل **و** الاثني نهد **و** فيه اخر جوا نهد كما فانه اعظم
 للبركة واحسن اخلاقهم النهد بالكسر ما يخرج من الرفقة عند المناجاة الى العدو وهوان يقتسموا بينهم فقتلهم بالسوية
 حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحد هو على الاخر فضل ومنة **ك** الشركة في الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها واما النهد
 اخراج الرفقاء النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخلطها ويسمى بالخارجة وذا جائز في جنس واحد وفي
 الجنس ثلث تفاوت وان اكل قوله مجازة الذهب الفضة قيل راد بها مجازة الذهب بالفضة والعكس مجازة الفضة فيه **ش** والنهد بفتح
 فساكن قبيلة من اليمن **و** فيه اخر الداء بما شئت من الظر والسن لانها كإسالة والصبيكة شبة خروج الدم مجرى الماء في الظهر
 ونحر عن السن والظر لانهما من تعرض للذبح بها حتى لم يقطع **و** نهدا لجنه بفتح هـ لجنه من سكنها وبه ورد القرآن
و فيه نهران مومنان الخ ومر شرحه في لهن **و** فيه فاتوا منها راء مر هو وغير في ميم **ع** والمنهرة
 فضاء بين بيوت القوم **و** في جنات ونهر اي انهارا وجمع نهر وهو جمع نهار اي في جنات وضياء لا ظلمة
فيه ح وفيه وانتهر اي زبر وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانتهرني **و** في ح نهر اليتامى قال اهرقها وكان
 المال نهر عشرة آلاف اي قربها من نهر الصبي البليغ داء اي كان ذا نهر **و** منه قد ناهزت الاحلام والنهر الفضة
 وانتهرتها اغتنتها واولان لهنر المجلس **و** منه ح وانتهر الحق اذ الحق وضع اي قبله واسرع اذ اتاؤه **و**
 ح وان دعي انتهران امارتا اي يتنادران الى طلبها وتناولها **و** ح سيجها حكا مرارة قدماء

حكما من ويرا لابل فليسا كرها وليقطع وليرسا الى جوارها الذي لا وبر له اي يبادرها ويساقها اليه وفيه
خرج الى المسجد لا ينزله الى الصلوة النهر الذي دفع نهرته دفعته ونهر راسه حركة ومنه من اني هذا البيت
لا ينزله اليه غير اني لم ينزله وجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا لا ينزله بفتح ياء وهاء وبزاي لا يقيه
نه ومنه ح انه نهر لاحتله اي دفعا في السيرة ح او مصدور ينزله قبا اي يقذفه من نهر اذا مدا
عنقه وناء بصدرة ليتبع والمصدر من بصدرة وجع في صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعين اي
يحمر قليل والنهس اخذ اللحم اطراف الاسنان النمش اخذ جميعا ويحيى منهوس القدمين وبالكثير ايضا من منهوس العقب فجاء
وقيل جمعة ايضا نه ومنه اخذ غطا نهس ما عليه من اللحم اي اخذ به فيه ن فنهس منها خمسة بهيمة في اكثرها وبجمعة
لا ير ما كان ط استخبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعجم اي لم يفلح لعل عاد فاذا لم يكن اللحم فضيضا يقطع
به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهل مقدم الفم وبالمجعة بالاضراس وقبلها بمعنى نه وفيه و
قد صادف نهسا بالاسواق هو ط اثر يشبه الصرد يد تم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوى الى المقابر
والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من نخش وجمها عند المصيبة
فتأخذ لحمه باظفارها ح ومنه نهشت الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضاءنا اي هزلت والمنهش
المهزول المجهود وفيه من جمع مالا من نهوش في رواية وهي المظالم من نهشة اذا جهدا او هو من الهوش
الخلط فونه زائدة كخايب من الخراب فيه فنزعنا فيه حتى نهقناه يعني في الخوض كذا روى بنون وهو
غلط وصوابه الفاء وعرفه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت له لابة حلبا اذا لم
تبق في ضرعها لبنا ومنه لبهك الرجل ما بين اصابعه اولته نهكت النار اي لبالبغ في غسل ما بينهما في الوضوء
اولته الغن النار في احراقه ح انهكوا الاعقاب وفي الخلو ذهب فانهكه اي بالغ في غسله ح
الخافضة اشمى ولا نهك اي لا تبالي في استقصاء الختان ط فلاتيكي تنفس لا شمي قوله احطى اي انفعط نه
ومنه انهكوا وجه القوم اي بلغوا جهدا في قتالهم وفيه ان قوما قتلوا فاكثر واوزنوا وانتهكوا اي يكفوا
في خرق محارم الشرع وانتهكوا ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغد بالمعاهدة
في ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشجعهم رجل نهيك اي شجاع
نهكتهم الحرب بفتح هاء وكسرها اي ضعفهم ونهكت اي ذبلت وهذلت ونهكت حرما لله انتهك
الحرمة تناولها بما لا يهل نش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اي ما عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك
ببناء مجهول والاستثناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتصر له وانتقم بسببها وهذا كالتقاة من سبها واذا
لوكذبها وما لم ينتقم منه فما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن بهجت له العين
ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون ناء وضبط بضم نون وكسرها وفتح ناء اي نهكت نكاي ضنيت
ح نهكت الاموال النهك المرض واراد هنا التلغ وانتهكوا الشوارب راذا الاستيصال في قص الشارب

نهس

نخش

نهق
نهك

فهم

نفسه

نخ نكتة الحس بلغت منه فآثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يظأ والله ناهله الناهل الريان والعطشان من
 نفل نفل اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعده ابد **و** في ح الدجال يد كل منهل هو من المياه كل ما
 يطوه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منه لا ولكن يضأ الى موضعه اوال من هو مختص به يقال منهل
 بنى فلان اى مشربهم وموضع نفلهم **و** في ش كعب كانه منهل بالراح معلول اى مستقى بالراح اخلته فهو
 منهل **و** فيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارح اى الابل العطاش الشارعة في الماء **فيه** اذا قضى احدكم
 غيمته من سفر فليجئ الى هله النملة بلوغ الهمة في الشئ ومنه النهم من الجمع **ن** هي بفتح نون وسكون
 هاء الحجة **ك** وحكى كسرونها فليجئ الى الرجوع من وجهه اى من جهة سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهة
 وفيه ترغيب في الإقامة كيلا تفوته الجماعة **ش** النهم بفتح ثين افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهو
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن الى انما تتبعته لا وديه
 فنهض وقال ما جاء بك من نهم الابل ذر جرها وصاح بها ليعنى **و** منه قبل لعمران خالد بن الوليد نهم
 ابنت فانتهم اى زجره فانزجر **و** فيه قال لو فدا بنو فخر من انتم قالوا بنوهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله
فيه لقد ابتدوها اثنا عشر ملكا فاختارها شئ دون العرش اى ما منها عن الوصول اليه **فيه** ليلنى منكم
 اولو الاحلام والنهى هى العقول والالباب جمع نهية بالضم لانها تنهى من التبجح **ن** بضم نونهما العقول فهو عطف
 تأكيد وتأسيس ان اريد بالاولو الاحلام البالغون **نه** ومنه ح لقد علمت ان التقى ذو نهية **و** ح فتناهى ابن مبيد
 هو تقاعل من النهى العقل اى يرجع اليه عقله وتنبه عن غفلته او من الانتهاء اى انتهى عن زفنه **و** في ح التجرد
 هو قر به عند الله ومنها عن الاتمام به اى حالة من شأنها ان تنهى عن الاثرا وهى مكان مختص به **ح** ومطره والى
 عن الجسد فما معنى خصلة من شأنها ان تنهى عن الشئ وتطرده **ط** مكفرة للسيئات ومنها عن الاثم ما يقع ميوفا
 اى سائر السيئات وناهية عن المحرمات **و** منه سينها ما تقول اى من صل بالليل يحافظ على الصلوات وهى تنهى عن
 الفحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثرائها حتى تطلع الشمس
 اى نته والطاء للسكت من انهى الرجل اذا انتهى **و** سدة المستتر اى ينتهى ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها طم الخلا
 من البشر والملائكة الا يتجاوزها احد من الملاك والرسل وهو يفعل من النهاية والغاية **ن** الى السدرة المنتهى
 باللام وتركه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينتهى اليها ما ياتى من فوق وما يصعد من تحت
ح اى شجرة النبى **ط** والنهران النيل الفرة يخرجان من اصلها ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعه
 شرع ولا عقل **نه** وفيه اتى على نهى من هو با كسر الفتح العدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهك ونها منه **ح**
 ابن مسعود لو مرت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلك اى عن رفع البصر الى السماء
 هو بفتح اوله وضم هاء الجمع مذكر صيغة معروف وروى بضم اوله وفتح هاء ومثناة بجهول ولتخطفن بضم مثناة وسكون
 مبهمة وفتح تاء وواف صيغة مجهول **ش** جلس حيث ينتهى به المجلس اى كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث

ط جلس احدنا حيث ينتهي اي ينتهي المجلس وفي عمر وقد نكأ ان تعلى عليه لعله استفاد النبي من قوله ما
 كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا ومن ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا المرء يكون عبثا منهيا عنه
 ولا فتزول ولا تصل على احد بعد ذلك **ح** منتهى الحلية اي حيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعت اي
 سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ وفيه نهي عن الزيب والتمر والبسر الرطب اي نهي عن الجمع
 بين الاربعة او الثلاثة بما فيه من الاسرار وادعاهم الشعور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اي يقول الى الاسكار
ن فلا ينكأ اي وينتهي حتى يدخله الله الجنة بما يعني لا يتركه **ح** نهائي ولا اقول نهائا اي خاطئي به خاصة فانا
 انقله كما سمعته وان كان الحكم عام للناس **ح** فقال سمعته ثم انتهى اي وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم
 الحخره اي بظنه رفع الحديث **ح** ما تناهنا عن قولها اي ما انتهت عن قولها بل دامت عليه وفي اكثرها ما تناهنا
 على قولها اي من الدوام عليه وفيه فأنتهى وتروى الى السحراي اخر امر الايتار في السحراي اخر الليل **ق** معناه انه
 قد اوتر من اوله لشكوى وفيه اوسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان اخر امر ان اخرج الى اخر الليل ويمتثل فعله اوله **و**
 ايمان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره او تر الخ **ن** نهيتكم عن الاشر به في ظرف ولا دم صوابه
 نهيتكم عن الاشر به في سقاء وروى فاشربوا في الاسقية كلها وهو ايضا مغير وصوابه في الاوعية كلها لان الاسقية
 الشرب والدم ولورتل مباحة **ط** لم تنته الجن اذا سمعته اي لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعت لا امنوا وقالوا بادهة امنابهم
ح ليس دونه منتهى مر في **د** وفيه فاذا بلغه فلينته اي اذ بلغ من خلق ربك فليترك التفكير في هذا الخاطر وليستغفر
 وان لم يزل للتفكير فليشتغل بامر آخر ولا يتأمل لان استغناء عن الوجود ضروري فما وقع فيه وسأوس شيطانية غير
 مشاهية والاسترسال فيه اضااعة وقت فلا تدبر في دفعه اقوى واحسن من الاستعاذة **ح** وان الى ربك المنتهى
 اي ذللت الى الكلام الى الله فانتهوا **ب** **باب في** **نه** فيه نهي عن اكل اللحم النيء هو ما لم يطبخ او لم يخبز اذ في طهنة
 لم ينضج من ناء اللحم يعني ينضج بغيره بالكر وقد يبذل الطهنة ويدغم ويقال في مشد ان لحم الحمرته و
 نضيبه هو بكسر نون وبهزة اي غير مطبوخ **نه** ومنه التوم الادارة لا يبيده التوم الذي يكون مسكوة ففتحية مسكة
 فخرق مردودة وقد يدغم **نه** فيه لهم من الصدقة الثلث والناب هي الناقة الهرة التي طال نابها اي سنها وجمعه
 انياب وهو نابي **ش** اي لا يبوخذ ايضا في الصدقة **نه** ومنه اعطاء ثلثة انياب جزائر **ح** كيف نت عندنا لقري
 قال الصق بالناب لفانية **خ** اي الصق السيف **نه** وفيه ان ذمها نيب في شاة فذبحوها اي انشبه انيابه فيها والناب
 سن خلفه لرباعية **ك** وفيه نهي عن اكل ذى ناب رادبه نابا بعد وبه على الحيوان ويتقوى به **نه** فيه لا يخ الله
 عظما اي لا صلبها ولا شد منها من ناح العظم ينجم نجا اذا صلب واشتد **ط** وفيه يعذب بما نفع عليه
 ما مصدرية اي بسبب النياحة او موصولة اي بما نفع عليه مثل واجبلا بان يقال انت جبل على التهكم **ق**
 نفع كبيع ويعذب بمجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما في ما مصدرية ولبعض مجزوف بباء
 حرف ما مصدرية او ظرفية **نه** فيه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته

في

نيب

نيج

نير

نيزك

نيط

نيف

نيك
نيل

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر كره النير لم نزل بالعلم باسما فيه لا ينجرون وان قلت نيزك
وهو جمع نيزك وهو رجم صغير وحقيقته مصغر الرجم بالفارسية في ح على لود معاوية انه ما بقي من
بنى هاشم نافع ضربة الاطعن في نيطه اى مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وفياسه النوط من
ناط ينوط غير ان الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به
ومنه واشار الى نياط قلبه كـ هو يكسر نون وخفة تحتية جبل الوريد اذا قطع مات فيه وفيه
اذا انتاطت المغازى اى بعدت وهو من نياط المفارقة وهو بعد هاء فكا نها نيطت بمفارقة اخرى لا تكاد
تنقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد ومنه ح معاوية طليك بصاحبك لاقدام فانك تجده على مودة
واحدة وان قدم العهد وانتاطت الديار اى بعدت وفيه ولكن نيطا بين الاخرين اى وسطا بين
الكثير والقليل كانه معلق بينهما القسي هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية
بمودة فيقال للركبة اذا استخرج ماءها واستنبت على نيطها بحركة في صفة الصديق ذاك طوط متيف
اى حال مشرف من اناف على الشئ واصله من الواو فان الشئ ينون طال او ارتفع ونيف على السبعين
في العمر اذا زاد وكلما زاد على عقد فهو نيف مشد او قد تخفف حتى بلغ العقد الثاني ش ومنه وانافة
رتبته بكسر هاء نون مخففة اى رفعها ط فيه قال نكتها لا يكتنى اى قاله مضجعا والنيك الجماع فيه
فيه ان رجلا كان ينال من الصحابة يعنى الوقعة فيهم يقال منه نال ايل بلا اذا اصاب فهو نائل ومنه في ح
بالا يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فبين ناخع ونائل اى مصيب منه واخذ ومنه ح ابن عباس
فمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدعها قال ينال من الطلاق ما ينال من الميراث اى يكون الميراث
بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا اطلقها كوهوى فانه يعترهن جميعا اذا كان ثلثا اى
كما اورثهن جميعا امرها عزراهن جميعا وفيه قد نال الرجل اى حان ودنا ومنه ما نال لهران يفقهوا اى
لم يقرب ولم يدن كـ وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى ان له وفي بعضها اما ان له وروى انى له اى
اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتل
ان يريد على بهذا القول دعوتها الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملاسة او يريد ارشاده
الى ما قدم لذلك وقصد اى اما جاء وقت اظها المقصود والاشتغال به كالاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم
منه وكالدخول في منزله وانما قال لا على المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوكل ثمه وعلى
الثاني اذ كان عنده احر من الضيافة وعلى الثالث اذا خاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف
ونلت منها اى تكلمت في عرضها من النيل ومنه فنال من ابى سعيلاى تالم الشاب منه وح ان
معاد انال منه اى ذكره بسوء ما نيل بشئ اى صيب باذى من قول ما فعل ط وما نيل منه اراد
الوقعة وح فى نائلة انشاء الله من مات من النال الصلب ومن مفعوله ج ساعة نيل باى نوال وعطاء

ويطلق على وحرمة يكثر بها الامراض سيما للفرج ط هو مرض عام او صوت ذريع قيل هو الهواء المتعفن فيه
 احب الى من اهل البور والمدادى اهل البواوى وهو من ذى الابل لان بيوتهم تحدد وقامته وروى مدو في يوم
 المشورى لا تغد والسيوف عن احد انكم فتوروا انما ركم التوبير القفية ومحلا ثمر من توبير لا رب مشير على وى
 قوا ثما لتلا يقصر اثرها كما نه فاهم عن الاخذ في الامر بالهوى وروى بالناء ويحيى وروى ابى هريرة وروى تحذر
 من قدوم ضان هو بالسكون دويبة على قد السنوب غلب وبيضاء حسنة العينين شديدة الحياكة ازية والانش
 وعرة ويجهها وروى باروشيه به تحذرو وروى بغفر بام وى الابل تحذرو له ايضا والجمجمة الاولى ك هو فخر فمكة
 دويبة لا ذنب له وتدل نزل وقيل مفعول يعنى والنعمان ابن قو قتل صحابى قتله ابان يوم احد وانت بهذا اى انت
 قاتل بهذا ايا ورجعت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحي وكان اسلام ابان بعد الحديبية وطلب العنم
 فى احدى الروايتين عن ابى هريرة وفى الاخرى عن ابان ولا منا فاة فتارة سال ابو هريرة فقال ابان لا تقطه
 وتارة بالعكس روى نداء اجهرتين وروى الضال باللام بمعنى السدر وهو هم يريدانه يعيب على قتل امرئ
 بكسر هـ روى اى شخص هو ابن قو قتل اكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر
 فيصير مما نافي الدارين وروى قد وفى نعم له ومنه سر فى البور شاة اذا قتلتها كحرملان لها كرشا وحمى تحترق فيه
 بينا هو روى بخر البورة هى بغفر وسكون ناحية من اعراض المدينة فيه ان قرشيا وبشت لحسه صلى الله
 عليه وسلم واباشا اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الا وباش والاوشاب ن وبشت بموحدة وبشت
 شين محبة له وفيه اجد فى التوراة ان رجلا من قرش اوبش الشنايا شجل فى الفتنة اى ظاهر الشنايا والوبش
 بياض يكون فى الاظفار فى حر اخذ العهد على الذرية فاعجبكم م وبيض ما بين عينيه داود عليه السلام هو ليق
 وبيض وبيض منه رايت وبيض الطيب فى مفارقة صلى الله عليه وسلم هو محرم ط هو صناد حملة ولا ينافى
 حر طيب الرجال ما خفف لونه لان المراد لون الزينة كالجمرة والصفرة كالاسود ونحوه كالسك ن ومنه
 وبيض خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى با تخضرو اى رفع الش مشدرا با تخضرو الى خاتم كان فى خضرة
 اليسرى له ومنه حر لا تلقى السوم الا شاحبا ولا تلقى المناق الا وباصا اى برا قافية اللهم لا تبطن بعد
 اذ رقتنى اى لا تقن من وبطنته وضعت من قدرة والوابط الحسيس والجبان فيه ومنهم السوبق
 بذنوبه اى السهالك بى بى ووبق بوبق فهو ووبق اذا هلك واوبقته فهو موبق ومنه فمنهم الفرق البوبق
 خربة فعل السوبقات اى الذنوب السهالكات ط ومنه يوق به مغولا حتى يفك عنه او يوقه الجوراء
 اى يهلكها اهلا كما يكون الغل بالنسبة اليه سلامة فلولعت الى يوم الدين اى يرى يوم الدين من العذاب
 ما العنة بالنسبة اليه سهلة يسيرة له فيه كل بناء وبأل على صاحبه اصله الثقل والسكرورة واراد به عذاب
 الاخرة وروى ب و فى العرنيين فاستوبوا المدينة اى استوفوها ولم توافى ابد انهم ارض وبلة اى
 وبنة ومنه ان بنى قريظة بنوا ارضا غلبة وبلة وفيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبنته اى مضرت

وبور

وبش

وبص

وبط

وبق

وبل

ما يلحق فأتىها وأراد تأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العمل وقيل في الناس وأما العمل
 فيحيط عمله ويلحق غير العصرية وقيل لا خصوصية فيه فإن شوابه أكثر لكثرة الاشتغال في وقته **ك** تقوت
 بأى آخرها عن الوقت وعن مختاره أو باصفراره أو تقوت به الجماعة ودوى وفواتها أن تدخل منفرة والرجح الأول
 حديث من تركه حتى تغرب الشمس فيه ومنه **م** أنا السوتى الثاثرى صاحب الجور الطالب بالثار والموتو المعقول ومنه
 قلنا الخيل لا تقلد ما لا تسمع وترى بالكسرى الحناية الكى تطلبوا عليها الأوتار التى ترزقها بها كاهلية وقيل هم ترزقون من
 الأوتار على فى صفت الصديق فادركت تار ما طلق **و** لا تغفل للشيء عن أحد تكلم فتور وأثاركم لأمرى ومولى تروته إذا أصبته
 وأتوته أوجده طلع والثار هذا العدد لأنه موضع الثار لا توجد لكم الورى فى نفسك **و** أم هذا الخيل لو كانوا يضرى بها
 على الأوتار ومن الثانى من عقد بحيته أو تقلد وترى كانوا يرون أن التقليد بالأوتار يرد العين والمكاراة
 فهو اعنه **و** منه **م** إن تقطع الأوتار من أعناق الخيل كانوا يقلدونها بما لا جمل ذلك **ك** ومنه لا يقين
 قلادة من وتره بالحكمة زعموا أنها تدفع العين فامر بالقطع ولأنه ربما تعلق بالأوتار ففتنق وتنبى بيل الخار
 يدل أن النعى للأجراس تعلق فيها ط وفيه وتر يديه أى جعلها كما لو تشبه يد الرامك إذا مدها قابضاً
 على لكبة بالقوس إذا وترت **س** والشفع والوترى آدم وزوجته والله والخلق أو يوم عرفة ويوم النحر
ن وفيه عمل من وراء البحر فإن الله لن يترك من عملك شيئاً إلى لا ينقصك من وتره يتره لقصه
و مرفى **ج** روى بكسرهما من الوتر ويسكونها من الترك وفى بعضها بلفظ مضارع لا فتعال قال الخار
 الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف يريد أن حق الحجرة لشديد فاعمل الخير حيث ما كنت فإذا
 أدبت الفرائض فلا تبال أن تقيم فى بيتك **ن** ومنه من جلس مجلساً لم يذكرك الله فيه كان عليه تره **م**
 نقصاً وأراد بالتره التبعاتش أى حسرة وكان فى الموضعين روى بالتذكير والتأنيث فعلى التأنيث
 ورفع تره ضمير كانت للعدة وتره مبتدأ وعليه خبره وبجمله خبر كان وعلى التذكير ونصب تره
 ظاهر وعليه متعلق بتره وذكر المكانين لاستيعاب الأمكنة كذكر بكرة وعشياً لاستيعاب الأزمنة ثم
 وتره كعدة **و** منه طلب أخذ الترة مصدر وتره إذا لم يدرك دم قتيلاه **ن** وفيه فلم يزل على وتره
 واحدة أى طريقة واحدة مطردة وفيه فى الوتر ثلث الدية هى وتره الأنف الحاضرة بين الضمير **س** ووتره
 اليد ما بين أصابع اليد **ش** والخبر متواتر فى مجنين الخدم لا يريد أن يرد للصظم بل اللغوى من تواتر الكتب
 أى جاءت بعضها فى أثر بعض من غير أن ينقطع **ن** فى **م** لا مارة حتى يكون عمله الذى يطلقه أو يوقفه
 أى يحملك من وتره وتفا أو تفته غيره **و** منه فإنه لا يوقف إلا نفسه فى **م** غسل النية صلى الله عليه وسلم
 والفضل يقول رجلاً حتى قطع نية أى شيئاً ينزل على الوترين عرق فى القلب إذا انقطع مات
 صاحبه وفى **س** دى الخدية مؤن اليد هو من إبتنت المرأة إذا جاءت بولدها يتناً وهو من يخرج
 رجلاً قبل رأسه فقلبت اليه **و** الضمة للميم والميمون بالبدال **و** فيه وإما خير فساءواتن

وتغ

وتن

اي اسم **باب وث** فيه وث وث رجل اي اصداها ومن دون الخلم والكسر من وثث رجله فهي موثمة
 ووثاها انا وقد ترك **المنزك** هو بضم واو وباء ببناء محمول وقد يجرط ومنه اجتم على وركه من وث
 بضم واو وسكون مثلثة فمرة نه فيه انا لا عامر فوثبه وسادة وروى فوثب له وسادة اي القاها له واضلا
 عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سريري اي قعد عليه واستقر والوثوب في خيل لغة حمير النهوض
 والقيام **ك** لما كان ابن زياد بن ابي سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن عبد
 بن معاوية وثب ابن الزبير اي فض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب لفر اجتمع قارئ وهم طائفة ندموا على
 ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئاعبادا وكان يدعوهم ان انطلبهم الحسين
 وثارة غلبوا على البصرة **صق** القراء علماء البصرة ومتكلموهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء
 بايع خطباء البصرة عبید الله بن زياد وتركوا بعد ثلثة اشهر وما لوا الى بيعة ابن الزبير ولم يبقوا به ايضا ثم بايعوا
 عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معاوية على البصرة **ن** وثب اي قام بسرعة حين سمع الاقامة
 نه وفي سر على يوم صفين قدم للوثبة يد او اخر للنكوص رجلا اي ان اصاب فرصة ففض اليها والارجح و
 ترك وفيه ايتوثب ابو بكر على وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودا بوبكرانه وجد عهدا منه صلى الله
 عليه وسلم انه حرم انفه فخل مائة اي يستولى عليه ويظلمه اي لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان
 في ابى بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون في الجمل الدليل المنقاد بخبراته فيه فني عن ميثرة الارحوان
 بالكسر من وثر وثارة فهو وثير اي وطى لئن ويخذ كالفرش الصغير ويحشى بقطن وصوف ويدخل فيه مياثر
 السروج لان الثهي يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على رجل وسرج ومر في مي ومنه سر ابن عباس لعمر
 لو اخذت فراشا او ثمره اي اوطأ والين وسر عبيدة ما اخذها بيضاء غزيرة ولا نصفا وثيرة فيا حين نواقتنا
 على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيда وحبل الشد به الاسير الدابة ومنه لنا من ذلك
 ما سلموا بالميثاق والامانة اي افهم ما موثون على صدقات اموالهم بها اخذ عليهم من الميثاق فلا يعجز
 اليهم مصدق ولا عاشر وفيه فرأى رجلا موثقا اي ما سورا مشددا في الوثاق ومنه واخلم وثائق افداهم
 جمع وثاق اي وثيقة **ك** لموثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اي يؤثبن على الاسلام واخته
 بالنصب فاطمة اسلمت هي وزوجها سعيد قبل عوط وذلك العروة الوثقى من التحيل الوثيق الحكم لما موثا فاطمة
 وسر الميثاق مرفى مسرته فيه كان لا يشتم التكبير اي لا يكسره بل ياتى به تاما والوشم الكسر والدق اي ينم
 لفظه على حمة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذي اخرجه العذق من الجهرية والناظر من الوشبة الجهر
 المكسوة فيه الوش هو كماله جنة معمولة من جواهر الارض او من الخشب الحجارة كصورة الادنى والصنم
 الصورة بلا جنة وقيل هما سواء وقد يطلق الوش على غير الصورة ومنه سر عدى قدمت عليه صلى الله عليه
 وسلم في عنقه صليب من ذهب فقال ان هذا الوش عنك **باب و** فيه فمن لم يستطع فعله بالصوم

وثا

وثب

وشر

منه

وثن

وشم

وشن

فانه له وجهه الوجاء ان ترش انثيا الفحل مضاً شديداً يذهب شهوة المحكم ويؤزل في قطعة بمنزلة الحمى قد
ويجي وجاء فهو موجي وقيل ان يرش العروق ويترك الحمضيان بها لها اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطع الوجاء
ويروي وجاء بوزن عصا يرد القعب والجحفا وذلك بعيد لا ان يراد فيه معنى القبول لان من وجي فترش المشي فشبهه
الصوم في باب النكاح بالقعب في المشي ومنه سرانه ضعي بكبشين موجودين اي خصيين ومنهم من يرويه جواين
بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجي حق جوين
مخفف موجيين مفعول وجاء همسوا اللام لكن قلبوا الهمزة ياء وادغمت فصارت كرمى والوجاء بالكلية
نه وفيه فلياً خذ سبع تمرات فليجأهن اي فليدققهن وبه سميت الوجيثة وهو تمر يبل بلبن وسمي ثم يديق
حتى يلبث ثم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الوجيثة وفيه فوجأتها. محدودة اي ضربتها لها ومنه من
قتل نفسه بمحدودة فحديده في يده يتيق جأ بها في نأجهم لن يتوجأهمزة في آخر ويجي زقلبه الفاء
يطعن ك ومنه بجأ به ياول الخلود بالملك الطويل او يحل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت
عنقها من وجأ بجأ اذا طعن جر فوجأت عنقه اذا دستها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
اي مستحب وشبه بالواجب تأكيداً وقيل واجب حكى ذاعن مالك ك ولنا من توفضاً يوم الجمعة فيها
ونعت اي بما جوزه من الاقتدار على الوضوء اخذ ونعت النخلة نه وهو الفرض سواء عند الشافعي
والفرض عندنا بخليفة الكدمنة وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجمعة والنار ومنه
ان صاحباً لنا اوجب اي ركب حظيئة استوجب بها النار ورح اوجب طلحة اي عمل ما اوجب الجمعة ورح
اوجب ذوالثلاثة والاثنين اي من قدم ثلاثة من الولد الاثنين وجبت له الجمعة ورح طلحة كلمة سمعنا من
رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها
الجمعة وجمعها موجبات ومنه اسلك موجبات رحمتك جر اي فوجها من الاعمال الصالحة ومنه
اوجب ان ختم ك اي اوجب الجمعة او اجابة دعائه جر قد اوجبت فلا عليك نه ورح كانوا يرون
المشي الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة ورح مرو على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما
والله لا ازيد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اي حنت واوجب الاثم والكفارة
ورح انه اوجب نجيباً اي اهدى خيلاً من الابل في حجر وعمره كانه الزم نفسه به وفيه انه عا دابن ثابت
فوجدته قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكنهن فقال وعمن فاذا اوجب اي مات فلا تبكين بأكية
و منه فاذا اوجب ونصب عمراً واصل الوجوب السقوط والوقوف ورح فلما اوجبت جنوبها اى
سقطت الى الارض لان المستحب ان يخمر الابل قياماً معقلاً ورح سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانه من وجب
القلب خفق وفيه انا اخذ رك يومك يجب فيه القلوب وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
سقوطها مع الغيب لوجبة السقطة مع الهدية ورح فاذا بوجبة وهو صوت السقي طرن سمع وجبة يفر الواو ورك

جيم السطة قولى هذا وقع فى اسفلها اى هذا اجل وهذا حين وقع قولى ومسلم عطف على ذى قولى **ف**
 وفيه كتبت اكل الوجبة هى الاكلة فى اليوم والليالة مرة واحدة ومنهم الكفاية يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
 ومن اجاب وجبة جنازة عقره وفيه اذا كان البعير عن خيار فقد وجب اى اذا قال له بعد العقد اختاره
 البعير وانفاذه فاختار لا نفاذ لم وان لم يفترا **ق** فليما استوجبه اى صار فى ملكى بعقد التبايع وفى اهلاله
 صلى الله عليه وسلم حين اوجب اى اوجب الحجر على نفسه **و** وجبت يا رسول الله اى وجبت له الجحفة والمغفرة
 التى ترحمت لها عليه وانه يقتل شهيدا **ا** اى ثبتت له الشهادة وستقع قريبا وكان معلوما عند من ان كل
 من عاله النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء فى هذا الموطن استشهد فقالوا ويتم فى مت **و** حرام الموتى
 اى الصفة الموجبة للجحفة او النار **ك** يغزون المحرقا وجبوا اى اوجبوا المغفرة لانفسهم **ط** اوجبا
 وعدا من الله تعالى وفيه الجهاد واجب مع كل امير الصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل
 على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون امامها فاجرا والثالثة على
 وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر **ك** متى يستوجب القضاء اى متى يصير اهلا
 للقضاء او متى يجب عليه القضاء **ش** واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اى ثبوت الروية له صلى
 الله عليه وسلم **ن** وفى ح عبدالله بن غالب انه كان اذا استجدت اوجب لفتيان فيضعون على ظهره شيئا
 ويذهب احدهم الى الكلاء ويحج وهو ساجد متواجبا تراهنوا كائنا بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء
 بالمد والتشديد مرتبطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **فيه** صيد وجر وعضاها حرام محرم وجر موضع
 برتحية الطائف وهو يحتل ان يكون على سبيل المحرم فى وقت ثم شئ ومنه ح ان وكجا مقدس
 منه عرج الرب الى السماء **فيه** فلا يصلين وهو موحى اى زهن من خلاء وبول يروى بفتح جيم وكسرها **و** ج
 يومح وحا اذا التجأ ووجه بوله فهو موحى اذا كظه وشق عليه والموحى من ميسك الشئ ويمنعه وثوب **و** ج
 غليظ والموحى من يخفى الشئ من الوجاح وهو المسترفشه ما يجدها للتحقق من الامتلاء به قيل المحقق تقدم
 الحاء فان حجت فلعلها لغتان **فيه** الواجد تعالى هو الغنى الذى لا يفتقر وجد يجد جد اى استغنى عنه
 لا فقر بعده **و** منه لى الواجد يحل عقوبته اى القادر على قضاء دينه **و** فيه انى سأتك فلا تجد على لى غضب
 من سؤالى من وجد عليه وجد وموجدة **ك** تجد بالجهر نيا له ومنه لم يجد الصائم على المفطر وفى ح
 اللقطة ايها الناسد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا راها ولقيان لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال
 بظهور كثر الارض وذابعد هلاك يا جوبر وقلة الناس وقلة اما لهم قرب الساعة **ن** وهى يسقط الزكاة
 فيه قولان **ن** تجد وانه فى صدوركم فلا اعتبار عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطيرة عن امر توجهتم اليه فان
 مقدوركم **و** ح انه يجد الشئ فى الصلوة اى يجد عروجه الحديث منه **و** ح ان وجدتم غير انتمهم فلا تأكلوا فيها **و** ح
 يظنون فيها الحجر والحصى فاستقذرت وان طهرت بالغسل **ن** وفيه وما يظنها بوالد ولا زوجها بواجداى **ا**

وجح

وجح

وجد

لا يجبرها من وجدت لها وجدا اذا احببت ما احب شديد ومنه نص في حد منكم ما له شيئا طيبا في اي احبها واعتبط
 به ان ومنه من شدة وجدانه ويطلق على المحزن والمحزن اظهر وروى من شدة سوجدته ~~حكي~~ وجد
 في كذا اي ما حفظته هو الذي رويته لكن ما وجدت في كتابي هو بخيار منكرا و في بعضها باضافته الى ثلث كرا
 وفي بعضها يختار بلفظ الفعل فحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بخيار قوله فان صدق فاحتمل ان يكون من العوضا
 ومن المكتوب وحر ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال بالتقليد هم ولا لمعرفة الحكم منهم بل للازامهم وقيل المكونا
 محسنين لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشعر السابق وفيه فلم اجد هاهنا من خزينة اي لم يوجد
 مكتوبة الا عند فلا ينبغي شوا اثريته او نقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لا لهم اذا سمعوا
 صلوات الله عليه وسلم علموا قطعاً انه قرآن فان قيل ليشكل هذا فيما سمعه من خزينة قلت لا نسلمه فان سمعه
 منه قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ايضا كـ وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرآن ومرسب
 فيهم وجواب ان المفقوعة آية الاحزاب او التوبة وفيه ان لم تجد بينه فاني ابا بكر كما نقول اي تعني
 به موثقه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل خلافة الصديق فحتم كما فهم وجدوا اي خزينة او في بعضها وجد
 بضم واو وسكون جيم جمع واجد ويقال بضم جيم فهو ما تشقيل له او جمع السوجد او رد على الشك هل قال
 وجد بضمين جمع واجد او وجد فاعل ماض وروى وجد فاقصا ركا رابلا فائدة وقيل في الثاني ان يعصم
 بمنزلة مفتوحة ونون ساكنة كـ كنت او جد عليه منى على عثمان اي احزن ونفسه هو المفضل والمفضل
 عليه مص ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اي وجد استخجالا وحرنا او غضبا لما قاله عليك وعلى اهلك
 ونبه به على بلاهته وبلاهة امه سم او جدت على رسول الله اي اغضبت واخاف ان يجحد على ط
 اني اجد في نفسي شيئا قال ادناي اري في نفسي اني لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها
 من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يده الكريمة المباركة ازال المانع وقوا على احتمال
 القرآن والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهب الله تعالى ببركة يده الكريمة
 وثلث وكفى بتشديد ياءها للثنية وفي اخر فاجد في نفسي شيئا من ذلك اي اجد في نفسي من فعل ذلك
 حزانة هل ذلك لي او على نه فيه فوجرت به بالسيف اي طعنته والمعروف في الطعن وجرت به لرحم ولعله لغة
 فيه وفيه والضبع في وجارها وهو جحرها الذي ياوي اليموح ليكن في وجار الضب ذكره للبالغة لانه اذا حفر
 معن ومنه حرجت في مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جارا الضبع يقال غيثك جارا الضبع اي يدخل عليها في جارا
 حتى يخرجها وليشهد له رواية وجئت في ما يخرج الضبع وليخرجها من وجارها جحر والوجع ريفه واو لم يسط
 المريض من الادوية في وسط اقم ومنه شجر فاذا شجر وايمها شبه القاء الطعام كرها بالقاء الداء ومن
 غير اختياره فيه اذا قلت فاجراي اسرع واقصر وكلامه جازي خفيف مختصر وفيه دخلت الجرح فتمعت
 في جانبها وجسا فليل هذا البلال هو الصوت الخفي وتوجس به احس به فتمت له ومنه في عن الوجس هو

وجر

وجز

وجس

ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تشتم حبيبها ومنه كانوا يكرهون الوجس فيها لا تطل المسئلة الا الذي
 دم موجه هوان يتحل دية تسعى فيها حتى يودعها الى اوليائه المقتول فان لم يبقها قتل الصبي منه فيوجع قتله
 طبلانه اخوة اوجميه نه وفيه مري بليك يلقبوا اظفارهم ان يوجعوا الشرع اي لئلا يوجعوا اذ احلبوها
 باظفارهم ن وجه ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض نه فيه لم يوجعوا عليه بخيل الايجاف سرعة
 للسيرة واجف دابته حثها على السيرة منه ليس للبر بالاجاف نغ وجفت الدابة اسرعت واجفها
 صاحبها نه واجف الذكر بلسانه اي حركه مسرعا وح امون سيرها فيه الو جيف هو ضرب من
 السير سريع من وجف البعير يحث نغ واجفة سريعة الاضطراب تش او جف اغلق صوابه اجان من
 اجفت الباب رددته واما الاجاف فهو السير المذكور نه فيه وعظما موعظة وجلت منها القلوب
 الوجل الفرع وجل يوجل ويجل فيه صالى اراك وابهاى مهتما وهو من اسكته اغم وعلته الكابة
 من وجم يحجم فيه ترصنه وجنا وهو فى فى وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة وندوى
 وجنا بالاضم جمع وجبان وفي شاكب وجناء فى حريتها هى الغليظة الصلبة وقيل الغليظة الوجنتين ومنه
 واذا الذعلب الوجناء وفيه كان ناقى الوجنة هى على اتخذ ك فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدائها
 هززة نه فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقرى يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تشابه كثيرا اراد انها فتنه شبيهة
 لا يدرى كيف يتوالت بها الزمخشري عندى المراد تاتي نواظم للناس كقولهم نواظم الدهر لنواشيه وفيه كانت
 وجوه يوتبا صاحبها شائعة فى المسجد جه البيت الحاد الذى فيه الباب اي كانت ابواب يوقم شائعة
 فى المسجد ولذا قيل لحد البيت الذى فيه الباب جه الكعبة ك ومنه يصلى فى وجه الكعبة اي موجه
 بالها و فى حمتها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجعوا هذه البيوت عن المسجد فاني لاهل المسجد كخضر
 ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجد الاعظم مفتوحة اليه يمرون فيه فامروا ان يصرفوها الى
 جانب اخر من المسجد نه وفيه لثقتان صفوكم وايقظن الله بين وجوهكم اي وجوه قلوبكم اي يغلظ هواها
 وارادها وفيه وجعت لى ارضى اي اريت وجهها وامرت باستقبالها ومنه اين توجه اي توجه وتوجه وجهك
 ن فابن كنت توجه بفتح تاء وجيم وفي بعض بقم تاء وكسر جيم نه ووجه ههنا اي توجه ك خرب وجهه ههنا
 خربت اي توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اي قصد هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدل وهنا خرب
 ن وجه بتشديد جيم فى الشهيق وقيل بسكونها ورجح الثانى لوجود خرب اي قصد هذه الجهة نه وفيه لا تقفه
 حترى للقران وجوهاى ترى له معان تحتها فتهاب الاقدام عليه وفي اهل البيت لا يجيب الا صاحب الوجه
 هوذا الحدتين من خلف من قدام وفي ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدا فنه اي اخذت
 وجهها تكت سترك فيه وقيل معناه ازلت سدا فنه وهى الحجاب من موضع امرت ان تلزمى وجعلتها امامك
 والوجه مستقبل كل شئ وفيه وطائفة وجاه العدو اي مقابلهم يكسر واو لا وتضم وروى فجاءه يابداً واو لا

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

بروئته انما داو هو ابد منسوب لا يضاف الا في ثلثة نسخ واحدة وهو مدح و تحييش وحده و تحييد
وحده وهما دم غر اعظمكم هو واحدة اي بخصلة واحدة وهي ان تقوى الله او بان تقوى الله
والوحيد بنى على الانفراد عن الاصحاب ومن خلقت وحيدا لم يشركني في خلقه احدا ووحيد
لا مال له ولا بنين **ك** ليوزن في السفر موزن واحدا اذا انا واحدا في البحر وغيره وكان ابن
يوزن للبحر في السفر اذ اتين وقيد السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاخذين جماعة احده
بنفامية بن علي بن موسى صد الله بضم تحتية ومنه حاء و ح فاهل بالتوحيد اي بنفى شريك
كان الشريك ان يملكون به ط قوله لبنيك بيان التوحيد وهو تعريض لشرك الجاهلية بقولهم
الا شريك هو لك ن ان كنت لا بد فاعلا فواحدة اي تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط
أحد احد اي اشريا صبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد واصله وحده و تكرار اللفظ
فان الاشارة باصبعين يومهم الى اثنين و ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله
واحدا كمثل والسنة توريد بالطواف الطواف ط لويعلم ما في الوحدة ما اعلم ما سار ك
مالا ولي استنفامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضارع
في الوحدة فوات الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نظور مركبه وسقوطه في
الوحدانية سيما في الليل فان الخطر فيه اكثر ولذا تعرض الليل والركوب فيه الصوم يذهب و
وجز الصد هو با حركه غشاه و وساء و ساء و الحذف الغيظ او العداوة او شد الغيظ اقوال ج ومنه
فان الهدية تذهب حر الصد **ك** هو بفتح واو ومجسلة وبراءة وفيه ان جاءت به اجس
قصير مثل الوحد وهو بالحركة ووبية كالقطاة تلزق الارض في حرة بفتح واو ومجسلة ولاء ووبية
حر تلزق بالارض واجبر صغر وقع غير منصرف والصواب صرفه بحر اراد المباعدة في قصره وفيه
بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا
باسمهم اعتنق بعضهم بعضا اي رموها ومنه تلى اخو ارج فوحشوا راسهم واسلو السيوف فوحشوا براسهم
اي رموها عن بعد قوه هو بتشديد حاء مفتوحة و كان صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين
تظهر ان اصحابه فوحش الناس نجى عنهم و ح انا سائل فاعطاه اسرة فوحش بها وفيه لقد بينا وحشين مالتا طما
من رجل وحش بالسكون من قوم واحش اذا كان جائعا لطعام له واحش اذا جاء قوم وحش الداء اذا احتسب له وفي
الترمذي لقد بينا ليلتنا اهدلا وحش كانه اراد جماعة وحش وفيه لا تخزن شيئا من المعروف ولو ان تولي الوحش ان
اي المقتم وقوم وحاشي هو فعلا من الوحشة ضد الانس الوحشة الخلوة والغم وحش المكان اذا صار وحشا
توحش مثله واحشيت الرجل فاستوحش وفيه كان يمشي معه صلى الله عليه وسلم حشا اي وحلا ليس عليه و ح
فاطمة كانت في مكان فوحش على مكانها اي خلا لساكن به و ح المدينة فوحشها وحشها اي ذات وحش

عند حال البعد
وعند ان يكون على
القرن من

و ح

وحش

قال الخالة العريب اما تها ما هي يدع ومصدره دخل على القلة للحديث وقد تروى مكرهاك ربك بالخفة
 ط يعني اعتياد ترك الجملات يغلبا لرين على القلوب يزهد النفوس في الطاعة ولا يروى كوكهم من الغافلين ثم
 اذا لم تترك الناس المنكر فقد تروى منهم اى اسلموا الى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحقوا من المعاصي حتى
 يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من الجحاز لان المعافى باصلاح شأن الرجل اذا يش من صلاحه تركه و
 استلحق من معاناة النصب معه او هو من تودعت الشئ اى صنفته في ميدع يعني قد صار واجبت يتحفظ منهم
 ويتقون كما يتوقى شرار الناس ومنه حراد شئت هذه الامة السنية ما فقدت من معانها ومنه حرابوها هذه الامة
 سالمة وابتدعوا كسالة اى تركوها وروى واذا لم تحتاجوا الى ركوها وهو افعلم من دع بالضم وداعة اى سكن
 وترقه وابتدع فهو مبتدع اى صاحب عة او من ودع اذا ترك من ادع وابتدع على القلب الادغام والظاهر منه
 صل مع عبد الله بن انيس عليه ثوب منترق فلما انصرف دعا له ثوب فقال تودعه بخفك هذا اى
 به يري لباس هذا في اوقات الصلوة والاحتفال الاترين والتوحيح ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله
 ايضا في صوان يصون وفيه اذا اخرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابي ذهب لبعض الى انه يترك لهم عرض السال
 توسع عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضربهم فانه يكون منها الساقطة والهاككة وما ياكله الطير
 والناس قيل لا يترك لهم شيئا شائعا في جملة الخفل بل يفرزهم بخالات معدودة قد علم مقدار ثمنها بالحرم وقيل
 معناه اذا لم يرضوا بخير صلهم فدعوا لهم الثلث الربع ليتصرفوا فيه ويفهموا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف ويؤخذ
 حقه لانه يتركوا لهم بلا عوض لا اخر اى اذا اخرصتم فغنوا مقدار الركوة ثم خذوا الثلثية واتركوا الثلث
 لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يجناه الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب الى اى
 لا يعتبرون الخرم من لافضائه الى الربو او زعموا ان احاديث الخرم كانت قبل تحريم الربا ومنه ودع
 اللين وروى وفيه كالمبنى فخذوا ثم الشرك اى اليهود والمواثيق من تواعد الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر
 عهدا ان لا يغزى ولا اعطينه وديعا اى عهدا او يريد بها ما كانوا يستقون على ما من اى الكفار الذين لم يدخلوا في
 الاسلام اراد احلاها لهم لانها مال كافر قد عليه من غير عهد لا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهدا
 ومنه حرانه وادع بنى فلان اى صاحبكم سالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اى يدع كل واحد منهما ما
 فيه ومنه وكان كالعصر طي مواد عال صل الله عليه وسلم وفيه الطعام غير مكفول ولا موعى اى غير متروك الطاء
 وروى كعن وفيه بدها وى مستوفى حيث يخصف لورق هو كان يجبل فيه الوديعه لمن يتودعته وديعته اخا
 استخفظة اياها وادع به موضع كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرسم شى هو بغير مال اسم مكان وام
 والمراد صلبك منهم وفيه من تعلق ودعته لا ودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وهو شئ ابيض يجلب من الحجر
 يعلق في حلق الصغار وغيرهم تخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اى لاجلها في عة وسكون
 اى لا خفت الله عنه ما يخافه كالاخذ بقولك فتدع قول زيد اى بوجوب المطوان الوداعى هو نصب

من غير ترك الخرم
 على السليم
 من قبل ان يترك
 الخلال في شئ
 الخرم منه
 قوله ودع الله
 اى لا يجلد في دية
 وسكون بنى
 من الودع
 لافضائه
 كالجانه
 دية الخرم
 كنه لا ادع
 في الرضوخ
 الالاف

وبالظاهر والواو بعد نفي ورح فاني اهل مكة ان يدعوا بغيره والى ايتروا ولا يدعوا شيئا الا اتركه وكان يقول
لا ينظم القرآن شئ فردا بقوله ما ننسخه وبقيل لعنه لم ينسخ بالسخة الا واحد فلم يدعه ورح فاذا لم يته وتعت
ساجدا فبعد عنى ما شاء الله في مسند احمد ان هذه السجدة قد جمعة من ايام الدنيا ورح دعه فان له اصحابا بالحجر
احدكم صلواته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت الفاء للتفريع لا للتعليل وعله عدم قتله تأليف
القلوب خذ ان يقال انه يقتل محبا به ورح ليدع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بغير اللام و باب الجحيم والموادة
اى الجحيمية للذمى والموادة المحرمى وقيل هما بمعنى لان الجحيمية موادة اى متاركة واذا اودع ملك القربة
هل يكون ذلك اى الوداع حاصل للجميع اهل القربة ووجه الوداع بغيره واو جاز كسرها وودع فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله في وسط
ايام التشريق وعرف انه الوداع ان وودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امرهم ونهيهم لم يخرج بعد الجحيم غيرها و
كانت سنة عشر ورح لا يدعها احد غيبة عنها الا ابدل الله اخر اختلافوا هل هو مختص بحيواته صلى الله عليه
وسلم ام عام ابدل والثاني محصور ما وودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسالك ورح كالسوءع للاحياء والاموات
اى خرج الى قتله احد دعاهم عام ورح ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب احياء خطبة مؤعط اما احياء
فخرجوه من ههنا ما الاموات فبا لقطع دعاء واستغفارا لهم ثم كالسوءع لهم فاعل القوادى اى كان يباكن في
الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما هم الا وصى كالسوءع ط مؤعط مؤعط مرنى ذوق ورح صل صلوة مؤعط
اى اذا شرفت في الصلوة فاقبل الله بشركك وودع غيرك لسنا جاز ربك قوله بكلام تغذرا غدا كناية عن حفظ
اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الا يأس اى اجمع عليك على اليأس من الناس وصمم عليه ورح فاودعوا اهلها
بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كى ترجعوا اليهم وتسترهم واودعيتكم ورح استوجع الله دينك ما انتك
واخر عملك لان السفر مظنة امهال بعض امور الدنيا وتضييع الامانة فى الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك فى سفر
او مطلقا اى تحتها بالخروج ورح دعوا الترك والحجبة فما وودعوكه لان بلاد الترك وودعوا ذات حر وعطش وديعة
وبحار والترك باسم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال ورح لم
يدعواها في يد لا طرفه عبر حتى ياخذوها اشار الى ان ملاك الموت اذا قبض ورح العبد سلما الى عوانه الذين معهم
كفى الجنة ولذا افرد التفسير جمع ورح اذا مات صاحبكم فدعوا اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوا ان يتركوا
المفسر التامع عليه فان فى الله خلفا عن كل فائت وكان له لما قال وانا خيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد
فاذا ارح ذلك وقيل معناه اذا امت فدعوا فى ولا تودونى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى الحسن كل واحد منكم على
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكرا مساويه او اتركوا محبته بعد الموت ولا تباكوا عليه ورح تدع الناس من الشئى لكف
عنهم شرك فانها اى وودعهم صدقة تصديق بها على نفسك حيث حفظتها عما يرد ويحتمل العمل لله غير مؤعط ربى اى
تحت ترك طاعة ربى او غير مؤعط ربى ورح القمة ولا يدعها للشيطان مرنى ميطونى شيطانه فيه فى الوداع

وكانت سنة عشر ورح لا يدعها احد غيبة عنها الا ابدل الله اخر اختلافوا هل هو مختص بحيواته صلى الله عليه وسلم ام عام ابدل والثاني محصور ما وودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسالك ورح كالسوءع للاحياء والاموات اى خرج الى قتله احد دعاهم عام ورح ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب احياء خطبة مؤعط اما احياء فخرجوه من ههنا ما الاموات فبا لقطع دعاء واستغفارا لهم ثم كالسوءع لهم فاعل القوادى اى كان يباكن في الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما هم الا وصى كالسوءع ط مؤعط مؤعط مرنى ذوق ورح صل صلوة مؤعط اى اذا شرفت في الصلوة فاقبل الله بشركك وودع غيرك لسنا جاز ربك قوله بكلام تغذرا غدا كناية عن حفظ اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الا يأس اى اجمع عليك على اليأس من الناس وصمم عليه ورح فاودعوا اهلها بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كى ترجعوا اليهم وتسترهم واودعيتكم ورح استوجع الله دينك ما انتك واخر عملك لان السفر مظنة امهال بعض امور الدنيا وتضييع الامانة فى الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك فى سفر او مطلقا اى تحتها بالخروج ورح دعوا الترك والحجبة فما وودعوكه لان بلاد الترك وودعوا ذات حر وعطش وديعة وبحار والترك باسم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال ورح لم يدعواها في يد لا طرفه عبر حتى ياخذوها اشار الى ان ملاك الموت اذا قبض ورح العبد سلما الى عوانه الذين معهم كفى الجنة ولذا افرد التفسير جمع ورح اذا مات صاحبكم فدعوا اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوا ان يتركوا المفسر التامع عليه فان فى الله خلفا عن كل فائت وكان له لما قال وانا خيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد فاذا ارح ذلك وقيل معناه اذا امت فدعوا فى ولا تودونى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى الحسن كل واحد منكم على فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكرا مساويه او اتركوا محبته بعد الموت ولا تباكوا عليه ورح تدع الناس من الشئى لكف عنهم شرك فانها اى وودعهم صدقة تصديق بها على نفسك حيث حفظتها عما يرد ويحتمل العمل لله غير مؤعط ربى اى تحت ترك طاعة ربى او غير مؤعط ربى ورح القمة ولا يدعها للشيطان مرنى ميطونى شيطانه فيه فى الوداع

وودع

ودق

ودك

ودن

ودى

وذأ

وذم

وذر

القتل هو ما يقتر من الذكرفوق المذى من وذكروا الشحم اذا سال وقطرو منه سرق الا اذا قلنا لدية اى الذكركما لا بارك
منه وقلب الواو همزة فيهم فمثل له جابر بن ابي فوسى ديق هى التى تشتر الفحل وقد ووقت واودقت واستودقت فمى
ودوق وودوق وفى ح على فان هلك فوهن فمى لهم بذات دقين لا يعفو لها اثر اى سرب شديدة وهو من الودوق والودواق
الحمر من على طلب الفحل لان الحمر يجمع صف بالقاسم وقيل هو من الودوق يقال للحمر الشديدة ذات دقين تشبهها بحافات
مطربين شديدين وفيه فى يوم غدى وديقة اى حرس شديد لا يشد ما يكون من الحمر بالظن اى رقيق ويجعلون منها الودك
هو سم اللحم وهذه الذى يستخرج منه فيهم وعليه قطعة غمر قد وصلها باها قبل ودنه اى باله بما له الخضم ويدين من دنت
الجلد اذنه اذ بالكتة ومنه غير سوا واذنه اراد به مواضع الندى الماء التى يصلح للغراس وفى ح ذى الشدة اى كانه
مؤن اليد اى ناقصها صغيرها من دنته واودنته نقصته وصغرته وودان بفتح واو وتشديد ال قوية جماعة قريبة
من الحجة فيهم فوالا من بل الصدقة اى اعطى دية من ديت القيتل اى دية يقال للثابت اى احدى ديتان فوالا
بخفة دال نمر ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا اودوا اى ان شاؤا اقتصوا وان شاؤا اخذوا والدية وهم مفلح
من اللدية ان امان يد ولصاحبكم واما يوذ فوا بحرب يعنى ان ثبت القتل عليه بقسا مستكم فاما ان يدفعوا دية لكم
واما ان ينقض عهدهم ويصيرن حرا بالناس يوحى المكاتب بحصة ما اذى هو بخفة دال محو لا ودية مفعول به
اى المكاتب اذا جنى وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اذاه من الخدم دية حى بحصة ما بقى دية عبد
وفيه الودى بسكون دال وكسرها وتشديد ياء بل يخرج بعد البول يقال ودى لا ودى وقيل لتشديد الفتح من
السكون وفيه مات الودى اى يلبس من شدة الجذب لفظ الودى بتشديد ياء صغار الفحل جمع ودية ومنه ح
ابى حمزة ولم يشغلنى عن النبي صلى الله عليه وسلم غرس الودى ح ومنه سرق ودياش امر ودين بفتح واو له
وكسر حمزة عفن يخرج من الفحل فيقطع منه فيغرس وهى اصغر من الاشاعة وروى اشاعتين ومضى فى الهمة ومنه
ح كاتب سلمان على ثلثمائة ودية هو فعيلة نه وفيه واودى سمعه الانداليا اى هلك يريده صممه وذهاب
سمعه باب ذ فيه ان رجلا قام فقال من عثمان فوا ذاه ابن سلام فأتى اى رجلا فانزجر واصله الغيب
فى ح على ليل سلطان عليكم غلام ثقيف الديال الميكال ايه ابا وذحة هو بالحركة الخفضاء من الودح وهو ما يتعلق
بالية الشاة من البعر فيجتم جمع وذحة وذح الشاة نوح وتيدكم وذح وقيل هو بالحاء ومنه ح الجاهل انه ركا
خفاسة فقال قاتل الله قواما زعمى ان هذا من خلق الله فقيل لم هى فقال من ذح ابليس فيه فالتينا بثر بيدة
كثيرا الودرة وهو القطعة من اللحم الود رجعه بالسكون فيهم ح كثر وتمردنه ويا ابن شاة الودر هو من سلهم
اى يا ابن شامة المذاكر يريد ان الزنا كما كانت ذكوا مختلفة والذك قطعة من بدن حابه وقيل راد القلف جمع
طفلة الذكر وفيه شر للنساء الودرة المذبة هى التى لا تستحي عند الجماع وفى ح امذر عاظان لا اذله اى الا ترك
منته مطر لها اولا اقد على تركه وفراقه لان لا ودى منه وللأسباب التى يبنى وينه وقد اميت ما ضيه ومصد
ك مست ان اقد واذ النبي صلى الله عليه وسلم هو بالجهة اى اتمى وفى ح امر الى ذرها قال كانه كان على

وقد كان
الواو من الود
والواو من الود

راحلة فما اترك الراحلة اى كان الرجل كان على الراحلة حين سأل المسئلة وهم صلى الله عليه وسلم استجابه
 فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة بمشي بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم لا يتركها وهو
 كان اخذها من راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة فله فيه انه نزل بامر معبد فان خرجها الى المدينة اى
 عند خرجها كما يقول حدثان خرجها وسرعان وهو التوفيق مقاربه الخطى والتختر في المشى وقيل الاسراع ومنهم الجاهل خرج
 يتخفف حتى دخل على اسماء رضى في حجره ولعوبة ما زال التار مارا بوزائله هي جميع وذيلة هي السبيكة من الفضة يريد انه
 زينه وحسنه وقيل هي المرأة مثل بها ارادة التي كان يراها لعوبة وانما اشباهه المرأيا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة
 ملكه اى ما زلت ارمم بك بالاراء الصائبة فيم اربيت الشيطان فوضعت يدي على وذمته هو بالحكمة سير يقيد
 طويل ولا يجمعه وذام ويعمل منه قلادة يوضع في اعناق الكلاب ليربط بها فتشبه الشيطان بالكلب لاد تمكنه منه كما
 يتمكن القابض على قلادة الكلب ومنهم الكلب اذ ذمته وارسلته وذكرت سمل له فكل الى اذا شدت في عنقه سمل
 تعرف به انه معلم ومنه فوط كنية بوزمة اى سديرو في صفة الصديق واو ذم السقاء اى شدة بالوذمة و
 روى اوزم العطلة تريد لو كانت معطلة عن الاستسقاء لعدم عراها وانقطاع سيقها وفيه على لثا وليت تحلى
 لا يفضضهم نفس القصاب للوذام التربة اراد بالوذام الخثرة من الكرش او الكبد الساقطة في القرباب والقصاب يمانع
 في نفسها وورى الناء غر ووذمت لانها انقطع وذمها ونقذيم الكلب شدا السير في عنقه **باب رنه** فيه فان
 بايعتهم اربوا لى اى خادعوك من الورب الفساد ورب يورث هو من الارث هو لدهاء قلبك لهزة واوا فيه
 الوارث تعالى يرث الخلاق ويبقى بعد فناهم ومنه اللعنه تعنى بسمعى بصري واجعله اوارث منى اى يهمل
 جميعين سليمان الى ان اموت قيل اراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر لخلال القوى النفسانية فيكون السهم والبصر وارث
 سائر القوى والباقيين بعدها وقيل اراد بالسهم وعاء ما يسمع والعل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث
 منى وحد رجاء الى الامتاع **بسم** وحد رجاء الى واحدتهما وقيل انه دعاه للاعقاب الاولاد **ورود** في حشره
 اشار الى الشيخين فقال هذان السهم والبصر **فيه** انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيهم في رثتها
 يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وتخصيهم بها لانهم بالمدينة غرائب لا عشيرة لهم فاختر لهم المنازل
 للسكنى او يكون في ايديهم على الرقي بهن لا للتقليد كما كانت حجر النجم صلى الله عليه وسلم في ايدي نسائه بعد
ك منى معاشرة الانبياء لانوث بقره وبعهم الكسر وحكمتهم افرم كالا بلاء اللامة فنام كلهم ولا يظن بهم
 الرغبة في الدنيا لورثتهم ولا يفتهم ورثته دينارا خيرا لا نعى ط اى لا يورث منها في ذوق واوصل ما ترك كما يورث
 مبتدأ وصدقة خبره وروى بالنصب حال اى مبذول صدقة بقره ونزاع على عيان قبل علمه سلبا لمحدث
 وبعد رجاء واعتقلا انه محب بدليل ان عليا لم يغير الامرين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا القسمة
 في التصرف بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكرة عمر القسمة حذر من دعوى الملك وقد مر بسوق طوس لم يورثوا
 وحينئذ اولى القوارب **ك** يرث الاخصاء من المهاجرين بالنسبة للمبالغة او للشكالة وفي صورة النساء يرث

ورث

وذل

وذم

ورب

ورث

السر بجري الامصارى والمقصود اثبات لوراثته بينه وبين النجدة وما عمل انختمها انه جعلنا قوله والذين قد
منصوب باعنى ورحمته ما له يريد صرفه الى بيت مال المسلمين ورحم ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
ان بالحق عطف على سابقه او بكسر هاء على الحكاية ورثوا العلم بشديد راد مفتوحة او با تخفيف مكسورة على ان
ضمير الانبياء واللعلماء ورحم تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الالهة اى نزل هذا في حق الشرك
وفي حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبيدكم شركاء في اموالكم فانتم معشر المشركين واليهود سواهم في التصرف
تخافون ما ليكم كما تخافون الاحرار الذين هم امثالكم اذ كان بينكم وبينهم شركة قيل تخافونهم ان يرثوكم
بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا ورحم على لوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا
بجلين احدهما ابكر اشار البخارى الى رد قول من جعل على الام من الرضا والمقولة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة
الابكر الذى لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل امر سلسلة على التطوع فيدل عليه سر هذا اذ ابكر
اخذ مال من سفيان فدل على سقوطها عنهما لان شئ الابنة اى من الاولاد والا فقد كان له عصبات
سر ذلك ترائى هو ما يخلقه الرجل ورثته وروى شواى فان صححت الروايتان والافنا اقربهما من التصحيح وفيه
كيف يورثه وهو لا يخل له ضمير يورثه ويستخذه له الولد الذى في بطنها كيريد ان امر لا مشكل ان كان ولدا لغيره
استعباده وان كان ولدا لغيره لم يخل له تورثه بغنى اى قد يكون الولد من غيره فلا يخل استلحاقه وقد نفى
ما كان حلالا في الظاهر فعلق البخارى منه فلا يخل اسرها فافهم او لم يهد للذين يرثون الارض اى العتبتين لهم
وراثتهم الارض عن القوم المسلمين انا لولنا لاصبنا هم يورثونها فاهلكنا هم كما اهلكنا من يرثوا ارضه وفيه
علم ان من ارث ابراهيم لى بقية من شرارعه فيه انفقوا البراز في السواد اى الجارى والطريق الى الماء
مولد من ردت الماء ردة اذا حضرته لشرب والورد الماء الذى تر عليه طراد نحو العين او النهر
اى الامكنة التى ياتيها الناس كالاندية من مومنه سر الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اورد في الموارد اى
الموارد المملوكة وفيه كان المحلل بن سيرين يقرن القرآن من اوله الى اخره ويكرها ان الاولاد هم جميع وورد
الحج من قربان وروى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سورة مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين كل جزء
ويسبقها الاولاد ومنه حلبها يوم ردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو وروى سر ونسب الى الجبرين الى
جميعهم وورد اى عطاشا الذين يردون السماء وانما راي دعهما لانها صبيحة اولادها فالاقتصد او قوله لها اى للقبلة ما بيننا
وبينها غير ذلك اى كانت محجة بتبعها هذه الخيفة ثم الورد الماء تر عليه قال بس الورد السورود والابل الورد
والحمى التى تجي لوقت ووردة كالدهان حمرا كما حمرة تنقلب حمرا بعد فكانت صفرا ما وصارت كلون الورد يتلون
كالدهان المختلفة بجم ورحم ط وعلى ثوب صبوغ بعضه مودة اى صبغ على لون الورد كفن صاحب الورد ملقون
تارك الورد ملقون في فوات الفواتد هو في جعل ككالى اخبر صلى الله عليه وسلم بانه وكش الورد فقال صاحب الورد

ورد

ملعون فلما بلغه الحد يث ترك ورعة فقال تارك الورع ملعون وقيل معناه ان من ترك ورعة ابدل الله طبعه
ومن يكون رئيس القوم يوقف عليه مصاحم المسلمين هو ليد يا به دو فم مشتق بوردة نه وفيه منقح الورد
هو حرق في صفحة العنق ينقح عند الغضب هما وريد ان يصفها بسوا خلق وكثرة الغضب فيمحو عليه ملحق مورسية
الورس بنت اصفر يصنع به واورد من المكان فهو وارس قياسه مؤث الورسية المصبوغة به وفيه فأنخر اليه فدا
ومنى مفضض هو المعول من الخشب المقدار الاصفر فشي به لصفته ومضى فيم لاصيام لمن لم يورس من الليل
مضى رضت الصوم وارضته اذا عزم عليه ومضى في الزكاة لا خلاط ولا ورا طهوان يجعل الغنم في هذه
من الارض يخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الحق العيقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعبر
الحجر منها وقيل الورد ان يغيب بلدا وغنمه في ابل غيرة او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة
وليسيت عنده فهو الورد والورد من رط واورط وفيه ان من ورطت الامم التي لا تحجر منها سفك الدم الحرام
بغير حله هو جمع ورطة الهلاك كغير حله تأكيد لدفع وهو ان يراد به ما من شأنه الحرام ثم وتوط
واستوط وقع في الورد سهل الحشر منه وفيه ملاك الدين الورد اصله الكف عن الحرام ورع بكسر عينها
ورعا ورعة ثم استعير للكف عن السباح والحلال ومنه ورع الصلح لا تراعه اي اذا رايت في منزلك فادفعه
واكفقه بما استطعت لا تراعي الا نظره شيئا ولا تنتظر ما يكون منه كل شئ كفقته فقد ورعته ورع اي اكفقه
بما شئت وفيه ومنه ورع عنه في درهم والدرهمين اي كف عن الخوص بان تقضى بدينهم وتوب عنه في لك
واذا اشتغى ورع اي اذا اشرف على معصية كف وفي الحسب حوا عليه فواي منهم رعة سيئة فقال للبرك
يريد بالورعة الاحتشام والكف عن سوا الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه واعذني من سوء الرعة اي من سوء
الكف عما لا ينبغي ومنه ونصيه ورع اي يكفون ورع فلا يورس رجل عن رجل فيختطه اي يكف عنه ومنه ما
ابو بكر وعمر يورعا نه اي عليا اي يستشيرانه والموراة المناطقة والمكالمات ولا ورع كاللف هو الكف عن
الحرام ثم استعير للكف عن السباح فان قيل فم اخذ المسند المسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اي
لا ورع كاللف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالورعة يحكي كونه بالحكم للنهي للخطاب لا تقابل شيئا بالورعة
فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عيان الورد وكونه خيرا منقيا بضم تاء وفحة دال اي لا تقابل خصلة
بالورد نه فيه ان جاء به ورق ثم جمل ورق ناقص ورقه في ما ينحط بها سواد وقيل السواد والورق بضم
واو وسكون راء جمع نه وفيه قال لعمرا انت طيب لورق اولاد به نسله شبه بورق الشجر ورق القوم احدا ثم
وفي عرفة لما قطع انفه اتخذا انفا من ورق فانتن انفا من هب هو بكسر راء الفضة وقد استكن عن
الاصمعي تخلف من ورق بفتح الراء اداد الذي يكتب فيه لان الفضة لا يتن لكن اخبر بعض اهل الحديث ان الذهب
لا يمليه الثرى ولا يصده الندى ولا ينقصه الارض لا تأكله النار فاما الفضة فانها تمل تصد وتعاها الحرام
كانه ورقة مصفح هو بفتح راء وتشليث ميم والورق بكسر راء ويسكن بكسر واو ومع سكون والورقة بكسر راء

ورس

ورص
ورط

ورع

ورع
ورع
ورع

ورق

ورك

ورم

829

ویری

ورخفة قات الدردم المضروب **ج** اوعدها من ورق اباد به الفضة **ن** وكذا المرام من خمس اصل من الورق **و** من
فصم الناس نحو ابيهم ورق فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو من ابن شهاب فان المطر من خاتم الذهب
وقد ياول ذلك **ن** وفيه ضرر الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل في كره ان يجرد متوركا هو ان
يضع وركيه في البحر حتى ينجس في ذلك ويميل هو ان يلصق اليه بعقبه في السجدة الاخرى هو ان يركب سبعة
سجدة رجليه في التشهد الاخير ويلصق مقعدته بالارض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
وهي مونة ومكروا بان يضع يده على وركيه في الصلوة وهو قائم وقد نهي عنه **و** منه كان لا يرى باسا
ان يتورك الرجل على رجله اليسرى في الارض المستحيلة اي يضع وركه على رجله وهي غير المستوية **و** من كان
يكمل التورك في الصلوة **و** لعلك من الذين يصلون على اوركهم فربما يجرد ولا يرفع عن الارض يعلى وركه
لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وفيه جاءت قاطعة متوركة المحسن حاملته على وركه وفيه
فتنة تكون ثم يصطلم الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلم على امرائه لانظام له ولا استقامة لان الورك
لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعدا ومن جلس وفيه حتان راس ناقصة فليس هو ركب
رجله السورك والسوركة الرفقة التي تكون عند قادمة الرجل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع
رجله في الركاب راد انه بلغ في جذب اسرها ليكفها عن السير **ن** المورك بقية ميم وكسر راء **ق** وبسكون **و** ففتح
القاضي الراء وهو قطعة من اجم محشوة شبه الخصلة قدام الرجل **ن** وفيه كان يهي ان يجعل في وركه صليب
هو ثوب ينسج وحده تزين به الرجل وقيل شربة يلبس مقدم الرجل ثم يشنه تحته **و** فيه يستلج ان كان مظلوما
فوزك الى متى جرى عنه التوبك نية ينويها الخائف غر ما ينويه مستحله من ركن في الواوي اذا عدلت فيه **ن**
د التوبك التورية **ن** فيه انه قام حتى ورمق ما اى انتفخت من طلع عياله في صلوة الليل من مرقه فباسم **ك**
حتى روي ما رفته فاسم ففتح **و** من يفتح ففتح **ن** يقال قد غفر الله لك ففتح ففتح **ن** ففتح ففتح **ن** ففتح ففتح **ن**
منه بكر وليت مورك خيركم فلكم **و** رافقه على ان يكون له الامر من وانه اي امتلا وانفتح من لك غضبا
ونصل لانف لانه موضع الانفة والكبر **في** **ن** ان امك لوراء الورك بالحركة الخرق في كل عمل وقيل الحق وركه
يوره فهو وركه **و** منه نعم يا وركه **في** **ن** كان اذا اراد سفر او رى بغيره اي ستره وكفى عنه فاوهم انه يبريد غيره
من الرعاء التي البيان وراظهره **ج** وري لثلا ينهي خبره الى مقصده فيستقل اللقاء **ك** قيد البض
بامر **ق** قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الحز فيه **ن** وفيه وليس وراعه مرمي اي ليس عبد الله مطلب لطلب
واليه انتهت العقول ووقفت فليس لمعرفته والايمان به غاية يقصد مرمي **و** منه امر ابيهم في كنت قليلا
مزمع وراعي روى مبنيا على الفتح اي من خلف حجاب **ن** اشترى بالفتح وروى الضم اي لست بتلك لدرجة الرقة
فاني اعطيت لكارم بواسطه جبرئيل فاننا وراعه موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراعه محمد صلى
الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والروية **ن** وفيه اشئ سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

او من راد وادامى من جاب بعد ورح قال قائل انه ابن ابى هبنا من اورا يقال اولاد الولد الوراء فيه صليته لله
 صلى الله عليه وسلم خلفه قد جاء بمعنى قد رخصه وكان له اسم ملك ورح الاما حنة يقال من رخصه فاعلم من حفظه حمله للملوك
 امام ورح تخبره من لعلنا بحسب من البلاد البعيدة او بحسب ما كان له من الكرامة ورح بكسر ميم بكسر واو وادامى اسوة او با بعد
 نه ورح لان مبتدأ جوفه كحرف فاعلم حتى يريه خيل من ان مبتدأ هو من الورى من روى يورى ومثله اذا اصابت فيها الداء الاكثر
 هو كالرأى الفراء بفتح الدال ثعلب اسكون مصدر وادامى الفراء اسم الجوى وروى القبح جوفه اكله وقيل الى حتى يصيبه وانكر لان الرواة مهوزو
 فعلة را الاخرى الروية من راي فاعلم ورويت الى اصبت يده كالمشوف فيه المهرن يريه بفتح باء وكسر واو والمراد شعر يشغله
 على القرآن والعلوم الشرعية وذكر الله لا اليسير لانه لا يمتلئ به جوفه وقيل انه مختص برجل معين وقيل لادامى
 مسلم وكذب وروى كوفي يقي نه وفيه نفخت فاو ريت وروى الزندي يري خرجت ناره واو لا غيره اذا
 استخرج ناره والزند الوارى ما يظهر ناره سر يعاقل كان ينبغي ان يقال قد حث فاو ريت ومنه ح حتى او ريت
 قسما لقابلى اظهره من الرحمن لطالب الهدى وفيه يبعث الى اهل البصرة فيقولوا ر ورويت النار تورية
 استخراجها واستخراج رية رايها سالت ان يستخرج الى رايها او هو من التورية عن الشيء وهو الكناية ن ومنه وذكر
 ان رايها نار ابضهم باء وسكون واو اى يوقد او منه افوايم النار التى توارى من رايها على سيفها النار اى
 او قد ناغ فالمعنى يات قد حان لي انجيل تقدم النار بها ورويت بك زنادى ادركت حاجتى نه وفيه
 من شئت اليه كذا وحافى ذراعيها من احتياش الضباب فقال لواخذت الضمير يته ثم دعوت بكلفة فمئلته كا
 اشبع ورويت الى روعته فى الدهن والدم لحم وادامى سمين ومنه وفى الشوى الورى مسنة فاعلم
 ك حتى توارت بالحجاب اى غربت الشمس شبه غروبها كثوارى النخيل شجها و منه حتى توارى عنى ومنه
 لومر رايها بحسب البصرى وهو متوارى اى مختفى فى دار الى خليفة خوفا من الحجاج ورح كان متواريا اى مختفيا
 من الكفار وكان يرفع صوته اقامة للسنة او ظنا بان الكفار لا يسمعون واستغراقا فى مناجاة ربه ن غربت الشمس
 وتوارت هما بمعنى ورح فما توارت يدك من شعرة اى ساترت ط كذا فى مسلم ولعل الظاهر فسا وارت يدك بالرفع
 فانخطأ بعض الرواة ويحتمل كون يدك منصوبا بنزع خافض فى توارت ضمير اى قطعة توارت بيدك ورح هو ارى
 ابط بلال روى انخفت ورح وتوارى الشفق استرو ورح فواريته اراد به الدفن باب نه فيه لا توارى
 وازرة وزراخرى الوزر المحمل والثقيل ويطلق كثيرا على الاثمن وزر نه اذا حمل ما يشغل ظهره من اشياء ثقيلة ووزن
 وجهه او زار ومنه وضعت محمل زارها اى انقضت امرها وخفت ثقلا فلم يبق قتال ومنه ارجو باجورات
 غير ما دللت اى اثبات وقياسه موزونات وفيه نحو الامراء واتهم الوزر اى جمع ونه وهو من يوزن فاعلم عنه
 ما حمله من الاثقال ومن الخبي لا يدير الى رايه وتدبيره فهو ملجأ له ومنه ورح والاسلام او زار لانها ثقيل على لباسها
 والوزر لا مكان يلجأ اليه نه فيه من يزعم السلطان اكثر من يزعم القرآن اى من يكف عن ارتكاب المعاصى مخافة
 السلطان اكثر من يكفه مخافة القرآن والله تعالى من وزره وزعه وعافه هو وزعه اذا كف ومنعه ومنه

سن الولاد و انعام
ابن قاتل و ابنك
بنا ابنك قاتل ابن
رجل علي و عصبيا
في م و نفعي و قاتل

وزن

وزع

ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم يدن من زرع الملكة اى يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفرهم عن
التفرق والانشاد ومنه ان المغيرة رجل اذنع اى صالحه للتقدم على الجيش وتدابير امرهم وترتيبهم فى قتالهم و
منه شك الى الصديق بعض عماله ليقتص منه فقال قيد من زعة الله هى جمع وازع وهو من يكف الناس يجبل لهم
على اخرهم يريد ائقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر ورحم الحسن لما ولى القضاء قال لا بد للناس من
وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض يعنى السلطان واصحابه وفيه لا يؤمن رجل عن حمل خطمه اى لا يكف ولا يمنع ودون
بالاء وروى فى جابر ردت ان الكشف عن جبه ابى لما قتل والبنية صلى الله عليه وسلم ينظر الى فلان زعن اى
لا يزجرنى وفيه انه خلق راسه فى الحجر ووزعه بين الناس اى فرقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعا وروى فى
الضحية الى غنيمة فتوزعوا اى اقسموها بينهم وفيه خرج عمر ليلة فى شهر رمضان الناس وازع اى متفرقا
اى يتنقلون بعد العشاء متفرقين وروى فى شر حسان يضرب كازراع الخاض مشاشه اى يوله جعل لا يزع موضع
التوسيع وهو التفرق وقيل هو اذ ين مجبة بمعناه وفيه كان موزعا بالسواك اى مولعا به او زع به اذا اعتاده و
اكثر منه والهم ومنه اللهم اوزعنى شكر نعمتك اى الحسن واوعى به من فم يوزعون على علم على اخرهم وفيه
امر يقتل اوزعهم وزعة بالتحركة وهى ما يقال له سام اى من جهما اوزاع ووزعان ومنه لما امرت بيت المقدس
كانت لا وزع تنفخه **ك** الوزع بفتح واو وزاى وبهجة دابة لها قوائم تعد وروى اصول الحشيش وقيل انها خاضع
الناقة فتشرب لبنها وقيل تنفخ فى نارهم وروى **ط** تنفخ بها كحسبه بانه بلغ فيه مبلغا استعمله الشيطان على نفسه
فى نالهم اهيهم مع انه من ذوات سموم مؤذية وسماهن فويسق لان الفسق اخبرهم وهن خرجن عن خلق معظم الحيل
بزيادة الضرر وتصغيرة التعظيم او التحقير لانه ملحق بالخنس **ن** سبب تكثر الثواب فى قتله اولى مرة ثم ما يليها
ليبادر فى قتله ولا يعتنا به اذ ربما انفلتت فى القتل بمرات **هـ** وفيه ان الحكم بن العاص حكى النبي صلى الله
عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كذا افلتكن فاصابه مكانه وزع لغيره اى رغبة وهى بسكون زاع
فيلقى عن سيم لما قبل ان يوزن اى يخزن ويخزن شبه الخوص به وفى عنه ليامن عن العاهة فانه لا يراها
غالب الا بعد الادراك وذلك وان الخوص ولا يذاعها قبله بشرط القطع بقطع حقوق الفقر اعانها وحب
وقت الحصاد **د** قال فى الميزان كذلك اى فى الموزون مثله اى مثل المكيالات اى لا تبع رطل منه طراين
بل بعه بالدرهم ثم ابع بالدرهم **و** الوزن يعنى الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس
ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن او يوزن صحفها وقيل كميزان الشعر وفائدته اظهار
العدل قطع الاعذار والعباد **و** سريده الميزان مرنى بخفض **ط** لو وزنت بما قلت لوزنتهن اى لسا وتضمن
او يجهنهن عاد الضمير الى معنى ما واليوم بالبحر على الاختيار وهى فى مسجد ما اى موضع يتبعها للصلاة بعد ان
انقضى اى دخل فى الضحى واربع كلمات مضد لاي تكلمت اربع كلمات بعد ذلك اى بعد مفارقتك **و** س لو وزنت
بامتة لزم مرنى **ن** وزنا بوزن مثلا مثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة فى الايضاح من كل شئ

وزع

وزن

موزون اى معلوم مقدار وزن ثم فخره زه حتى يتبين حصص المساكين ولا نقيم لهم يوم القيمة وزناى لا يزن لهم
 نسيم عن الله شيئا ماله عندك وقد يحوزون من مكة اى الحوزن الذى يتعلق به الزكوة وزن اهل مكة وهم كل عشرة
 من اهل مكة اى اهل مكة الذى يتعلق به الكفارة والفقير والفقير حتى خمسة رطل وثلاث وفيه زنة عشرة اثنى عشر عرشه فى عظم
 قدراة نرفيه فوازيها العدد ووصافنا هم السوا زلة المقابلة واصله الهرة ازيته حاذيته الجحرى على نقل
 وازيته وغيره اجازة بقلب الهرة **باب وس** فيه قال لعدى ان وسادك لعريض هو الوسادة
 الخدة وجمعه الوسائد وسدته الشئ اذا جعلته تحت راسه فكفى بالوسادة عن النوم لانه مظنة ان
 ان نومك اذا العريض وكفى به عن عرض قفاه وعظم راسه وذاد ليل الغباوة وقيل راد ان من توسد
 المسكين لهما على الليل والنهار لعريض الوسادة **ك** هي بالكسر **نه** ومنه سر فى شرح المحضر مخ لك لجل ليل
 القرآن وهو ما مدح بعبارة ان لا ينام الليل عن القرآن ولم يتجدد به فيكون القرآن متوسدا معه بل يلازم قرائته
 ويحافظ عليها اوزم معنى انه لا يحفظ من القرآن شيئا ولا يدغم قرائته فاذا نام لم يتوسد معه واراد بالوسد
 النوم ومن لا اول لا توسد القرآن واتلوه حتى تلاوته **ط** هو كناية عن التكاسل لا يتجمل به وسادة تتكلفت
 وتنامون عليه او عن التغافل عن تدبر معانيه **ن** وروح من قرأت ايات فى ليلة لم يكن متوسدا للقرآن ومن
 الذى لا توسد العلم خير من ان يتوسد الجهل قال لسائل اريد ان اطلب العلم واخشان اضيعه وفيه
 اذا وسد لا امر الى غير اهله فانظر السادة اى اسند وجعل فى غير اهله اى اذا سبق وتعرف غير المستحق له
 وقيل هو من الوسادة اى اذا وضعت وسادة السلك والامر والنهى لغير مستحقها والى معنى اللام **ك** وسد
 بضم واو وتشديد سين اى جعل الامر المتعلق بالدين كالحلقة والقضاء والافتاء وقاء فانظر الساعة
 للتفرغ وجواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف لاشروط الوسائد
 والدهن واللبن يريد ان تكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة فلا ترمي **ج** ومنه كما
 يتوسد القبول اى يتخذ وسادة **نه** فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالسكون فيما كان يتفرق
 الاجزاء كالناس والدواب وفى متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما يصلح فيه بين فبالسكون فالأ
 فبالفتح وقيل هما سواء وكانه الاشبه ومر فى حلق وجه اللعن **ن** فقام وسطها بسكون سين **ك** اى صلى
 محاذيا لوسطها بفتح سين اسم وبسكونها ظرف **و** ونفقال لها على وسط راسه بفتحها والقول قصير عن فعل قنر فلما
 بلغ راسه غرت من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه يحجر
 القسل عن المعص واختلف فى كراهته **ك** واجتمع وسط راسه بفتحها كالدائرة وبسكونها اعم **نه** وفيه
 خير الامور اوساطها كل خصلة محجوة قطرها اها مضمومتان كالسقاء المتوسطين النخل والتبذير
 والنجاسة بين الجبين والتهور وكما كان ابعده من الطرفين كان السد تعرياً منهما وابعداً الا ما كن منهما الوسط
 فلذا كان خيرها وفيه الوالد اوسطا بواب الجنة اى خيرها **ط** اى مطاوعة الوالد حسن يتوسل

وزا
وسد

وسط

الحسن الوضوئى وسمن يوسنم فهو وسيم ومنه قول عمر بن الخطاب لا يترك أكفانك جارتك أى خذ بك عاقبة
 الوسم منك أى احسن وفى م الحسنين كما لا يفضيان بالوسمة هى بكسر سين وقد تسكن نبت وقيل ثمر
 باليسن يفضى بوزنه الشعر اسقطه بالضم ورق نبت يجعل منه النبل ك وكان أى شعر راسه
 ولحيته يفضى بالوسمة بكسر وسلة وسكونه فى ر هو العظام وفيه باب العلم الوسم العلم يفتحين العلامة
 والوسم بهسلة على الأصح وروى بحجة والأول فى الوجه والثانى فى سائر البدن ن ومنه ففى عن الوسم فى
 الوجه بهسلة على الصحيح وقيل بهسلة وبحجة وهو تركبة ن وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاجر بالوسم اسم
 من جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاجر كل سنة وهو مفعول اسم للزمان لانه معلوم وسمه سيمه وسما
 اثر فيه بكى ومنه كان يسم ابل الصدقة أى يولم عليها بالكى ومنه وفى يد الميسم هى حديدة تكوى بها
 ويأخذ بدل من الواو لكسر ميم وفيه على كل ميسم من الاشنان صدقة كذا روى فان صح فالمراد ان على كل
 عضو موسم بصنع الله صدقة وفيه بشى لعمرو الله عمل الشيخ السوسم والشاب المتلوم هو المتعلل بسمة
 الشيوخ ن سمة الخبير علامته وتوسمت فيه كذا أى لايت علامته ش ومنه من سمات الحديث بكسر سين
 جمع سمة ن سمنه على الخطوط أى يجعل له علما يعرفه اهل النار فيه ويوقظ الوسنان أى النائم
 الغير المستغرق والوسن اول النعم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان مثل وسن بفتح فكسر أى نفسان
 ن ومنه حر لا يأتى عليكم قليل حتى يقضى الشعلبك سنه بين ساريتين من سوارى السجدة أى يقضى نومته
 يريد خلوا السجدة من الناس بحيث ينأى فيه الوحش ومنه ان رجلا قوبل بجارية فجعل لا عمر وهم يجلد ها
 فشهد انها ملكة أى تغشاها وهى سنى أى قهرأ ناضة فيا لعلم الله الذى رد كيد لا الى الوسوسة
 هى حديث النفس الا فكار رجل موسوس اذا غلبه الوسوسة وسوست ليه نفسه وسوسة وسوسة
 بالكسر وهو بالفخر الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه ومنه ح
 عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يبدلانه اختلط كلامه
 ودهش بسوته ك غفر لها وسوست صدورها يعنى به التردد والترنل واما ما عزم به القلب
 ووطن عليه وهو لم فاختاره به وهذا ابوخل على الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس على الوسوسة
 الخطاء والشتيان فينا سب الترجمة وصدورها بالرفع أى بغير اختيار روى بنصبه فوسوست بمعنى حدث
 وفيه وما لا يجزى من اقران الموسوس بفتح واو وكسر ها ط حتى كاد بعضهم يوسوس الوسوسا حديث النفس
 وهو لازم فهو بالكسر والفخر ن وهو ما يظهر فى القلب من الخواطر الداعية الى المعاصى وما يدعوى الى الطاعات
 الهام وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهى معفو عن جميع الامة واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كحبها
 يقصد الوصول اليها وهى معفو عن هذه الامة تكرها واما العقائد الفاسدة ومساوى الاخلاق فانها محرولة
 عن حلقها فمساوئها انما تجدد فى صدورنا بغير همة وكسرها أى خبرين او قائلين ما يتعاطى فسر به مثل من

وسن

وسوس

وشل

وشم

وشو
وشا

كان وكثر من غيره وشك منه الفضة اي يهرم الوجه منه والوشيك السريع والقريب فيمير عيون وشلة
 الوشل الماء القليل وشل لشل وشلا لا ومنه حجاب الحفا لا حسنت ام او شلت اي انبطت ماء كثير ام قليلا
 فيا حلق الوشم والمستوشمة وروى المستوشمة الوشم ان يفرز الجلد بكرة ثم يخشع لكل او يفرق اشرة
 او يخضر وشممت تشم في وشاة والمستوشمة من يفعل بها ذلك ن هوان تغز زبرة او مسلة في ظهر الكف والشفة
 او غيرهما من البدن حتى لتسيل الدم ثم تخشع ذلك بالكل والنورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك وللموشومة
 منقولة ط وهو رام لانه تغير الخلقة ونعل الجمال ويتجس موضعه قوله من غير داع اشار الى انه للدواع
 يجوز واراد بالتفنت تفن الشيب والشعر من الحمية او الحجاب الزينة ن وفيه واسماء بنت عيسى وشومة اليد
 مسكة اي منقوشة بالخاء وني على ما كتبت وشمة اي كلمة فيمير فلما القتل فوشوش القوم الوشوشة
 كلام مختاطة خفي لا يكاد يفهم وروى بسين هملة ويريد به الكلام الخفي فيك خرج ان شئ بسعدان ع وشو
 به شئ وشاية اذا تم عليه وسعى به فهو وشل وهم وشاة واصله استخراهم الحديث باللفظ والسؤال
 وروى وشو الى عمر ن ومنه كان يستوشيه ويجهه اي يسخرهم الحديث بالبحث عنه ن ثم يفتشاه ويشيع
 ولا يدعه يخرج كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب جنيبه بعقبه ليخرج من اوشى فرسه واستوشاه ن
 ومنه عمر والراة اجاتني التاء ائذ الى استيشاء لا باعدى الجحاشه الدواهي الى مسلة الا باعد استخراهم فاني
 ايدهم وروى ن وفيه فذق عنقه الى عجف نية فاي تشه محد ودا من اي تشه العظا اذ ابر من كبر بدانه يجمع
 احد يلاب حصل له ك ستر موشيا اي مخططا قوله ترمي بخنق نون لغة وكرة الحبر لفاطمة لانها من
 في الاخرة ولا يرضى لها تعجيل طيبا فاما اولانه كان فيه صور او نقوشا ن لاشية فيها اي ليس فيها لون يخالف
 معظم لونها وشئ الثوب لشيء على اللونين **باب ص ن** في ح عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اي ارضته في وصبه وهو وام الوجه ولزوم المرض اي دبرته في مرضه والوصب ايضا الفوق في البدن
 والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اي فوق ط ومنه من نصب لا وصب كعب كهما المرض
 وله الدين اصبا اي احكام دائما ابدا وعذ اب صب موجه وصب يوصب ش من صبت مرض هو يفرغ واو
 المرض العطش لتغائر اللقظ ن فيه فوتم الجبل على باب الكف فاصلا اي سدا وصبت الباب صدته اذا انغلقت وكذا
 بطاء ن موصدة مطبقة والوصيد فناء الباب ن فيه اشترى في الرضا وقبض ضررها هو بالكسر كتاب
 الشراء واصله الاصر وهو الهد فيه ان العرش على منكبي رافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروي
 يفرغ ما دوسا كفا طرا صغر من العصفى وجهه وصعان ن والوصيع صوت ن فيه هي عن بيع الموصفة
 هو ان يبيع ما ليس عندا ثم يبتاعه في دفعه الى المشتري كانه باعه بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك ه وفيه
 العلاء يشق فانه يصفت يريد ان الثوب الرقيق ان لم يبين منه الجسد فانه لوقت يصف لبدن فيظهر منه جسم
 الاعضاء وفيه وموت يصيب الجاس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصف

وصب

وصد

وصن

وصع

وصف

وصف

وصف

وصف

وصل

فقبل الميت بيته **ج** اى لكثرة الفتن والاشغال لا يوجد من يحفظ الابقية الوصيفة مرنى بيته ومنه امره
كانت وصيفة لعبد المطلب اى امة **ك** وصف سفيان زيلان يحفظ اى وصف لنفسه الفرياق ويريد
النبي صلى الله عليه وسلم هذا الفرياق حفظ الوى وفيه مصدر من نجيت فوصفهم بها حيث قال اذ هم
مبالغة في محبة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ما يصح فيكونا وصفت انفسهم فقتل الى بين مراد لفظ هكذا بالتقل في
ثوبه وسمي بعضه ببعض **ل** فيه من اراد ان يطول عمره فيحصل رحمه وهى كناية عن الاحسان الى الاقرباء
ذوى النسب لا صهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعدوا واساءوا وصل رحمه
يصلها وصلاد صلة فكانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر والوصيلة الشاة
اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلات خاها فاحاول البتة للرجال والنساء
وتجمل الشان السابع ذكر اذ هو واكمل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلات خاها
ولم يذكر وكان لبنها حراما على النساء وفيه اذا كنت في الوصيلة فاعط رحلتك حظها من العمارة والخصيب وقيل الارض
ذات الكلاء يصل باخرى مثلها وفي حجره وقال المعوية ما زلت رقم امرك بوز الله واصله بوصائله هى شيك حمر
مخططة يمانية وقيل لادبها ما يوصل به الشئ يقيه ال ما زلت دبر امرى بما يحب ان يوصل به من مولا غنى بعينها
او ان لو انه زين امرا وحسنه كانه البسة الوصائل **و** منه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الوصائل
اى حبر اليمن وفيه انه لعن الواصلة اى التى تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التى يامر من يفعل بها ذلك لعن
ليست الواصلة التى تعنون ولا باس ان يرى المرأة تفصل قرنا من روثها بصوف اسود وانما الواصلة من كانت
بغيا في شهيدتها فاذا اسنت وصلتها بالقبيلة قال احمد ما سمعت باحجب منه **ن** والمستوصلة الطالبة وهى
الموصولة والوصل بشعر لادى حرام وبغيره يجوز باذن الزوج ومنعه مالك وكثير من مطلقا وخصه الميث بالشعر
ولا باس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الشعر المانونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا يجرى عنه **ك** واما تخيير
الوجه والخصاب لغیر ذوات الزوج او بدون اذنه فحرام وبغيره لا ط وبشعر غير لادى ونحو الصوف ممنوع
على الاكثر وجاز على الاصح باذن زوجها او سيدها **هـ** وفيه منى عن الوصال فى الصوم هو ان لا يفطر يومين
او اياما **و** قد وصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى الحمر واجتبه لهما ان النهى للشفقة وبوصاله صلى الله
عليه وسلم للجموع وعموم النهى والشفقة هى الداعية للحرم واما الوصال بهم فاحتمل الصلوة في تأكيد زجرهم
بحكمته الملبى عن وظائف الدين من الخشوع فى الصلوة وملازمة الاذكار **ز** واختلفوا انه فى تحريم او تشريع
والظاهر الاول **ح** واصل فى اول رمضان كذا فى حرامهم ووثم وصوابه اخر شعبان **هـ** وفيه انه فى الوصال
فى الصلوة وقال ابن امر واصل فى الصلوة خير منها عمن قال عبدالله بن احمد بن حنبل سال عنه الخ الشافعي
فقال هو في موضع ان يقول لا ما مولا الضالين فيقول من خلفه امين معاذ ان يقول لها بعد ان سكنت لا ما
ط ان يصل القرابة بالعكس **س** ان يصل التسليم الاول بالثانية الاول فوض الثانية سنة فلا يجتمع بينهما

علامتاً لانتقام من الأبا الصبر على عوجهم ومرفقهم الطيبة لإظهار أن السيد للطلب أي اطلبوا الوصية قبل انفسكم
 فلا انفسهم بخير او يطلب بعضهم من بعض بالأحسان في حقن الصبر على عوج اخلاقهم وكراهة طلاق من
 يرسب وقيل الاستيعاء بمعنى الاستيعاء (ن) لم يوص صلوات الله عليه وسلم أي لم يوص بثلاث ماله ولا خذوا
 اذ لم يكن له مال ولا وصى الى علي ولا غيره كما يشعده الشيعة وهذا لا ينفي وصيته بأهل بيته وبأخيه المثلثين
 من جيرة العرب بكتاب الله أي بما فيه قوله فلم يكتب على المسلمين أي نذهم اليه (ن) فلا ينافي ما مره انه وصى
 بأمانة الوفاء وارض فداك سبلها وجعلها صدقة في حياته وغير ذلك وفيه واوصاه في خاصة نفسه
 بتقوى الله هو بأوصى وخير نصب بنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيراً من العطف على مولى عليين
 أي اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه (ن) واستوص به معروف أي اقبل وصيته فيه و
 احسن ملكته (ن) استوص ابن عمك خيراً هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجلاً لا ياتواكم
 يتفقون فاذا اتواكم فاستوصوا بهم فهو خطاب للصحابه أي ياتونكم من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم خذتم
 افعالي واقوالى فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ (ن) الوصية من الله فرض واتوا
 به اوصى او لهم اخرهم الوصى الموصى والموصى اليه من وصى النبي يعنى اذا اتصل **باب وضو**
 الوضوء بالفجر الماء وبالفجر الماء من الوضوء التحضراً من الوضوء (ن) التحضراً من الوضوء (ن) سيبويه الفجر أيضاً في المصدر **ك** حكى
 الفجر والضم في كلهما **ن** وقد يراد به غسل بعض الاعضاء ومنه توضع او ما عذرت الناء اراد به غسل
 الايدي والا فواله من الزهوية وقيل راد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا
 الوضوء من محرم الابل ما ول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللحم
و منه من غسل يده فقد توضع **ل** لم اصله فأتوضأ بكسر لا لم وفجره فيه واصلياً ثبات رياء وهو انكار
 أي الوضوء لم يرد الصلوة وانكالا يريدان الآن والمراد الوضوء الشرعي فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن
 مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب (ن)
 الوضوء قبل الطعام وبعدة **ط** لا تأتيك بوضوء بفتح أي مائة قوله انما امرت بالوضوء اذا اقيمت
 الصلوة لعل السائل يعتقد وجوبه للطعام فتفاه **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاولى
 بضم والثاني بفتح أي الفاضل من وضوءه **و** صبت على من وضوئه أي من ماء توضع به او ما بقي منه **ن**
 أي من ماء توضع به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظراً لا محتمل صبت بقية الوضوء ما لا
 في الاناء وقد يقال البركة انما هو في ماء لا في عضو صلوات الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان
 فضل الوضوء مبارك فيما فضل وضوء صلوات الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوء صلوات الله عليه وسلم
 بالقطر أي ماء توضع به فعله دلالة للجواز ونحوه به سر انتهى **و** سر وانحطت فعليك الوضوء بالرفع مبتدأ
 وبالنصب على انفراد والمفعول به لانه اسم فعل قوله لم يقل عند ويحجب عن شبهة الوضوء أي قال فعليك

وضأ

الوضوء وصليت عليه الوضوء بما افترق فيه ان الاستغناء باحضار الماء لا يكره وتضميد الاعضاء مكره
 تنزيها وحرمل من وضوء بالفتاى ما يمتنع وضوءه وحكى الغمط فترت من وضوءه اى ما افضل منه
 او ما انفصل من اعضائه وضوءه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يطلع على التداوى وحرل وضوء
 لمن لم يذكر الله تعالى للكمال كـ ورحمنا شغلنا فاما لقلب فلم اذ ان توشأت قال والوضوء ايضا اى
 ما اكفيت بتأخير الوقت وتقويت فضيلة اوله حتى توشأت لوضوء واقفرت عليه وتركتم فضيلة افضل
 وهو بانصب مصدر وبارفع مبتدأ اى الوضوء تقتصر عليه وحرل واذا توشأت النعم صلى الله عليه وسلم
 كادوا يقتلون على وضوءه بالفخر وروى كانوا وصوب الدال لم يقع منهم قتال وحرل فوضوا وضوء
 للصلاة استحبابك ليكون اصدق للرويا وابعدهم بلع الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه
 وحرل اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضا للصلاة اى توشا وضوء شريعيا كما يتوضا للصلاة وحرل
 الجحنة فاذا امرأة تتوضا في جانب قصر هو من الوضوء وهى تحسن النظافة او هو من الوضوء لكن لا يجمع التكليف
 بل ليزداد حسنا ونورا لانه لا يذلل ولا يذلل الجحنة من عنده وحرل فرصة تتوضاين بها اى تنظفين ن امرأة
 وضوءه اى حسنة جميلة وهو بالمعنى ممدود وفيه ثم اراد ان يعود فليتوضا حمله الجهم وروى على غسل الفرج خوف
 ان يدخل الجنس الفرج ولان ما تعلق به من طوبة الفرج مفسدة للذلة على ثم توشا وضوء للصلاة لم يأت
 في شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا فضيلة فيه قلت حالتها على وضوء
 الصلاة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له في عمل الغسل ان لا تكون في وضوءه ومن شيوخنا من يفتي بالتكرار
 ونعم بعده وحرل فوضوا وضوءا وضوءا وضوءا مع اسباغ اى مرة مرة او خففت استعمال الماء بالنسبة
 الى الخالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء قيل اى توشا ولم يستبغ بالماء بل اكتفى بالاجار وهو غلط و
 الميضأة بكسر الميم ومهزلة بعد ضا انا ما التوضى وحرل توشا فيها مرفى في قومى بسكون تحتية وفهم ضا فمهمزة
 فمهمزة شبيهة بالمطهرة تسع ما عقد وما يتوضا به وهى بالقصر مفعلة وبالمدة مفعالة واستدل به على استحباب التوضى
 من الاوان دون البركة والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله
 عليه وسلم المياحة التجارية ولا فهاره لم ينقل انه وجدها فعدل عنها ط وضأت النعم صلى الله عليه وسلم
 بتشد يد ضا اى صلبت لها عليه او حصلته ورايت الناس يتبدرون وضوءا دليل طهارة الماء المستعمل وحرل وضوء
 من جرح احد اعضاءه وفيه لا يتوضا بعد الغسل محتمل ان صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل وبغسل لا يتوضا قبل الغسل
 ولا بعد ولا يكتفى بالنية على الوضوء فانه اذا ارتفع الحديث الاكبر يندرج تحته الاستغناء ومن توشا ولم يذكر
 اسم الله كان طمولا لاعضاء اى من الذنوب لان الحديث لا يجزئى ثنى اخبرني عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء
 واخلل بين اصابعه وبالفخر في الاستنشاق اقتصر في الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر
 الوضوء بل عما يخفى من باطن الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يؤيد من علم صفته وفيه ارايت

توفي ابن عمر كل صلاة طاهر او غير طاهر ذلك توفي بكبرياء فصوره يا للنووي صوابه توفيه بغيره
 فصوره بغيره او وسم يا عظم نون في ميم ما سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بنا لوضوء
 لكل صلاة بغيره امر في الموضوعين وهذا الامر يحتمل كونه له صابا به او شاملا لامته ويحتمل كونه بقوله تعالى
 اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الآية على ظاهرها وظاهره ان سبب في ابن عمر ورود الامر قبل الفريضة
 به على انه اذا اغتسل الوجوب بقي الحواز واستدل به من وجب السواك لكل صلاة وفيه كان يتوضأ بالمد ويغتسل
 بالصاع النووي اجمعا على ان الجهرى فيها غير مقدبل يكفي القليل الكثير اذا جعل شرط الجهرى كان وفيه فقد حكم
 عن ابي حنيفة وغيره عدم الاقل عن السروي ابن العربي معناه بالصاع كيدا ولا بالمد كيدا لان كيد المد والصاع حكم
 بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر وهذا من يقرب جسده من جسده المبارك في اللين فان خشق فاولى بعدم
 النقص وفيه توضأ مرة مرة ليس هو توكيد بل معناه مرة بعد مرة فالمرء بالنسبة الى اجزاء الا بالنسبة الى جملة اذ من
 المعلوم انه توضأ مرارا عديدة وسم اذا غضب فليتوضأ في غن ما من احد منكم يا شدة مناشدة الله في
 استيضاح الحق من المؤمنين الله تعالى روى استيضاحا بغيره بعد تحية وروى بخلاف تحية وروى استيضاحا بغيره
 بعد تحية واستقصا بغيره وصاد وسم الاولين اذا التبس لكم في الدنيا امر وسالتم الله بيانه وتاخذتموه كشفا
 لا يكون مناشدة لكم اشدة من مناشدة المسومنين في الشفا علة اخوانهم وفي رواية ابن بكير فمما كنتم
 يا شدة مناشدة في الحق قد تهاين لكم من المؤمنين يومئذ الجبار اذا راواهم قد نجوا في اخوانهم فوالذي جوارح ابي
 ما خلع انفسهم معوا في تخلص اخوانهم ومن المؤمنين متعلق يا شدة الظاهر ان ضمير فقوم صورهم المؤمنين الذين
 دخلوا النار لا اخراج المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا في حاشية لمسلم وفيه كان يرفع يديه في السجود
 حتى يتبين وضحه ابطيه اى بياض تحتها ذلك لمباغة في رفعها وتجاهلها على الجنبين والوجه البياض من كل شئ
 ن وهو بغير ضا دة ومنه صوموا من الاخير الى الاخير من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و
 هو الوجه للدلالة السياق وتماه فان خفى عليكم فاموا العدة ثلثين ومنه صوموا من الاخير الى الاخير الى ايام الدنيا الى
 الاخير الى البيض خيم واحدة وهي ثلث من ثلثة عشر واصلا وواحد ومنه غير والوجه اى الشيب بالخضاب و
 منه بطنه ووجه اى برص والموضحة التى تبدى وضحه العظم اى بياضه وجمعه المواخير التى فيها خمس من الايام كان
 في الراس الوجه فاما في غيرهما فحكومة عدل وفيه ان يجوز يا قتل جارية على وضاحه من نوع من الحلى من الفضة سميت
 هالاليا ضحا ط جمع وضحه فخر من وضحه البس وضاح قوله اكثر هولاء اداخل في وعيد اكثر وفيه كان يلعب
 مع الصبيان بعظم وضاحه هى لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور وروى عظم وفيه حة ما وضحا ضاحا
 اى ما طلعا معا ولا ابدو ما وهى احدى ضوا حة لسان التى تبدى عند الضحك يقال من ابن اوصيت ابنى طلعت
 فيه راي بعد الرحمن وضاحه من غيرة فقال عجم اى لحن من خلق او طيب له لون وهو من فعل العروس والوضوح اكثر
 من غير الطيب ومنه فجعل ياكل ويتنبح باللقمة وضاحه الضحاة اى دسمها فاثر الطعام فيها ومنه فسكنت له في

وضحه

وضحه

وضع

صفحة ان لا يرى فيها وضوء الجبين فيه واوضع في وادي محسور من وضع البعير يضع وضوءا واوضعه راكبها ايضا اذا
 حمله على سرعة السير ومنه ما اوضعت بالراكب اى حملته على ان يوضع مركوبه وسر شرب الناس في الفتنة راكب السهم
 اى السرور اليها ط من فان البر ليس في الايضاع وسر اوضع دابته وان كان على دابة سركها الايضاع خا من الاوحالة
 ولذا ذكر الحكمة في غير ما كان لفرس والبغل الخماره وفيه من فم السلام ثم وضعه فدمه هدى قاتل به يعنى
 في الفتنة من وضع الشئ من يده اذا القاه فكانه القاه في الضربة ومنه فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى
 فوق ظهرها امويا اى ضع السيف المضروب به وارفع السوط لضرب به ومنه لا يضع عصا عن عاتقه اى انه
 ضارب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصا في سفره ن والاوهل هم لما في الثاني انه
 ضارب للنساء وهو نصح يجب عند المشاورة لا غيبة محمده وفيه ان الملكة لتضع اجنتها طاطا بالعلم
 تفرشها لتكون تحت قدمه اذا مشى ومن في جرم مستوفاج ومنه لا يسطر الجناح لظلمها عليها وتبلغه حيث
 من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم ط وليستغفر له جميع من في السموات والارض اذا من شئ الاوله مصلحة
 متعلقة بالعلم وفيه ان الله واضع بداهة لئس الليل ليتوب بالنها اراد بالوضع البسط وقيل اراد بالوضع
 الاحمال وترك المعاجلة بالعقوبة من وضع يد عن فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى لاجل اى يكفها
 لاجله ومعناه انه يتفاضل المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ومنه سر عمرانه وضع بداهة في كشية ضبج كناية
 عن اخذها في اكله وفي سر عيسى فيضع الحجرية اى يحلل الناس على دين الاسلام فلا يبق ذمى يودى الحجرية وقيل
 اى لا يبق في غير لكتلة الاموال فلا تؤخذ الحجرية لانها انما شرعت لمصالحنا ن وقيل اى وضع الحجرية على كل
 الكفار وصار كاحم دمة ويضع الحجر بد ونازها والاول المصواب لقوله اقروا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا يؤمن
 به قبل موته اى ما منهم في زمان عيسى الامن به وقيل ضمير موته لاحداى كل احد منهم مومن بعيسى وقت موته
 حال مشاهدته صدقه عند النزول ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية لمفهوم يكسر
 الصليب تقى ولم يزل السجدة كذلك وانما اراد به ان الناس يرغبون في طاعة الله ويذهبون في الدنيا لان المال
 كثير لا قد له فلا فضل في التصديق بها ن ومنه سر وضع العلم اى يهدمه ويلصقه بالارض وسر ان كنت
 وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطتها وسر من انظر معسرا او وضع عنه اى حط عنه من اصل الدين شيئا
 وسر واذا احدهما يستوضع الاخر اى يستطه من دينه ن اى يطلب منه ان يضع منه بعض الدين وليست رفقة
 اى يرفق به في الطلب ن وفيه ان كان احدا لا يضع كما يضع الشاة اراد ان يخوم فيخرج بعرا ليسه من كلهم
 ورق الخبز وعدم الغذاء المالكوف سر لا تضع احدى رجلك على الاخرى لئلا تنكشف عورتك اذ كان ليلكم
 الا ان لا تغير الساكن دون السراويل وعند الامن عنه لا عنت ك واضعا احدى رجليه على الاخرى فعلاه
 دلالة على تجاوز به لشعر النعمى عن ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عورته كان يكون الا لا رضيقا وفيه يضع
 يديه قبل ركبتيه هو مذهب مالك محمد بن فلان ككثيرا يضع يديه قبل ركبتيه وضعف ومذهب الثلاثة وضع

لكتبته قبل يديه كحديث الترمذي و **س** وضعه ومضى على صلواته اى القاء عنه و فيه حقه وضعت في يدي
 وضع المتأخر حقيقة او بجاز **ن** فوضع القوم رؤسهم اى اطرقوها فخشعين مستقلين و فيه ثم نزول
 الاسفل ثم وضع كفه بين يديه اى حل زنته ووضع يده في جنبه تائيساً وملاطفة للغلام ولا يباين سبب ذلك لوجوب
 الكبير في امانة جارية لم يسجد امامه الا عسى لانه اكمل خشوعاً لعدم نظره الى الملهمات و **س** حين يضعون
 اقدامهم و **ل** من الطواف يعنى يصلون مكة و **س** تصعين ثيابك عند لا يريد فلا تخافين من نظره رطل الميك و
 تضع ذات حمل حملها قبل هو عند نزول الساعة قبل خروجهم من الدنيا وقيل في القيمة كناية عن الشدائد و **س**
 فيضعونه في السجدة اى يضعون الماء فيه مسبلاً لمن استعمله لطهارة او شراب كما يضعون اعداء الخطاة فيهم و **س** ما توأضه
 احد الله الارتفاعه تحت رعدة في الدنيا او في الآخرة او في كليهما **ط** فحوى في نفسه صغير حيث هضم حقه من نفسه
 فجعل نفسه دون منزلته وفي عين الناس عظيم حيث يرفعه الله من تلك المنزلة التي هي حقه الى ارض منه
 ويعظمه عند الله ويعكسه في القرينة الاخرى وفيه واذا وضع السيف في امته لم يرفه اى اذا ظهرت الحرب
 بين امته يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن في بلد يكون في اخره ذلك مرتب على كون الامة مضلين وفيه هذا
 اجله ووضع يده عند قفاه ثم بسطها حمله ووضع حاله و **و** هذا اجله للجمع مطلقاً فالمشار اليه ايضاً مركب فوضع
 اليد على قفاه معناه ان هذا الانسان الذي يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدحها الى سلام
ص يعنى وضع يده على قفاه وقال هذا اجله ثم مديده واشار الى موضع ابعده من قفاه وقال هذا املاه
ط يرفع به اقواماً ويضع به اخرين اى من امن بالقرآن وعظم شأنه وعمل به يرفع ورجته ومن لم يؤمن به اوله
 يعظم شأنه خذله **س** من قراه وعمل به فخلصا رفعه من قراه امر ايشا غير عامل ووضع **ط** فوضعت يدي على
 راسي فان قلت هذا الايلايم التوقيير قلت لعله صدر عنه لاعتقاده لعله استغرب كونه على خلاف ما حدث
 عنه فالادخقيق ذلك و **س** فوضع العلم عند غير اهله كمنقلد الخنازير مشعر بان كل علم يخص باستعداد اوله
 فاذا وضعه في غير موضعه فقد ظلم ومثل تبليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر فمجيد كذلك وتقيب هذا
 التمثيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب كل ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب **ن**
 وضع يديه على فخذه ضميرها كجبرئيل لانه اقرب الى التوقيير وقيل ضمير فخذنا **س** اللهم صل على محمد وآل محمد
 مستحقين مستقيدين و **ن** اذاعه باسمه مشعر بذلك ولذا قالوا تعجبنا من قوله صدقت **ت** وكان السوا من اذاعه
 صل الله عليه وسلم موضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر ضا فخص من فتحه وموضعه بفتح ضا و **و** جاء لغة وهو
 بالنصب ظرون خاير كان و **س** كذا با وضعه عند لا مرفى كتب **ن** وفي حقه طهارة كل من يبنى هذا ثم الشريعة والشرع
 الملك هي جمع و **ض** ضيعة هي وظيفة تكون على السلك وهي ما يلزم الناس في مواهم من الصلوات والزكاة **س** لم
 الوطائف التي تلزم المسلمين لا نتجاوزها معكم لا يزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يلقون
 على رءسهم ويستأثرون به في الحرب وغيرها من الغنائم اى لا تأخذ ما كان ملوككم وطفوق عليكم بل هو لكم

بحر المروى اى لكم وظائف ونظفها كمل للسليدين فى الملك لا ينجوز ولا يزيد عليكم فيها شيئا وقيل لا نأخذ منكم
 ما كان ملوككم وظفوا عليكم والمملك على التفسير الاول يكبر ويهوسكون لام وعلى الثانى يفرغ منكم ويهوسكون
 لام **نه** وفيه انه بنى وان اسمه ومصورته فى الوضائف هي كتب يكتب فيها الحكمة وفيه الوضيفة على المال
 والربح علما اصطلاحا عليه الوضيفة الخسارة وضع فى البيم موضع وضيفة اى الخسارة من أس المال وكان فى حيث
 توضيع اى تخفيف وهو رجل من خراطة **فيه** ان النساء لم يسمي على وضم الاما ذب عنه الوضم الخشبة او البارية
 التى توضع عليها اللحم تقية من الارض ان خشري هو كلسا وقيت به اللحم من الارض اراد ان فى الضعفاء وعدم
 اعتداعهم عن الطلاب من رجال مثل ذلك اللحم الذى لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه **مش** لا توضيع فى الدين بكسر
 ضا وجهية اى لا تفتروا فى اقامة الدين ولا تخافوا فيه **ط** الوضيفة بكسر ضا طعام يتخذ للمصيبة **نه** فيه
 انك تعلق الوضيين هو بطن منشور بعضه على بعض يشد به الرجل على البعير كالحزام للسهم اراد على انه سريع
 الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا **و** منه سرافاض صلى الله عليه وسلم من عرفات هو
 يقول اليك تعدد قلنا وضيفها اراد انها قد هزلت ودقت للسبي عليها **خ** موضوته مرمولة بالذهب والدروع
 موضونة مداخله الحلق فى الحلق **باب ط نه** فيه **خ** صلى الله عليه وسلم محتضنا احدا بنى
 ابنه وهو يقول انكم تتخلون وتجتنون وتجتلون وان اخر وطاة وطهما لله بوجه اى تجلون على الخجل والجن الخجل
 بالمدحبة ووجه من الطائف والوطاة لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف اخر غزواته
 صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعد ما الاثبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد انما اشار
 الى تقليل ما بقى من عمره **و** منه اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخذ اشديد **ط** هو بفتح واو وسكون
 طاء وبهمزة وضيف اجعلها للوطاة او الايام المفهوم من سنين جمع سنة القحط اى ساطع عليهم قحط سبع سنين
 او اكثر كما فى زمن يوسف عليه السلام **ك** واشدد بهمزة وصل اى اشدد عقوق بطنك على كفار قريش
 اولاد مضر **ن** والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين فى يد الكفار بسكة فنجاهم الله بدعائه **نه** وروى
 وطأتك على مضر وهو الاثبات والغز فى الارض **و** فيه قال لخصاص احتاطوا لاهل الاموال فى النائبة
 والوطاة تسمى المارة والسابلة سموها لوطيهم الطريق اى استظهروا لهم فى الحرم لما ينوبهم وينزل بهم الضيفان
 وقيل الواطية ساقطه التمر تقع فتوطا بالاقدام ففى بعض موطوعة وقيل هى من الوطاي اجسم وطية وهى تجرى مجرى
 العرية سميت به لان صاحبها وطأها لاهله اى ذلها ومهدا ففى لا تدخل فى الحرم **و** منه سرافقدروا ثار
 موطوعة اى مسلوكة عليها بما سبق به القدر من خير او شر **و** منه فى احبكم الى الموطون الكفا فالدين يكون
 يولفون هو مثل الخن من الموطية وهى التمهيد والتذليل وفراش وطى لا يوذى جنب النائم والا كذا فى الجوانب
 اى من جوانبهم وطية يتمكن فيها من يصاحبهم ولا ينادى **مش** الموطون بفتح طاء مفعول التوقية **نه**
 وفيه ان رعاة الابل ورعاة الغنم تفاخروا عند ما وطأهم رعاة الابل غلبة اى غلبوهم ففرهم بها نجحة

وضم

وضن

وطاء

واصله ان من صار عته او قائلته فصر عته او اثبتته فقد وطأته غيرك يعني جعله يوطئون قبره
 غلبه **و** في حق علي لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فحملت تتبعه بالخيل النبي صلى الله عليه وسلم فاطأ
 ذكره حتى انتهت الى العرم اذ كنت اعطى خبره من اول خروجي ان بلغت العرم وهو موضع بين مكة والمدنية
 فكفى عن التغطية والالهام بالوطئ الذي هو بلغ في الاخفاء والستر **و** فيه ولكم عليهم ان لا يوطئوا في شكم
 احدا تكرهونه اى لا ياذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهم فيحدث اليهم وكان ذلك عمادة
 العرب لا يعدونه ربة فهو اعنه بآية الحجاب **ن** ولا يريد به الزنا فانه حرام معهم يكرهه او لا بل اراد
 الخلو والخفاك منعه عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرم او امرأه الا بضر الزوج
تو اى يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا **ج** لا يريد بالوطئ الزنا لان حرمة غيره مشروطة بالكرهية
 ولا الضرب فيه مشروط بضرب غير ما يرمي به في جملته **و** في حق عماران رجلا وشي به الى عمر فقال اللهم ان كان
 كذب فاجعله موطن العقاب اى كثيرا لا يتابع دعاء عليه بان يكون سلعانا او مقدما او ذاملا فيتبعه الناس
 ويمشون وراءه **ط** ولا يوطأ عقبه رجلا ان يعنى من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشى وسط الجمع
 او في اخرهم لا قدامهم قول لا يسأله ثنية رجلا ولعله كناية عن تواضعه وان لم يكن يمشى شى الجباة
 مع الاتباع والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم جعله موطن العقاب **ن** وفيه ان جابر بن عبد الله
 الغضائري غاب الشفق وانظأ العشاء هو اقل من وطأت الشئ فانظأ اى هيأته فتهتيا يريد ان الظلام
 كمل ووطأ بعضه بعضا اى وافق وفي الفائق حين غابت الشمس ايطم من لوي انظأ الجهاد اى لم يأت حينئذ
 يانظ كايتمى يا تلى بمعنى الموافقة وفيه اى روى اى كمر قد تواطت في العشر الاخر روى بلازمة وهو من
 المواطنة الموافقة كان كلامها موطن ما ووطئه الاخر **ج** هو بالهزم ويروى بتركه تخفيفا **ن** بهزم بعد طم
 وان حذفت خطا في النسخ **و** فتواطيت انا وحفصة اصلا نواطأت بالهزم اى انفقت **ن** وفيه لا يوطأ
 من موطأ اى موطأ من الاذى في الطريق اى لا تعيد الموضوع منه لانهم كانوا لا يفسلون حاشية الموطأ
 بالفتح والقصر موضع وطئ القدم **ج** اى ما كانوا يعيدون الموضوع من الاذى ولا كانوا يفسلون **ط** وهذا
 اذا كان بنحس يا بسا ومنه اذا وطئ احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهرة جماعة ويجوز ان اصله
 فيه بعد اذ هاب اثره بالادراك بالارض ويا وله المانعون بنحاسة يا بسا تشبث بنعله **ن** وفيه فاخرج
 اليك اثلث اكل من وطئته هي الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما وفيه اتيلا بوطئته هي طعنا
 من التمر كالحسين يروى بموحدة وصحت **ك** اشد وطأ بكسر واو وفخ طم ومد وفخ واو وسكون طم وقصر اى قيا ما
 وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه وفيه واطأنا هم اى مشينا عليهم وهم قتلنا **ن** بطأ في سواد جاز عن
 سواد القوائم ويابرك في سواد عن سواد البطن ينظر في سواد عن سواد محول العين **ك** ولا يوطأ عقبه
 عين وكسر فان اى عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اى لا تشبه احد خلفه وهو على طم

قال في الفائق
 وفيه جاز
 انقل من المحيط
 لان العتقة
 ملك بل وجب
 عينه على
 نخرج اولادنا
 فجعلنا فعل العتق
 وسبوا اشاعا

وظف
وعب

وعث

وعد

وعر

وعط

وعق

وعك

وعل

ملازمة خدمته والسداومة عليها وروى بطا محملة ومرة من المواعظ على النبي في حداثته فانه لم يظفر بوظيف
 بعمره وما له به فقتله اى خفه **باب** وعرفه ان النعمة الواحدة لا تستوجب جميع العبادات اى باقى عليه
 الابعاب والاستيعاب الاستيعاضال والاستقصاء فى كل شئ ومنه اذ استوجب جده الدنيا ويرى اوجب
 كله اى قطع جميع الانفعالات **مف** اوجب جده بعض المنفعول **نه** وفيه كان المسلمون يوعبون فى النفي
 معه صلى الله عليه وسلم اى يخرجون بما يجمعهم فى الغزو ومنه اوجب النماز والاضارعة يوم الفطر **وس**
 اوجب الاضارعة على يوم صيفين اى لم يتخلف منهم احد عنه **س** فى الجنب ينام قبل ان يغسل فمواوئع الغسل
 اى ما سوى ان يخرج كل بقية **و** منه بليت وعيب اى واسع **نه** فيه نفوذ بك من وعطاء السفر اى شدة وهو شقته
 من العث وهو الرمل ويشد المشى فيه رمل **وعث** ورملة وعثان هو فقر واو وسكون عين وبمثلة **عش**
 ومنه السهل **الوعث** المكان السهل كثيرا الوحش يغيب فيه الاقدام **نه** ومنه مثل الرزق كمثل حائله **باب**
 فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث وعثر **و** منه على راس جبل **عش** **في** دخل اخطافا فاذ انبه بجلان
 يصرفان ويوعدان وعيد نحل الابل هدى اذ اراد ان يصول او يعدل يعاد او الوعد يستعمل فى التحذير والتحسين
 بالتحديد وعند الاطلاق ينصرف العدة والوعد الى التحذير ولا يعاد والوعيد الى الشر **ك** قضى ابن الاشعر
 بالوعد بانجاز **و** فيه ان موعدكم الحوض اى مكان وفاء الوعد والافكان الوعد المدينة المشرفة **وس**
 والله السوعد مصدا ومكان او زمان والحمل جلات او تجوز اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق فى الاكثار او اى عليه
 فى الاكثار ومرتى من **ن** من اجل ذلك وعد المتفنون فانه لما وعدهم بالجنة ورغبهم فيها كثر سوال العباد
 اياها بالثناء عليه **س** ما خلفنا موعدك اى عهدك وهذا غداة تعد البرية اذ اعرفت امارات ذلك فيها
عش وتوعدهم التوعد التهدد **وس** وعدهم **س** عجي فى **نه** فيه يحتمل على راس جبل وعثر اى غليظ حزون
 يصعب الصعود اليه وعثر بالضم وعثرة شبهة يلزم زيل لا ينتفع به مع صعوبة الوصول اليه **في** وعلى اسن الصراط
 واعظ الله فى قلب كل مسلم اى حجته التى تنهاه عن المحرمات والبصائر التى جعلها الله فيه **و** فيه يأتى على الناس
 زمان يحل فيه الربا بالبيع والقتل بالسوعدة هو ان يقتل البرى ليتعظ به العرب كقول الجاهل وقتل البرى بالسقيم
ط يعظ اخاه فى الحياء اى يعاتبه عليه ويقفه له كان يقول قد اضربك **نه** فى صفة زبير عتقة لنفسه
 هو بالسكون من يخرج **س** اى هى الخلق **نه** فيه الوعد المحسى وقيل لها وعك المرض **و** وعك فهو موعود **ك**
 الوعد بفقر واو وسكون عين **و** وعك بضم واو وكذا **وعك** ابو بكر **عش** الوعد بفقر عين وسكونها **س** وباء من
 الوعد هو الم المرض وما يناله المحسوس عقيب الحمى من الضعف **ولا** **نه** فيه لا تقوم الساعة حتى تغل الغوث
 وتلك الوعد الاوفا الاشراف والروثى بواب الوعد وهم يتوسل الجبل جمع وعك بكسر عين وفقر الشلل بما لا يأتى
 شعف الجبال ومرتى **س** منه ويحل عرش بك فوفهم يومئذ ثمانية اوعال الى ملكة على صورة اوعال **ط**
 استعمال زعمه ونسبته الى عباس رضى الله عنه لم يكن مسلما ولا كانا تلك العصاة من المسلمين بل كانا من الكفار

وغل

وغم
وفد

وفر
فرض
فرض

وفر
وفض

الهاجرة واوخر الرجل دخل في ذلك الوقت **غ** وغر صدقه اذا اغتطا او سمي او غرة غيره **ن** وروى موسى بن يعين
 حماد على ضعف **ن** فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه يرفق من اوغل القوم وتوغلوا اذا المعنوا في سيرهم قد وغل
 يغفل غولا يريد يرفق فيه يرفق وابلغ الغاية المقصود منه بالرفق لا على سبيل التهاون وانحرف ولا كلف نفسك ما لا تطيقه
 فتجرب وتترك الدين والعمل **و** فيه المتعلق بها كواغل المدغم الواغل الذي يحجم على الشرب ليشرب معهم وليس منهم
 فلا يزال مدافعا بينهم منه فلما ان وغل في بطني اى دخلت **ن** هو بفتح غين دخلت تمكنت فيه **ج** وغل اذا دخل
 في الشجر وتوارى **ن** **و** من لم يغسل يوم الجمعة فليستوغل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من
 الوغول الدخول فيهم كواوغم واوخر الوغم ما تشا قط من الطعام وقيل ما اخرجته الخلال والفغم ما اخرجته بطرف
 لسانك من اسنانك ومرفى **ن** وفي سر على وان بني تميم لم يسبقوا بوغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الازفة
 وجمعها او غام و **و** غم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتطا **باب وف** الوف قوم
 يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا امن يقصد الامراء بالزياراة والاستفاد
 والا استجاء وفديفد واوفدته فوفد واوفد على الشيء فهو موفد اذا اشرف **و** منه وفد الله ثلثة **و**
 الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين لشهادتهم **و** فيه ترى العليقي عليها موفدا اى مشرفا **ك** وفدت على
 الملوك بفتح فاء **مش** وانا خطيب اذا وفد و اى المتكلم منهم والشفيع لهم اذ ورد والى الله **و** فيه كنت وافد
 بنى المنتفق اوفى وفده هو شك والاول يد اعلى انفرادا اوعلى كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة
 على كل من سلم لان بنى المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلا ووفد هم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على الظهار
 الدين فيه **ن** فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها ردة من جناء هي شعر الراس ازا
 وصل الى شجة الاذن **ن** وفي سر شاة صلى الله عليه وسلم ياخذن من رؤسهن حتى يكون كالوفرة وذلك لتركن
 الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم **ن** وفي سر على ولا اذخرت عن غنائمها ورا الوفرا المال الكثير **و** سر الجمال الله
 الذي لا يفره العنم اى لا يكثر لامر الوافر الكثير وفرة لا يفره كوعده لا **لي** او فرما يكون الاظهر انه ما يبقى عليه بعد
 الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشيرها وعليها وهل يثاب من
 ترك مثله له ولا يظهر ان انتفاعهم انما هو بالشم لان لا يبقى عليه ما يبقوا لان يكونوا في النقص بخلافه لان
غ وفرة افرة فهو موقوف اذا عرض على حدهم الطعام وغيرها يقول ثوق وثجدا اى لا ينقص من مالك لا يترك
 شئ على الدماء وثجدا لا زلت محجوج **مش** نجد ها بوفرها بمو حدة وفرة واو وسكون فلما اى بتاكمها ينقص منها شئ
ن فيه كونوا منها على او فاذا هو جمع وفر العجلة تحن على او فاذا اى سفر قد انشخصنا فيه **ه** انه امر بصدقة ان توضع
 في الاوقاض هم الفرق والاخلط من الناس وقضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفرة و **ه**
 مثل كانه صغيرة يلقي فيها طعامه وقيل هم فقره ضعاف لا دفا لهم جمع وفرض وقيل لا اهل الصفة **ف** وفرض
 يفيض واوفض اسر **ن** ومنه ان رجلا قال مالي كله صدقة فاقتربوا له حتى جلسا معه **ه** وفاض اى اقترا

وفوق

حتي جلسا مع الفقراء وفيه من رزنا من بكرنا فاصفوا واستوفوا عسا أي اضر بوا واطردوا وانفقوا ثم قضت
 الابل تقوت **شش** هو بمنزلة وصل وكذا راء وبضائحه **ن** فيه انه وفوق من اكله اي رجله بالتوفيق واستصوب
 فعله **ك** لا يقوم احد ليلة القدر فبواقفها يقوم وتم هنا متعد ياخذ واقفها نيا دة بيان ولا لا فاجعله مرتب على
 قيامها ولا يصدق قيامها الا على من يوافقها وفيه اذا كان اوفى له اي يفطر اذا كان اوفى للمسلمين هذا في التطوع
 وفي حجي فاطمة الخادم فلم توافقه اي لم تصادفه ولم تجتمع به قوله على سكانكم اي الزما قوله حتى اى دخل
 في مضاجعنا حتى وجدت بردا وفيه فمن وافق تأمين الملكة اي في الزمان اوفى الخشوع ونحو غفر له ذنوب
 حقوق الله **ن** والملكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما في اخر اهل السماء ومرفى غفر ولعل الملكة يجهلون عند
 تسميع الامام ويومنون عند تأمينه كذا قال شيخنا ابن حجر حين قلنا الترمذي **ن** فمن اوفى خطاه هو بالانصب اشهر
 من نفعه وهو يحذف مفعولا اي فذل الى مباح لكن لا نعلم واقفته يقينا فلا يباح لنا وفيه فوفى لدا عبد الله
 بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اي جعل لنا وفقا والتوفيق خالق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة العصية
 و **ح** فلما استيقظ طلحة و **ن** من اكله اي صوب به **ط** يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يور هذا كان ولا تاليفا
 لهم ورغما لعدة الاوثان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم في امور كصبغ الشيب وغيره وفيه ومن كان له من شرط
 يامو فقة يعني ان الجهر على معرفة الشرع والشفقة على الخلق بقدر توانهم وذكره القلب على السؤال توفيق من الله و
 فيه لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب هو بالانصب جوابا للنهي على مذهب نخولان من الاسد ويحتمل كونه
 مرفوعا اي فهو يستجيب وضمير يسأل لله تعالى وهو صفة ساعة وكذا ضمير يستجيب **ج** ثم لفق اي الواو الاول
 والثاني وهو مطاوع وفوق **شش** والانتفاع بالوفيق هو بفتح واو الموافقة بين الشئين ومنه وكان ما جرى
 عليه بعد ذلك من فقه اي موافق لما يرغب فيه ويرضيه **ن** فيه لا يحرك راغب عن هبة الله ولا اوفاه
 عن فقيته الوافه القيم على بيت فيه صليب النصراري ويروى واهف ويحي وبقات وليس شيا **شش** انكم
 وفيتم سبعين امة انتم خيرها اي تمت العدة لكم سبعين من وفي الشئ اذا تم وكل ومنه فمرت بقوم تقرض شئهم
 كلها وقضت وفشاى طالت وتمت **و** حرو في الله ذمتك اي اتمها ووفت ذمتك اي تمت واستوفيت حتى اى خذ
 تاما ومنه ليست تنجى اوافية اعينها واذا لها وفي ح زيد بن ارقم وفت اذناك وصدق الله حديثك كانه
 جعل اذنه في السماء كالضامنة بتصديق ما حكمت فلما نزل القرآن في تحقيق ذلك انجز صارت الاذن كاهل اوفية
 بضمها خارجة من التهمة فيما اذنه الى اللسان وروى اوفى الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعته
 وفي الشئ واو **و** **ك** قصته انه حكى قول ابن ابي المنافق لا شفقوا فقال صلى الله عليه وسلم لعلي
 اخطأ اسماءك قال لا فلما نزلت اية تصديقك محققه **شش** صلى الله عليه وسلم ففرك اذنه وقال وفت اذناك
 يا غلام وهو بضم همزة وسكون ذال وروى بفتحها اي اظهر صدقك في اخبارك عن اذناك قوله فقال
 النساء بعض من كان اي سأل بعض الحاضرين النساء عن حال زيد فقال هو الذي قال صلى الله عليه وسلم

وفه

وفا

في الغيبة
 اي بافتات الوافه
 كالوفاة الغائب
 والوفاء في الغيبة
 والوفاء في الغيبة
 وقد قضت كذا

في حقه هو الذي اولى الله بأذنه **قتس** من وفي فاجر على الله هو بالتخفيف ولا في خذل الشديدا **ن**
 ولم يجب الوفاء بالجنة لانها مجردة لا يقضي بالجنة لا مكان غير ذلك كسب النحر والربا وقال في الاول في قوله الجنة
 لتزبه على فلا يصح **قتس** فمأ وقت منا غير خمس بتقديدها اي لم يفت من بايع مع امر عطية في الوقت
 الذي بايعت فيه من الشؤنة الاخمس لانه لم يترك النياحة من المسلمين غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك
 بهم ولا يعرف من اخلاقهم وخصص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم
 النياحة كما زعم المالكية وسر فو في شعره جبهة اي كل **قتس** ان يوفي لهم بعد هم بضم اوله وفخر ثالثه
 مشددا ومخففا وان يقاتل من وراثتهم مبني للسفول ومن بكسر ميم اي خلفهم ولا يكفول بضم اوله
 وفخر لام مشددة بان يزداد عليهم على مقدار الجزية و باب فضل الوفاء لم يدل عليه من الرسل لا تعذر
 وهو امكن قول هرقل لكنه استحسنة العصابة وسر فليوافنا بالفاية من واني اذا اتى **قتس** ومنه يارزين من
 واني القيمة **ط** وكان شاربها واما ما كثيرا فقال اقضه لك على سواك اي اقص الشارب لك على سواك بان
 يرضع السواك على الفرض ويقطع ما يجادى من الشارب قوله شاربها فيه التفات اي شاربي قال اي المغيرة او ضمير
 شاربها وقال لهلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم وفيه الله اكبر واما لا غدر اي ليكن منكم
 واما لا غدر والله اكبر لا يستبعد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربي لان البرذون تركي واما كرهه لانه
 اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة الهبادة في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا
 عهدا ولا يشدنه عبادة عن عدم التغيير في العهد **هـ** وفيه او في على سبع اي اشرفت واطلع **ك** خرجنا
 موافين لهلال ذي الحجة اي قرب طابوعه لخمس بقين من ذي الحجة من او في عليه اشرف **ط** الحذر يوفي مما يو
 اي تجزي من تضحيته ما يجزي منه الشئ من وفاة حقه ووافاه اذا اعطاه وافيها وفيه من ميرة ان يكال
 بالمكيال الا وفي اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الا وفي عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا
 صلى شرط فليقل جوابه والعجموع جواب الشرط الاول او يكون اذا ظرف ليقول واهل البيت بالبحر بدل من
 متوطينا او منصوب باعنى وفيه حتى يوافيه به اي لا يجاريه بذنبه حتى يوفي يوم القيمة متوفى
 الذنوب فيستوفى حقه من العقاب **ج** وعدني فوافاني هو انا والعاص روبر بئنه صلى الله عليه وسلم
 كان اسرى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذ زيب فوافاه **ح** متوفيك رافعك
 على التقديم والتأخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت او متوفيك مستوف كونك في الارض **و** يتوفكم
 بالليل بينكم **و** يتوفاكم ملك الموت يستوفى في عددكم **و** الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تتوفى
 وفات الموت التي بها الحيوة والنفوس المتحركة وهي الروح والنفوس المسبزة العاقلة
باب **ق** نه فيه لما راي الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها وقبت غابت حين حلها الوقت الذي
 يحل فيه اداها يعني صلوة المغرب الوقت الذي لدخول في كل شئ ومنه سر تعوذى بالله من هذا الفاسق اذا وقب

اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومرت في خمس و في جيش الخط فاغترفتا من وقب عينيه بالقتال للدهن الوقب
 فقرة فيها العين ان يغتر او او سكون فان له وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم المحقق بهم وقب فيه وقب لاجل
 المدينة كذا التوقيت والتوقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ بوقته
 ووقته يقته اذا بين حدة ثم اتسم فاطلق على المكان ومنه لم يبق الشئ صلى الله عليه وسلم في الخبر جدا
 اي لم يقد بعد مخصوص ومنه كذا باموقوتا اي موقعا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب لى اوجبهم
 الاحرام والجم والصلاة عند دخول وقتها ط وقت في فصل الشارب ان لا تترك الاكثر من اربعين اي لا تجاوز
 اربعين لان المختار ان يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اظفار لا وشاربه كل جمعة
 ويحلق العانة في عشرين وينتف الا بط في اربعين شئ فيه ومتعاقم يلقى على فضيحه هو متفعل من فخرهم
 اذا صار صلب الوجه قليل الجوارح فيه الوقود المحطب بالضم مصدر وقوت واستوقدت وقوت قدت بمعنى
 او استوقد بمعنى اوقد ك يتوقد تحتها ناراً بفتح ياء و فاعله ضمير النصب يجوز ان يكون ما مقد لاى يتوقد
 ما تحتها وروى نار بالرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء تحتية فاعله لكنه مخالفت العربية وفيه وقود بجا مرمي
 الا لوة هو بفتح واو كانه ارا بجر بطرح عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالفة لما مر من بجا مرمي لوة قلت لا بد
 كون نفس الجوز عودا ان في حمراني لا علم متى هلك العرب اذا ساسها من لم يدركها حكمة فباخذها بغير
 ولم يدركه الاسلام فيقذها الورع اي يسكنه والوقد الضرب المعنى والكسر ومنه سر فوقذا اتفاق اي كسر ونحو
 وسر وكان وبقي الجواخر اي مخزون القلب كان المخزن كسر وضعف الجواخر تحف القلوب ونحوه فاضيف
 الوقود اليها ك الوقيد والموقود الذي يقتل بغير محد عن عصا او جرح ومنه وما اصاب بعوضه
 فانه وقيد نه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ وتروى القلب اي ساكن فيه وثبت
 من الوقاد الحمر والزانة وقرير وقارا ومنه يوضع على لاسه ناسر الوقار ط اتكنت الاضافة بمعنى ان يكون
 التاجر ما يتعارفه الناس واتكنت لامية كان المتعارف ويؤيد الثاني قوله الياقوتة منه اخير وفيه من
 صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المنبتدع مخالف السنة ومعاون مخالف الشئ معاون لهدمه
 لان توقير البدعة تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ شئ لله وقارا اي عظمت ك عليكم بالتقار
 الله والوقار هو بفتح واو وبالحمل الرزانة امر لابه لان الغالب ان وفاة الامير تودي الى الاضطراب نه وفيه
 التعلم في الصغر الوقوة في النجس والنقرة في الحضرة ارادانه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في النجس وفي سر
 عمر والجوس فالقوا وقر بغل وبغلين من الورق الوقير كسر واو الحمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يدرك
 بغل وبغلين اجلة من الغضه كانوا ياكلون بها الطعام فاعطى ما لم يكنوا لها من عا دهم في الزمزمه بجر كانوا
 ياكلون بها ولم يمتهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذا الاحكام يوما بينهم وبين انفسهم انما منهم من
 اظهارة لك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى تلافوا اليها الامنا هم حكام الاسلام ومنه سر لعلهم

وقت

وتح
وقت

وقد

وتر

وقش
وقص

وقط

وقظ ووقع

لحم
ابو موسى
في رواية
وقظني اذ انزلت

اوقراطته ذهباً اى سملها وقرا وفيه شمع بعد الوقزة هي المرة من الوقز فخر واوقط السهم وقرت اذ نه توقرو قرا
 باسكون **ك** الوقز فخر واو الصمم وبكسرهما الحبل ومنه فالحاملات وقرا اى السحاب **ن** وفيه وقير كزير
 الرسل هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعا جميعا اى انها كثيرة الاربع
 في السرى **فيه** دخلت الجنة فسمعت وقتنا من خلفي فاذا بلال هو المحركة ذكر في السنين والشين فيكونان
 لغتين **فيه** ركب فرسا فجعل يتوقص اى يتشب ويقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فوقصت بها فسقطت
 عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت حنقه اقصها وقصا وقصت راحلتها فخر خطا م وخرنا الخطا م ولا يقال
 وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوف **ج** وروى فوقصت بالراء اى اسرعت في المشي **نه**
 ومنه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هو بمعنى الموقوفة ومرفى **ق** وفيه ان
 بوقص في الصدقة فقال لم يامرني النبي صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضة كزيادة
 على خمس من الابل الى العشرة وجمعه او قاص قيل هو ما وجبت لغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى عشر
 ومنهم من يجعل الاوقاص في البقر والاشناق في الابل وفيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم توقصت
 عليها كيلا تشق اى اغليت وتفاصرت لا مسكها بعنق ولا وقص من قصرت عنقه خلقه **ج** ثم توقصت
 عليها اى امسكتها بعنقه وهو ان يحبس عليها رقبته **ك** فوقصته فاوقصته هما بمعنى كسرت الدابة عنقه
 وهما كما كان مات من الوقعة وحقيقة ان اثمرت فيه بفعل **ان** فيه كان اذا نزل عليه الوحى وقط في لاسه
 اى ادركه النقل فوضع راسه يقال ضربته فوقطه اى انقلبه ويزوى بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذرت
 اقذره اذا اخذته بالضرب **في** سر الى سفيان وامية قالت له هذ عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عماره رسول
 الله قال فوقظني قيل صوابه فوجدتني اى كثرته وهني **فيه** انقوا النار ولوشق تمره فانها تقع في الجائهم مقومها
 من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين له كثير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبان اذا اكله
 فلا تعجزوا ان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمره وخاشق تمره ونالنا ورابعاً فنجتمع له ما يسد به جوعته
و فيه قدمت عليه حليمة فشكت اليه جرب البلاد فكام لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيراموقعا للظعن
 الموقع الذي يظهره انا من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب ومنه عمر من يدلى على شجر وحده
 قالوا ما فعل غيرك قال ما اى الابل موقعة ظهورها اى انا مثل الابل الموقعة في العيب بد بظهورها وفيه لو اشتيت دابة
 يقيها لو قم هو بالخرى ان يصيب بالحجارة القدام فيوهنها وقعت اوقم وقعا ومنه ابن اخي قم اى رضى شاك وصل
 الوقم الحجارة الصخرة **ك** وقم بخره واو كسر قان وتنوين اى وجع في قدمه وروى بلفظ الماضى اى وقع في الارض
و الوقام بكسر واو الجاء **نه** وفيه فوقم بى اى لا منى وعنفني وقعت به اذ المته وقعت فيه اذ اغتبه وذمته **و**
 منه ذهب جليلقم في خالداى فذموا هو الوقعة والرجل قاع **ن** وقعت في اى استطالت على نالتنى **ك**
 من بان يقع به من وقع به بالغ في ضربه **ن** وفيه كنت اكل الوجبة واجنحو الوقعة هي المرة من الوقوع السقط

والنجوم من النجوم الحداث اى اكل مرة واحدة واخذ مرة في يوم وفي امرسلة قالت لو انشئت اجعل حصنك بيتك
 ووقعة السائر قبلك هي بالكسر موضع وقوع طوي السد على الارض اذا ارسل اليه موقعه وموقعه ويروي بنجر
 واو وهي ساحة السير فيه نزل مع ادم اليقعة والسندان هي المطرقة وروى في م فوقه الناس في قبحر البواد
 اى ذهبت افكارهم اليهاد ون الخلة وفيه حتى كذا في اسر الليل وقعدنا وقعة ولا وقعة احل منها اى نمنا نومة
 ومنها اى من الوقعة واحل خبر لا اوصفة اسمه وخبر لا محروف وفيه وقع السيف من يداى الملحاة كافي للشم النعاس
 وفيه فوقه في نفسه اى من الاضطراب من قتله وفيه قال الشيخ فوقه في قلبى منه شئ يعنى قال سليمان اليتيم ابو عشرين
 لما حدثني ابو تيمية به وقع في قلبى دغدغة فقلت لي نفسي حدثت بفهم جاء بهذا الحديث من ابو عثمان انك اذ لمته
 سمعته منه مسمى كثيرا فاجبا اني ما سمعته منه فظنرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال اللدغلة
 فليس من يروى بالطريق الا ولى عن ابى عثمان بالواسطة وهذا الطريق بدونها وفيه فلا اقسام بمواقع النجوم يقال
 للقران نجوم لانه نزل فيها نجما ويقال لمسقط النجوم بكسر و فاف اى لغزها ولعل لله تعالى في اخر الليل اذ انضحت النجوم
 افعا عظيمة فوق له مواقع وموقع واحد اى موداهما واحد لان الاضائة يعم منفرها وجمعها ومواقع النجوم مساقطها
 ومقارنهما وقيل منارها ومسائرهما **ث** حين يقع الشمس اى غابت وفيه صياح المولود حين يقع اى يسقط
 من بطن امه وواقعت اى امسكت عليها بعنقى وحيث عليها لتل السقط وفيه من وقع في الشبهات قم في
 الحكم يعنى لكثرة بقا على الشبهات يصادف الحكم وان لم يجد له ويا ثم به لتقصير او يعتاد الشاهل يبرن به حتى
 يقع في شبهة اغلظ منها اغلظ ان يقع في الحكم قليل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسريمة ان
 الاملاك حدود محسوسة يدركها كل شئ بصريح ترعده الا الغافل او الجورح واما حصه ملك الاملاك فعقول
 صرف لا يدركها الا الخلاق ويدخل فيه معاملة من في ملكه شبهة او خالطه ربا وجوار السلاطين التجارة في سوق
 بنوها بغر حقا واجتناب بط ودارس قناطير ينوها بالاموال المعصوبة **ث** لواقعة اى واجب على الكفار و
 القائم في حدود الله والواقع من في **ث** فيه السوم وقات مائة اى لا يستعمل في امور **ث** منه قبلت معقوب
 حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفه فوقف واقف واصله واقف وفيه وان لا يغير واقف من وقفاة
 هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخهمة وتكرار الوقف ففت
 الشئ افقه وقفا ووقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها في السوق اى فيمن يزيده
 رسول الله بالرفع والنصب **ز** وقفها بتشديد قاف ولا في رخصها وهو **ك** اذا وقف او اوص
 هو ردية طوي وقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى ينفى ويكفر او يطلق ولا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
 ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الا بلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكم اى اساله ان يقف لكم و
 سر فاذا وقف عليه قال هو علم الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجعل الوقوف فلما كانت
 عند الخامسة وقفوها اى عند الشهاداة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موبة

وقف

وقل

وقم وقترقا

فأنتما تفترب

الوفاء بالثقة

فبما بينكم وبينهم

الوفاء بالوفاء

كأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

بأنتم تفترب

واللعن والعذاب فلكم كات اي توقفت حتى ظننا انها تم فقلت لا انتم قومي ساء اليوم ما يجمع الله من فضلكم
 واختلفت ان الآية نزلت في عويمر او هلال وعلما ساسا كافي وقدين متقاربين فاذل فيهما وفيه يقطع قوله بقوله
 الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لجة لا يرفع بها اهل البلاغة والوقفة لتام عند
 ما لك يوم الدين ولذا قال ورحم الليث احمد وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقف على الآية ليبين للسامع
 رؤس الاي في له فيه ليس يلتذ فيتق قل التوقل الاسرار في الصغى من قل في الجبل وتوقل فيه ومنه تفترب
 بنا القلاص ورحمكم ما كان يوم احد كنتم اتوقل كما يتوقل بالاروية اي احد فيه كما تصعدون في الوعول فيه
 ذكر وكم بكسر قاف اطمن من اطام المدين في لا يمين واقه عن وقيت كذا روى وانما هو بالفاء وفيه فوفا
 احدكم وجه النار وقيت اذ احسنه وسنر من لا ذي وهو خير للامراي ليق احدكم وجه النار باطاعة
 والصدقة وفيه ونوق كراشم مواهم اي تجزيها كما تاخذها في الصدقة لانها تكرم على احوالها فخذ الوسط لا
 العالي ولا النازل وقوق واقى بمعنى ومنه تبقا حو توقه اي استبق نفسك ولا تعرضها للثقت ونحرم عن لغات
 وانقرها ورمي في بن ورحم الاسر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلنا وقاية لنا من العدو
 ورحم من عصى الله لم يقه من الله واقية كيد طاعة التي في بها النبي صلى الله عليه وسلم قد شئت ذلك
 ان رضى الله ثبت يوم احد مع محمد صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببعض وثمانين بحراة
 وفيه من يتقى شيئا من البيت من اللات كما لا يفتن ان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالقاء لبعض من شرطية
 على من مبر من لا يوجب الجرم وفيه من يتقى بوجه سوء العذاب اي يلتجئ في النار مغالاة يد لا فلا يتحيا له ان يتق
 النالك لا بوجهه ووجه الشبه بين عويمر افسن يلقي في النار خيرا من باقى امانا ان قسيم افسن يتقى محض وولاي هو كهم
 امس والان سقوا منهم ثقا اي تقية وهي الخذر من اظهار ما في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن
 التقية الى يوم القيمة اي باقية اليه لم يكن به عهد صلى الله عليه وسلم فان تقول الدنيا والسما اي اجتنبا
 الا فتنانا بها ويدخل في النساء الزوجات وضرهن من الكثرة فتنه من غيرهن ورحم الله يا كما راى اتقه فيما اثر به
 وثبت فيه فلعلك نسيت واشتبه عليك قال عما لان رايت المصلح في تركه بخلافه لاحت فان طاعتك
 طهجة في غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة ورحم يتقونه في الكانون الاولى يتوقفون في مخافته
 في ذلك التدبير ورحم عرض محرم منكم وقاء بكسر واو ومد ما وقبت به الشيء طارايت رقي لتسرقها وثقا وتقيها
 هل تر من قد لله فقال هي من قد لله رقي وما عطف عليه منصوبات الافعال ووصاف لها والثقا اصل الطاعة
 اسمها لطف به خوف الاعلاء ويحتمل كونه مصداق ضمير متعقبا للمصداق لثقل على المسائل ان المقدركا ثقل لا محالة فكيف
 نخص الشارح في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم لها من قدركا ان الله قد رزاه بالذواء
 فيتقونكم بما مواهم اي يجعلون امواهم قاية لدمائهم ثم هو اهل التقوى اي اهل الايمان فان عصيت فان
 اهل ان اغفر اليقظة والتقية لا تقام وان سقوا منهم ثقا اي اتقاء من ثقا القتل فانهم يتقوا هم اي يحرم

و اتفكر محضه محل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة **سبح** يجب التماسى خوفان وفيه انه لم يصدق امر الاكثر
من ثلثه عشر واقية ونش مرفى اول بعنه بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس بسب الاختلاف الرواية بالبعنه
وهم الزائد وفصله وفيه كذا تبعية اليهود الوقية الذهب بالدينارين والثلاثة لعلمهم كانوا يتبايعون بالوقية فمن
ذهب خرز وغرلة بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخمسين دينارين ظنوا جواز الاختلاف
فرو عليهم بانهم سوام حتى يبرز **و** تقية على اقدام مرفى **باب كنه** في حر الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم
يوافى اى يتجامل على يديه اذا رخصها ودمها فى الدعاء ومنه التوك على العضا وهو الخاضع لغيرهاط وفيه لا كل
متكى يحمل الحكمة ان المتكى هو السائل المعتمد على لاحد شقيه وليس كذلك بل هو هذا المتكى على وعاء تحته وكل
من استوى قاعا على وطاء فهو متكى ومرفى كل ان متكنا اى متكنا فى الجاوس ماربعا او معتمد على طاء **هف**
يحتل ان يربا به ان يسند ظمونه الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكنا وكل ذلك منى عنه عند الاكل
نه فيه ان كنه يسير فى الافاضة سيرا الموكل بالموكب جماعة ركاب يسرون يرفى وهم ايضا القوم الركوب للزينة
والنزهة اى لم يكن يسير السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير **ط** ومنه فى تاق بنى غنم موكب جبرئيل هو
بالزعم والنصب خبر محمد بن اوفى مفعول انظر وروى ركبا بالنصب بنزع خاض **ك** موكب بنزع خاض اى من
موكب فى بعضها بانبات من ثمرة لا يخلط احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكته فى قلبه مما اثر فى شئ
كالنقطة من غير لون والجم وك **و** منه قيل للبر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وك **و** سم فيظلالها
كأثر الوك وكفى امانه فيه **هـ** الله الذى لا يعز المنع ولا يفره الا عطاء اى لا يزيد المنع ولا ينقصه الا عطاء
وكذا يكده وفيه ترى العليقى عليه موكد اى موثقا شديدا لا سرا وكده وكده ايكدا وتوكيد اى
شددته وروى مؤنذا وفيه طالب العلم قد وكدا لا يداه واعدا وكدا لا رجلا وكدا لا اعملا وكدا لا فلان اما
يكدا وكدا قصد وطلبه تقول ما نزل ذلك وكداى اى دالى وقصدى **فيه** فخرج الماكر الى الخابرة
واصله المزة من الاكزة وهى المحفرة والوكية الطعام على البناء والتوكية الاطعام **فيه** فوكز الفرعونى فقتله اى
فخسه والوكز الضرب بجميع الكف ومنه سر المجرم اذا جابج بتريل فوكز بين كتيه **فيه** لا وكسى لا شطط الوكس
النقص الشطط الجول وفيه من باع بعيتين فى بيعته فله او كسهما او الربا الخطا لا اعلم احدا قال ظاهرة وصح
البيع باوكل الثنتين الاما يحكى عن الاولانى وذلك لتضمنه الفرور والجهالة فان محمدا حديث فعله فى شئ بعينه
كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فذا ابيع ثان فإردان الى وكسهما
اى انقصهما وهو لا قل فان تباعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مربيين وفيه معاوية كتب الى الحسين بن علي
انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انقصك حقاك ولم انقص عهدك **في** قوله تعالى الاما دمت عليه فاصبا
اى مواظما من كظ على امره وواظظا اذا اخطب عليه **في** المبعث قلب كيم اى واعكمتين محكم ومنه سقاء وكيم
لما كان عكرا **في** من مخرجة وكوفى غزيرة اللين وقيل اللتى لا يقطع ليهما ستمها جميعا من كف لبيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر

وكز

وكس

و كظ وكيم

وكف

الى ان يخلو من الشهادة والسلامة فلهذا لا يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن امره وغيره فمعه جواز
 الى الجنة وما فيه من الخلو ووجوه اخرى تحتية وبالنصب عطف على يدخل و من يتوكل على الله هو متوكل لا موك
 الى الله سبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب لعداوية وقيل ترك السعي فيما لا يسع قدرته البشري فإني بالاسباب
 ولا يحسب ان المسبب كحديث اعقل وتوكل وليس يوم احد وصين وحرم ترك السعي في طلب الغداه حتى لو قطع نظر
 طعنا ما ينزل من السماء حتى هلك كان قائل نفسه لو توكلت على الله حتى توكل به بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله
 وان كل موجه من رزق وعطام ومنه وغير ذلك من الله ثم يسعى في الطلب على الوجه الجليل ويشهد الله تشييده
 بالطير المتروك في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجاهل فان الجاهل وحكي ان من ترك
 اخرهم من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا لونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب لتلغ فيه فلهذا
 حتى يكره ويسود لونه فترك الامه اسوق وتضمه الى نفسها وتتعهد له وهو المراد بالحديث و من يتوكل على الله الناس
 بفضله وكله الله الى الناس اي سلطان الله الناس عليه حتى يوزع ويظلموا عليه ان سيكل الكلام الى
 يسكت ويفوضه الى لا في البطلاننا واجرا و ثم قال ابن شهاب لثلاثين رجل لا يباس معنا ولا ذكرا بين يدي
 حديث الرجا مخافان في كل الناس عليه فمعه حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجا وهكذا معظم القرآن
 ويستحب الواعظ النجم بينهما وليكن التوفيق اكثر منه فيه افر الطير على وكذا هي بضم كاف ففتحها وسكونها جهم وكثرة
 بالسكون وعش الطائر وروى في قول الوكي كان في غش او كما كان في غير عش وقيل الوكك مواضع الطير حيث ما وقعت فيه اعرف
 وكما هو مخطط يشد به الصرّة والكيسر غيرهما كوكسروا و و مدنه ومنه من الغين وكما قاله جعل البيضة
 للامس كالكوكب للقرية المانع ما في القرية عن المحرم جعل البيضة منع حدث الاستان بخبره الا باختيار وفيه او كوا
 الاسقية اي شد واروسها بالوكب لثلاثين خلعها حيوان اولي سقط منها شئ من او كيت السقام ومنه هي عن الدابة
 العزقة عليكم بالسوكي اي السقام للشدة والراس لان السقام الموكي قلما يفعل عنه صاحبه لثلاثين فيه اشترا
 فيشق فهو يتعمده كثيرا ان هو بضم ميم وسكون او مقصود اي ابتذال وفي سقام رقيق يوكي اي رطب فلهذا ومنه
 ولكن اشرب في سقامك واوكه فان السقام اذا اوكي امننت مفسدة الاسكار من بهيم قوب او تكل او كيت من لكونه
 ابغى في طهارته وصفامة لعدم مخالطة الايدي و منه عطف ولا نوكي فيوكي عليك اي لا تدرى وتشدى عندك
 وتثني يدك فيقطع مادة الرزق عنك بضم فوقية وكسر كاف ط او كي على مسك اي شد بالوكب
 فان مثل القرآن اي ضرب المثل لاجل من قلما يكره لثلاثين الحجاب و وفيه كان يوكي بين الصفا والبروة سحبا
 لا يتكلم كما نه او كي فانه لم ينطق وقيل لا يكلم يكون لغة السعي الشديد استدل لا بهذا الحديث **باب اول**
 في الشواهي وتوكلوا اعمالكم اي تنقصوها من اقلت او انت بولك القتيبة لا سمعته الا في هذا وفيه كوكبك
 عطف لك لا مر بضر عنقك لولك العهد غير الحكم والمؤكد و منه ولت السحاب وهو الندي اليسير قبل العهد
 الحكم وقيل لولك الشئ اليسير من العهد و منه كان يكره شراب سبني وائل وقال ان عثمان ولت لهم ولتائا

وكن
 وكا

ولت ولت

اعطاهم شيئا من الهدى في يوم الجمعة اي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم ان ما سوس بها اذا اطمع عليه فتمسكها
وحسن العصة وقيل نذر ما به لا يتفقد احوال البيت واهله والاولاد والاعمال والجميع او لم ينجح في ذلك اي لا يخل
يده في ثوبه ليعلم البت اي حرقه بعد ذلك ومحبتى له اي لا يمسى ولا يباشره وصفته بالخل في شهر العاشرة وقلعة
الاشتغال بما وعدم المضاجعة وقيل كان في يديها عيلاج وكان لا يدخل يده لئلا يلتصق عليها فوصفته بان
فيه بعض مروة وخلق منه عرض على كل شيء فوجوهه اي تدخلونه وتصبرون اليه من جدته ونار الله وفجر جهر
منه وانه اياك والسناخ على ظهر الطريق فانه منزل الواجبة يعني السباغ والحجرات سميت به لاستئثارها بالهداد
في الاكلام وهو ما لم تحت فيه من شعاب كرهت ومنه ان اتساك ان يتوكل على النساء ومن مكشفات الروسى يدخل
عليهن وهو صغير ولا يتحجب منه ط خير السويع بكسر لام وقيل بهنقها والسر والمصد لا والموضع منه وفي سر على
اقرابا ليعتوا دعى الوليجة ولبيعة الرجل بطانته وودخله وخاصة فيه واقية كواقية الوليد هو الطفل له
كلالة وحفظا كما يكمل الطفل وقيل اراد بالوليد موسى لم يرك فبينا وليدكم كما وقت موسى شرفه وعلو وهو في حجر
فقد شرفى والابدين اظهرهم ومنه الوليد في الجنة اي الذى مات طفلا وسقط وسم المولود في الجنة بمنى ولد
ومنه لا تقتلوا وليدا اي في الغزو وجمعه ولدان والانشى وليدة وجمها الاولاد وقد يطلق الوليدة على نجارية
والامة وان كانت كبيرة **ب** الوليدة الامة وقد يكون الصبية ولا تد الامانة **ج** سمها **د** ومنه تصدقت عيلة
اي بوليدة اي جارية وفيه من غير والد وما ولد اي ابليس والشافطين كذا افسرخ والد وما ولد اي آدم وكبره
اولاده **هـ** واعطى شاة والد اي عرف منها كثرة التناجر وقيل اي حاملا وفيه لقيط ما وكذا يارعى من لدن الشاة
توليدا اذا حفر ولادها فاحمها حتى تبزل اولادها والمولدة القابلة للحزن يقولون ولدت يعنى الشاة والحفظو الشاة بالسطا
الويعى قري ما كدت يا فلان قال جملة الخطا هو يشد ويدفع ناعضا بالاربع اهل البيت يخفون الدم ويسكنون الشاة فاعلموه
وجمعة بالانصب ولبت بمخاضه لا مسكون ناعلا بالشدة بل المولدة بالفرح كما لا يفرح في غم **و** منه **ز** لا يرضى ان ينجح
هذان **ح** ولد هناك هو يتشد يد لام **د** وسم امه من بنى سليم انا وكذا ما اهل ادنا اي كنت في بلدهم وفي
الانجيل قال اليسر انا ولدتك اي ربيتك فخره النصر وجعله له ولدا كما يقول الظالمون **و** فيه استر
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة المولدة من لدن بين العرب نشأت مع اولادهم تادبت
بادا بهم الجحوى رجل ولدا اذا كان عربيا غير محض التليدة من لدن ببلادهم حملت فنشأت ببلاد
العرب **ك** باب تكاسر ولادة الصغير لقوله واللاتى لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحين وعداها
اي عدة امه لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انا هي السوطوعة والوطى يكون بالكسرة فبالضرورة
يكون التكاسر قبل البلوغ **و** سم فان ابى وولده اي والد ابى وهو ثابت وجده منذ واد بوجهه سرام كل من
الاربعة عاش مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ل** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم فتحة
وكسر لام بالبدل الواو ياموروى يولد **م** من الهمد اغفرى ولو الدى وليس تولد التوالد الهمد

وهذا ما لا يخفى ولا خلاف **ط** حاملك على ولد فاقه فقال ما صنع بولد ما ظن الرجل انه يحمله على
 ولدهما الصغير والى لا يطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد مختص في الصغير بل الصغير والكبير كله ولدهما
 وفيه اربعة من ولد اسمعيل خص له لا فم افضل لام فان العرب افضل بيما اولاد اسمعيل كان النبي صلى الله عليه وسلم
 منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني ونزرا له عن سبب قاتلة وفيه ان ابن وليدة زمعة
 منى اي بولدها وكان العرب يخشون الولائد ويضربون عليها الضراب فيكسبون بالفجور وكانت السادة ايضا
 ياتون من فاكها ولدت فان استلحقه احد ما احس به وان تنازع اياكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة
 زمعة فهدل الى انحيه اي اوصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها وابي ذلك عبد بن زمعة ثم الطاهر ولد له اي
 مولد لا جعل المصدر لهما ثم جمع **ط** اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات
 قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثانی المناقب الثلاثة **ن** فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من لعت به
 به ولعا وولوعا بفتح واو مصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغرى به ومنه انه كان مولعا بالسك
 وسم اولعت قريشا بما راى صيرتم بولعون به **ف** اذ اولع الكلب في انكاح كراى شرب منه لسانه ولغ يلغ ويلغ
 ولغا وولوعا واكثر ما يكون في السباع **ط** ومنه طهورا نام احدكم اذ اولع الكلب ان يغسله سبعا اذ اخرن طهورا
 وان يغسل خبيرة وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدى **ن** ولغ يلغ بفتح لام سا وفيه حجة للجمهور والشا
 في نجاسة الكلب لهما اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سوره المائدة واختلاذه والفرق بين البدن في الحشر
 والغسل سبعا مذبه للثلاثة خلافا لابي حنيفة وذاتى احد اقول مالك تعبدى **ق** وحكى كسر لامهما والولع بضم
 واو والولع بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهور انما يكون عن جنب واحد لا حدث وجبه فكلوا اما مسكن
 عليكم ولا يامر بغسل ما اصاب فيه وجوابه انه ساكت وطل الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفى ذل المشقة في الصيد
 واجبة بالامر بالسبع ولو كان نجسا لا يكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدى بمتكررا كما لو ضوموا واعترض بانه لو كان طاهرا
 لم يجب التكرار كما لو ضوموا وفيه بعثة النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوم اقتلهم خالد فاعطاهم ميلقة الكلب
 اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلقة ثم هو ظن يشرب منه الكلب **ن** فيه كذب الله وولقت الولد والاني
 الاستمرار في الكذب ولقي يلقى والقي ياتي اذ اسرع في رواه وقيل الولي الكذب والحاد لا تأكيد الاختلاف اللفظ **ك** وكذا
 تقرأ اذ تلقى به بكسر لام وفتح تاء والولي بفتح واو وسكون لام الكلاب **ن** فيه الولية وهي طعام يصنع عند العرس من
 ومنه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب فترجم اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة
 لمن اطاعها على الحتم قد مر انه اولم على بعض نسائه بمدن وعلى اخرى بسوق وشرة وعلى اخرى ببيس حسنة
 واو كذا ما استحبها بولية العرس والاخذ اروا الخبر **ك** الولية حتى اي سنة ثابت شرعا وقيل لمحب مسر
 انواعه في خيف **ن** هي طعام العرس وهي سخبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عند ما اقول لملك
ط شر الطعام طعام الولية يدعى الاغذية هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقيد بما بعد اي طعام يريد على ما

ولع

ولغ

ولق

ولم

ولول

وله

ولي

الاغنياء وكيف اذا اطلاق وقد امر بالاولاد واجابة داعيها اقول تعريف الولية للعهد وكانت عادتهم لو اصابوا
 وتخصيمهم بالدعوة وتطبيب الطعام لهم ونحوهم السهم قوله يدعى استيناف لبيان شوارته والولية كل صوتة تختص
 لمرور من حكم او ختان او غيرهما ولا شهر استماعها على الاطلاق في الحكم **ن** فيه سمع تولوها بنادي يا حسن ان
 الولوة تسمى بالويل والاستغاثة وقيل هي كناية حكاية صوت الناجية وفيه جاءت اسمعيل في يد هاشم **و** لها
 ولولة وسم ابى خرفا نطقا تولوان وفيه انا ابن عتاب وسيغ ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فقول تسام
فيه لا توله والداعى ولدها اى لا يفرق بينهما في البيع وكل انثى فارقت ولدها في والده وقد ولحت بولده وولحت
 تله ولها نافي والده ووالهة ولولة ذهاب العقل والخير من شدة الوجد **و** منه غيلن لا توله ذات ولد عن
 ولدها **و** الفرعة تكفى انامك وتولة نافتك اى تتجلى والهة بذبح ولدها وقد ولتها وولتها توليها
ج اى اذا خرد ولد نافته فقد جمع بين خطم لبيها واكها ما لا يوجب احران نافته وهو سبب هذا **اش** وله
 قلوبهم دهنها **ط** الولمان بغير واو ولا م مصدر وله اذا خيل لغاية العشق الشدة حرصا على طلب الوسوسة
 اول لقاؤه الناس بالوسوسة في مهواة الخيرة لا يدري كيف يلعب به الشيطان ولا يدري هل وصل الى عام
 لا وهل غسل مرة او اكثر وهل طهر ام لا وبلغ قلتي ام لا قوله فالتقى او سواس الماء اى وسواس الولمان فوضع
 الماء موضع ضمير لا مبالغة في كمال وسوسته في شأن الماء ويتم في وهم **ن** ومنه انه فنى عن التولية لبيها
فيه الولي تعالى هو الناصر وقيل المتولى لامور العالم والخالق القاشم بها **و** الوالى تعالى مالك جميع
 الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية يشعر بالتدابير والقدرة والفعل وما لم يحتم ذلك فيها لم ينطق عليه اسم
 الولي **و** فيه انه فنى عن بيع الولاء وهبته يعنى ولا العتق وهو اذا مات المعتقد ورثته معتقه او ورثة معتقه
و منه من تولى قوما بغير اذن موالية اى اخذهم اولياء والتقيد بنفى الاذن تأكيد لغيره وارشاد الى
 السبب فيه لانه اذا استاذفهم منعوا لا فيمتنع يعنى ان سولت له نفسه ذلك فليست اذفهم فافهم بمنعونه **ن**
 وجوز البعض التولى بالاذن عملا بظاهر التقيد **ك** والى قوما اى نسب نفسه اليهم كائنته الى غير ابيه
 او الى غير معتقه **ط** قيل اراد به ولا الموالاة لا العتاق والظاهر اراحة العتاق لعطفه على من ادعى الى غير
 ابيه وانجم بينهما والوعيد فى الاخرى فان العتق من حيث ان له كلمة النسب فاذا نسبته الى غير من هو له
 كائن كالنعمى الذى تبرا عمن هو منه ووالى اى اخذهم وليا **ك** ومنه الزكاة مولى القوم منهم الظاهر
 من المذهب ان موالى بنى هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكاة وفى وجهه الشافعى حرمة ما يحرم بين الحديث
 ونفى الحرهم انه بعث لهم على التشبه بسادتهم ولا سندان يستقيم في اجتناب او سائر الناس **و** اسم الوالى
 يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحبيب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد
 واليهو والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت في الحديث وكل من ولى امر او قام به فهو مولاة ووليه
 وقد يختلف مصداقها فالولاية بالحق في النسب والنصرة والعق وبالكسر فى الامارة والولاية فى المعتق والمولاة

من والى القوم و منه من كنت مولاه فعلي مولاه يخبر على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اذ ادرك الاسلام
لنقله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر لعلي اصبح مولى كل مومن اى والى كل مومن قيل سببه
ان اسامة قال لعلي لست مولاي انما مولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم اى من احبته وتولاني فليكن مولاه
ن و منه ايما امرأتك بغير اخن مولاه و روى ولها اى متولى امرها و منه من مزينه و جبينه واسلم و
غفار مولى الله و رسوله و اسمك غنای و غنى مولاي و من اسلم على يد رجل فهو مولاه اى يرثه و هو
اولى الناس بمجىء و مآته اى احق به من غيره و اخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة و المولاة و ذهب
الاكثر الى خلافه و صاوه على البر و الصلة و قيل هو ضعيف و اسحق المال بالفرأض فما ابقت لهما
فلولى رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب الى المورث و ليس المراد احق لان التحميل لانه لا يدرك
من هو احق ك اى من نسائه شهر اى حلف لا يدخل عليهن شهرا و فيه ما واليان وال يرث اى
المتصرفون فى التركة قسما متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرث كالحاضرين بخطاب فان زقوهم
ومتصرف لا يرث كولى اليتيم فلا يرث اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قوله معروف و جعل الزخشر
الخطاب للورثة فيعطوا او يعتذر و اعنى القلة و اولى الناس باين مريم ليس بينه وبينه نبى اى اقرب
وقيل اخص اذ لا نبى بينهم و انه بشر به و انه متابع لشرأعه ناصر لدينه و علم منه ان ما يقال لا يبينها
خالدين سنان لا اعتبار له ط عبر عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب و عما اختلفوا
من الاحكام بالامهات قوله اخوة علات استيناف للييان الموجب يعنى اقم يتساوون فى اصول التوحيد
ليس لاحكام الاختصاص فيه لكن انا اخص بعيسى لما ذكره الاول والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحكمة الاولى
حين بشر والحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان وينص دينه **ش** ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى
الناس باى ابراهيم للذين اتبعوه وهذا النسب لان الحديث فى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل
فى كونه تابعا **ك** مولى يعنى اولياء و رثة هو نصيبها تفسير للسوالى وفى بعضها اولياء موالى باضا
للييان يعنى اولياء الميت الذين يحضر زون ميراثه نوعان ولى بالارث اى القرابة وهم الوالدان والاخر
وولى بالمولاة و عقدهم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم و باب المراضع المواليات ضبط بضم مدغم
وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع متوالى وهو جمع مولى جمع التكسير
ثم جمعهم السلامة وكانت العرب اولا تكثر رضاع الاماء و تحب العربيات طلبا لخبابة الولد فان ارضع النسيان
قد رضع فى غير العرب وان رضع الاماء لا يجهن فيه ان يلعن منكم و لو اجدكم بكمس اللامين و خفة نون
من غير ياء و يجوز بالياء و تشديد نون التاكيد ثم الذين يلوغهم اى يقرعون منهم فى هذا الوصف اذ ربما
يحتاجون الى الاختلافات و ليتفطنوا تنبيه الامام على السهو و لينقلوا صفة الصلوة وكذا ايقدمون فى كل مجلس
كالقضاء والدس ط الولى القرب ثم الذين يلوغهم هم المرافق ثم الصبيان المتميزون ثم المشركون **ن** النسب

فى الزمان
الذين يلوغهم
الذين يلوغهم
الذين يلوغهم

اولى بالسومنين من انفسهم اى الحق حتى لو احتاج الى ملوك لا حرموا محتاجا لاخذ له منه **و** فيه يعدلون
 في حكمهم واهلهم وما ولوا هو بغيره وواو ضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى هذا الفضل انما هو لمن عدل
 فيما تقلد له من خلافة او امانة او قضاء او حسبة او نظر على يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله
 وعياله ونحو ذلك **ط** الا ذكر الله وما والا او عالم او متعلما الموالاتة المحبة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله
 وما احبه الله ما يجرى فى الدنيا وقيل من الموالاتة المتابعة ويجوز ان يراد بما يوالى ذكر الله طاعته واتباع امره وحبها
 فيه لان ذكره يقتضيه وعالم بالانصب تكرر او عند ابن ماجه وهو الظاهر وفى جامع الاصول والترمذى بالرفع
 بمعنى لا يجعل فيها الا ذكر الله وعالم **و** اولى الناس بى اى حقهم بشفا عتق **و** حرم رمضان والذى يليه اى
 الست بعده **و** فى الحاشية قيل لاد شعبان **ط** وقد وثق لاد ما من الولي القرب او من الولاية اى تولى ذلك
 اى قاسى كلفة اتخاذ فتشاركه فى الحظ منه فليطعم امرئ **ج** اى تولى حر النار فى خطه وعلاجه **ط** ان لكل
 دولة من النبیین وان ولى خليل بى ولاية اى احبائه وقربائهم ولى بهم من غيرهم والمراد لكل واحد على التوزيع
 لان لكل اولياء متعددة وان ولى ابى اى ابراهيم وفى المصلى **ج** وهو غلط **ج** ولاية جمع ولى وهو من يوالى
 الانسان وينضم اليه ويكون من جلته واتباعه والناصرين له **و** ان الكافرين لا مولى لهم ومولى كل الحق ملكا
 ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء ويخون اولياءه اى يخون فكل اولياءه او يخون با ولى امه وانت ولى اى
 تتولى امرى واستحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالبيت **و** يلو نكم من الكفار يقربون منكم شفا حتى فى الحج
 الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه **هـ** **و** ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما نكرهون وهى
 كلمة تلحف وقيل كلمة تهدد وقيل معناه قاربه ما يهلكه **و** منه ابن الحنفية كان اذا مات بعض
 ولده قال اولى لى وكنت ان اكون السواد الخترم شبه كاد بعضى فا دخل ان فى خبرها **ن** ومنه اولى والذى
 نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهدد وقيل تلحف وعليه فيستعملها من نجاشى امر عظيم **هـ** وفيه
 لا يطمع من الغنا ثم شئى حتى يقسم لا لراع او دليل غير مولية اى غير محابية اى غير معطية شيئا لا يستحقه
 وكل من اعطيت ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته **و** فى عمر قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى
 لكل اليك ما قلت ونرد اليك ما وليت نفسك ورضيت لها به **و** منه سر الابل اعنان الشياطين لا تقبل
 الامولية ولا تدبر الامولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الا شام اى من شافها اذا قبلت على صاحبها ان يتعقب
 اقبالها الا دبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
 ومدبر وتولى عنه اذا عرض **ك** كيف يغفل قوم ولو امرهم اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى اسمها
 بولان وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه اسمها ابوه فجعلوا ابنه ملكة ومضى مرق وفيه اذا فزع
 فى قبره وتولى وذبحا بها هو بغير مشاة وواو ولا مرى ادى وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرر وروى تولى يضم
 فوقية وواو وكسر لام اى تولى امره حتى انه بكسر مزنة **ن** لا تولى مل هذا العمل احدا سالة لانه يوكل اليها ولا يكون

٤
 سر زفاف

معه اعانة ولا ن فيه فمة للطالب المحرم ط قد وليتم امر من اى جعلتم حكما فى امرين اى الوزن والكيل ومن
 قبلكم قوم شعيب و صلاة الرجل على ابيه بعد ان يولى بنفسه ياء وفخر واو وكس لا م مشددة اى من جملة المبررة الفضيلة ياء
 الرجل مع احبائه ابيه اذا غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى ثم قول عنهم فانظر
 اى الى ايهم فانظروا ما ايرجعون ثم قول عنهم مستر فانظروا لى دون عليك من الجواب والتولية يكون اقبالا
 كقوله هو موليا مستقبلها وانصرفا كقوله يولوكم الامداد بار ومعنى التولى هو مواليها اى متبها وراضيهما والتولى
 الاعراض كقوله وان تتولوا والا تباع ومن يتولهم منكم والذى تولى كبره اى ولى الافك وفي شرح العقيدة
 كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعييتكم بحديث كلهم
 دام سلط عليكم مثلكم حتى جازيتهم فى الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الخلق وليس
 كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت تشبيل الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام
 دمر اى اهلك الخلق وضرب المظلومين **ن** وفيه فخران مجلس الرجل على الكوايا هى البراءة مع ولية سميت به
 لانها على ظهر الدابة قيل فخرى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب وانما جلس
 عليها لئلا تصابه من سخنها وننتها ودم عقوها ومنه وجد جلا طوله شبران عظيم اللحية على لولية فففضها فوقع
 وفيه تسقية لولية هى جمع ولى وهو المطر الذى يحى بعد الوسى سى به لانه يليه اى يقرب منه ويحى بعده
ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين الى والى بالمولى الناصر والوزير قيل لادان
 هذا القبايل الشرف لم يحرم عليهم رق وقيل لانهم يادروا الى الاسلام ولم يسبوا وموالى بخفة الياء وروى بشدتها
 كانه اضافها الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ورنه** انه لقي المشركين فى يوم ومدة وعكالى
 ندأى من الجحيم على الناس فى شدة الحر وساكن الريح ويوم ومدة وليلة ومدة **ك** فيه لا يموت حتى
 ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عند حق الصلوة وحق الصلاة ربح
 حق الصلوة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلاة الرجوع عوقب بمسلة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل مولى
 يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام ولازم تكليف الحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلمته اى
 فى ترغيبها للسبأ شرة واتى الغلام بالنصب اى الطفل **ن** هو مضم الى ميم وفيه ان الصواب جابها اذا استمر
 على النوافل تطوعا واجبا جابة الام واجبا كان يمكنه تخفيف الصلوة فلعله خشى ان تدعوه الى العول الى الدنيا وفقد
 الصومعة **ك** ومنه غفر لمومسة مرت بركية **ن** فيه هلا ومضت الى يارسول الله اى هلا اشترى الى
 اشار خفية او مضى البرق ومض مضى انما المعمل خفيا ومنه انه سأل عن البرق اخذوا وميض فيه انه
 اطعمنى وافترقوم على كذبة فقال لولا حظك ومقتل الله عليه لشردت بك اى احب الله من منى بكتفى
 فهو وامق وميق **ك** باب المقة من الله هو كالعلة الحجة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى
 مريد الخير **ن** واوى اليه اى الشطوب بالهمزة فى اوله واخره اى ضغ عنه النفس فيه واوى الى الارض

ما
 بان ان الزينة
 فخرها فام جيل
 وجد الخ ورسد

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

ان الميت يغيب فيه جواز الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت في الحال فيقولون في اسم فكذا استند
 في العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما اتهم باسمهم ثم هو لا ينافي لاسم الموتى اذا المراد به العيون عن الحيوات
 بعد احيوتهم اليهم ولذا يسمع كلام المسلمين ويذوق عذاب القبر وهل للغلط من ضرب والغرض من سماع
 ومنه قول ابن عمر وهل الشئ غلط **ك** فوهل للناس فخرها ويحجز كسرهما اي غلطوا وذهب همهم الى
 خلاف الواقع في تأويله فقيل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان
 كذلك فانه قد اجمع المحققون ان اخر الصحابة موتوا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي من غير
 ومائة وهي راس مائة سنة من مائة سنة **ن** وفيه قضاء الصلوة ففعلنا وهلين اي فوعين والوهل بالحركة المجرى
 ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك في قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اي يغلط اي في جواب
 المسلمين وفيه فلقينته اول وهلة اي اول شئ والوهلة المرة من الغرغرة اي لقينته اول فرجة فرسعتها بلفظ انسان
 نحو الانسان يرتاع شئ لا بد يثان **ه** فيه انه صلى الله عليه وسلم في صلواته اي اسقط منها شيئاً واهت الشئ
 اذا تركته واهمت في الكلام والكتاب اذا سقطت منه شيئاً وهم الى الشئ بالفخرهم وهما اذا ذهب همه وهم
 يوههم وهما بالحركة اذا غلط ومن الاول حر ابن عباس انه وهم في تزويج ميمونة اي ذهب همه اليه ومن الثاني
 سر انه سجد لهم وهو جالس اي للغلط وفيه قيل له كالك واهمت قال وكيف لا يهم هذا على لغة من يكسر
 المضارع فلما كثر انقلبوا واياهم **ج** ان ابن عمر اوههم الصواب هم **ك** ادرى وهم علقمة اي وهم في
 الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخيل من الراوى وجه بين الحديثين او
 المراد من القصص التغيير ط أهم في صلواتي فكبر على هو من همت به بالفخر اذا ذهب همك اليه وانت تريد غيره
 وضيف فانه للثان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك
 المخاطر الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلواتي لكن لا اتمها ارغاماً لك ونقصاً لما اردته
 مني وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس وفيه فامحتمة نقول وهم هو بالنصب على الأكثر واهمته تركته واهمه
 اذا وقع في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه
 وعلى الثاني يكون اوههم بضم همزة وكسرها اي اوقع في الغلط وفيه حبس جلال في قمة بضم تاء وفخرها اي ذنب
 اودع فلما لم يجد المدعى بنية خلعه ومضى ته **ك** هم عددنا واهمته بفتح هاء وقيل بسكونها وصودم
 بالفهم **ن** استخلفكم قمة كمر بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتأبدل من الواو **و** هم على رواية
 النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقاً وانما نفى عن الفخرى وانما قالته عائشة لما روت من صلواته صلى الله عليه وسلم
 الركعتين بعد العصر ويصح بان رواية الفخرى محمول على تأخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقاً على
 غير ذوات الاسباب **و** سر اقصوا انفسكم ادا به تصنيفاً يحاب على الصلوة بما يرجى بعده من الخير وان كان مما
 تكرهه النفوس كما كان عمر بن الخطاب عليه السلام ثم اعقب خيراً كثيراً **ز** يعني وكان بلوى القتال يومئذ كاسداً

وكما نظنه راجح بحيث سعيته في مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فقيسوا قتل المذنب لعلهم يظنون صا كما وهو
 فاسد في رأي **ك** غرض الرجل لآية فان بغت احد هما فقاتلوا الا تكار على التكليم فانها تامة بالقتال وهم يقاتلون
 وبعدون عن كتابه وكان سهل منهم بما بالتقصير فقال القسوا انفسكم في الاكثار على الصلح فانا كنا كارهين له يؤ
 المحر يدية بحيث لو استطعت خالفت حكم النبي صلى الله عليه وسلم قد عقيب خبر كثير او قال على المذكور للتكليم
 هم العادلون عن كتاب الله لان الجهر اذا ادى ظنه الى التكليم فهو حكم الله **ن** ان رجلا كان يتم بامر ولده صلى الله
 عليه وسلم فامر عليه بضرب عنقه فوالا يجوب بافترقه قيل لعله كان منافقا او مستحقا للقتل بسبب خروجه عن التمسك وكما
 لقتله بذلك السبب كف على عذبه ظنا منه انه بالزنا **ك** وكان لا يتم فائدته الاشعار بان كونه شاعرا ليو
 همته ولا ينفى صدقه فانه كان من المستثنين بالالذين امنوا وعملوا الصالحات **و** اذا دخلت مسلما لا يتم
 فكل الى لا يتم في دينه ولا في ماله **ش** ويحارون اذ انهم الوهم هو يسكون هاء **ز** فيه قد وهنتهم حس
 يثرب اى اضعفهم من هين هين ووهنه غيره وهنا ووهنه ووهنه **ن** وهنتهم بخفة هاء **ق** وهنتهم هاء
 وشدة بعض قمر بالرميل ابرى فوقه الالبقاء فاعل لم يمنعوه وضمير مفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم اى لم يمنعوه
 بالرميل في كل الاشواط الالبقاء قوهتم **ه** وفيه ولا وهنا في عزمى ضعيفا في رأى ويروى بياء وفيه ان فلانا دخل
 عليه وفي عضد لا حلقة منصفه وقال هذا من الواهنة قال ما افعال تريد الا وهنا هي عرق ياخذ في المتكلم في اليد
 كلها فترقى منها وقيل هو مرض ياخذ في العضد ربما على عليها جنس من الخمر يقال لها خمر الواهنة هي تلك خمر الرجال والنساء
 وانما هي عنده لا تخرج على اهلها تعصمه من الاكل كما تائم المنهي عنها **و** وهنا على وهن على حمدا وضعفت لحمها ايا لا مرة بعد مرة
و هو العظيم وضعف **ه** فيه المؤمن اذ رافعه اى منبت كسبه به من هو في رقبته اى يبل ويخترن الاداء الوهم
 ويرى المؤمن اذ رافعه كانه يوحى اليه بمعصية رافعه بتوبته **و** منه ولا واهيا في رسم وولا وهى اضعفه وضعف **و** انهم يابون
 يصلح خصا له قد هاء اى لك **ز** غر بومثله اهيته ضعيفة **باب و** ويكان الله وكلمة تفهم كان التشبيه او ولي كلمة
 وان كلمة سئل اعرابى عن صبى سقط في ركية فقال ويكانه ما اخذ الركية جعلها كلمة موصولة **ه**
 في اسلام كعب الا ابغا عنه بحبر رسالة على اى شئ ويبك غيرك ذلكا وييب بمعنى ويل منصوب على المصدر
 وباللام يرفع نحو ويبك يد تعصب منونا نحو ويباله فيه **و** يحبر ابن سمية تقتله الفتنة البالية هي كلمة ترحم
 وتوقع لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدمر والتجرب هو منصوب على المصدر وقد رفرق تفاوت لا تضاد يقال
 ويحزى ويحزله **و** منه **و** يحبر ابن ام عباس كانه اعجب بقوله **ن** ومنه ويحك يا ابنة خشتة وفي غير مسلم وبالك
 وهو لوقوع في هلكة ويحبر زهير لئن اشرقت على الوقوع في هلكة الفراء مما معني وقيل يحبر لمن وقع في هلكة لا يستحقها فيحبر
 به عليه وويل لمن يستحقها **و** يحبر لئن ينكر عليه فعلة معترف في حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب
 وويلس كويح **ه** فيه وويلس ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويق به كويح وروى يا ويلس **ف** في قوله من منعه عا شنة
 انها تبعته وقد خبر من حجها ليل لا فوجد لها نفسا عاليا فقال ويسها ما لقيت ليل **ه** اذ اقر ابن السجدة

وهن

وها

وى

ويب

ويح

ويس

فبعد اعتزال الشيطان بكى يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من قم في هلكة دعى بالويل
ومعنى النداء يا حزنى ويا هلاكى ويا عذابى احضر فهذا وقتك وكأنه نادى الويل ان يحضر لعرس الندم لعله ترك
السيح لا د عليه السلام وعدل عن حكاية تقول البليس يا ويل الى الغيبة نظر العنزة كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله
عليه وسلم (ن) وهو من اجل الكلام انه اذا عرض في الحكاية على الغير ما فيه سوء صرف الحكاكى عن نفسه الى الغيبة
صونا عن مودة اضافة السوء الى نفسه وروى يا ويل بسكون ياء وفتحها ومنه ويلك اركبها خا طب به لانه
كان محتاجا قد قم في تعبت قبل هي كلمة تجرى من غير قصد الى معناه **ن** وقد رددت **ن** ومنه لاني بصير
ويل له مسحوب تعجبا من شجاعة وجراته واقدمه **و** في حم على يلا مة كيدا بغير ضلوان له وعلم اى يكيل العلو
الحجة بلا عوض لانه لا يصاد في عيا وقيل وى كلمة مفردة للتبجيم والتعجب لانه مفردة وحذت همزة امه ولقيت
سركتها على اللام وينصبها بعد ها على التمييز **و** اذا وضعت المحاذرة قالت يا ويلها اى قالت وها قولها حقيقيا
لان الجسد لا يتكلم وفيه كجواز خلقه في الميت ووجه العدل عن يا ويل قد مر **ش** وشرب عبد الله بن الزبير
دم حاتمته فقال ويل لك من الناس ويل لهم منك اشارة الى انه سيبطل بالامارة اى ويل لهم ان لم يقولوا بحسب
لك عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت في رعايتهم **و** ولما يتلى فصبغها في واومع الهمزة **ن**
واها ليرحم الجنة ابر دون احد هو كلمة تحسن وتلف ودريج المينة محمول على ظاهره وان الله اوجله موضع المعركة
بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الهاء بابه مع المصنف** فيه لا يتبعوا الذهب بالذهب بالذهب **هـ**
ان يقول كل من البتيعين ها فيعطيه ما في يده لا كحديث الابد ابدا وقيل معناه هاك وهات اى خذ واعط
الخطاى يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان صلها هاك اى خذ فعوض عن الكاف الهمزة ويقال هاك
هاكها اى ارم وغيره يجيز فيه الساكنة وينزل منزلة هاك التي للتنبيه **ك** هو مود مفتوح ويجوز الكسر اى لا تبغ
الايعا يقول كل من المتبايعين لصاحبه ها اى خذ **ج** ومنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بخم صوته هاوم هو
بمعنى تعالى اى خذ واجابه صلى الله عليه وسلم رفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله فعذله بجعله ورفعه
صوته لئلا ترفع صوته لاعتراى على صوته **ن** ومنه هم عكر لاني موسى هاك واجعلتك عظة اى هات من بشير
لك على قولك **و** هم من هم على هاك ههنا علما اى في صدر لاواصبته له سحابة ها مقصود كلمة تنبيه للخطاى
ينبه بها على ما يشاء اليه من الكلام وقد قسم بها **و** منه لا ه الله اذا ليعا الى اسد هاك بدل من الواو وصوابه ذا الحزن
همزة ويجوز حذف الفها الساكنين ويجوز ثبوتهما كجواز الاشتقاق للشد الشداى لا والله لا يكون الاوا لا مرذاط فيقول هاك
لا ادى كلمة يقولها السحير من الدهشة وان في قوله ان كذب مفردة او بتقدير لا مرهم متعلقا بعبق له فافرشوا
اى كذب في قوله لا ادى فان الدين كان ظاهرا في اطراف العالم **خ** هاوم واو الكنايه اى خذ واكناى ليقول
على ثبات **ن** **باب هب** فيه لا تحتد وفي عسلته قالت فانه قد جاءني هبة اى مرة واحدة من هباب
الخلع عوسدة وقيل ادرات بها الو فعد من احد هبة السيف اى وقته وفيه هب التيسر هاك للسفاد

ويل

٤
كلمة من فم
خبر من فم
كان الخطاى
وذكر من المودة
ان يتبع من كان
بغير من فم
الكلت قاتل
فان اواو مودون
ويشئ الالباب
مديت الى قاتل
بغير من فم

ها

٥
الها على
اذ لا على
اسم على
وصور في
سكن جاني
فان اسر
ان اسر
ونها لاد
ذاو لاد
خفف على
نجان على
الفعالان
ههنا على
ان

ش وفيه لقد ايت صحابا صلى الله عليه وسلم يهيمون اليهما كما هبوا الى المكتوبة اي ركني المغرب **ف** انقضوا
 اليهما والهاباب الشايط **م** وفيه اذا هب من الليل اي انتبه من النوم **ش** احبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ايقلنا **ك** وفيه ارايت اذا هبت الركابك ها جت الابل وشيئت على المصلط اي قال انه اخبرني يا ابن عمي
 اذا سارت الاجال الى الحجاز الى اي شئ يصل او ما كان يفعل عند ذهابها الى السرى قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم
 ياخذ الرجل فيعده له بتشد يده الى اي ينصبه بين يديه اخره الرجل محمدا حتى تفتت فتت في شتيقظ **م** وهبة من الارض
 وسبة قطعة منه **م** مدادة **ن** في قتل مية بن خلف ابنه فبشوها حتى فرغوا اي ضربوها بالسيف **و** في عمر
 لما مات ابن مظعون على فراشه قال هبة الموت عندى منزلة حيث لم يميت شهيدا اي حطم من قدرة في قلبه هبت
 كبط **و** في معاوية يومه شتات وليله هبات من الهبت للدين الاستاء **ف** في محفل هو بجة ينبت الارطى من بطن
 من الارض طمش **ف** في زودتنا من الهبيل هو الحظيل كسر وليسخرج حبه وينقع ليزهيب حرارته ويختر منه طبعه
 توكل عند الضرورة **ف** في انظر واشتر راوا ضربوا هبرا هو الضرب والقطم **و** منه انه هب المنافق حتى برد **و**
 فخيرناهم بالسيون **و** في كعصف ما كول هو الهبوقيل هو دفاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من الهب القطم **ف** في
 اللهم غبطا لا هبطا اي نسيالك الغبطة ونعوخ بك من الذل والاختطاط وهبط هبوطا وهبط غيره **م** هبطه فحبط
 لانرو واقم **ن** منه شعبا من شتم هبطت البلاد لا بشرات ولا مضغة ولا علق اي لما اهبط الله ادم الى الدنيا كنت
 في صلبه غير بالغ هذه الاشياء **و** في كعصف ما كول هو الهبوقيل هو الذر الصغير وصوابه الراد وتقدم **و** فيه
 وانا اقبط اليهم من المثنية اي التذرك **و** في المعارج قال فاهبط القايل جابريل او موسى **ط** وهبط الناس الى الدنيا
 هي في غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمن اي جانب هبت لم يهاكت منخر اليها **ن** في من
 اهتبل جوعة مومن كان له كذا اي تخينها واغتنيها من الهبال الغنية **و** منه واهتبلوا هبلنا **و** فاهتبلت
 غفلته **و** في الافك والنساء يومئذ لم يهبل من اللحم لم يكن عليهن من هبله اللحم اذا اكثر عليه وركب بعضه بعضا
 ويقال لهجم للمورم هبل كان به ورما من سمه **ن** لم هبلن ضبط جحصول التهيل وبقر ياء وياء وسكون هاء وبفتح
 ياء وضمة موجدة ويجوز بضم ولاء وسكون هاء وكسر ياء **م** السهيل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن **م** في عمر حين
 فضل الوادي سهران الخيل على لقائها بغير هبل فقال هبلت الوادي عني امه لقد اذكرت به اي شكلته اصلا من هبلته امه
 هبلت بالحركة ثم يستعمل المدهم والاعجاب اي ما اعلمه واصوب اليه قوله اذكرت به اي ولدته ذكرها من الرجال شهما **و** منه
 لامك هبل اي شكل **و** م الشعبي فقيل لي لامك هبل **و** منه حادثة هبلت هو بقره هاء وكسر ياء استعار لفعل
 الميز والعقل مما اصاها من النكل بولدها كانه قال فقدت عقلك بفقدانك حتى جعلت الجحان جنة **ك** او جنة
 بقره او ومنه استفهام **ن** و م هبلتم الهبول اي شكلتم النكول وهي هبة هاء من لا يبق لها ولد **و** فيه اعل هبل هو
 بضم هاء صم **ك** هو بضم لام محد **م** حرف نداء اي علا حرك **و** روى ارق الهبل يعني علوت حتى صوت
 كالهبل العالي **ن** وفيه الخبير والشهر خطا **ل** ادم وهو في السهيل هو بكسر ياء موضع الولد من الوحم وقيل اقصاء **و**

هبت
 هبج
 هبد
 هبر
 هبط
 هبل

هبلع

هبنقع

ههب

هبا

الهياكل والاعظام
سماواتها

هت

هتر

هتف

هتك

هتم

هجد

هجر

فيهم اللجل فجلهم فطرهم السهل هو الموهبة الداهية في الارض فيه الهبلع الكول قيل لها فلثة من البلع في قول
مترن قصير سائر الشا و يحلل الهبنقع هلان يبقى فيه خذيه ويفتح رجليه والهبنعق والهباقع القصير ليزنا الخلق و
نونه فلثة فيه ان في صلوه واديا يقال له ههب يسكنه الجبارون والهبيل يسرع وهيب السرايا اتر في فيه
وان حال دينكم وبينه سواك هبوة فاحكموا العدة اي ون الحلال والهبوق الغيرة ويقال للذواق الترابيا الرقع صبا هبو
وفيه ثم تبعه من الناس ساجد وهبا يصله ما الرقع من تحت سبابك الخيل الشئ المنبت الذي تراه في ضوء الشمس به
اتباعه وفيه واقبل يحيى كان جمل ادم التبعي شئ الجحش الخيل من صبا هبو اذ شئ مشيا طبيا وجاه يحيى اذ جاء فارغا
ينفض يديه وفيه انه حضر ثريدة فباها اي سوى وضع الاصابع منها في اخر ارجل الترابيا رباب هت نه
في اخر فتمتها في البطي اى صبرها على الارض حتى يسمع لها هتيت اي صوت وفيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان يكذب الله
فيكم هتتا بئرا الهت الكسر وهت رق الشجر اخ الخذة والبسا لقطع اي قبل ان يدرككم هلكه مطر حين مقطوعين وفيه والله
ما كانوا باهتات اي لكنهم كانوا ينجحون الكلام ليعقل عنهم الهتات الهتار وهت الحث سرده وتابعه ومنكر ان يهيب
وفلان يهت ان الكلام فيه سبق المفردون قال الذين اهلوا في ذكر الله اي اولعوا به من اهل فلان به واستهتروا هت
به ومستهتروا اي مولاهم لا يتحذرت بغيره ولا يفعل قيل راد به اي كبر في طاعة الله وهلك قراهم من اعداءه ومعتز اذا
اسقط في كلامه من الكبر ومنه المستبان شيطان ان يحاثران ويحكا ذبا كان اي يتقاولان يتقايحان في القول من الهت
بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام ومنه يعود بك ان اكون من المستهزين اي المبطلين في القول وقيل الذي لا يبالون
ما قيل لهم وحاشوا به وقيل راد المستهزين بالكذب فيه اهتف بالانصار اي نادوهم وادعهم هتف هتفا وهتف
به هتفا اذا اصاح به وادعاه ان خصم لم يفتهم ورفعا قد رمنه ومنه سم يرفعل هتف اي يدعوه ويناشد
ان هو فخره فحتمية وكسر فوقية اي يصير ويستغيث بالدعاء وفيه عأشة هتاك الساحة وقع بالارض
الهتاك خرق الساتر عما ورده هتكة فاهتكة والاسم الهتكة وفيه نون البكال كنت ايلت باب علي فلما مضت
من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كانه جعل الليل حجابا فكلما مضى منه ساعة فقد هتكت بها طائفة منه وفيه
فهي ان اضحي فيما هي التي انقلعت ثنائيا من صلوات الكسرت ومنه ان ابا عبيدة كان اهتف الثنائيا انقلعت ثنائيا
يوم احد لما جابها الزورين اللتين نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم باب هجر في يحيى بن زكريا عليه السلام
السلام فظفر الى قهرى عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل فحزرت اذا سمعت واذا نمت فبوس لا تضل وفيه
لا هجر بعد الفجر ولكن جهاد ونية وفيه لا ينقطع الهجر تحت ينقطع التوبة الهجر في الاصل الاسم المحض الوصل ثم يفت
الهجر من رضى الى ارض يقال منه هاجر محاسرة والهجرة هجرة ان صلاهما ما وعد عليها الهجر بقوله ان الله اشترى من
المؤمنين ان كان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم يدعاهما وما الا عجر في شئ منه وينقطع بنفسه الى محله
كان صلى الله عليه وسلم يكره الموت يارض محاسرة وقال حين قدم مكة اللهم اجعل مني اياها قلنا هتكت مكة صارت
حلا اسلام كما سديتة وانقطعت الهجرة والثانية من هجر من الاغراب غرامع المسلمين لم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة

الاولى فهو محاجر وليس بدخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فهذا
 مجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرة في الحديث فالمراد به هجرة الجحشة وهجرة المدينة فكل من هاجر من حيث لا ينقطع الهجرة
 من مكة فانها انقطعت بعد الهجرة ولا من المذنبين الذين التوبوا فاجاب تكرار بل الهجرة من مكان لا يمكن فيه من الاصر
 بالمعروف واقله عند طاعة وقيل لا ينقطع الهجرة من العصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى ينقطع التوبة بكونه
 ملكا لسوءه ويطوع الشمس من غيرها **ك** اي لا هجرة من مكة بعد الهجرة فريضة لانها صارت الاسلام وفضيلة
 ولكن جهاد اي لكن لكم طريق الى تحصيل فضائل في معنى الهجرة بالجهاد ونية النجاة في كل شئ وبقيت الهجرة من دار الجح
 واجبة الى يوم القيمة طوهي لاصلاح دينه باقية مثله **رو** فيه كولا الهجرة لكنتم من امن الانصار اراى لو فضل
 على الانصار بسبب الهجرة لكنتم احل انتم وهذا واضح منه صلى الله عليه وسلم حيث لا ادعوا انهم لكن لا يبلغون
 درجة المهاجرين الذين اخبروا من يارهم فاقهم بمواهبك يعني انهم من الكرامة مبلغ كولا ان المهاجرين
 فضل من الانصار قبل كولا ان النسبة المحمية لا ينبغي تركها لا تنقلت عن هذا الاسم اليكم وانتسبت اليكم فيه ان المهاجرين
 افضل من الانصار فان قيل هل يجوز ان يكون معنى كولا ان الله قد ركنى من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنتم من
 من الانصار اراى خلقه ابتداء على المدينة معهم يعني احب الله ان اسكنهم مكة وما جعلني في مكة لاعلمه ان ينقل اليكم
 قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يجد **مح** هاجرت الهجرة الاولى اي الى الجحشة في صدر الاسلام فرار امرئ
 قريش الى المدينة **ك** وهما اوليين بالنسبة الى مهاجرة بعدة **و** المهاجرون الاولون من صابوا القبلتين قبل من
 شهد ابدان **ش** ومهاجرة بالمدينة بفتح جيم موضع هجرته **ن** ومعه ستون هجرة بعد هجرة فخير اهل الارض
 الزمهم امرهم بغيره بغير موضع الهجرة الشارح لان اهل المدينة لم يهاجروا من مكة الى المدينة فلهذا قالوا في
 هجرة الشارح **مح** كانت كلمة قول داود التكرار اي تحدث للناس فارقة من لاوطان يفارق كل حططنه الى اخره
 هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستبدال الكفرة وقلة القائم بامر الله في دار الاسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر
 الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث شارة الى عصمنا هذا اذا كان ينبغي على اهل
 زمانه فكيف لو اى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشراة الولاة السوء واهل البدع المحقة
 وسيقتلهم فاضلهم اهل العلم والايمان المستطاب من ماءهم بكيد الشيطان يحل تنكحهم كمنوعهم والوقعة
 في اهل الدين والحق في قتالهم فلقد قتلوا منهم لا يحصى نعوذ بالله من ذلك فلا محالة ولا منجاة منه الا الى الله
 مهاجرة الفقه من سخطوا قبيل الهجرة لان لا هجرة بعدة وقيل هم مسلمة الفقه الذين هاجروا بعد الفقه الذين ينطلق عليهم
 شيخ قريش **و** فيه مضت الهجرة لاهلها اي الهجرة الفاضلة حصلت لمن في لها قبل الفتن وفيه هاجروا
 ولا هجرة لاهلها اخلاصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غيرهم فمكة فخير فخير فالتشبه بالمهاجرين وفيه
 لا هجرة بعد ثلث يديها عند الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتق موحدة وتصديقهم في حقوق العترة
 ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاموال والبدع دائما فكله لا وقات ما يظهر من التوبة والرجوع الى الحق

نخسة او اذا حاد اذ اقليل ان اى التبرك الى الصلوة اى صلاوة كانت خصه ان يخليل بالجمعة وقيل اذا السيرة
 الهاجرة عقيب الزوال ومنه هجرت يوما اى بكرت **ك** والتجديد يوم عرفة السير من نمرة الى موضع الوقوف بعرفة
 في الهاجرة وهى وقت اشتداد الحر نصف النهار ومنه لكى التجر معهم التجر العباداة الى الشئ ويجوز لمن لها جرة
 وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه فالتجر اليها كما لم يدى بدنة اى المباركة اليها **ك**
 مثل التجر بغيرهم وكسروهم مشاة اى صفة المبكر كس يمدى بضم ياء ثم كاذى اى الثانى كس يمدى بضم ياء ثم
 الثالث كذا ثم طوى الملائكة صحف درجات السالكين ويستمعون الذكر اى الخطبة ط ومنه
 فخر قاله للبحر عام نزل بآين الزبير اى قاتله قوله فى السنة حال من كل مجتهد اى متغلبين فى السنة ومتسكين
 بالفرق له وهل يتبعون ذلك اى التجديد لاسنته اى لاجل سنته او معناه وهل يتبعون فى ذلك الاسنته وفيه
 تحريض على تحمل مشقة الحارة وغيرها والامر الى المسجد ومنه كان يصلى المجرى من يد حوض الشمس
 صلاوة الجهر وهى الظهر والتجر والتجديد والاها والسير فى الهاجرة وهجر النهار وهجر المراكب فهو **ك** يصلى المجرى
 التى يدعوها اولى لها او صلاوة ظهرت وملت قبل لها اول صلاوة النهار ثم هذا القرآن مجتهدا وكذا كذا
 وسائر التجر من اى القرآن وهذا ومنه وهل تجر كس قال من سار فى الهاجرة كس اى فى الثالثة
 وفيه ما غير ابن حجر اى فائق فاضل هذا التجر منه اى افضل وفيه ماله تجر غيرها الجهر والجهرى الداب
 والعادة وفيه عجت لتجر حرج وكلب التجر بلد معروف وهو من كرمه ومنه كس كس وبها اى تاجرها و
 لكلى التجر فى الخطر وهجر الى ينسب اليها القلال قرية من تسمى للمدينة ن كما بين مكة وهجر بفتحين بلدية هى
 قاعدة التجر **ك** قلال هجر غير منصرف مذ كبر بلد بقرب المدينة غير هجر المحزون وفيه فاضلها جهر بفتح
 جيم يجوز التجر بدل لها كسها خادما **ك** عتبت جليلين بك التجر لله عليه السلام قبل اى من يد التجر صلى الله عليه وسلم
 رجليك يا عين الجرس هو ولد الثعلب القرد فيه وما تجر فى الغما اى ما يخطر بها ويرى فيها من الاحاديث الاك
 ومنه وما هو الا شئ هجر نفسه وفيه فذل التجر عبط وخبر متجس فطير لم يجز عتبه وروى بشان غلط
 فيه بعد مجر من الليل التجر والتجر طائفة من الليل التجر النوم ليل **ك** بعد مجر بفتح هاء التجر جمعة
 بنام نومته وفيه واذا افضية من الانصار يدعون المسجد بقصة فاخذ القصة فجعل اى رى لها الارزهرى الحرف
 مجر عفى رى ولعله تجل بها فيه اذا فعلت ذلك هجت له العين اى غارت ودخلت فى موضعها ومنه المجو
 على القوم الدخول عليهم **ك** هجر بفتحين ن وما تجر قبل ذلك شئ اى ما تجر كس كس المدينة فى حال غيبته
 كانت محروسة بالسلكة نه فيه فضعنا صرمتة الى صرمتنا فكانت لنا جهة هى من الابل قرب من البائة فى
 سر الدجال زهره جان هو لا يرضى يسوى فيه الواحد وغيره وفيه فما لها كس وقد اجتمعت اى تبين جملها والها كس
 التى قد حلت قبل وقت جملها الجوى هى هجت بجانبة اذا وطئت هى صغرى فكذلك الصغرى من الهائم هجت هجت
 واجهنا الفحل اذا ضرها فالتجر وفى شئ كس من هجت اى حل عليها فى ضرها وقيل اذا افسس ابل كرام الى سداة

كس اى شئ هجت
 والها كس

هجر هجر

هجر
 هجر

هجر
 هجر
 هجر

جنان وناقية هجان كريمة ومنه هذا جناي وجمانه فيه اي خياره وخالصه فيه كذا روى والجهين في الناس
 وانجيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الالب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد جدينا والاقران من قبل الالب
فيه اللهم ان عمر بن العاص جاني وهو يعلم في لست بشاعر فاحبه الله ووالعنه عمر ما جاني اي جازة على الجمل
باب هد فيه اياكم والسمر بعد هذه الرجل الهذلة والهدء السكون على الحركات اي بعد ما يسكن الناس عن
 المشي والاختلاف **ط** ومنه واقولوا الخمر مر اذا هذات الارجل فان الله يبت اي يفرق مل الجن والشياطين السليم
 والهوام **نه** ومنه سر جاءني بعد هذه من الليل اي طائفة منه **و** سر ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدأ
 مما كان اي اسكن كنت به عن السموت تظييبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من الرض وهذا
 نفسه مرفي شئ **و** سر فلما هذت الاصوات قيل صوابه بالهجر سكنت نامت **و** سر حتى اذا كانوا بالهداة فخر هلم
 وسكون دال فخره وروى بالهداة خذف همزة وخضة دال ومشدتها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدأ فمنا
 عليك الانبي جمره في اخره اي اسكن **ط** واوشيد الحسن لان المذكور بعد الصدوق كلمة شهداء فقد قتل عمر
 وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطليحة مظلومين تاركين لقتال على منصورين عنه **ش** وفيه لم يعمل يهدئه
 هو بضم واه وكسر ثالثه فخره من هذات الصبر اسكنه بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن ينام **و** سر يهدأ
 روعك يا محمد من هذأ بالهزة سكن فزعه **و** منه سر على الجانبة لا يسر هذأ اي الذاهد والقلب بالهزة اي سكونه
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم هذب الاشفاق وروى هذب الاشفاق اي طويل شعر الاجفان **و** منه سر طويل
 العنق اهدب **بش** هذب العين بضم هاء وسكون ال ما نبت من الشعر على اشفاقها **نه** وفيه ان لنا هذا اهدأ هو
 وزق الارطى وكلمة الينبسط ورقة كاطرافه والسر وجمع هذابة **و** منه سر كذا في النظر الى هذا اهدب الثوب
 وهدبته هو هذابه طرفه مما يلي طرفه **و** منه سر انما معه مثل هذابة الثوب راد مينا عه وانه رخو مثل طرف الثوب
 لا يغني عنهما شيئا **ن** هي بضم هاء وسكون ال طرفه الذي لم ينسج شبه هذب العين شعر جفنها **ج** وقع هذبها على
 حاشية قدسية هذب الازار طرفه مما يلي اوله واخره لام حاشيته **نه** ومنه سر له اذن هذبا على مندية خبيثة
ك ومنه الانزال السهدب باهال الال له اهدب جمع هذب طرفه الثوب **نه** وفيه ما من مومن يرضى لاحت
 الله عنه هذبة من خطايا اي قطعة منها وطائفة الزمخشري هي مثل الهدبة وهي القطعة وهذب الشيء قطعه
 وهذب الثمرة اجتناها **و** منه سر خباك منا لمن بيعت ثمرته فهو هذبها اي يجتنيها **ط** والراود من الجمر اخره
 اذ المصعب لم يخض اليها شيئا واما الاخره فمذمومة **ن** هو كناية عما فخر عليهم من الدنيا وهو فخره واه وضم د ال
 وكسرها هذبها اي عجل ثوابه والمضارع لاستمرار الماضي والائتية استحضار لانه **نه** فيه الى ان عجزها الصغير
 هذب اليها الكبير اهدجان بالتحركة مشية الشيخ هذب اذا مشى مشيا في ارتقاش **و** منه سر فاذا شيعر هذب فيه
 الخوبك من الهدء والهدء الهدء المدم والهدء الخسف **و** منه سر لا تستقأ فمحدثك ذكرت الهدء صوت
 ما يقع من السماء وروى هذأت اي سكنت وفيه ان ابا الهيثم قال هذأ ما يحرككم هذب كلمة يتعجب بها

ج
هد

هدب

هدب
هداد

محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب في الحديث لم يستيقظ للجهاد في نومة اخر الليل بسبب سره في اوله
 وهما منفعلة من اللغو والهمدان السكون اي مظنة لها وفي عثمان جفنا هذا انا الهدان الاحق اشتهل فيه اذ
 كان باهد بن عصفان ومكة الهداة باخفة اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدي وبغير قياس منهم من يشدح
 للدال واما الهداة التي جاءت في ذكر قتل عصام فقيل انها غير هذه وقيل هي **فيه** جاء شيطان الى بلال فجعل
 يهد هديا كما هدى الصبي الهدى فترك الام ولد هادي نام فيه الهادي تعالى بقدر عبادة وعرفهم طريق معرفته
 حتى اقوا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقائه وودام وجهه وفيه الهدى الصالح ولهم
 الصالحين من خمسة وعشرين جزء من النبوة الهدى السيرة والحياة والطريقة يعني ان هذه الخللا من اكل الانبياء
 وجزء معلوم من اجزاء العلم ولا يريد ان النبوة يتجسدي ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه انها ما جاءت
 به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد كما يستأثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفة **ان** هو بفتح حاء وسكون
 دال **ن** ومنه سر واحد واهدى عما راى سيرا سيرة وفيها اوهياته **وسر** ان احسن الهدى هدى محمد **وسر** كما تنظر
 الى هديه ودله وفيه العلم الهدى وسر في واذا كره الهدى هدايتك الطريق وبالسداد تشديدك السهم الهدى
 الرشاد والدلالة ويؤت ويذكر الهدى الله للدين الهدى وهدية الطريق والى الطريق هداية اي عرفته ويريد
 اذا سالته الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسلكه الاستقامة فيه كما تنظر الى سلك الطريق لان سالك
 الغلالة يلزم الحادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا من لم يمشي شيا سدره سبهه نحو ان يصيبه فاخطر بقلبك
 ليكون ما يتوهم به من الدعاء على شاكلته **ومن** سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهديين هداية الله الى الحق
 وقيل استعمل في الاسماء حتى صار كالا سماء لغالبة ويريد به الشيخين والخلفاء وكان عام في كل من سار بسيرة
 وبه سمى المهدي الذي بشره الله بمجيئه في اخر الزمان **ن** يريد به المهدي الذي يجتمع من عليه السلام
 ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار **ك** هدى بغير هديه
 بفتح هاء السكون **ومن** في ابن مسعود قريب السمى الهدى **وسر** رايته هديه **وسر** جعله هاديا محمديا واهديه
 قيل فيه تقدير لانه لا يكون هاديا حتى يهتدى به هو ويكون هاديا **ط** الهداية اما محمد الاية الله عليه
 السلام الى البغية فعمله الاول كان هاديا تكميلة لان رب هاد لا يكون هاديا وقوله واهديه تكميلة لان الذي
 فانه يهدى له فدل لا يتبعه احد **ع** على الثاني كان هاديا تكميلة واهديه تكميلة لان رايته ابان على النبي صلى
 عليه وسلم مستجاب فمر كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه وفيه تعريض من تجاوز في معارضة على العلم
 الهدى فيمجدى استاي اجعل لي نصيبا واخر من لا هدى له معلى في مرة المهديين من الانبياء والاوصياء عو بار
 لناسي اوقم البركة فيما اعطيت من خير الدارين **ن** خبر الهدى هدى محمد بن علي بن الحسين **ن** وفتح هاء وسكون
 وف الفخر بالحق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرضا والرضا وبالنطق بالتوفيق وهو
 الذي تفرد به الله تعالى **ومن** هدى لاحل الخلق اي وقفي الخلق هادي **ن** ما بعث الله الهدي

هدى

هدى هدى

هو بفتح هاء وسكون دال لطريقته والسير وكذا امر رغبوا عن هذا الرسول في صوفيه مهيدي زقاقا كان لشرل
عشق رقبة هومن هداية الطريق اى من عرف ضلالا اوضر الطريقه يروى بالتشديد الى السباغة من الهداية
او من الهداية اى من تصدق بزقاق من الخيل وهو السكة والصف من انجازه وفيه هلك الهدا ومات الودى هو
بالتشديد كاهدا خفة وهو الهدا الى المكعبة من النعم لفتح فاطم على جميع الابل وان لم تكن هدبا يقال كهدى
بى فلان اى كهدى هلك الابل وليست الخيل وقد تكرر الهدا والهدا فاهل الحجاز مع اخرين يخفون ويتم مع
اخرين يشقون وقرئ لهما واحدها هدية وهدية وجمع الخف هدا **ك** ولم يسبق الهدا بفتح فسكون
ولفتح فكسر فمشددة **ن** وفيه فكانا الهدا جاجاة الداجاة والبتضة ليسا من الهدى وانما هومن الابل البقر
وفي الغنم خلاف فهو من باب اكلت طعاما وشرابا ومتقلا سيفا ورحا **ك** ومنه لما احدثت بينك لما زينها
المناشظة وبعثتها الى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه باب الدعاء للنساء اللاتي يهدين العروس يهدين من الهدا
وفى بعضها من الهدا وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والمهد كانت معانشة فخرج عونها ولم معها والعروس
بقوطن على الخير اى قدمت عليه **و** منه فاهدا فكله اى زفتماله وروى فاهدا فغير مرة مهاديت وفيه من الهدا
وعنده جلساءه فهو احق وعين ابن عباس جلساءه شركاءه ولم يصح عنه وعن ابو سفيان الرشيد اهداه كالا
كثير ومعه اصحابه فذكر عنده هذا الحديث فقال انما هو فيما خفت من الهدا يا اخا لك اكلات وفيه كل هذا واهدا
اى يهدها الهدية الى الجيران **ن** وفيه طلعت هو ادى الخيل اى او اثلها واهداى الهادى الهادى الهادى الهادى
على البدن لاهدا هدى الجسد **و** منه ابعث بها فاهدا هداية الشاة يعنى رقبته **و** فيه انه خرج من مرض موته
يهاديين رجلين يمشى بينهما معتقدا عليهما من ضعفه وتمايله من قهات السراة في مشيهما اذا تمالك كل من فعل
ذلك باحد فهو هاديه **ن** اى مسكه رجلا من جانبيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى عيشة بين رجلين
طهادى بين الرجلين حتى يقام فى الصف روى ان كان البريضى ليشية بين رجلين يعلم منه ان المراد من قوله وما
الامناق او مرضى كامل المرض فتوجه السؤال عن مرضى لم يحكموا فاجاب بانه كان يحضرها والمفعول الثانى من قوله
ولقد ايتنا وما يتخلف من سد مسدة الحال **ج** واهدا امر من الهدى وهو السكون هاءه للسكت **ن** وفيه
قيل لمن اخرج الظفر كانوا يصاون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدا كما رجم اى فما بين ما جاء بحجة مما
اجاب انما قال لا والله وسكت المرجوع اجواب لم يحى بجواب فيه بيان حجة لتأخير هدى معنى بين فى لغة اهل اللغو
ومنه اوهدهم ثم اهدنا الصراط الدنا عليه وثبتنا عليه وان علينا للهدا اى الدلالة على الحق وعلى النار
هداى وليلا **و** اما ثمود فهدينا هم اى بينا لهم الحق ودعوا لاهل المدينة ولا يهدكيا الخاشين لا يمضيه ولا يصلحه
طرح عا اليه هدى روى مجهولا اى وفى الهداية وضمير لم يورد روى مروفا كاهل المعنى من دعا الناس الى القرآن هذا
الى المستقيم **باب هذنه** فيه اى اخشى عليكم الطلب فهدوا اى اسرعوا السير هذب هذب
واهد بلا سر **و** منه ففعل يهذب الركوع اى يسرع فيه ويركب فيه قيل من قال قوافل المنفصل الليلة

وهذه من الفاظ السيرة
بفتح الفاء والهمزة
من الهدى والهدى
من الهدى والهدى
من الهدى والهدى
من الهدى والهدى
من الهدى والهدى
من الهدى والهدى
من الهدى والهدى

هذب

هذه

اهل هذا الشعر اراد هذا القرآن هذا الشعر فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهدم سرعة القطع ان اخبر الرجل بكثرة حفظه فقال قد لا هذا انفيه في عنه وبه قال الجمهور وشبهه بالشعر في الحفظ والرواية لا في الشدة فانه يرتل في الاشياء ويترتل

هذه

ك انك عليه عدم التداي اجوانا الفعل فيه لا تزد ولا هذا اي لا قليل لا كثير الهذيان بالحركة الهذيان هذا يهذو ويهذر هذا لبا السكون فهو هذر وهذر وهذر اي كثير الكلام ولا سم الهذر بالحركة مش لا تزد ولا هذا يهذر ذال

هذه

شتم يسكنون وفيه ما شتم عليه الله عليه وسلم الكبرياء بسنة حتى وتي وقد اصبحت هذرون الدنيا اي توسعون فيها الخطا اي يريد تبذير المال وتفرقه في كل وجه وروى هذرون وهو شبه بالصواب في تقطعوهما الى انفسكم وتجمعوهما او تسرعون انفاقها وفيه لا تزد وحسن هيزلة هي الكثير الهذر من الكلام في لان اقرا القرآن في ثلث

هذه

احب من ان اقراه في ليلة كما تقرأ هذرة وروى لان اقرا البقرة في ليلة فادبرها احب الي من ان تقرأ هذرة هي السرعة في الكلام والشئ ويقال تلطيط هذرة وفيه الحديث الماضي وقد اصبحت هذرة رمون الدنيا في رواية

هذه

اي توسعون فيها ومنه هذمة الكلام وهو الاكثار منه في كل ما يملك واياك والهذم في رواية وهو عثر الاكل والهذم الاكل وقيل الصحيح اهل داله يريد به الاكل من جوانب القصعة دون سطحها وهو الهذم ما هذم من جوار

هذه

البرط فيه هذه وهذه سولماي المختص ولا بهام ن ما تقول في هذا الرجل اي بعبارة لا تعظم فيها امتحان المسؤل لثلاث تعلق تعظيمه من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين امنوا رب هذه اي اسأل هذه لا غير

هذه

قال ابن عمر لابن الزبير ومعلوا كنتم هذا الشعر هذا اي المناذعة الطويلة ك هذه القبلة اي الكعبة لا الحرم كله ولا مكة ولا المسجد كله وجه الكعبة هو موقف الامام سنة دون كاهن وجوانبها الثلثة وان كان الكل جازعا ومرقب

هذه

باب هزله فيه ما عيال هارب لا قارب غير هاري مالى صا على الماء ولا وادسوى ناقة فيم انه اكل كفا محسنة اي تقطعت من نخبها وقيل انها هومحرة ومحسنة واذا الفصحى هزله وفيه لا تحذر نكاح من هارت متشد

هذه

مكن من هرت الشدة وهو وسعته ورجل هرت فيه بين يدي الساعة هرت اي قتال اختلاط هو جوارحها طوا

هذه

واصل الهزم الكثرة في الشئ والانشاء ك هو بفتح فسكون الفتنة واختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه فخرها تفسير لفظ هكذان ومنه العبادة في الهزم اي الفتنة واختلاط الامور وانما افضلت فيه لان الناس يغفلون

هذه

عنها ولا يتفرغون لها الا الافراد ومنه هزله حين استهز به له الراي اي قوى واستع وهزم الفرس كثر حربه وفيه لا كون فيها مثل الحمل الرادح يحمل عليه الحمل الثقيل فيهم فيدرك من مبرم البعير اسد من شدة التحمل الثقيل الحمل وفي

هذه

صفته اهل الجنة انما هم جوارح الهزم كثره الكا من بات يهرجها ليلته جميعا ومنه يمارحها جوارح الهزم البهايم ويسيل وقيل ليلتها وروى ان الهزاي يحامر الرجال النساء علانية بمحضة الناس الهزم بالسكون الجماع الهزم

هذه

القتل بها اي بالحشية قيدا بحشية من بعض الرواة والافروعية والجم بانه مما اتفق فيه اللغتان انه في عيسى انه ينزل بين محمدين اي شقيقين او حلتين قبل الثوب المهرود الذي يصعب بالورس ثم بالوعفران فيجى لونه

هذه

مثل لون هرة الخوخانة القسيب هو خطم النقلة وارا هزمتين اي صفراوين من هربت العامة اذ البستها صفراء وكان عكس

الهزم

هز

هـ

اعرف بك من الامور بين الدنيا والدين والشهوات بالانذار ورو فيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا اله هو المكنى
 شبه بالذلة في استعجال الموت **ط** وتقييد القيد **ن** ومنه ترك العشاء العجوة اي مظنة طاهر القصد في جارية على الاستسب
 ادرك ان سوال الله صلى الله عليه وسلم ابتلاها ام كانت يقال اقرب **ك** ومن ان يعش هذا لا يدركه اخرم هو القصد الكبير جيد الساعة
 الصغر وانقر عن صغرهم كان السؤال عن الساعة الكبرى فاجيب من بالاسلوب الحكيم ومن في سائر سنة لا تؤخذ ههنا ولا **عوار**
 هو خمره انه كسر لا كبيره فقط استأطاعوا بك من الهجر ما كبر من وكما الى الساقط بطل وقضى وعنها واستعاذ من اجل ذلك هذا
 الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لاها المحمدة مقلقة يشق الصبر بها فلعل الشيطان يصدر منه ما يضرب به ولا يبعد فحالة
 وهو اخذ استغفارها مصائب من كسائر الامراض اما ترتيب الشهادة فثابتة في جميع المصاحبة الشكوة والشهادة الحقيقية
 وتطلب بخلاف نحو الفرق وانها لم يرب عنها ولو سعى فربا **ز** وايضا الشهادة الحقيقية المطلوب ما اعلاه كلمة الله ومحى
 الباطل والكفر بخلاف ما ذكر **ك** فيه فاسلم المهر من ان يضم ماء وميم علم رجل من علماء الجحيم مكاباة هو ان قيل تراه عبد الله
 بن عبد عمر **ن** فيه من ان يمشى اليته هروا في بيته والعذر وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول عبادة العبد
 ورحمته **ط** ان ادائه تعالى كما في العبد بخاربه في اعماله ايضا فالتقرب وشبه ذراعا وباعا منصوبات على الظرف ان تقرب
 شبر **ك** فانطلقنا هروا وعرضه انه لما كان بيعته متقد على بيعه ابيه ظل الناس ان هروا كان متقدمة وقا كلام
 القبول **ن** فيه ذاك الهراء شيطان كل كلف النفس قيل لم يسمع ان الهراء شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة اسحق الجواد الهادي
 وفيه عظمت هذه هروا ويطمئني شخصه وجنته شبره بالهروا وهي اعصا كانه حينئذ عظيم ثمث استبعاد يقال
 التميم لان التميم في الصغر ومنه وخر صااحب الادب النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضية بيد كثر
 وكان يمشي بالخصابين يديه ويغزله في فصله اليها **ج** بكثرة الفاضل اليها عصاها وجها لاهل العلم المحقق على انها القضية الذي
 يمسكه كثر اميد في الدنيا **ش** لان المراد علامة بوجه يستدل بها وان يفسر بما يكون في الاخرة فالحق ما قاله المحققون
باب هـ فيه ادب الشيطان له هزيم ووزم الهزيم الركة والوزيم دونه والهزيم ايضا صق الرعد لذلك
 وضرب كل اعز وجر مجبور الشعر **فيه** اذا شربك الى بن عمه فز ساق الهزيم الضرب الشديد بنحو الخشب فيلته قضى سيل
 هزيم ان يجس حتى يبلغ الماء للعبين اى بنى قريظة بالكحاز وهو بقاء فواى فهو بسوق الماء تصد به النبي صلى الله عليه وسلم
 على المسلمين **فيهم** الهزيم العرش وهو بعد الهزعة الحكة والهزيم تحريك فاستعمله في معنى لا تياكم انا لصقوا حين بوا
 لكم الله عليه وكل من خف الامور تار لم فقد اهمل وقيل اذ فوم اهل العرش بنو وقيل اذ فوم اهل العرش بنو وقيل اذ فوم اهل العرش بنو
 لم يلم هذا القائل غاية عرش الرحمن وقيل هو كناية عن عظيم شأنه فانه يخطو اظلم الى رضوفه وقيل له القيمة **ك** يحل
 اهترانه حقيقة للاستبشار بقدمه ووجاز عن تعظيمه وان كان المراد السر فهو جنى الحكة ولا يضطر لفضيلة له كما كان نصف
 جال احد فضيلة لم يكن عليه هو النبي صلى الله عليه وسلم واحبا به رضوا الله كان بين الحسين الاوس والحزب صفاء قبل الاسلام
 وسعد الله والبراء اخرى فان قلت كيف جاز على البرهان بقول النبي صلى الله عليه وسلم عظم الله شأنه قلت لا يلزم حمل العرش على معنى محتمل
 قد فيه كما لا يلزم هذا القول في عدالة **ط** ويمكن كونه لفظة على طريقة فالكلمة عليهم السماء وفيه اذا مدح الفا

هـ
هـ

هـ

هـ
هـ

هـ

هـ

هصر

اليابس الحسبي والبينة الخرد **باب هض** فيه كان اذا كرم هصر زهره اي شدة الى الارض واصل
 الصان تاخذ لاسن العود فتشبه اليك وقطعه و منه انه كان مع ابن طالبي نزل تحت شجرة فحصرت اغصانها
 الشجرة اي تدلت عليه و فيعلم اني مسجد قبا رفح حجر القيد الفصر الى بطنه اي اضافه واما الالف فيه كان الزئبد
 المصنوع من الاسد المشد يد الذي يغرس فيك ويحجم على هواصر و منه ودارت رحاها بالقبوت الهواصر و فينوب
 الحواصر مناة فتاب صوطهم لاسد السها مبرمج محصار وهو مفعول منه **باب هض** فيه طلعت الشمس
 والشمس صلى الله عليه وسلم نأتم فقال عمر افضبوا حتر بنديته انكوا وضوا هضبة الحديث والاضباك الذي فيه
 كرموا ان يوقظوه فاذا وان يستيقظ بكلاهم وفيه فارسل السماء هضبة مطر وجمع على هضاب ثم افاضب
 منه قمره الجحوب و در افاضبه وفيه ما ذالنا هضبة هي الاربعة وجمعها هضب هضبات ك الى هضبة
 هادسكون ضا مجة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واستمر وانقرض من الجبال **نه** ومنه واهل جناب
 الهضب والجناب الكسر موضع وفي وصف بنى تميم هضبا تحمرا لادها المطر الكبيق القطر وقيل الاربعة في صفة سعد
 بن كعب هذا الاضم الكسرين هضمها الهضم بالحركة اضمها المجندين والمرأة هضمها واصلا الكسر وهضم الطعام هضمته
 نه هو هضم الطعام اي ينقص ثقله و بشر ابن الفضل لابنه له تشرب النبيذ قال انما اشرب ليقدر والقدرين هضم
 طعامي قال هو لا يترك الهضم وطامها هضم اي متضم في وعاءه **نه** والهضم التواضع منه والله انه له
 الصدق خير من كمال السوم هضم نفسه اي يرضع من قلة تواضعا وفيه القدر وباهضام العيطان مع جمع
 هضم بالكسر وهو المطن من الارض وقيل هي اسافل من الاودية من الهضم الكسر لا فاما كسر و منه سرعري تملك
 هذا النهر واهضام هذا الناطق **هضم** او عند هضمية نالته بغيرها وكسر مجة وهي ان هضمك المقوم شيئا اي يظلم
 اياه **باب هطن** فيه سرع الى امره مهطعين الى معادة الاطعام الاسراع في العدو واهطم راسه اذا مد
 عنقه وصوب راسه **فيه** اذ قني عيين هطالتين اي ذراعتين للدموع وهطل المطر اذا تابعت وفيه الهيا طالت
 لما نزلت به بعل هم مقوم من الهند وياعة نائدا كانه سمع هيطل في اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم
 الهطم سعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلت محام **باب هف** فيه يترافقون في النار اي يتساقطون
 من الهفت هو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل في الشر و منه والقيل يترافق على وجهي في سر السكينة وهي
 ربح هفافة اي سريرة الروي وهوها الجحوى الریح الهفافة الساكنة الطيبة والهفف سرع النير خفة هفت
 يهفت و منه سم الحش الحجامر مل كان الاحمار هفافة اي طياشا خفيفا وفيه كانت الارض هفافة على الماء لا تعلق
 لا تستقر من رجل هف خفيف وفيه ما في بيتك هفة ولا سفة الهفة بالكسر محابلا ما فيه والسفة ملائم
 من الجحوى كزنبيل اي لا مشروب في بيتك ولا ما كول وفيه كان بعض الصبار يطر على هفة يشربها هي بالكسر
 والعن نوع من السمك هو الدج من هي دويبة تكون مستقر الماء **فيه** قلى لامتك فليهلكه في القبول اي ليلعه
 فيها فلكه اذا افترقا والتهفك الاضطراب الاسترخاء في الشئ **فيه** ولي ابا غاضرة الهول والى الابل الضوال

هضب
 رالفية
 المنبسط على الارض
 هضم
 والضم هو هضم
 هضم
 الهضم
 الهضم

هطم

هطل

هطم

هفت

هفت

هفك

هفا

هق
هكر
هكم
هلب

هلس
هلم
هلك

جميع حافية من حفاتك لمعنا واذ هب حفا الطائر اطارا والحر اذ احبب ومنه الى منزل استنجد بها الى
 جميع مفع وهو موضع هبوبها في الدباري وفيه قفوف منه التي هي حبات من عنبها تقي من حباته وهي
 في صنف كجها نسر **باب هق** فيه طلق الفايكفك منها مفعه هي منزلة من منازل القمري في شهر الحول
 وهي ثلاثة انجم كالان في اي يكفك من التطلق ثلث **باب هك** فيه اقبلت من هكر ان كوكب حبات
 معروفان فيه يتكلم في اي يستترى ويستخف ومنه من ان الى حد وهو يعني القمري يقول علم
 الى الجحمة تتكلم بنا **باب هلم** فيه اهلها فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رجم
 الله الهلوب ولعل الله الهلوب هي التي تقرب من وجهها وتجبو تنبأ من غيره وهي ايضا التي لها خدران تحتها
 وتطيعه وتعين روحها من جلبتها بلسا في اذ انلت منه نيل لا شديدا لاها تبال ما من وجهها واما من غيرها
 وفي خالدها من عنبها شي ادى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بنها وانا متبرس ثم في السماء اهلها في شهر
 وفيه فيها هلبات كلبات الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر هم هلبة واهلب الشعر وقيل ما غلظت
 شعر الذنب غيره ومنه كالانه لهلبه وفوس اهلب حابة هلباء وسر قميم الداري فلقهم حابة اهلب
 تقع على الذكر والانش فلذا ذكر **باب هلم** والدابة الهلباء التي كلمت قميما هي حابة الارض التي تكلم الناس بها
 ومنه رقبة هلباء اي كثيرة الشعر وفيه لا تقبلوا اذ نال الخيل اي لا تستاصلوها بالبحر والظن من هلبات الفرس
 نتقت هلبه فهو هلوب **فيه** ولا تهلل فلاس السل فلكسه المرض هلسا وهو هلموس العقل الى مساوبه
 منه من نوازع تفرغ العظم وفسل اللحم **فيه** من شهر ما اعطى العبد شجره عالم وجبن خاتم العلم اشدا بحجره وانجره وفيه
 انها ليساعه هلوام هي التي فيها خفه وحدا **فيه** اذا قال رجل هلك الناس فهو اهلكهم وبقره كات فعل ما في
 سبعين الفاكين الذين يوسق الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس استوجبوا النار بسوء اعمالهم فاذا قاله
 الرجل فهو الكاذب او جبه لهم الله وهو الذي لما قال لهم ايسمهم جعلهم على ترك الطاعة ولا هلك في المعاصي فها هم
 في الهلاك ويرى بعضهم معناه اكثرهم هلاكا وهو رجل مولم بعبد الناس يذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم
 فضلاط واما اذا قال شخص نال ما يرى في الناس من امر دينهم فلا بأس به **باب هلم** او من الذين يرون خلو اهل الكعبة
 في النار فهو اشدهم عظم من فارت الكعبة **ن** وانفق على ان الذي من قاله على الازلاء وتفضيل نفسه لانه
 لا يعلم سر الله في خلقه لامن قاله شخص نال ما يرى في نفسه وفي الناس من النقص مغر الفخران بهما هم هلكين
 لا اثم ملكون حقيقة **ن** وفي الدجال ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك اي
 كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية وليس على الناس بما لا يقدر عليه لشر فانه لا يقدر على ازالة العوا
 لانه تعالى منزه عن النقائص العيوب وروى فاما هلك هلك بالضم والنشد يد جميع هالك اي فان هلك به
 ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور وفيه ما خاطت الصدقة مما لا الهلكه قيل وحسن
 على جميل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فذهب به قيل باد فخذ العال من خزانة الله

هم

هم

هم

هن

الامور **وهي** تسلك بالانسان في كل ما يقع من كسر ما بين همه الشئ واهمه اي اهتله **ط** من جعل الموهبة
 مما واحد لهم اخبرته هو يدل من ثاني مفعول جعل ومن تشعبت به الموهبة احوال الدنيا هو يدل من الموهبة
 هو من تشعبت به من ثاني مفعول جعل ومن تشعبت به الموهبة احوال الدنيا هو يدل من الموهبة
 به وكلوا ان لا يراى برهان ربه لهم **و** هو ما بالبرهان على ان يغتوا النعم صلوات الله عليه ولم يفسد لهم
 الله عنه **نه** وفي اولاد الشركين فهم منكم اي حكمهم حكم اباؤهم واهلهم فيه الصديق قال هو القريب
 او الشاهد والمؤمن او القائم بامور الخلق اقول وقيل اصله مؤثرون فادلت الهام من الهمة **و** في ثانيا
 حتى احتو بيتك المحيم من خندق عليا اي بيتك الشاهد بغيرك وقيل اراد بالبيت نفسه وقيل اراد بغيره
 اي احتو بغيرك الشاهد بفضلك عليا الشرف من تشعبت اي خندق التي تحتها النطق ورمي بنط وفيه
 كان على اعلم بالجميعات اي القضاء بالجمينة وهي القيام على الشئ جعل الفعل لها وهو لا رباها القويين
 بالامور **و** في حرم خط نفل اني تكلم بكلمات فيصنفوا عليهم من اشهد او قيل فاقموا فقلت الهمة هاء
 واحد الميم ياء **و** فليذا وقع العبد في الهمة الرب وجميعية الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه المهيمنة
 منسوق الى المحيم يريد امانة الصديقين يريد اذ حصل في هذا الدجة ليحجبه احد لم يحجب الله تعالى
و فيه حرم يوم فهاوند نقاهد اها تمنكم في احقيكم الهام من جمع هيمان وهي المنطقه والتكة والاحق
 جمع حق وهو موضع شد الاثار **و** منه مرفوعا سلف عليه السلام حل الهيمان اي تكة التمر او يل فيه
 فسمهم مهمة اي كلاما خفيا لا يفهم واصل المهمة صوت البقر فسمهم باسمه فلا ويقولون نعم الهامة هذا
 الفرس **ط** وفي هر الدجال تحت قطيفة فيهم هو ديد الصبي في الصدرة هنا عبارة عن كلام خفي لا يفهم منه شئ
نه فيه قيل لا انصيب معي ابي ابل فقال ضالة السوم من حر النار الهوامي المهمة التي لا راي لها ولا حيا
 همت يمت نى هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جازم جازان او لمعه فهو هام **و** منه هاء المطر وعلاه
 مقولهم صميم **باب هن** في حرم سيج السهو فهداه مناه اي ذكر الهاماني ولا ما في الاداء ما يحضر للانسان
 في صلاته من احاديث النفس تشوييل الشيطان وهذا في الطعام همتني وهذا في وهنت الطعام
 همتك به وكل ما ياتي بك بلا تعب همتي ولك الهمتا والهناء والجمع الهاماني وقد يخفف الهمة وهو هنا شبهة
 لاجل مناه **و** في امر مسعود في اجابة صاحب الباك الهما وعليه الورى اي يكون اكلك له همتا لا تؤخذ
 بوزنه على من كسبه **و** منه حرم الخفي طعام القطة لهم الهما وعليهم بالوزر **ط** فانهم سوا فانه همتا
 وهو الحق اللذين المواق للفرس **و** منه يهتك العلم ايا البند من همتا في الطعام وهو كل امر ياتي
 من غير همتك هو دعه بتيسير العلم واخبارا بان عالمي **و** لا يقبل بانه دعاتيان لا يضره العلم بان
 ونهى من اعمال القلوب كان التبت هو مرفوعا لله الام وقد يخفف **ك** **و** منه قال انصابه
 همتا مريتا اي قال صا والتمس صلوات الله عليه وسلم همتا لك يا رسول الله يغفر ان يوباك عندنا

فأما شئنا من كان من هذا الناس ممر في انشور اى هينا ليعا شرفه لان اراهم اقدمى بالعلم
 الحليم والاعلم والاعلمية عظمى من العلم كان اذ اطلعت بالعلم والاعلمية من غير علم المتين كنت بمنابرهم اى اقل
 ابله بالعلم ان ومنه بمنابرهم في غير علم في غير علم اى ان هانا الخطا المشهور ما كان وهو الخادم فان منهم من علم
 من ان الجبل الهى هذا اذ اعليت به والهنوب الكسرة والحنكة التعرية وقد انكر بالولاية فمن هانا اى من هانا غير طاعة
 نه فيه ان فاطمة قالت لعبد النبى صلى الله عليه وسلم اني عرو هنية لو كنت شاهدا ما كنت لى الخطب هو
 واحدة الهناكث وهى الامور الشداد المختلفة والهنبة الاختلاط فى القول ونونه نالدة في سر الهنة
 قهرها كيد وسك يعث الله علمها كيد يحسن المنة هو الرمال الشرفا تسم هنبى وقيل هى الانا بديوم انبا فطلب
 الهمة هاء وهى همنها فيه اذ انزل الهناط قيل هو صاحب الجيش الرومية فيه جعل طويل فيه
 هنبى اى الحنا قليل وقيل هو طامم العنى فيه فخرج هذه وتقول صرني وقمن هذه وتقول بحيرة
 اى يصيب هن هذه اى الشئ منها كالاذن وهن كناية عن شئ لا يذكر باسمه مشدوخ مخف نه تقول
 اتانى من هنة مخفنا ومشدوخ وهنته اهنة هذا اذا اصبت منه هتا يريد انك تشوق اذها او تصيب
 شيئا من اعضائها لازهرى انما هو وقمن هذه اى تضعفه من هنة فهو هون ومنه اعوذ بك من شر
 هنى اى الغرم **ج** وروى فى اخرى متى يريد المنة النطفة نه ومنه فاعضق هنى ابيه اى قفوا لاله
 عض اى اريك **و** من مثل الخشبة غدا اى لاكنى يعنى انه افصح باسمه بان قال اى كاخشبة فسا ان اراد
 ان يحكى كنى عنه ان هو مخفنا نون كناية عن كل شئ وعن الغرم والذكر كالكثيعة لها ذكر مثل الخشبة اى فى
 الغرم واداد سلب ساين وثلاثة صدين وغيط الكفارية **و** فى هليلة ابحن ثمان هنيانا انواعا عليه ثم ثياب بيض
 وعند ابى موسى فاذا هم هنين كاهن الزطقان اجمعهم السلام ككرة وكرون كانه اراد الكناية عن شئ
فيه سيكون هناة وهناة فمن ياتوا لايشى الى امه محمد ليقرق جماعتهم فاقبلوا اى شرور وفساد من
 فيه هناة اى خصال شرهم هنت ويجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانبث هن هو كناية عن كل اسم جنس
ط وكاتما من كان اى اشرون او اوضع نه وفيه وفى البيت هناة من يتواى قطع متفرقة وفيه لا
 سمعنا من هناة اى من كلمناك ومن اراجيزك وروى من هنياناك على التصغير وروى من هنياناك
 بقلب الياء هاء **ج** اى اشياء تظهر منه مما يستطون ويستحسن ومنه هات من هناة اى خصال من الشر
نه ومنه وذكر هنة من جيرانه اى حاجة ويعبر بها عن كل شئ **ك** وعذرة اى قبل عذره وفيه حسيبه
 قال هنية بضم هاء وفخرفون وشدة تحتية بالهزة وفى بعض الهزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة **و**
 منه فسكت هنية مصغرة كناية عن شئ نحو الزمان ويقال هنية بة بالبدال الياء الثانية هاء **و**
 منه ولبث ابو بكر هنية اى لبث لانا يسيل بحسب الله على قول الشئ صلى الله عليه وسلم المستفاد من اشارة
 بالاضمار والكت بالمكان **و** فيه فاذا هو يوم وضعه هنية غدا رده هو بضم هاء وفخرفون وشدة تحتية

هنبث

هنا

هنبط

هنبه هنب

ما كان من هذا الناس ممر في انشور اى هينا ليعا شرفه لان اراهم اقدمى بالعلم
 الحليم والاعلم والاعلمية عظمى من العلم كان اذ اطلعت بالعلم والاعلمية من غير علم المتين كنت بمنابرهم اى اقل
 ابله بالعلم ان ومنه بمنابرهم في غير علم في غير علم اى ان هانا الخطا المشهور ما كان وهو الخادم فان منهم من علم
 من ان الجبل الهى هذا اذ اعليت به والهنوب الكسرة والحنكة التعرية وقد انكر بالولاية فمن هانا اى من هانا غير طاعة
 نه فيه ان فاطمة قالت لعبد النبى صلى الله عليه وسلم اني عرو هنية لو كنت شاهدا ما كنت لى الخطب هو
 واحدة الهناكث وهى الامور الشداد المختلفة والهنبة الاختلاط فى القول ونونه نالدة في سر الهنة
 قهرها كيد وسك يعث الله علمها كيد يحسن المنة هو الرمال الشرفا تسم هنبى وقيل هى الانا بديوم انبا فطلب
 الهمة هاء وهى همنها فيه اذ انزل الهناط قيل هو صاحب الجيش الرومية فيه جعل طويل فيه
 هنبى اى الحنا قليل وقيل هو طامم العنى فيه فخرج هذه وتقول صرني وقمن هذه وتقول بحيرة
 اى يصيب هن هذه اى الشئ منها كالاذن وهن كناية عن شئ لا يذكر باسمه مشدوخ مخف نه تقول
 اتانى من هنة مخفنا ومشدوخ وهنته اهنة هذا اذا اصبت منه هتا يريد انك تشوق اذها او تصيب
 شيئا من اعضائها لازهرى انما هو وقمن هذه اى تضعفه من هنة فهو هون ومنه اعوذ بك من شر
 هنى اى الغرم **ج** وروى فى اخرى متى يريد المنة النطفة نه ومنه فاعضق هنى ابيه اى قفوا لاله
 عض اى اريك **و** من مثل الخشبة غدا اى لاكنى يعنى انه افصح باسمه بان قال اى كاخشبة فسا ان اراد
 ان يحكى كنى عنه ان هو مخفنا نون كناية عن كل شئ وعن الغرم والذكر كالكثيعة لها ذكر مثل الخشبة اى فى
 الغرم واداد سلب ساين وثلاثة صدين وغيط الكفارية **و** فى هليلة ابحن ثمان هنيانا انواعا عليه ثم ثياب بيض
 وعند ابى موسى فاذا هم هنين كاهن الزطقان اجمعهم السلام ككرة وكرون كانه اراد الكناية عن شئ
فيه سيكون هناة وهناة فمن ياتوا لايشى الى امه محمد ليقرق جماعتهم فاقبلوا اى شرور وفساد من
 فيه هناة اى خصال شرهم هنت ويجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانبث هن هو كناية عن كل اسم جنس
ط وكاتما من كان اى اشرون او اوضع نه وفيه وفى البيت هناة من يتواى قطع متفرقة وفيه لا
 سمعنا من هناة اى من كلمناك ومن اراجيزك وروى من هنياناك على التصغير وروى من هنياناك
 بقلب الياء هاء **ج** اى اشياء تظهر منه مما يستطون ويستحسن ومنه هات من هناة اى خصال من الشر
نه ومنه وذكر هنة من جيرانه اى حاجة ويعبر بها عن كل شئ **ك** وعذرة اى قبل عذره وفيه حسيبه
 قال هنية بضم هاء وفخرفون وشدة تحتية بالهزة وفى بعض الهزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة **و**
 منه فسكت هنية مصغرة كناية عن شئ نحو الزمان ويقال هنية بة بالبدال الياء الثانية هاء **و**
 منه ولبث ابو بكر هنية اى لبث لانا يسيل بحسب الله على قول الشئ صلى الله عليه وسلم المستفاد من اشارة
 بالاضمار والكت بالمكان **و** فيه فاذا هو يوم وضعه هنية غدا رده هو بضم هاء وفخرفون وشدة تحتية

مصغرة اي بشئ يسير الصواب واية غير هنية في اذنه بتقديم غيره وزيادة في ذروى هيبته بغيره
 تحتية فخرية فخرية منصوبة في اخيراى على حات فيستقيم بالتقديم **ج** وفيه فلم يقرب في الامة
 اي مرة واحدة من الجاهل **ك** فخرية نون مفتوحة وشدة كوروى هبة بموحدة **ن** في الاذنة فخرية
 يا هنتاه اي يا هذلا ويفخر فيه وتساكن فيضم الهاء الاخيرة وتسكن في الثنية هنتان وفي الجمع هنتان
 وفي المذكور هنتان وهنولك ان لفظها الهاء على ان الحكة فتقول يا هنة وقيل معناها يا باعلما كما
 نسبت الى قلة المعرفة بمكان الناس فيهم **و** من المذكور فقلت يا هنتاه اني روي على انها **ج** من ذلام
 للشخص المطلوب **باب هو** **ك** في مواضع الاول للشان في اشارة الى ما القته المحرر بالثنية
 لما اتمى به **ن** وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهو في الى الله انصرف كما ولدته امه هو
 بوزن الضوطة فهو بنفسه الى المعالي اي يرفعها كونه عما فيه **ل** في ثلث عشرة ثبات بغير عشرين
 فقال المشركون لقد بات يهوئ اي ينادى عشرين هوئ **ل** في ثلث عشرة ثبات بغير عشرين
 وقيل هو ان يقول يا ه يا ه وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد وفيه ثبات بالابل اذا قلت لها يا ه يا ه وفي
 عتقان دوتان ما ميننا وبين العدة هوة ليدرك قعرها الى يوم القيمة الهوة بالفتح والضم الهوة من الارض
 وهي لوهدة العيفة اراد به سر ما على سلامة المسلمين هذا من القتال وهو كقول عمرو دوتان ما ورا
 للرجب مرة واحدة وذا لقدا يكون ما وراة وتاكل ما وراة **ف** في هذا الاصح الجاهل هو المتبرع الى الامور
 كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية **و** منه اما والله ليجن الاشعث هو جري او في كقول ما فعلت في تلك
 الحاجة يريد الحاجة لان كقول كان ذالكنة وكان من سبي كابل وهو على قلب كاهما فيه لا تاخذ في السجدة
 اي لا يسكن عند جوج ولا يحكي فيه احد والهوادة السكون الرخصة والحيابة **و** في عمراني بشار فقال
 لا بعثنا الى رجل لا يأخذ لهوادة **و** في عمراني اذا مت فخر جتمني فاسرعوا المشرك لا تفرقوا كما تقول اليهود
 والنصارى هو المشرك الرويد لسانى مثل ليدبك نخول من الهوادة **و** منه اذا كنت في الجرب فاسرع المشرك
 لا تفرج لهوادة عند السلطان والسكون السوادة والرضاء بكالة يرسم معها السلامة **و** في كتاب اللغة
 الحق في العفو القوبة ومنه انا هذنا اليك قبل من حفظ اليه **و** كان اسم من فخر صار بعد شرب عنتهم لا زالمون
 ذل عن المدمر وهاد اذا تفرج طريقه اليه ومنه والذين هادوا وتفرق في مشيته اذا مشى مشيا تقيعا كما يهوى
 في ركهم عند القربة **و** فيهم هادى تاو اسم بني **ن** او اراد هو في اخذ في له **و** سرقا بوايه في انه يعلم ان
 دين اليه **ن** فيه الهوى بفتح هاء من كلب الشك في فيه من اطعربه فلا هوادة عليك لاهل الامر من
 اذا هلك **و** منه من تقي الله وفي الهويات الى الهاء الجمع هوادة **و** في خطبة انس من تقي الله لا هوادة
 عليك **ل** في سبعة عليه وفي سبعة في الليل اي في ذلك كما يهوى البنك الخاخذ **و** منه من تقي القليل **ل** عليه
 هاد اليه **و** في اسقط **و** تركت الخط ما لاي ساقط اخيرا قبل موها من جري وها بالانف

هو

هو

هو

هو

ج. هو

من هذه الحركات التي هي على اللغز والعلل فاضى روى هاتك بالشديد ومرك وقيل اصله حور
 شحم وقول في كالمه هو الوقوع في الشئ بقلة مبالغة في فيه فاذا بشركشربها وشون العوش الاغلاط اي
 يدخل بعضهم على بعض منه اياك وهو ثبات الاسواق ويروى بالياء اي فتنها وجميعا ومنه كنتا حاشم
 في الجملية اي اخالطهم على وجه الافساد وفيه من صواب كلام من هاشم اذ هبه الله في غماره حوكل الى
 اصيب من غير حله ولا يدري ما وجهه والحواش بالضم ما جمع من مال حوام وحلال كانه شحم محوش من الحوش النجم
 والخط ويروى من فهاوش بنون قد مر ويروى ببناء وكسر واوجه حواش بمعنى في مكانا خالشا لظلال اعم
 كانا بنوع اي يتقيا والحوار التي شمش ولعله المبالغة حق لوصفه انطق واستوعب جميع الفهم
 يعنى ان له صوتا قصو المتقيق على سبيل المبالغة ويغفر منه السواك على اللسان طولا وفي الانسان يستاك
 طولا ولا يبلغ ريقه او الاستياك فانه ينفع من الجرام والبرص كل اءسوى السق ولا يبلغ بعد فان يوش
 النسيان **نه** ومنه الصائم اذا قوع فعليه القضاء اي اذا استقاء فيه استهكون انهم كما قوعت اليه
 والنصارى قاله لعمر بن اناة صحيفة من بعض اهل الكتاب التوكل الوقوع في الامر بغير روية وللتوكل معنى في كل
 امر وقيل هو الضبط اي يتخيرون انهم في الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوا من اهل الكتاب لقد جئتكم بها
 بالسلامة بيضاء نقية حلالا متزادا فان ولو كان موسى حال من غير ضياء في امر ابى سفيان ان يحرم الم بنكر
 احدا قط الا كانت مع الاحوال هي جمع هول هو الخوف والام الشديد هاله هول هو هائل وهول ومنه
 لا هول لك اي لا اخيفك ولا تخف مني وروى فقلت اي خفت عبت كقلت من القول وفي المبحث اي جبريل
 يبتدئ من جناخيه الذواتها ويرى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخضر في الرأى من العان الزهر التماثل
 وكذا لما يعلى على الحق من العان العيون الزينة وكانه جمع قول واصله ما هول الانسان بعبدة **فيه** اجتنبوا
 هوم الارض فافهم ماوى الهوام والمشرى انه بازاى ومرو قيل هوم الارض بطن منها في لغة وفيه غيبنا
 انا ثمة او هومة التهميم والنفق وهو جود النعم الشديد وفيه كجند وكلاهامة على الارض اسم طائر
 وهو المراد في الحديث وذلك انهم كانوا يشتاقون لها وهي من طيل الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
 تعلم ان ورم القنيل الذي لا يلدك بنانه يصير هامة فيقول اسقوني فاذا ادرى بشاره طارت فيل كذا
 ان عظام الميت قيل لوصف يصير هامة فتطير ويصير الصبي ففاه الاسلام ونهاهم عن ذكره الجحيم في ط
 وقيل هي البومة اذا سقطت على راحلهم راحنا غيرة له او بعض له وهو يتخفف صبي على الشرب وقيل يشتد بها
 سم وفيه من يزل لها عن مقبله جمع هامة وهي على الراس هي الناصية والمفرق ومقبله موضعها نقله في
 القائله للانسان ونظر بكم ليسكون بآء للضرورة ومنه وكيف حياة الاصنام والهاكمى عمار البيت على
 فعمله من هامة اي بلاسة طائر اي كيف جوق من هالك ط واخبروا الهام اي اخطوا وروى لكفاد
 اي جاملان وفيه من هامة من طائر اي من اشرفها انتاهم من ساحل انفسها لاشراف باهاهم وهو

هوش

هوع

هوك

هول

هوم

وقيل هو بدل العجوة من الهند وهو الكلام الكثير في عرفوا عليكم فلان فانه اهيل كيش هم هو سكر يدل
 في طلب ما ياكله فاذا حصله جلس ولا يبدل بالاكل لانه اوم الكيس فيه ليس في الهيشات فواي من يقتل في الفتنة
 لا يدرك من قتله ويقال يا لواء ومنه سر ابن سقواياكم وهيشات الاسواق ش هي بفتح هاء وسكون يا بشيخة
 اي اختلاطها وبنات عات ارتقاء الاصوات والفتن التي فيها في عاكسة لما اتوا في صلى الله عليه وسلم
 قال الله لو نزل بالكمال الراسيات ما نزل بابي لها ضما اي كسرهما والبيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون الكسر
 ص هو بضاد حجة نه ومنه هيصه حيناً وحينا يصير ع اي يكسر مرة ويشقه اخرى وخفض عليك
 فان هذا هيصك ورحم الله قدامني نفذه فيك كلما سمع هيصه طال اليها هو صوت نفذ منه ويخافه
 من وهاك هيص هيص اذ اجبن ان هو بفتح هاء وسكون ياء قولوا ورة بسكون ياء طال اليها اي سادع
 على ظهره يبتغي القتل في موطنه التي ارجو فيها الشدة رغبته في الشهادة ط وضمير هو للسلطان لان المقصود منها
 واحد واكتفاء عاده الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عند عرسهم الهاقعة فقال ما هذا فليل انصر والناس
 مروجي وهي الصيام والصبيحة غويج جاب لها حاكم نه في احد الخضر بن ابي في كتيبة كانه هيق تقادم
 الطيق ذكر النعامة يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال تكيلاون تهيلاون
 قالوا اهيل قال فكيف اكل شئ ارسلته ارسلنا طعاما وشربا ورمل فقد هلته هيلام هلته واهلته اذ صبيته
 وارسلته ومينه وضمير عن موته هيلوا على هذا الكثير لا تخف والى ومنه اخذ فعا كتيبا اهيل لا يلا
 سابلان غميلة لسانه فخر الاستسقاء لغير ارضا وما من فباك عطشت ومنه باعه ابله قما اي ارضا جميع
 لهيم هو اصابه الهيام وهو عاكسها العطش فيص الماء مصا ولا يروى ورحم ابن عباس شرب لهيم قال هيام
 الارض هو بالفتح تراب يخاطه رمال ينشف الماء لشفاء وجهه ان الهيم هم هيام على فعل وكسر الهاء لليلة اذ ذهاب
 الى المعنى ون الرمال الهيم هي التي لا تروى يقال رمال هيم غ اي الرمال التي لا تروى وهما ماء السماء والابل
 التي تقيمها الهيام فلا تروى حتى تموت ومنه فعا كتيبا لهيم في رواية ورفن في هيام الارض وفيه
 تركت الهية ها ما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام البيت تقيم هامة فتطم من قهره او جمع ما تم هو الذاهب وجهه يريد ان
 الابل قلة العري كانت من الجذب ذهب على وجهها ومنه سرح في الارض وفيهم هام في البر اذا ذهب جحر على حاله
 ولا طابع قصد فيه كان على علم الناس بالهيمات في رواية يريد قاتق مسائل الهيم الانسان في حير من هافيه
 تحير فيه فيهم المسلمون هينق لينقها بختة ياء قليل هابا بختة مدر وبالتفخام والحق السكينة والوقار ولهيم
 وعينه واووشق هين اي سهل ومرو في الف ومنه النساء ثلث فحبة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه
 اي لدنوا والخبرة هين اسهل على كل شيء الجحش فاض مني اشير بذلك الى اثنين فمرو فيله سار هين
 اي اذنه في السكون الذي من ش على هينك بعد رسلك وفيه ليل الله عليه صل بالبحر في ولا هين في وفيه ميم
 وفيهم ميم في الهانة والاستحقاق من الهوان فيهم ما هذا الهينة في الكلام لا يفهم ولا تداء ومنه هيم في الهوان

هيس
هيش

هيص

هيم

هيق
هيل

هيم

هين

هيم

هيه

يا سحر
يا سحر

يا فخر

يال
يبس

يتم

اني قوا فيه قراءة خفية في هذا صخره فقلت هيه يا هيه بمعناهيه وهو اسم فعل ماضٍ متعدي من امر باستزادة خفا
 معقول به على معهود واذا بالانصب للتركيب والكلف معناه ان امره تعالى لا يبي سفيان ولى من حديثك فقال الكلف
 عنك ك هيه بكسر هاء ماضٍ لا استزادة تحريشا وفعل قد يجذف الهمزة الثانية وتكون هه يا ابن الخطايا افعي ضمير
 القصة هذا ط هيه استزادة لشعر اميرك لانه كان تقيا تقيبا لاسلامه وكان حريصا على استعلاء النبي الموعود اليه
 وكان يحول يكون نفسه فلما اخبر انه مريض من غير الحسد من الامان به وهه يا كنهه بتعدي من على الفهم وقد يكون
 وقد يقال ايها النبي الموعود الرحمن الرحيم **سحر** **يا** **باب** **يا** **نه** فيه بطن يا سحر هو بالهمز وكسر الهمزة كان على
 ثمانية افعال من ملة في امره معبد اليا س من طول الى لا يوس من طول لانه كان الى الطول اقرب الى القصر واليا س
 ضد الرجاء وهو متعدي بلالنا فيه وفي كتابه لا يبارى لا يا س من طول له وقال حنا لا ميؤوس من اجل طولها فاعل
 بمعنه مفعول الى لا يا س من طول له منه لا فراط طول **سحر** وفي صفته صلى الله عليه وسلم يا س من طول الى قامته لا تويس
 من طول **كنز** فائشاه منا كما ايشاه من سمك ايشاه بفتح هزة وسكون ياء وكسر هزة ثانية وسكون سين
 وايشاه بفتح هزة وسكون ياء وفتح هزة ثانية وسكون سين وفتح زاء **سحر** فلم يا س من الذين امنوا الى العلو وكما
 يش لكفار من حبس القبول اي كما يش لكفار في قبولهم من سمع الله لا فهم امنوا بعد الموت يا غيبك بسوا من احباب
 القبول ان يحيا ويبعثون **نه** في امر العقيقة وتوضع على يافوق الصبي هو وضع يضره من سطراد من الطفل **سحر**
 الخطابي اذا كان قد امر بالاله الاذي اليا س فكيف يا امرهم بتدبيره لاساءه والي بخس غلظة في ويجمع على يا فخر
 ويلاء لا تاد **و** منه صرنا تم طامير العرب يا فخر الشرف واستعلا الشرف وسأجعلهم سطحا واعلاها في غلبة
 حياى تفادى ما يال لهم ان يفقهوا يقال يال له ان يفعل يولا ويا لاله ايا له اي ان له وانبعى كنولك ان
 تفعل فنوالك اي انتبه لك **باب** **يب** **ك** لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا هو باب علمن ويجوز
 كسر الموحدة **ك** وهو بوقية للكسرتين وبخية للعوين **ط** قالوا العله شفع فاستجب بالتحقيق عنهما
 الى ان ييبسا وقيل الكوضها ليجان ما دام اوطبين لقوله تعالى وان من شئ الا نجعله شئى حتى حيوات الخشب واليابسين
 وانجر الى قطع والتحقيق على تعميم الشئ وتبويه دلالة على الصانع واستجواب قراءة القرآن عند القبر لانه خفيف
 بتبويه فبتلاوة القرآن اولى وقد انكر الخطابي ما يفعله الناس على القبور من الاخوان ونحوها متعلقين بهذا الخبر
 وقال الاصل لا وجه ومرفى الجردية **ك** وليس الجردية معنى يخصه وانما ادرك به بركة بدة ولذا انكر الخطابي وضع
 الناس الجردية ونحوه على القبر وقيل الريط يسر فيخفف ببركة فيطر في كل اولى حاجين القبور ليقوله وان من شئ اى
 وحيوة كل شئ بحسبه **باب** **يت** **نه** اليتم في الناس فقد الصبا بالقبول بوزن في الدار بفتح الدال واصل اليتم
 بالضم الفتح لا افراد وقيل الغلة وقد يتم الصب بالسر يتم فهو يتم هي بنية وجمعها ايتام وبناتى قد يحجب اليتم على بناتى وطلو
 على البالغ مما اذا كانا ايسر من النعم صلى الله عليه وسلم يتم الى حال الكهنة رباه بعد موت ابيه ومنه استقام اليتم
 نفسها الى اليتم من البانعة التي لا يعاقل الموعود اي لا يزال اليتم لا يزال عن العزة بالذات ولا يتركها طمى صغير بالاب

طويل اليد الباع اي سمح جواد وكانت يدينه تجلب الصدقة وماتت قبل من فكانت سوقا كانت تطلب الصدقة
وضدة قصير الباع واليد وجعل الكف ولا نامل فيه ومنه ما رايته اعطى الجربيل عن ظهر يد من طمحة اي عن الغامر
ابتداء من غير مكانة وفيه على رقوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا انكم اليدان اي حاتي
بكم ما تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله الي ومنه حديثه ما بلغه
موت لا تشتر قال اليدان في القمى كلمة لم يرد عليه بالسوء اي كبه الله لوجهه اي خالي الارض على يديه وفيه
اجل الفساق يد اي دا ورجلا رجلا فاهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان يدينهم بالشراة اي فرق بينهم ومنه تفرقوا
ايدي سبا واياي سبا اي تفرقوا في البلاد وفيه الهجرة فاخذهم يد الجحلى طريق الساحل طحت البضاعة
يضعها في يد قيصه البضاعة بالنصب قسط من المال يقتنيه للخرارة ويد القيص الكم يعنى اذا وضع بضعة
في كفه ودهم لها غابت فطلبها وفرغ كفت عنه ذنوبه سر غلت ايدهم جعلوا بخلاء وهم الجحلى الناس
او غلت ايدهم في النار خرا ما قالوا ولا تدينهم من بين ايديهم اي بالتكذيب كما هو ما همم البعث الخنا
ومن خلفهم قبل المال فخور الفقر ولم يوح واركة وعمل كما هو من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن شملهم
من قبل الشهوات و بين ايديهم وارجلهم اي من جميع الجهات لان الافعال تشبه الجوارم او كنى بها عن
تجاهلهم عن غيرهم لانهم كابر الرجلين ويطنهما بين اليدين واولى الايدي اولى القوة ويدا الله فوق ايديهم اي في السنة
عليهم فوق ايديهم في الطاعة واليد للنعمة والطاعة والقدر والقوة والمالك والسلطان الجاعة وضع يده
اي كل ولما سقط في ايديهم اي ندم وخره نادر يداي عاميان فيه ويديهم بفتح ياء اولى وكسر وال ناحية من
ذلك وخير باب يرفيه ذكر الشبرم فقال انه حاريا فهو بالتشديد لاتباع محاروكه احزان يكن فيه
في اليربوع جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه وعادله اليراع جفرتا هو الضعاف من الضفاد
وغيرها وروى في جروا صله القصب يسمى به الجحمان والضعيف جحر راعة ومنه كنى معه صل الله عليه وسلم
فهم صنوع اي قصبة كل زمر يحاط والمراد الزمار العزفي قوله وكنك ذاك صغير جواب ما يقال سماع
اليراع مباح والنعمة للتنزيه والامنع نافع من الاستعانة فيه يرفا اسم جاحد عن فيه الدارم يطعم
الدمق ويسقوا اليرمق وفسره بالقباء الفارسي والمعروف في القباء اليلسق باللام فاما اليرمق فهو الدرمق
بالتركزية وروى عن يمين وقد مر فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للسلاطين
والروم من عمر ك اي مع عسكر قصير مر قل وكانت الدولة للسلاطين يوم يوم يرموك
يوم ذلك الوقعة وابله فيه الزبير بلد حسنة في سمرقانة سالت النبي صل الله
عليه وسلم عن اليرمق فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خنتها ما القصب اليرمق
الحجارة ولا عرف هذه الكلمة في البنية مثلا ك فيه اثم اليريسين فحينئذ في الاوى فتومة
ولان فيه ساكنة يرمق كرم وروى بالقصب بدل ياء اي اثم الراعين والمراد جميع الرعية في قوله تعالى

يد

ير

يربوع + يى ٦

يرقا

يرمق

يرموك

يرمق

يس يسيس

باب يس ال ياسين الياس واوديس نه فيه ان هذا الدين يسرى سهل قليل التشديد ومنه يسر
ولا تعسروا **ك** وصرح بالثاني وان لم من الاول لصدقه على من اتى به مرة وبالثاني غالباً نه
وج من طاع الامام وياسر الشريك اى ساهله وكيف تركت البلاد فقال تيسرت اى اخصبت وهو من اليسر
وج ان يغلب عسر يسرين ومرتفع وج تيسر وافي الصداق اى ساهلوا فيه ولا تغالوا ومنه ويجعل منها شاتين
ان استيسر تاله او عشرين درهما هو استفعل من اليسر اى ما تيسر وسهل وفيه اعملوا وسدوا وقاربوا وكل ميسر
لما خلق اى مهياً مصروف مسهل **ك** قالوا اذا كان الامر مقرباً فترك مشقة العمل فقال لا مشقة اذ كل
لما خلق له وهو يسير على من يسره الله عليه **ك** لو قيل ان معناه ان من خلق للجنة يسر عليه علمها البتة والتيسر
علامة كونه من اهلها فمن لم يسر علمها فليعلم انه ليس من اهلها بل من اهل النار لكان النسب كالتخصيف
على العمل والله اعلم نه ومنه وقد يسر له طهور اى متى ووضع **ك** قد صحبه وراى تيسيره اى تسهيله على
امته وما حمله على ما فعله الا تيسيره وكل مال خاف تلفه في الصلوة فهو في معنى الفرس يجوز قطعها له وفيه
اقروا ما تيسر من حفظه على اللسان من لغة واعراب **و** ح سئلت ما هو اليسر اى اهلون وهو التوحيد قس قل
بعد الركوع يسر اى شهر اى في الرواية الثانية هي ترد على الكرماني وغيره قولهم اى زمانا قلبنا لاجل اعتدال
الناس الى ميسرة اى يسر اليسر كثر ماله وقولنا ميسورا لاجفاء فيه وفسنيسره نهية ويسرت الغنم
تهبات للولادة واليسرى الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون وثم السبيل يسره اى اخرجهم من الزنا
ج اتيسر على الموسر اى تسهل وهو تعقل من اليسر قد يسرت جند اى هياتهم وارصدتهم وتيسروا
للقنال اى تها والى و قبل الميسور اى اخذ ما تيسر و فلينفث عن يساره بفتح ياء وكسر هاء نه وفيه
اطعنوا اليسر بفتح الياء وسكون السين لظعن حذاء الوجه وفيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها
اذا ذكرت ويغرى بها لثام الناس كلباس الفالج الياسر من اليسر وهو القمار يسر يسر فهو يسر وياسر
ايسار ومنه ح الشطرنج ميسر الجم شبه اللعب وبالميسر وهو القمار بالقدح وكل شى فيه قمار
فهو من اليسر حتى لعب الصبيان بالجو نط هو من اليسر لانه اخذ مال الغير بيسر نه وفيه كان عمر
اعسر اليسر كذا يروى وصوابه اعسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى لاضبط وفيه كعب
على يسرات وهي لاهية هي قوائم الناقة جمع يسرة وفيه لا باس ان يعلق اليسر على الدابة هو الضم
عود يطلق البول لازهري هو عود ايسر لا يسر ولا سراً احتباس البول **باب** يط فيه عليكم بالاس
منه فانه ايطبه هي لغة في طبه **باب** يع فيه لاجى احدكم بشاة لها يعارو في اخرت يعر من يعر
العاز يتعير الكسر يعار بالضم اى صاح **ك** لا ياتى هو فى معنى النهى لبعض ثغاء بضم مثلثة وبغير
مد ودا صياح الغنم وتيعر بكسر عين قيل بفتحها **ش** واتفق الماضى المستقبل في الفتح كتح الحلق
نه ومنه ان لهم اليا عرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعر منه مثل المنطق كالشاة الى

مسك وافر يسر يسر
بلى بى بى بى بى بى
بالفان لى بى بى بى
يسر وافر
يطب
يعر

بين الغنم كذا في مسند احمد فلعنه من اليعار الصوت او مقلوب من لعائره وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا
 وفي امر زرع وترويه فيقة البعرة هي بسكون عين العناق والفيقة ما يجمع في الضرع بين الحلبتين وفيه
 وعللها اليعار حجر ثافي رواية وفير شجرة تاكلها الابل في ح على انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفا
 اي يلوذ في المؤمنون يلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل بمقد مها وسيدها ومر اليعسوب في ع نه فيه ماجي
 اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هوتيس لظباء وجمعه اليعافير فيه حتى اذا صار
 مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه
 يعاقب ج هو طائر معروف نه ومنه عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقب وهو حرم في ش
 كعب من صوب صافية بيض يعاليل هي بحاب بعضها فوق بعض يعول وقيل هو نفاخات فوق الماء
 من وقع المطر فيه ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بنين محجة باب يف فيه خرج
 عبد المطلب معه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام وهو
 من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة والا اول ينثي يجمع لا الثاني ومنه قيل لعمران ههنا غلاما
 يفاع لم يحتلم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة و
 في الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا واولد الميافة اي لذي الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا
 زنا بها في كلام على ايها اليفن الذي قد لهزة القتيقن اليفن بالحركة الشيم الكبير والقتير الشيب
 باب يون فيه اليقطين للدباء ك هو ملاساق له من النبات كشجرة القرع نه
 فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اي ذو معرفة وفطنة ك
 استيقظ بمعنى يتقظ فينبهه ليست للطلب وفيه اي يقظوا صواحب الحج هو بفتح همزة اي نبيهوا وادابا
 منازل ارجوه وخصه لا نهن المحاضرات وفيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية ونم قاف وروي لم يوقظ
 بنون تكلمن لما توقع فيه من الوحي وفيه ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفي غير خلافه والجمع يحمله على الوقوع في مواطن غ يقظ والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه يقاظي نه فيه
 كانها اليقظ هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف كالأول غ فيه ياتيك باليقين اي الموت يقن ويقن
 واستيقن يقن ط حتى ياتيك اليقين اي الموت ج لانه امر متيقن ط اول اصلاح هذه الامة اليقين
 والزهد اي اليقين بان الله هو الرزاق المستكمل للارزاق اذ به يتحقق الزهد وعدم البخل باب يل
 يللم وهو ميقات هل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال للملوك هو بفتح اللامين نه في بدل
 ذكره يللم هو بفتح اليايين وسكون اللام الاولى وادي ينبع باب بم فيه ما الذي ياتي بالآخر
 الا مثل ما يجعل احد كراصبه في اليم اليم البحر وفيه التيمم الصلوة بالتراب واصله القصد ويقال
 امته وتامته بالهن ومنه كعب فتمت بها التنوير اي قصدت ان تقيامت بها التنوير لغة في

يعسوب

اليعفور

يعقوب

يعلول

يعوق

يفع

يفن

يقط

يقظ

استيقظ

يقظ

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

مسألة وزنه التيمم
يقال التيمم فهو يركع
ويكتم فركعاً واحداً
شبه
مسألة وزنه التيمم
فركعاً واحداً
عن التيمم أي بالركعة
وعنه ما رواه

قوله من الله الإنسان يمينه يميناً فهو ميمون والله يمين يمين كقادر وقدير واليمين البركة من يمين فهو
يامن غ العيمن من أسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمين أي يوجب اليمين إذا الغالب بهم إذا رأف
السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى في حقه وكل يؤدي الى اليمين والبركة وسوء
الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعناد الله وفيه كان بحب التيمم في جميع اموره ما استطاع
التيمم لا ابتداء باليمين في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن كان يعجبه التيمم فتغله
أي لا ابتداء بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن في تسريح لحيته ورأسه وطهوره به بضم طاء وفتحها
أي لبداية بالشق الايمن في الغسل وباليمنى من اليدين الرجلين واما الكفان والخذان والاذان فيطهران
معاً وفي شأنه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقرينة اوهو يدل من الثلاثة بدل اشتما
ويدخل في الشأن لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد و
الاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب حلق الراس الخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين ما كان
بخلافه فيدل بالايسر ط يحب التيمم ما استطاع في شأنه كله في طهورة وترجله وتنعله قوله ما استطاع
اشارة الى شدة المحافظة عليه يعني في ما كان من التكريم وفي طهورة الخ بدل كل فالطهور الذي
هو مفتاح الطاعات يغني عنها والترجل المتعلق بالرأس التعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **توكان**
يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه أي ياخذ الثوب لليسن بيمينه او يبدأ بلبس المشق الايمن **نش**
الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثامن الذي يدخل منه من احاب عليه وح يتلقاه باليمين
اليمين عبارة عن لقوة والعضو التلقى الاستقبال وح واما من اوتي كتابه بيمينه مرفى لم يظأ من ظ
وح لاخذ نامنه باليمين قيل من صلة أي لاخذ ناله وانتقمنا منه باليمين أي القوة والقدر **وح** ثمان
منهم ستة أي سكن اليمين ج أي قصد جهة اليمن وتشام أي قصد جهة الشام ط بدل أي بيمينه أي
بجانب يمين القميص لذا جمعه **ق** لان الجانب يشتمل كمر القميص ما اسفل من ذلك **وح** على منابر عن يمين
الرحمن مرفى مقسطين غ يامن باصحابك أي خذهم يميناً وشاماً خذهم شمالاً ط فابدأ بيمينك
يمين وروى بيا منكهم جمع ايمن وهما بمعنى وفيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف
لانه كاتب الحسنات اوهو ملك اخر غير كرام كاتبين اظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول في
الصلوة لانه لاسيئة فيها وفيه فنام على يمينه هوفاء التعقيب جزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله
ادخل يعني اذا اطعت رسولي بلا اضطجاع على يمينك وقرعة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين
فاذهب من جانب يمينك الى الجنة وفي الخاتم جملة في يدة اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه
سلم لبسه في اليسار واختلف العلماء في التيمم اليسار والصحيح ان الافضل التيمم لانه زينة واليمين الشرا
ك الايمن فلا يمين بالنصب بل رفع أي اعطه اوهو الحق **وح** تاتونا عن اليمين أي عن جهة الخير

بيعت
يا قوت

له مقدار نعمتها
كأسدنا قائم نهاية
له اعم من ما
التي يجمع بين
بأنه
خاتمة تلكنا
وقال بليدار من المار
والها منذ ذاك وقت
بعد تمام ما قلنا
والقول كبريت
الحكم بيننا بالبرهان
وقد علمنا باننا
فكان في النسب
الذي ذكره في
باب طه في موضع
الحق بيننا وبين
سما في النهاية ١٢
وهذا علم

عند اهل البادية السيل والجل الصبول الهائج ولا يجر بل لا علم به واليهاء فلا لا يعتدي بطرقها
ولا ماء فيها ولا علم بها ومنه قس كل بهاء يقصر الطرف عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر
ينبعث بفتح اولي الباءين وضم عين مهمله صقع من بلاد اليمن **باب ياك** فيه ان الركن
والمقام يا قوتان من بواقيت الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وانما هو من نحو القلم اصل اللسانين
فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورهما اي اذهب
ليكون ايماننا بالغيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه به بنطقه ومنه
امين امين ثم ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية في الريح الاخيرة من ليلة السبت من شهر
الصفحة حتمه الله بالخير والظفر سنة ثمان سبعين وتسعمائة في البلد المسمى بالفتن صانه الله من الفتن
ولما انتهى الكلام على حسب المرام جاء بحمد الله بحرا اذا خرا يحل من خدمه بلال ذ خاتمة في العلوم والشرعة
وكنز اوافر من من لازمه بجواهر خزائنه في الفنون النبوية ويحل محلا يتاهل به لان ينصب منصب
المحدثين وبجاء في رواية الاحاديث ومسانيد المسندين فاردت ان اختتمه بمباحث تفيد له الخبرة على
على الاجال في كل شعبها وينزل له زيادة بصيرة في مطالعتها واستفادتها وافادتها ليقوم له شروط الرواية
والاستحاضة والاجازة ويكمل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل في**
علومه واصطلاحاته **الصحاح** ما اتصل بسند صحيح ينقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة
والشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا للغيره والحسن ما لا يكون في اسناده منهم ولا يكون شاذ او يروى عن
وجه نحوه والضعيف ما لم يجمع فيه شرط الصحة والحسن ما اتصل بسند مرفوعا الى النبي
صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل بسند سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا او المرفوع ما اضيف اليه
صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا والمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا
وعبر متصل في السند متصل مرفوع والعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثروا الغريب
ما تفرح واحد عن يجمع حديثه كانه زهري والموقوف ما روى عن الصحابي من قول او فعل متصلا ومنقطعا
وهو ليس بحجة والمقطع ما جاء عن التابعين المرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمقطع ما اتصل اسناده من الاول والاخر والمفضل ما سقط من سند اثبات والمنكر ما فيه اسباب
عفية غامضة قاذرة الالاء عن الزكشي بن قولنا لم يعم وقولنا موضوع بون كثير فان الموضع اثبات
الكذب وقولنا لم يعم لا يلزم منه اثبات لعدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جعل الراوي
وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الموضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف حوته
كذا في تذكرة الموضوعات **فصل في الحجج والتعديل في شرح الغيبة** الحجج مراتبها الكذب الباطل
اليه المنتهي في الموضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او وصاع او كذاب واسفلها الذين سئلوا في حفظ

ابدى مقال وتولم متروك او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو موضوع ضعيف او ليس
 بقوى اوفيه مقال وارفع مراتب التعديل او ثق ثم ثقة ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او
 يروى حديثه او يعتبر به **نوع في الرواية في التذكرة** يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف ^{بلا}
 بيان ضعفه في الوعظ والقصص الفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسا
 ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره
 ويرحمه على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صحيح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر
 اكثر الحديثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناداه اعتقدوا انهم براء من عهده
 وفي الخلاصة الخبر ثلاثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نصل اليه على صحته وقسم يجب تكذيبه
 وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل
 رواية الموضوع لمن علم حاله في اتي معنى لا ببيان وضعه **نوع في الوضاعين في الخلاصة** اعلم ان
 الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروى بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين
 ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة يقبل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض المبتد
 يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب هو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكي السيوطي عن ابي الجوزي
 ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ اوضاحت
 كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقة لكن اختلطت عقولهم في اواخر اعمارهم ومنهم من روى
 الخطاء سهوا ثم ايقنوا باصواب لم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا قصدا
 الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدين
 في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن
 ابي العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام
 ومنهم من يضع نعتا لمذهبه رجح رجل من المبتدعة فجعل يقول انظر واعلم تأخذون هذا الحديث
 فاننا كنا اذا هوينا امر اصدنا حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فاعلم ان
 الشريعة ناقصة تحتاج الى التميم ومنهم من اجازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد
 التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنقق وفي الصحاح يقل مثله
 ثم ان الحفظ يشق عليهم وينفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجلس
 الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اي وعظهم فانكها فيحققون على انتهى **نوع في تعيين بعض**
الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنعت كتب في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كوضوعا

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا علي كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو
 انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي **الصغاني** ومنها وصايا علي كلها التي ارها
 يا علي لقلان ثلث علامات وفي اخرها النبي عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة
 واخرها يا علي اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والآخرين وضعها حماد بن عمرو النسيبي في
 اللألي وكذا وصايا التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية
 لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وموعظة
 فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعه ويقال انه كان
 وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجرامهم على الكذب في
 الوجيز قال الدين المزي لأحاديث النسوبة الى القاضي ابى نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها
 حديث واحد مرفوع **الصغاني** ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شروان الدين السخني واوله من تعلل
 مسألة من لفقه تلامذ الله كذا او من لأحاديث الموضوعة باسناد واحد أحاديث الشيخ المعروف
 بابن ابى الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر وطويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فتجبه
 فقال مد الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي أحاديث بشر بن نعيم بن سالم وخراس عن انس و
 احاديث دينا عنه واحاديث ابى هذبة ابراهيم بن هذبة القيسي منها كتاب يدعى بمسند انس
 البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهمل عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقبر في
 النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس لا يكاد يعرف الصفت به نسخة مكذوبة قيم الله من وضعها
 وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر
 متونها موضوعة **الصغاني** ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الواقي
 عن ابى لدر داء رفعه اللألي الخطبة الأخيرة عن ابى هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتمم به
 ميرة بن عبد الله لا بورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب لقاضي ومحمد
 بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابوداود النخعي واسحق بن نجيم الملطي وغياث
 بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجوباري وما من بن احمد الهروي ومحمد
 بن عكاشة الكرمانى ومحمد بن القاسم الطالكانى ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون
 المعروفون بالوضع اربعة ابن ابى يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد
 بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجوباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من
 الاثنى عشر **محمد بن عمر الواقدي** قاضي العراق اخذ عنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن
 في الوجيز قال بن عدى كذب جملة عن محمد بن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن أبيه إلى علي رفعه إذا خرج اليها نسخة قريباً من ألف حديث عن موسى المذكور عن أبيه بخط طري
عامتها من ألكير قال الدارقطني أنه من أبيات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن أحمد عن أبيه
عن علي الرضا عن أبيه يروي نسخة موضوعة ما ينفع عن وضعه أو وضع أبيه واسحق الملقى له باطل
وروى عن ابن جرير عن عطاء عن أبي سعيد الوصية يعني في الجماع وكيف يجامع فانظر إلى هذا الدجال ما
أجراه قال الدليلى أسانيد كتاب الحرم سكراني الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي وأهية لا يعتمد
عليها وأحاديثه منكراً وقال الذهبي أحمد بن إسحق بن إبراهيم بن نبط بن شريط حدث عن أبيه عن جده
بنسخة فيها بلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذاب وفي اللآلي قال الترمذي كل حديث في كتابه موهوم
الأحد ثان في المقاصد قال أحمد ثلث كتب ليس لها أصول المغازي والملاحم والتفسير الخطيب هو
محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقلها وزيادة القصا
فيها فاما كتب التفسير فمن أشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن أشهرها مغازي
محمد بن إسحق وكان يأخذ من أهل الكتاب قال الشافعي كتب الواقدي كذب وليس في المغازي أصح من
مغازي موسى بن عقبة وقال أحمد في تفسير الكلبي من أوله إلى آخره كذب لا يحل النظر فيها أش الكلبي
أبو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض كذبه آخرون قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة
وجامعة ورضوخ في التفسير وفي الأحاديث عنده من أكبر سيما عن أبي صالح عن ابن عباس مات سنة ست
وأربعين ومائة أخرج له الترمذي لا غير في الاتقان علل السيوطي قول أحمد ليس لها أصول بان الغا
عليها المراسيل وقال محققوا أصحابه مرادة أن الغالب أنه ليس لها أسانيد صحاح متعلقة ولا فقد
من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرأي قلت الذي صم من ذلك
قليل جل أصل المرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على مذهبه
مثل عبد الرحمن بن كيسان الأصم وأجباي والروماني والزحشتي ومنهم من يدس البديع في كلامه أكثر
الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى أنه يروج على خلق كثير من أهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة
قال السيوطي وأوهى طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس فإذا انضم إليه محمد
بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب بعد مقاتل بن سليمان مع أن في مقاتل من أذهب
رحمة الله إلى تقان وفي شرح الشفاء واما السد الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث
روى عن ابن عباس أنس مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روى عن الكلبي متروك
وهما كوفيان وفي سالة ابن تهمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحد
والزحشتي في فضل السور والثعلبي نفسه كان ذا خير ودين لكن كان طليلاً ينقل ما وجد في
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب كان أبصر منه بالعربية لكن هو

ابعد عن اتباع السلف البغوي تفسيره مختصر من الثعلبي لكن جمان تفسيره من الموضوع والبديع
 ومن المفسرين يخطئون في الدلائل في المدلول ككثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون
 القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كابي عبد الرحمن السلي في حقائق التفسير وفي جامع البیان
 لمعين بن صيفي قد يذكر مجي السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين
 على ضعفه بل على وضعه وفي الاتقان واما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسير ابي عبد الله
 السلي كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل لظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكر تفسيره ولا كان
 مسلماً باطنياً وانما هو تنظير للنسفي النصوص على ظواهرها والعدل عنها الى معان باطن الحاد واما ما يذ
 بعض المحققين من انها على ظواهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الدقائق ينكشف على ارباب السلوك
 يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**
 في تعيين بعض الاحاديث المشتهرة على الالسن الصواب خلافاً على نمط ذكرته في التذكرة **فيه**
 من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه التووي ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف
 نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ وح كنت كثرنا
 الاعراف فاجبت ان اعرف فخالفت خلقا فعرفتهم فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند
 صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا وح حب لوطن من الايمان لم اقف عليه وح حب لهرمة من الايمان
 موضوع وح رايت بني في صورة شاب له وفرة صحيح محمول على روية المنام او ما دل وح هل نالبت الشمس
 لانعم لم يوجد له اصل وح المؤمن عز كثرهم والمنافق خب ك لثيم موضوع وح عليكم يد بن العجائز
 لم يوقف له على اصل وح ما شهد رجل على جل بكفر لا يابه احد ما ضعيف الغزالي هذا ان كفر هو
 يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطأ اثماً مبيناً فان الخطأ في رجم الزنا يوجب
 ثمانية ابدان الشهادة ابدان وان تاب فكيف في التكفير والكفر الكبار سببناك هذا بهتان عظيم
فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلمة وليس في طرقها كلها وح
 اطلب العلم ولو بالصين اسانيد ضعيفة ابن جمان باطل اصله وح مرادى الفريضة وعلم الناس الخير
 كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل اخذ بلك الفضل الذي
 بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذباً بضعيف اسناده ككثير يتساهلون في الفضائل
 وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي
 وح اذا كتب احكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع وح
 ضع القلم على اذنك الخ فيه عنسبة متروكة قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من ولي اهل
 ولو اتخذ له علمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح اي لولاد اتخذاه وليا علمه ثم اتخذ **فيه**

الايمان

العلم

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفيه لذي اخرج الحارث ابن اسامة في مسنده عن اود بن الحبر رضي
 وثلاثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذليل ما وسعني سألني ولا ارضى بل وسعني قلب
 عبد الله المؤمن ورحم القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان في محبتي وهو مذكور
 في الاسرار لميلات فيه الموضوع على الموضوع نور على نور لم يوجد ورحم زكوة الارض ببسبها احتم به الخفية
 ولا اصل في الموضع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه في صحيح العينين
 باطن ان علي السبطين بعد تقبيلهما عند سماع اشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهدان محمد عبد الله ورسوله
 رضيت بالله ربنا وبلاسلام ديننا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الداعي لا يصح وكذا ما اورع عن
 الحضرة عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي في قوة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل ابراهيم عليه السلام
 على عينيه لم يصح ولم يرد ابا وروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الدنيا في السجدة
 احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هلك
 الدين ضعيف ورحم الهداية الخفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا
 اللفظ و صلوة التسليم ضعيف الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوة
 صلوة التسليم وفي صلوة الاسبوع لا يصح شيء و صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا الصوم
 اول خميسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات
 بعد الاضحية اصله وفي الصحيح خلافة وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها وفي المقاصد
 من اكثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنها لا اصل له فيه ح اجتماع الحضرة ابراهيم التيمي تعليقه للسبطين
 عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه
 صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام الغليل
 داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء في
 المختصر من اهدى له هدية وعند قوم فهم شركاء ضعيف في المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب
 وكذا قال البخاري عقيبا يراد به تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي البطلان بخلافها من العقيلي
 قال شيخنا والموقوف اصح ومرفوع ورحم من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له في المقاصد
 جعلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روى ان لا عشم قال لما ولي الحسن
 بن عماره يا عجبا من ظالم المولى المظالم ما المظالمك بن المظالم والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اثوابا فمن حبه
 وروى الحديث وفيه تامل فان لا عشم ناسك تارك اجل من هذا المنصب وربما يستأنس بالحديث
 بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يبرعها علي في الذليل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في
 جوف عبد ابد فيه مقاتل بن سليمان كذاب في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد

العقل

القلب

طهوها

الاذان

مسجد
صلوة

ذكر

سجدة

هدية

زمزم

في مسلم طعام وطعم وشفاء سقم الذليل فيه الحديث تعزى جامع القرآن لعنزة القرآن في جوانحه كذب
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدية كذاب الخلاصة ومن الموضوع ما روى عن
أبي بن كعب وهو منه بري في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاصتها لا من عصمه الله وفي مختصر
الأصول قيل لأبي عصمة نوح ابن أبي مريح من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة
فقال يا ليت الناس قد عرضوا عن القرآن واشتغلوا ببقائه أبي حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها حسبة
ولقد اخطأ المفسرون في ايداعها تفاسيرهم وذكرها التعليل في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحد
ولا عجب من هذا لانها ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من الحديث ثم يورده
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من السور مما هو صحيح او حسن او ضعيف في معنى الحكم بالوضع
اي بعدم الصحة بالايجاب الكلي لا ينافي صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح تصدق على خاتمه
في الصلوة وانما وليكم الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق وح ان مرج البحرين على فاطمة والؤلؤ
والمرجان الحسنان وكل شيء احصيناه في امام مبين في على من تفسير الرضا خلاصة فيه لولاك
لما خلقت الافلاك الصفا في موضوع وح احياء ابوى النبي صلى الله عليه وسلم حتى امنابه اورد
السهيلى عن عائشة وقال في اسناده مجاهيل وانه منكر جدا يعارضه ما ثبت في الصحيح في اللالى
ابن عباس رفعه شفعت في هؤلاء الثلاثة في ابي وعي ابي طالب اخي من الرضا عني السعدية ليكونوا
من بعد البعث هباء قال الخطيب باطل فيه ضغفاء وغال في الرضا في المقاصد وما احسن ما قال
شعر حيا الله النبي من يد فضل في على فضل وكان به رء وفاقا امامه وكذا اياه في الايمان به فضلا
لطيفا في سلم فالقد هم بذقيريد وان كان الحديث به ضعيفا قال المذنب قد صنف السيوطي في اخيه اجزاء لطيفا
وح انا افهم من نطق بالضاد معناه يحجم ولكن اصل له وح ولدت في من الملك لعاذل الاصل له ولا يجوز
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب
وكذا من شم الورد الاحمر لم قد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب
لشيخنا الشيعي على المتقي قد سره حل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قد سره او غيره بما نصه
ورسل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رايحين او غيرها او شموعا ان يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فعل لذلك اصل ما حكمه وايضا ما حكته ذكر
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام النسب لولي فاجاب فتحم الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي
صل عليه وسلم عند ذلك في نحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحلبي
اهتمنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التمجيد من الشيء كما يقول الانسان حينئذ
سبحان الله لا اله الا الله اي لا ياتي بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال ان صل عليه عند الامر

يستقل ويضعك منه فاحش على صاحبك الكفر انتهى في منحة السلوك بشرح تحفة الملوك لشهر مشائخنا
 البدر الحنفى ميرزا التسييم والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند كل محرم او عرض سلعة ولو تم
 متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين نحوهم من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح
 انية الامتعة التي يبيعونها فاقامل حرم هذا الامام بالحمة عند هذا الاحوال الصادقة بما في السؤال واجتنب
 ذلك ما امكنتك لتلا تفتح في ورطة الحمة عند هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعي لانه ينبغي بل يتأكد
 لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد في نفس الامور كما قرر في محله وقد ذكره بعض
 من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب قال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم ولا
 عند الاحتساب طلب الثواب في الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي منها سم الطيب
 او اخذه لم يقصد لها احتساب لا طلب ثواب في الغالب انما هو شئ اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم انجبه
 ان يقال هو على الخلاف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
 العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبة الطيب
 واكتراه منه دون غيره واخبره ان الله حبه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلى والخلق العظيم فصل
 عليه صلى الله عليه وسلم لما وقف في قلبه من جلالاته واستحقاقه على كل امته ان يلحظ بعين نهاية الاجل
 عند رؤية شئ من آثاره او ما يدل عليها فهذا الاكرامة في حقه فضلا عن الحرمات بل هو اتم بماله فيه احل
 الثواب الجزيل والفعل الجليل وقد استحبه العلماء لمن رآى شيئا من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
 ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائي لشيء من آثاره الشريفة في المعنى فليس له الاكتراث
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه
 البلاد انهم يترئون تعليم الصغار للقرآن حين يمضى عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعين يوما
 هل لماثر في الحديث اوفى السلف فكتب صلى الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
 انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرا ففهم هذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكره
 لكنه يخالف المشاهير والعلماء في الوجيز من صلى على كتاب لم تنزل الملائكة تستغفر له مادام اسبح في
 ذلك الكتاب عليه بابي اود التغمي باسحق العلان في المختصر هو كجاجة بسند ضعيف وفي اللالى احاديث
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي حجة قال شيخنا هو مشهور على الامة
 وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلا وفي حاشية البيضاوي على بعض
 عمل الحديث ان الله يبعث هذه الامة على اس كل مائة من يجردها دينها صحة الحاكم روحها
 راحة المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود روح مثل امتي كما لمطر لا يدري اوله خير
 ام اخره موضوع في المختصر امتي امة مرحومة لا عذاب عليها في الاخرة عجل عقابها في الدنيا الزلازل

صديق
على

عائشة

معاوية
بلال

أويس

والفتن ضعيف في المقاصد انما حرجهم على امتي كحرج الحام فيه شعيب قلنا نه متروك لكن لاكثر
 على قبوله في الوجيز كل مولود يولد على فطرة فانا اصله فطرا مسلما او يهوديا او نصرانيا او مجوسيا
 وعمر خلقنا من تربة واحدة وفيه مجاهيل قلت له طريق اخوله شاهد في الذيل اهل ان الله قد غفر لك
 ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبي شعيتك فابشر فانك لا ترجع الطلاق فيه داود الوضاع
 وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتدرتم اهتديتم من نسيئة نبيط الكذاب في الملايح اكل سفر حل
 الجنة وحل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطرد ينكم عن
 الحمير قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفروع
 بغير اسناد بلفظ خذ اثلث دينكم من بيت الحمير وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح
 مرفوعا في فضل معاوية شيء واحم ما روى فيه مسلم انه كاتبه ثوحب اللهم علمه الكتاب ثمح اللهم
 اجله ما ديا مهد يا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد انه
 كان تدي الصوت حسنه نصيحه ولو كان فيه لثغة لتوفرت للداعي على نقلها في المختصر لا جده
 نفس الرحمن من قبل اليمن له نجرة ولكنه عند بعض مرسل وروى بزيادة اشار الى اويس هو يوجد له
 اصل اللاتي يا احمد سيخرج في امك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان دركته
 فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقتين قال ابن حبان باطل والذبي صح في فضل أويس كلمات يسيرة معروفة
 قلت لوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحة من العمرين كذباً
 ذيل فمنهم سر راتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعة وخمسون سنة وانقل اليه
 حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعون له الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
 سمعت سنة ثلث وثلثين وثلثاثة ومنهم جابر بن عبد الله العامي حدث بخاري بعد المائتين عن
 الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحزب ومنهم رتن الهند شيخ
 دجال ظهر بعد الست مائة فادعى الصحة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضارت بن نصر قال
 كبرت في زمان فاطمة وهو امامني لم يخلق او شيطان يدعي في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد تغفوا
 على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابوالطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
 وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال
 وقد بسط القول في العمرين في ذكر الموضوعات فطالعها ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء
 الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخني ابن حجر قدس سره انه انشاء الله سينتفع
 به وعن الشيخ العلقمي انه قال حوفي هذا الباب من احسن المختصرات وكتب لي الشيخ علي بن حسام الدين
 المتقي حشرنا الله في برته قد وقع الكتاب مفيداً كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد طرقت في نقل مزجه حقا

لا ولي له في محصله ليستفيد من ابن خاكر كنوزة قال ابن حجر وقد وقع نحوه في المغرب أخبرنا أبو الرقاب بن
 زيد مكاتبه قال صاغني الذي قد عاش مائة قال صاغني أبو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلاثين قال صاغني
 أبو عبد الله معمر وكان عمره اربع مائة سنة قال صاغني النبي صلى الله عليه وسلم ودعا لي فقال عمر ك الله يا معمر
 ثلاث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل منهم جعفر بن سطوب او غير ذلك وقال ابن حجر ايت شيخنا
 محمد الدين صاحب القاموس ينكر على الزهبي انكاره وجود رتن وذكر انه دخل في ضيعة في الهند ووجد
 فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن بائنه واسلا فهم قلت له يحزم هو بعد مة بل ترد قال
 والظاهر انه كان طول عمره نادى ما دعى لو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم يقل عنه
 شيء الا في اخر المائة السادسة فقلت قد وقع في سلسلة المصاحفة في الصالحاء اصفياء الله في ارضه
 ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل في الصلاح الشيخ جمال الدين بن شيخ جمال الدين
 المسلمون به قد صاغت مع امير عبد الله البرز شا بادي وهو مع سيد جدي اصفهاني وهو مع شيخ
 عبد الغفار تاياد كافي وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 صلى الله عليه وسلم من صاغني صاغتته يوم القيمة ووجبت علي شفاعته وكذا من صاغني من صاغني
 الى سبع مرات فصاغني الشيخ جمال الدين واجازني ان اصالح من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا
 من الله الفضل والله اعلم في المقاصد لو كان اي الخضر حيا لزارني لمرقت مرفوعا بل من كلام
 من انكر حيوة الخضر من بعض السلف فيه ان لبراهيم وللصديق الحية في الجنة قال شيخنا رحمه
 ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وورد في موسى هارون وادم ولا اعلم شيئا
 من ذلك ثابتا وحي ان الله ملائكة تنقل الاموات لمرافق عليه لكن قد اشهر عن اجلة في المنام انهم نقلوا
 وشوهد به البعض في اليقظة فيه الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وعالم القرش عيلا
 الارض لما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وع ابى حنيفة قال حججت مع ابى ولي ست
 سنة فمررتا بحلقة فيه عبد الله بن جزم فسمعته منه من تفقه في دين الله كناه الله همه ورزقه من
 لا يحتسب هو كذب فان جزم مات بمصر ولا ابى حنيفة ستة سنين الدارقطني لمريلق ابو حنيفة
 احد من الصحابة انما راى انسا بعينه ولم يسمع منه ويتم في اخر الخاتمة الصغاني بكلمات الفا
 المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكور رد والعنب دود وكونه بزد موضوع لا الى الدجا
 غم فقرا امتي الجمعة محققا لا اصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لا الى
 من بشرني بمخرج اذا بشرته بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الايام
 اخراج الزكوات في رجب دون غيره ولا اصل له وكذا كثرة اعتار اهل مكة في رجب اصل له وفي
 وانما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احدثوا في رجب شعبان اقبالهم على الطاعات اكثر واعلم

خضر
حيةملك
امه

عاشوراء

سفر

نكاح

تجارة

اسراء

الى غيرهما وكان عبد الله لا ينصاري بهي عن الصوم في يجب يقول لم يصوم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فيه شيء وما روى من كثرة شعبان فلا بد كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر يشتغل عنها في بعض الشهور
 فيتركه في شعبان او لغير ذلك وبما احدثوا في شعبان من لبدع العامة لا تقبال على الله والله ابطال
 الاعمال قبل رمضان بايام حتى انما ايام الاعياد **اللائي** فضل صوم عاشوراء وان فيه خلق السموات
 وكذا وكن اولاد ابراهيم ونحي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضع
روح من التحن بالاثم يوم عاشوراء لم ترم عينه ابد موضوع **المقاصد** لا تشافروا في محاق الشهر
 ولا اذا كان القمر في العقرب من قول علي **روح** اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحت ذيل فيه
 لا تزوجوا النساء على قرباتهن فانه يكون من ذلك لقطعة فيه سهل كذبها الحاك **اللائي** دعا صلى الله
 عليه وسلم لقباح امته بالرزق لا يصوم **روح** من لم يكن له حسنة يرجوها فليتكلم امرأة من جهنم لا يصوم
مقاصد شاوروهن وخالفوهن لمرارة مرفوعة بل عن عمر بلفظ فان في خلافتهم البركة **مختصر**
 المعبون لا يحق ولا ما جور الذم هي هو منكرا **الصفا** في عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع
اللائي لا تستبشر الحاك ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن كسابهم موضوع
 قلت له طرق منها عن علي رفعه من ادرك منكم زما نا تطلب فيه الحاك العلم فاطربا طرب في المختصر
 النهي عن كسر الدنار والدنار هم ضعفه ابن حبان **الصفا** في الجفاء يمنع الرزق موضوع **روح** الصبحة تمنع
 الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا اصلتكم الفجس
 فلا تناموا عن طلب رزقكم **روح** غسل الاثام وطهارة الفناء يورثان الغناء موضوع **روح** من اكل
 مع مغفورة غفر له هو كذب موضوع **روح** الهريسة موضوع او ضعيف في المقاصد لا رزقني وانا من
 الارزاق موضوع وكن من اكل الارزاق بعين يوم الخ موضوع وكن لو كان الارزاق رجلا كان حيا
 وكن اكل الارزاق في الطعام كالسيد **روح** نعم الدماء الارزاق لا يصوم وظهر به شناعة ما استحدثوا
 من اكل الارزاق مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه
 من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركي الصلوة لا كلة
 وغير ذلك من المنكرات بتدريج القصص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا به بامثال هذه
 الاحاديث التي لم نجد هاني كتب الصحاح ولا غيرها من المعبرات وانضم الى ذلك دواعي حكمة الشبهة
 والله الموفق للصواب هذا كاستحداث السرج الكثيرة في تلك الليالي فان كثرة التوقييد زيادة الحاجة
 لم يبرح باستحبابه اثر في الشرح في موضع قال علي بن ابراهيم واولح التوقييد من البرامكة وكانوا عبدة
 النار فلما اسلموا ادخلوا في الاسلام ما يموهون انه من سنن الهدى ومقصودهم عبادة النيران حيث
 سجدوا مع المسلمين الى تلك السرج وقد جعلها جملة ائمة المساجد مع موصولة الرغائب شبكة لجمع العلوم

وطلب الرئاسة التقدم وملا بذكرها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة المهدي في سعي ابطال الصلوة
 وامثال هذه المنكرات فتلاشي امرها وتكامل بطلانها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الفاضلة
 وقد ذكرنا الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجب مجلس القصاص والبراعة
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ليكون كذا في التذكرة واحاديث
 الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله
 وح عليكم بالصل فانه يطيب المنطقة ويصح الولد موضوع وح ان في بلاد الهند اوراقا مثل
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغاني وح العنب دود ووالتمريك موضوع
 وكذا اكلوا العنب ودو وح اذا ذاب البراغيث فخذ قرحا من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما
 لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكثروا شركهم واذا كرم عنا ثم رشه حول فراشكم
 فانك تبیت آمنًا لمؤمنين حاله وح اللهم اقلل كباره واهلك صفاره وافسد بيضه واقطع دابره
 وخذ باقواه عن ما يشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقييل يا رسول الله تدعو على جند من اجناد الله
 بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثره حوت في البحر لا يصح واحاديث حرمة اكل الطين
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة
 مقاصد من ترزا بغيزيه قدمه هدر ليس له اصل يعتدل عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة
 ان الحسن حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بللا واسطة مما لم يثبت به
 شيء وح من ايسر نعل اصفر قلهم عن ابن عباس موقوف بمعاة وقال ابو حاتم موضوع وللرخصي
 عن علي وح تختموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيق لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد لم يثبت
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم
 لعلي ثم لشيخنا فباطل عنهما وح من قلم ظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع
 وح من سرح راسه ولحيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من امشط قائم اركبه الدين موضوع
 وح كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وح كون العود
 والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكل
 الغزال ودابة البحر منه منكر وح من اكرم جيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصي احمد
 ان لا ينظر بعينه في كتاب وح اذا كتب احمد كذا فليتر به فانه انجح للحاجة موضوع وح ثعلبية
 ابن حاطب في طلب الدعاء بكثرة الاموال وعدة بالانفاق وخلافه ما وعد نفاقه بعدة ونزول اية منهم
 من عاهد الله ضعيف للطبراني وح اقبوا ذوى العيئات غراتهم الا الحسن موضوع وح ابي شحمة
 وللعمر وزناه واقامة عمر عليه الحمد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه

ما روى ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ويكنى ابا شعبة كان غازيا بمصر فشرى نبيل الفجاء الى ابن له
 وقال قم على الحد فامتنع فقال اخبرني اذ اقدمت فصر به الحد في داره فلامه عمر قائلا لا فعلت به ما تفعل
 بالمسلمين فلما قدم على عمر صر به وانفق ان مرض فمات وح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع
 السلاطين موضوع وح حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابي سعيد الخزاز وح اتقوا موطئ
 التهم لم يوجد وح رجعنا من الجهاد الا صغرا الى الجهاد الا كبر ضعيف وح اعدى عدوك نفسك
 التي بين جنبك فيه وضاع وح من اخلص الله اربعين يوما ظهرت له سنة ضعيف وله شاهد في
 المقاصد ليس الحسن البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم
 البس الخرق على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احل من اصحابه بفعل ذلك
 وكما يروى في ذلك صريحان فهو باطل ومن لكن بالمفتري قول من قال ان عليا البس الخرق الحسن البصري
 فان ائمة الحديث لم يثبتوا الحسن من على سماعا فضلا عن ان يلبسه الخرق ولم ينفرد به شيخنا
 بل سبقه اليه جماعة ممن لبسها والبسها كالدمياط والذهبي الهكاري وابي حيان وغيرهم هذا مع
 الباسي اياها لجماعة من المتصوفة امتثالا لزامهم لي بذلك تبركا بذكر الصحاحين ولفظ خاتم
 الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخر مؤمن بقى من الناس ليس هو خيرا ولا ليا ولا افضلهم
 فان خيرهم ابو بكر ثم عمر وقيم قرينا في فضل الصحابة وهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف
 فيه احد فانظر هل احد اجمل من يفضل على الصديق الذي وثق به جميع الائمة فرجح شخصا اعتقد
 مهادنته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الانبياء
 صلوات الله عليهم فانظر هل سمعت مثله عن بدعي قط او ملي من قبل فان احدا من اغوياء الامم المأثومة
 لم يفرط هذا التفريط في منصب نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم ينوا على ذلك
 سانبوا واستحلوا قتل من ينجرهم من العلماء والشجرة تنبئ عن الثمرة نعوذ بالله من عجب البصيرة
 والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقى المعتنون
 ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات النفوس ونرجوا من الله الكثير ان يتولى ذلك بلطفه العميم
 ولانما اطلب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفااتهم فانهم لان الوف في الاقطار
 والبلاد واصحاب ولاية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحد بعد واحد فكانهم لا يسمعون
 ويحصرن اخوان في مضائق الدور والبيوت يخوفون شديدا وكانهم هم بكم عنهم فيهم لا يعقلون
 المقاصد ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي وح هو باطل
 موضوع وح لا يزال البيت يسمع الاذان من المريطين قبرة موضوع وح كسوف القمر في كل شهر ترتيب
 شئ عليه موضوع وح عمر كرمهم صوم كرمهم لا اصل له وح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد وفاته

بز

بش

بص

بوق

بك

تق

تو

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

وعلى ابن هاشم البريد بفتح موحدة وكسراء وسكون تحتية **موق** البراز بمجتمين **موق** وراء في آخره ثلثة
 اى فيه الحسن بن صباح شيخ البخارى ويحيى بن سكين بشر بن ثابت **مخون** هو بمجتمين كله اى في الثلثة الاخلف
 ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكين بشر بن ثابت فلم ينسب الى البخارى **ن** **مجن**
 بشار موحدة وشد مجة شيخه وكلما فيهما غيره يسار تحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن
 ابى سيار فيهما بسين مهلة فتحية وكلما فيهما فبشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فبشيران
 والايسير بن عمرو فبضم تحتية وفتح مهلة والاظن بن نسير فبضم نون وفتح مهلة والبصري بتثنية
 موحدة **مخون** كسرها الفصح من فتحها **موق** وكلما فيه كذلك لا مال ك بن لويس وعبد الواحد بن عبد الله
 فبنون **ن** وكلما فيهما كذلك الاها وسالم مولى النصر بن **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني
 بكسراف وخفة لام كذا في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهر الانتصا
 للسنة ما لى مات سنة ثلث واربعمائة **مخون** نون البكالى بمكسورة وخفة كاف ولكن غلب
 على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حرف** ت الترمذى
 بمكسورة واوجام ذال **موق** التوزى بفتح تاء وشد واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت و
 كلما فيه فثورى بمثلثة **لا** محمد فانه توزى بتاء **حرف** الجاحظ بحجم وحاء وبطاء بمجة صا
 الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تلميذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية
 بحجم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب **علي** في حروبه وعبد الرحمن بن جمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله
 حارثة بمهملة ومثلثه وفي قول لا عمر بن ابى سفيان بن اسيد بن جارية **مخون** **لا** الاسودين بن **العلاء**
 بن جارية **موق** عبد الرحمن بن جبر مفتوحة وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو الجبر
 لكن يلزمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اولى احد الائمة الاعلام واوّل من
 صنف الاسلام اصله رومى وكلما فيهما جري بن بحيم وراء مكسورة الاحريز بن عثمان ابا حريز
 عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاى اخر او لا ما يحيى في حاء **و** الجان بالحجم جماعة ولحقه عند ابي الخار
 بالحاء **مخون** هو في الصفات كلها بحجم وتشديد كح بن مهران شيخهما **لا** ما يحيى في حاء **موق** ابو حريز
 بحجم وراء كنية علمه بن ابى حمزة ونضر بن عمران الضبعي روى عن ابن عباس عن ابى بكسر بن عمارة
 وغيرها ولا يشبه به **لا** ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن ارقم **لا** ابو حمزة السكري لم يرو
 واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما في المغازى عن ابى حمزة عن عائذ فبحجم وراء عند الجمهور وحاء
 وراء عند الجمهور **ن** الجريى كلما فيهما فبضم جيم وفتح راء **لا** يحيى بن بشر شيخهما فحاء مفتو
حرف الحاء **مخون** حان كلما فيهما بمفتوحة وشد تحتية الاحبان بن منقذ **ن** واسم بن
 حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسم بن حبان والاحبان بن هلال منسوب الى ابيه وغيره منسوب

عن شعبة ووهيب وهام وداود بن الى الفرات ولى حوانة وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وبريد
 بن موحدة مشددة وفهم حاء ولاجان بن العرفة وجان بن عطية وجان بن موسى منسوب وغير منسوب
 عن عبد الله بن المبارك فهو حاء وكسرة حاء مق وكلمة ابو حيان كنية بمثناة تحت ن وجيب كل فيهما
 بفهم ماملة لا ثلثة بحى في المعجمة و حرب كثير وزاى ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط غن وكلمة
 فيه جرب بن فحيم لا حريز بن عثمان وابا حريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاى حرا ويقاربه
 حدر بن يضم حاء وبداى الد عمران وزيد وزياد وليس البخارى بضم ماملة ولا يفتحها واخره زاي شئ
 غن حصين كله فيهما بمضمومة وفتح ماملة الا بابا حصين عثمان بن عاصم في مفتوحة وكسرة ماملة
 وابا ساسان حصين بن المنذر بضم ماملة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء مق ولخرج
 البخارى لخصين بن المنذر وهم القاسى في اعجام حصين بن محمد انما هو بماملة وحكيم بالفهم
 كثير وبالضم زريق بن حكيم وقد يفتح ولا حكيم بن عبد الله مصغرا لى قيل ان شعبة روى عن
 سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء الا بابا حمزة نصر بن يحيى والفرق انه اذا اطلق فحيم واذا
 نسبته او سماه فحاء مق وخمير بضم معجمة وفتح ميم فباء فراء معدوم في الكتاب وفيه حمير بكسر ماملة و
 وسكون ميم وفتح تحتية وبراء ومن صغرة اخطأ وليس فيه حميل لا مصغرا ولا مكبرا انعم فيه ياخذ
 حميلا اى كفيلا جات كله باهال حاء وبنون الاخليفة بن خياط باعجام حاء وتحتية ن حيان كله
 بمفتوحة الا ما مر مق وابو حيان كله كنية بمثناة والحارثى كله بمثناة اى فيهما ويقربه الحارثى
 بجيم وراء وكلمة فيه فخر شى بماملة وراء مفتوحين لا النضر بن محمد ويونس بن قاسم بجيم وراء
 فيه باهال سين ن الحري بن فقم ماملة بحى بن ثمر من شيوخه وما سواه فيهما بجيم و
 الحرامى كله بزاي خفيفة بعد ماملة مكسورة وفي مسلم كان لى على فلان الحرامى قيل زاي وقيل براء
 وقيل بجيم وذا المعجمة ج الحميد مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعى روى عنه وروى
 البخارى كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين عن الحنفى منسوب الى خفيفة بن لجيم ومنه
 محمد بن الحنفية والى مذهب الحنفية وكثير من الحديثين يقتنون الياء بعد النون في المذهب للفرق و
 النواة يا بونه حروف الخاء محمد بن خازم بمعجمة وزاى وكلمة فيهما بماملة الا ما مر في الماملة مق
 وعبد الله بن جناب بنى الله عنه بشدة موحدة وكلمة فيه كذلك الا ما مر في الماملة و حبيب فيهما كماله
 ماملة لا خبيب بن عدى وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن وابا حبيب عبد الله بن الزبير في معجمة مصغرا
 مق الحزاز معجمات كثير وراء فراى عبيد الله بن اخفش ليس فيه بجيم فزاى قال فراء شئ وخبيش
 بضم ماملة وفتح موحدة واخره معجمة جاعة فيه ومعجمة ونون وماملة خميس بن حذافة واختلف في ن الاشعث وصا
 بن خولت بن جبر بن فقم معجمة وشدة واو وليس الكتاب جواب بجيم واخره موحدة شئ وخليفة بن خياط معجمة وشدة

حر

حصن

حكم

حم

حن حارثى

حشرى

حبرى

حزامى

حميد

حنفى

خا

خب

خز

خن

خوا

خو

دك

رب

رج

سع

سفت

سل

سليم

شع

عب

تحتية وما عداها خاطئة ومثلها ونون وح الخطاب في مجة وشدة مهلة وموحدة منه محمد بن محمد أبو سليمان ش ما سبعة
 ثمان وثلاثين ثلثة مخرج الخوازمي نسبة الى بلاد علي جيون منه أبو بكر محمد بن موسى الامام الحنفية مع من ابى بر الشافعي
 ودرس لفقته على ابى بكر احمد بن علي الرازي وانتقلت اليه الرئاسة الحنفية حدث عنه أبو بكر الرافعي فكان حسن الاعتقادات
 سنة ثلثة اربع مئة **حروف الدال** الفضل بن كليل صغريون في امة مق وليس فيه براء شيء **حرف الراء**
 رباح كله موحدة الا ما يجئ مق الربيع كثير ويضم رام وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ بن نصر
 وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غن ابو الرجال بكسراء ويجمع كنية محمد
 بن عبد الرحمن الدحارث وكان له عشرة ابناء مق وفتح راء وشدة مهلة كنية عقدة بن عقيل
 ذكر في الجمعة غن رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادي بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد
 بن احمد غير ذلك **حرف الزاء** ان زياد كله بالياء الا اباء الزناد فانه بنون مق زيد بن الصلت مضمومة
 وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شيء الزيد مفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء
حرف السين مق سعيد كثير ويضم سين ومفتوحة في نسب عمر وبن العاص وغيره سعيد بن سعد
 ولما ريات في البخاري وبوزنه سعيد بن مالك واخره وامين بن ابى السفر بفتح فاء وليس فيه تسكونا
 شيء ن سلام كله بالتشديد الا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري شدة
 جماعة غن ولا ثلثة اى في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابى الحقيق
 وسلام بن يشكم بالتشديد شهر مق وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن ساهر كله بالفاء لا سلم
 بن زهير وابن قتيبة وابن ابى الزباد وابن عبد الرحمن فخذ فيها وسلمة كله فيما بفتح لام لا عمر وبن سلمة
 اما من قومه وبنى سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجمان وسليم كله بالهمزة
 الا سليمان بن حيان بفتحها وسليم كله بالياء الا اسلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاخر وعبد الرحمن بن
 اسلمن مق السامي بسين مهلة عبد الا على وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عروة
 وما عداهم بشرين مجة ن السلي مضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بنى سليم
حرف ش مق شعيب النخعي وثلثة في اخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيب والشيباني كلما في
 الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر مهلة **حرف ع** ن عباد كله مفتوحة فمشردة الا
 قيس بن عباد مضمومة فتحقة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد فله خطأ فانه بالهاء كجدة
 وعبادة كله اى فيهما يضم الا محمد بن عباد شيمه بفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن
 هارون مق عباس موحدة ومهلة ظاهرو تحتية ومجدة ابو بكر بن عياش وعلى بن عياش
 اشتد اشتبا عباس بن الوليد موحدة ومهلة وعياش بن الوليد بمثناة ومجدة وها من شيوخه
 فالاول ذكر في علامة النبوة وفي المغازي وفي اليمن الثاني في غيرها واختلاف الجمع في فضل الخلفين

فلا تترك الامام وكلما اختلف في البحث وامام مسلم فلم يرد ولا من عباس بموحدة وعبدية كله يسكون
 موحدة الا عامر بن عبد وجمالة ابنه التميمي بفتح اشهر في عبد كله مصغرا فيهما وعبدية كله
 بالضم الا ابن عمر والسما في وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبدية فبالفتح غن ابو عبدية بالهاء
 في الكوفي كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابي عبدية بالفتح وعلى بن عثام بن علي بفتح مهملته و
 شدة مثلثة وما سواه بمجمة ونون ج كعب بن عجرة بضم مهملته فسكون جيم بن عقيل كله بفتح عين
 الا عقيل بن خالد ويأتي كثير عن الزهري غير منسوب ولا يحيى بن عقيل وبنو عقيل فضيما مق
 وليس فيه على بضم عين وفتح لام شيء ن عمارية كله مق وهو كله بالضم والتخفيف غن كله بالضم
 والخفة الا ابن عمار فلكسرة اشهر والجماعة بفتح وشدة وعم بن الصلاح الضم في من عماره مق العكر
 بفتح نون كثير ويسكونها عامر بن ربيعة وابنه عبد الله حروف غ ج الغزالي بمفتوحة وشدة
 زاي محمد بن محمد بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما انا الغزالي بخفة زاي نسبة الى غزال قرية
 وهو امام الهادي اخذ الفقه عن امام الحرمين الجويني لقي الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه
 احد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسة مائة بطوس واورد الخفاف عكسوة
 وخفة فاء حروف الفاعج الفربري بمفتوحين وسكون موحدة وكسرة اء ثانية نسبة الى
 بلد بخراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر رآه البخاري سمع منه جامعة تسعون الفا ولم يبق
 منهم غير الفربري قرأ عليه صححه ثلث مرات حروف ق غن قميذ كان مصغرا لابنت عمر وفتح
 وكسر مق القاري من ينسب الى القراء جماعة وبشدة باء عبد الرحمن بن عبد وحفيدة اخيه يعقوب
 بن عبد الرحمن بن محمد والقراشي بنون نصر بن كنانة وقيل بنوفهم بن مالك بن النضر حروف م مق
 مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشدة شيء من التكاثر وهو بمفتوحة فساكنة
 ومضمومة وفتح لام مشدة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة غن مسوكة بكسر ميم وخفة
 لام الا ابن يزيد وعبد الملك بضم وتشديد واختلف في مسور بن مروق بل فيهما ايضا مق
 معمر واخوه بضم وفتح ومشدة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف وامام معمر بن سليمان بن تشديد
 ولم يخرجه البخاري وبوالميلح بفتح ميم وليس فيه بضمها شيء حروف ن الى اخرها ش النجاشي
 بفتح نون وكسرها وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة واحمد بفتح همزة منهم كان صالحا عاكلا
 بعث باسلامه الى النبي صلى الله عليه وسلم مات في رجب من السنة التاسعة مق النضر
 بمجمة ملازم الامام جماعة ونصر بمهملة عار عنها ج النظام بشدة ظاء بمجمة ابو اسحق شيخنا ج حظ
 والنسائي بمفتوحة وخفة سين ومد وهمزة نسبة الى مدينة ن واقد بالفان كله مق وليس فيه بقاء
 شيء والهداني يسكون ميم وبدال مهملة وليس فيه بفتح ميم فبجمة شيء ن هو كله بساكنة

عث
عج
عق

عل
عن
عز

غن
فر
قم
قر

ح
مس

مع
مل
ننج

نض
نظ

نس
نوق
هم

يز
ليس

فمهمة اي فيهما ويزيد كماله فتنية الامام في موحدة حق يزيد كثير ومثناة فوق ولا تزيد بن جشم
 في نسب بعض انصاره ويزيد بن مثناة تحت سبعين مئة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجامع بضم موحد
 ولا بكسر هاء مع شين معجمة ولا مهمة شئ هذا كله من مسودي المسمى بالمغني وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء
 بالقبول ولا بد له لمن يريد التحصن في هذا الشأن ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم
فصل في ادب الكتابة النوى يستحب موكل ضبط الحروف المهمة بعلامه الاهمال بان يجعل تحت الدال
 والراء والسين الصاد والعين المهملات النقط التي فوق الهجاء وقيل يجعل فوقها كقلامة الظفر مضجعة
 على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها او قيل يجعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتي اهمزة
 ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان يريد ان ينبغي ان يعتنى بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا
 على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او تقصير علم عليه سميا اسم من رواه وان يجعل بين كل
 حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كره المقابلة كره النقط ويكره ان يكتب عبد الله بن
 عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في اوله وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله
 وان سقط شئ يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة لیسيرة الى جهة حاشية اليمين نحو
 يكتب عند انتهاء السقوط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان خلط واختلاف رواية واختلاف
 اخراج الخط ايضا لكن وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقوط وينبغي ان يكتب
 صح من كلام فداودنه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل
 عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا من حدا كالضاد بنون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او
 ضعيف رواية او ناقص نحو لا يلزم الخط بالمدود عليه لثلاثتهم الضرب عليه يسمى التضييب
 والتمريض الغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سحر
 الكاتب فاذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحذف والحوو والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزا
 به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزا معطوفا بطرفيه على اوله واخره كقول
 مقلوب نحو زيد وقيل ان يحذف على اوله نصف اثره وعلى اخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن
 في اوله والى في اخره وان تكرر حروف يضرب على الثاني وقيل ببقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول
 السطر يضرب على الثاني وان كانا اخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطمس والنطق بعض
 فوائد السيرة ليكون البصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها
فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قدم الحبشة في اليمج تعرض ابرهة للكعبة المشرفة
 ووقعه تحت لاية كسري يقال ان رجلا من بقايا انصارى اسمه فيموت كان صالحا في خبره مستحبا
 الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه محرقة يعلمون الصبيان ففرمى من السحر اسمه عبد الله

بها الناس جميعهم فصار ايضا مستجاب لدعوة واسلم بيده خلق كثير فتمه ملك فخران ذو نواس قتله
 وحرق من تبعه في الاخر وفيه نزل قبل اصحاب الاخرود النار ما قلت جل من يدعي من ان يصبر واستصبره ككتب
 قصصهم التي تهاش ليصبره فبعث في سبعين الف من الحبشة مع ازياط وفي جنوده ابرهة الاشقم فقتلوا اليهم وقاتلوا
 ذان نواس فانهزم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فواي الناس يتجهزون
 للجهنم الى الكعبة فبني بيتا بالرخام الابيض الاحمر والاسود وحلله بالذهب الجواهر فتعرض له نفيل
 الخثمي لطنه بالعذبة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال فما فعلته العرب ان تقض بيهم حجرا حجرا
 وكتب الى النجاشي بخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسال اليه بالناس الفيل فلما دنا
 من الحرم امر اصحابه بالفارة فاصابوا ماثي بل عبد المطلب فقتل عبد المطلب على ابرهة فأكرمه ونزل عن
 وجلس معه فطلب منه رد الابل فقال سقطت عني ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شر فكمه فقال ارجد
 علي ابل وذك البيت فان له ربا يسمعه فامر يرد ابله فاوفي عبد المطلب اتباعه على حراء فقال لا هم
 ان المرأى منع رحله وحلله فامنع حلالك لا يغلبن صليهم ومجالهم عدوا يحالك جزوا جميع بلادهم
 والفيل كي يسبوا عيالكم عمن واحماك بكيدهم جهلا وما رقبوا حلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا
 فامر يذ لك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدح صدر ابرهة فأت وملك ابنه يكسوم وهلك
 فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر لشكا امر الحبشة ليخرجهم ويوليهم هي
 فلم يشك فقتل بنوعان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم يكن اسلط
 فامر سا بارض العرب ثم ارجاهه بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي
 ملؤها الاذهب حب فضة فرغبه كسرى فارسل اليهم رجلا احبهم في السجن للقتل كانوا ثمان مائة واقترع عليهم
 وهز فقاتل الحبشة وملك اليمن كان ملك الحبشة اثنين سبعين سنة فلما مات وهز راق كسرى ابنه
 فمر ابنه ثم عز له واقترع اذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يحيي بيان نسب
 اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه
 من ابيه الى ادم وانتقل الى ولادة حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد منان لانه
 كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل مفاتيح الكعبة واول ولد هاشم لانه هشم الذي يلقبوه وكان
 ما يلقبه منصوبة وكان يتلأل نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى يهرقل وكان يقول
 لا تزوج ابلا طهر امرأة تضرع الى الله حتى ارى النوم ان يفرج سلى بنت عمر بن زيد بن بني النخار
 كانت في عقل حلم كخديجة فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب بنت عامر فولدت
 ام كلثوم ثم ماتت فتزوج عبد المطلب بنت عمرو وحضرها شاة الوفاة فسلم الرئاسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
 الى عبد المطلب فتزوج كسرى بنت هاشم فولدت اباطيحا ثم عبد المطلب ثم ماتت فتزوج سعد

بنت حباب قولت العباس ضراراً وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت هب فولدت حمزة وحمل وصفية
 فتزوج فاطمة بنت عمر وروياها فولدت اباطالاً باسمه عبد مناف ثم ولدت بركة واميمة ثم عبد الله
 سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيروان فصار من حنبله عشرة ذكور وست بنات الحارث والزهراء
 وابوطالب العباس عبد الله وضرار وحمزة والقرم وحمل اسمه المغيرة وابوطالب وعاتكة واميمة والبيضاء وهي
 ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله أمينة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام حبيبة بنت اسد
 وكان ابن ثلثين وخمسين وعشرين اوسبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الى
 يثرب فصار له ثمران توفي بها في مدة الحمل فقبل بل توفي بعد ما اتي على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين
 شهراً وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه أمينة بعد ما اتي عليه
 ثمان سنين كان حملها به في شعب الى طالب بن الجهم الوسطي يوم الاثنين فقبل في تاريخ موتها غير ذلك
 والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحداً له واميه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت
 من ربيع الاول وللميلتين حملت منه اولئذان اولعشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل
 وكان قد ولد في الفيل يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين اربعين من ملك كسرى
 وبينه وبين ادم اربعة الاف وستمائة سنة اوسنة الاف ومائة وثلاث عشرة سنة وقيل خمسة الاف
 سنة وخمسمائة ومن ادم الى نوح الف سنة او الف سنة ومنه الى ابراهيم الف سنة وستمائة واربعين
 سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الف سنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون او ستاً
بيان رضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فرضعته ثويبة اياما وهي مولاة
 ابي لهب كانت قد رضعت حمزة واباسلمة بن عبد الاسد ماتت بعد خيبر ولا يعلم اسلمة ثم رضعت
 الله به حليلة بنت ابي وقيل باسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابي كبشة السعدية واخواته من
 الرضاعة عبد الله وحمزة وحزامة وابينة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم
 حنين فقالت اني اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليلة الى بلدة بورك هناك فلبسها
 وفي كل شيء منها فكانت احرض شيء على حبه فلما بلغ سنتيه قد صمت به على امه وقالت لو تركت بني عند
 حتى يفلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تنزل به حتى رده مع حليلة فكان معها مدة وفي السنة الثالثة ولد
 الصديق فلما اخبرته الصبيان بشئ صدره خشيت حليلة عليه فردته الى عبد المطلب اختلف في شقه
 بانه في سنة ثلث اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احياناً روى انها قد صمت عليه مكة ايام خديجة
 فشكت جرب البلاد فاعطتها اربعين مثاقير وبوراثم قد صمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما
 سنت سنين خرجت به امه أمينة الى اخواله بني عدي بن النجار تزوجهم ومعه ام ايمن فاصابت جربهم
 شهراً ثم رجعت فلما كان بالابواء توفيت أمينة فقبرت بمكة فرجعت به ام ايمن الى مكة وتوفيت اهلها

مكة الى سجد قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطبة ثم وهو يبكي قال هذا قبر ابي لم يؤذن لي في الاستغفار
 فلم يردوا الاكثر اليه جميعا به حين انما توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت لمعه ضمه عبد المطلب
 واجبه جاشد يدا ورق عليه دقة شديدة وتتابعت على قرين سنون فنهتفت امرأة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام
 عبد المطلب فحضر به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ابيض او كرم فاستسقى به حتى مطروا
 وتكفرت فأتى عبد المطلب في السنة الثامنة وضيابطا لبيك كالكه لا نه خرج القرعة له فأتى وهو ابن ثنتين ثم اتين
 سنة فاحبه ابو طالب جاشد يد اوفيهما هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نو شيد
 وولى ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفى العاشرة الفجار الاول وهو قتال
 بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهيأ ابو طالب للخروج الى الشام فاحضر صلى الله عليه وسلم بزممام ناقته
 وقال يا عم الى من تكلني لا بل ولا ام فرق له فخرج به فلقية الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيما علم
 النبوة من اظلال الغمامة واخصال الاعضان الشجرة عليه فامر بطعم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
 في جسده وسأله عن احواله كله يوافق ما غدره من صفته ورأى خاتم النبوة وقبله فقال لا بل طالب ارجع
 به الى بلدك واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبغته عنتا فان له شانا نجدة في كتبنا وما روي عن
 ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سرى عافراه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه
 فنهبوا الى بحير فذاكروه فنهاهم وقال تجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب
 فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الاخرين هو اذن وقرين وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال نبل على اعمى اى كنت انا واهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت
 فيه باسمهم وفي السابعة عشر وشب العطاء فخلعوا همز وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
 ولايته احد عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
 الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق ولقيه راهب بحير اودا كرم حتى وقع في قلبه تصديق به قال
 المؤلف هذا السفر هو الذى كان مع ابى طالب ان الصديق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال
 ابو طالب لانا جل لا مال لي وقد اشتد الزمان وخد يجة تبعث رجلا من قومك في غيراتها فلو حتمها
 فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة محاورته عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت
 اعطيك ضعت ما اعطى غيرك فخرج مع غلامها ميسرة فمضى منه خوارق وسع من سطور الراهب
 شهادته بالنبوة ورجعوا ضعت المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخديجة في غلابة نرات النبي صلى
 عليه وسلم وهو يظل عليه ملكا وسمعت من غلامه ما راي ومنع من سطور انسعت الى ان تزوجها
 في هذه السنة على صدق اربعة دنانير وهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة
 فولدت له هذيل واهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هذيل ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولادهم كلهم صلا ابراهيم ج ولهم منكم صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد منكم
 مسيو ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلاك هؤلاء في الجاهلية
 وادرك الاثنا عشر الاسلام فاسلمن هاجرن وقيل الطيب والطاهر لقيدان لعبد لله وولدت في الاسلام واول من مات
 القاسم بن سنتين او سنة ثمرات عبد لله بمكة بعد النبوة بسنة و ابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
 مات وله سنة وعشرون اشهر قبل ان كان بين كل ابن من ولد هاجر سنة فاما زينب فهي كبريائه زوجة ابى العاص القاسم
 ابن الربيع وهو ابن خاله ولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقتا وتزوجا على بعد وفاة فاطمة
 وكانت قد اوصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابى العاص بها اسمه على ومات في ولاية
 عمر ومات ابوا العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابى لهب
 فطلقها قبل ان يدخل بامر ابيه لما نزلت بتتبع يد وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد لله وهاجرت
 مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى اليمن سنة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة ربيعة بدو وتوفى سنة
 اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتيبة بن ابى لهب فارقتا قبل ان يدخل لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
 رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش بنى البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته
 في قول وتزوجها على سنة اثنين دخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسنا وزينب الكبرى
 و امر كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسباً وحسباً من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
 وسلم بمائة يوم وقيل لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشر قبل غزاة بدر وتزوج بعد وفاة خديجة سو
 ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية
 ثم ميمونة فانت زينب بنت خزيمة توفى عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
 وخمسين هجرت قريش الكعبة وبوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن جهم ومن نفيل كان يطلب الدين
 وكرم النصرانية واليهودية وعبادرة الاوثان واحتفل الهنم واكل ذبايحهم وامن بنى منظر من ابن عميل
 فاجبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته ففرحوا عليه ولما تم له اربعين سنة وذا اسنة عشرين
 من ملك كسرى بر ويزاوحى اليه بجراله باقرا باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتي خديجة
 فامنت به وتوضأت وصليت هو يوم الاثنين سابع عشر من رمضان اول اربع وعشرين منه اول ثمان
 عشر منه او كان في سابع سابع وعشرين او ثمانى عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن للنبي صلى الله
 عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحى اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على استشهاده وقيل على واول من اسلم على
 زيد ثم بلال وابوبكر كاهن رجلا سفلانا جازا اذ اخلق ومعه من وكان رجلا قومه ياتونه وبالمعزة فجعل
 بين عوالي الاسلام من تق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطه وسعد وعبد الرحمن وكان
 بين عوالي الناس سائر ثلث سنين الى ان تولى فاصدع عما تومر في السنة الرابعة من نبوته فاعظم الناس

كذا في
 تاريخ
 ابن
 كثير

فاجلج عوته من اسرار الرجال والضعفاء حتى اكثر من امن به وكفار قریش غير منكرين له وكانوا يقولون
 ان غلام بني عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله الهتهم وذكر هلاك اباهم على الكفر فبعضوه وقالوا
 لا في طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمروا ان يكف عن شتم الهتنا وندعه والله فكله ابوطالب
 فقال يا عمر اولاد عوهم الى كلمة تدب لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما هي ابيك لتعطيك
 وعشرة امثاله قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل لالهة لها واحد فقال ابوطالب اني ان قومك
 قد لجأوا بي وقالوا لي كذا وكذا فأتيت على وعلى نفسك ولا تحملي من الامر ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم
 انه قد بين العمد بين وانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبروا
 وروى في فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلك لشيء ابدا فغضب العرب وشكل قبيلة على من فيها
 من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله باي طالب قام ابوطالب فبنى هاشم داعيا اليهم الى منع
 النبي صلى الله عليه وسلم والقيام بدونه فاجابوه الا ابا لهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين
 في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر الله صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة
 النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقد موافق في شوال هذه السنة ولما تحققوا
 عدم ايمانهم رجسوا وعد مرجع اليها نيف وثلاثون من الرجال واحدى عشر من النساء واصابوها غير ذلك
 وذات قرار فاسل قریش هذا الى النجاشي وشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين اباؤهم ولهم يتبعوا دينك
 ولا دين ليهود فاسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال جعفر كذبتمهم تقتل البنات وتطعن عذريانا
 وتعد اعمارا وذكر غيرهما من الصفات الذميمة فبعث الله اليها رسولا يامرنا بالمعروف وينها عن المنكر فاذل فانتجها
 فاخذنا فخرنا الى بلدك بامر فسمع منه طيع بعض بكى وبكى اساقفته وقال هذا وكلام موسى ليخرجنا من مشقة
 واحد امن به وفيه نزل واذا اسمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابى حذيفة وهي
 ام عمارة طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضي الله عنها فهي اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروى
 ان ابا جهل قال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذا هو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة
 فاحمله الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال التثمة وانك على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
 فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخر جوارا امامهم عمر بن ادى بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلاثون
 رجلا فنزل فاصدع بما اتوا من ظاهر الدعوة على الصفا مناديا قومه فشجه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون
 بالحجارة فمرب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخدجبة تمحيها وبيط الملائكة يطلبون
 منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ما سحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت قعة بعا
 بين لاوس والخزرج وفي الثامنة نزل التمر غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا
 فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونه اهل كتاب فنزل ان الروم

خامسة

سادسة

سابعة

ثامنة

استغلب فلهن ابوبكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم المحدثية اذ يوم بل سافحل
 ابوبكر لرحمن فلما عثر لا ملام باجتماع المسلمين فشاين القبائل حتى الجاشي من عنده رهامي ابوطالب بنو هاشم
 النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قریش ان لا سبيل الى صلح واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
 لا يناكحوا بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة وادوا المسلمين فزلزلوا نزل الاشد يد اذ دخل
 ابوطالب الشعب ابن اخيه وبنو ابيه ومن تبعهم من بين مو من كافر دخل لنصرة الله فاذ هو وقطعوا عنهم المارقة
 من الاسواق من الطعام وغيره او كانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجبل الشد
 فسمع المشركون بجهنم فكرهوا ما فيهم من لبلاء وكرهوا الصحيفة الظالة فسلطاه على الصحيفة لارضة
 فاكلت كل اسم لله وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاحبره ابا طالب فاجبرهم ابوطالب فوجروا كذا كذا فتبرأ
 بعضهم منه فخرجوا من شعيرهم وفي العاشرة دنا موت ابى طالب فوصى بنى المطلب باعائته ومات فقال على ان
 علك الضال قدامات قال فاعسله وكفنه وواراه غفر الله له فعمل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي فلما
 مضى خمسة اشهر توفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
 بيته ونال من قریش ما لم يكن ينال فبلغ ابا طالب لك فقال يا جهل امض لما اردت وما كنت صانعا
 لا يصلون اليك حتى لموت فكنت اياما لا تعرض له فقال ابو جهل بن زحر ابن اخيك ان عبد المطلب في النكا
 فقال الله لا برحت لك عدا فاشتد عليه هو وسائر قریش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
 ايام او شهرين عواشر اجمعهم ويكفرهم فلم يجيبوه واغمره به سفاههم برمونه بالحجارة حتى شج راسه وقرماه
 واجتمع الناس عليه حتى الجاؤا الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان ما لقي من سفاه ثقيف فاثلا اللهم
 اليك ما شكوا ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ فرقا له وارسلوا فظفوا فخنن فانصرفت الى مكة محزوننا فلما نزل نخلة
 قام يصلح من الليل فصوت اليه نفر من الجن سبعة نفر من هل نصيبين ونزل واذا صوت اليك نفر من الجن واقاموا
 بنخلة اياما فارسل الى مطعم بن عدي فاجازته فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة يجرم
 الدعوة فترد اقمهم رد ما سمع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم بكماء ومجدة وفي الموسم يقول
 من ينصروني ويؤويوني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى ومريه جن الشيطان الذي
 صرهم في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رططا
 من الحجاج فزاعهم وتلى القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي يعد كرمه اليهود فلا يسبقنكم اليه فامسوا وكانوا
 ستة اسعد بن زرارة وعون بن الحارث ابي بن عفران وواضع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابی
 وجابر بن عبد الله فقدوا المدينة ودعوا اهليها الى الاسلام حتى فتا فيهم فلم يبق دار من دورهم الا نصارا
 لا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج لسيح عشر من رمضان او من ربيع الاول ابو
 سبع وعشرين من ربيع فيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر من عبادته من هاشم

عاشرة

عش
حادية

عش
ثانية

فما بهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن خضير ايت
 اسعد فاجزه فانه قد جاء من يسفه ضعفاء فاجزاء فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومك فابل الله فيه بلا حسدا
 قبله كلام سعد فقال او تجلس تسمع فان رضىت ولا كف عنك ما تكره فجلس فتل مصعب القرآن فاحسنه
 واسلم ثم قال ولاني رجل ان تابعتكم لم يخالفكم احد فخرج الى سعد وقال زجرتم او قد بلغني ان بني حارثة يريدون
 قتل اسعد ليخفرك فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
 اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومك ان تابعتكم لم يخالفكم احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد
 ما دالك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طعت في هذا مني فوقع معه
 ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشهل قال اي جيل تعلموني فيكم قالوا انكم خيرنا وافضلنا
 رايا قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا فاسمى منهم احد الاسلام فاقام مصعب اياما على هذا التهم
 ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وجزاه عن اخي في ثلاث عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا
 وامر اتان باقوا في حالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
 ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولهم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
 يا معشر اخي اخرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعنا من قومنا وهو في عز من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى
 الا الا نقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتهم اليه مانعوه ممن خالفكم فانتم وما تخلفكم
 من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلمون واخذلوه فمن لان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
 وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
 ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاحذر البراء بن معمر وبيد ثم قال الذي بعثك بالحق لنمنحك مما
 تمنع به اذ رنا نفخ الله اهل الحرب فقال الهيثم بن التيمهان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا وانا اطهو
 يعني اليهود فصل حديثان فعلمنا ذلك ثم اظهر الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
 الدم الدم والهدم والهدم انتم مني انا منكم احارب من جارتكم واسلم من الميثم فبايعناه فقال ابن عباد والكن
 بعثك بالحق لنشئت لتميلن غدا على اهل منى باسيا فانا فقال صلى الله عليه وسلم له نومر به فانهصرفوا
 فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا رسلا وكان اول من هاجر من قرش ابو سلمة
 كان قدم من الحبشة ثم هاجر من ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
 وما بقي في مكة الا حبس او فتن الا علي بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستاذنه في الخروج فيقول لا تفعل
 لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايلائه حتى اذا
 بلغ بركة العناد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال ابن تريد قل اخرجني قومي قال مثلك لا يخرجك انك
 تكسب المعدوم ولكن انا انا انا ارجع فاعبر ربك ببلدك فخرج فطاف ابن الدغنة في اشراف قرش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

للأمان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نحن فتنه نساونا وابنا فابتنى ابوبكر حين ابتداء داره
 وكان يقرأ فتنقذ عليه نساءهم وابناءهم همجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فانهم اشراف قريش فقالوا لان
 الدخنة ان ابابكر خالف شرطه فهو ان يعنى عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدخنة قولهم فقال ارجع اليك
 جوارك وارضى بخوار الله فتهجر قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو الاذن فجلس نفسه
 وعلقت راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قريش انه صارت له شيعة واصحاب بغير بلد هم واصابوا صنعة
 حذر واخروجه وعرفوا عزمه اللحق بهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في مرة واجتمع اليهم في صورة شيخ
 فجدى معهم فقال بعض قد صار من مرة ما صار واننا لا نأمنه ان ينشب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه في الحن
 وترصوا موته فقال الشيخ الجذري ما هذا براى فانكم لو حبستوه يشب أصحابه ويتزعجون من ايديكم فقتل
 فخرجه من بلدا ونفقه منه فقال الجذري الم تروا حسن حديثه وعلبه به على القلوب فانه لو نفقه لم يمل على
 حتى من العرب ثم يسيرهم عليكم حتى يطاكم فقال بوجهل ناخذ من كل قبيلة جلا فيقتلونه ضربة رجل واحد
 فيتفرق دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد منان على حرب قومهم جميعا فقال الجذري القول ما قال هذا فاجي
 اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال العلي نعم على فراشي وانتم بصدق فاجتمعوا على بابه بالعمه فخرج صلى الله
 عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب نثر على رؤوسهم وهو يقرأ ليس الى دجلتنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى
 لحق بالغار ولم يشعر احد حتى اتم ات وقال ما تنتظرون فان عجل قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه
 فقالوا هذا عجل ناسر فلم يدركوا كذلك حتى صبحوا فقام على عن الفراش فضر به وحبسوه ساعة ثم تركوه واقتضوا
 اثره فزله اذ يكره الذي كفروا وروى عن عائشة بيانا نحن جلوس في بيت ابى بكر وقت الظهيرة اذ جاء
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج قال ابوبكر الصحبة قال نعم قال فخذ احد راحلتى قال صلى الله
 عليه وسلم بالان فخرجت اليها اخفا لحيها كاذ ووضعتا لهما سفرة في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيته ليلة
 الاثنين في السابع والعشرين من صفر الاول وربع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتل ابوبكر كل
 ماله خمسة الاف درهم اوستة الاف ولحقهما الكفار فراوا النسيج العنكبوت وبيض الحامة بغم الغار
 فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة وبعثوا القافة فكانا
 في الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس بيوت عندهما عبد الله ويصهم مع قريش كبائت فلا يسمع امر ابى امان
 به الا دعاء ويخبرهما به ويرعى عليهما عامرين فميرة مولى ابى بكر غنما فيرعى عليهما حين يذ هب
 من الليل فيبيتان في لبن استاجر رجلا من بني الدليل وهو كافر فامناه فرعى راحلتيهما وواعده غار فوعد
 ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابوبكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط فادلنا
 فاحشنا يومنا وليلتنا حتى لحقنا نراقة بن مالك فقال لا تخزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا ما شئت
 ساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لا يحين على من وراءى من الطلب فدلعا فاطلق ورجع الى اصحابه

هذا هو الخبر الصحيح
 في خروج النبي صلى الله عليه وسلم
 من مكة الى الغار

وروى انه قال كتب لي كتاب تكون اية لي فكتب بوبكر قال وعرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياتخذ فلما فتح مكة
عرضت عليه الكتاب فكرمني واسلمت مما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيص سبعين راكبا من اهل بيته
ليكن رايه صلى الله عليه وسلم فتلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر بر دنا وصلح فاسلم هو ومن معه
فحل بحامته وشدها في رحل وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا في الطريق على خيمة ام معبد فاضاقهم وشربوا
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يخذون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصر بهم يهودى
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل
في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس استس مسجدهم الذى استس
على النقيوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فاجتمع في بني سالم بن عوف وكان
اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله ثم قد موالى المدينة فتلقاه الناس تنازعوا اليه
ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لكرم به فلما اصبحم ركب قته وارضى لها الزمام
فجعلت لا تمر بدار من دار ولا نصار الا قالوا لهم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زمامها فانها
ما مورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ يريد لغلامين فلم ينزل عن النبي صلى الله
عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع
المريد فبنى مسجدا ومساكنه فاقام في المدينة احد عشر شهرا منهيا للحرب ثم خرج غازيا في ثاني عشر
صفر غزوة الاربعة يريد قريشا وكان قدم المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقى بوذان فوادعته فيها بنو ضمرة
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صرنا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب ستمين او
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة
بن ابى جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب بسيف البحر في ثلاثين
راكبا من المهاجرين فلقى اباجهل في ثلثةائة راكب فحجرا بينهم محمد بن عمرو وكان موادا للفر يقين انصرفوا
من غير قتال وفي هذه السنة تكلم الذين خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته
سودة زيد وابارافع فحلاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابى بكر بعالي ابيه وصحبهم طلحة بن عبد الله
ومعهم أم رومان امرعائشة وعبد الرحمن حتى قد موالى المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة
بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاو اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضرة
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين مثله
من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء امر به وفيها سلم
عبد الله بن سلام وسلم الفارسي وكان مجوسيا فقتله ولزم اسقفت نصارى واحد بعد واحد

حتى مات اخرهم فوصى به بالخروج الى مدينة وقال اظلك زمان بنى ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة وبني كطفه
 خاتم النبوة فلقن بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكانت سيدة على ثلثمائة نخلة واربعين وقيمة وامانه
 الصحابة على النخل واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من حيث روى انه تد اولته
 بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفي
 سنة ست وثلاثين بالمداين وفيها راي عبد الله بن زيد قصة الاذان وتيل هي في السنة الثالثة وفي السنة
 الثانية غزاة بواطيريد قرينشا في الربيع الاول ولهم يلق كيدا فرجع ثم غزاه في جمادى الاولى غزوة العشير
 يريد قرينشا وادع بني مدح وبني ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من
 المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كره بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كره وهي بدر
 الاولى فرجع ثم بعث في رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القرينشا في نجارة فقتلوا
 عمرو بن الحضرمي واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام واني ان
 ياخذ غنيمة تم فنزل وليستلوا عن الشهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
 وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج على فاطمة وبني بها في ذي الحجة وروى تزوجها في رجب بعد
 خمسة اشهر من الهجرة وبني بها مرجه من بدر واول اول اصم وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في
 شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد
 القبلتين وقيل للنصف من رجب على اس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجروا
 بناء مسجد قباء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العيد وولد عبد الله
 بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان وتسعة عشر
 منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فتدبها مسلمين اليها فحلف بعض
 وثقل اخرون ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الى مكة يستنصرهم الى اموالهم
 فخرجوا مسرعين نزل اذ يعذرهم الله احدى الطائفتين انها الكفر فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان
 واستخلف على المدينة عمر بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين الخيل فرسين والدروع ستة و
 السيف ثمانية والمسلمون ثلثمائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
 وستة وثلثون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
 مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء
 فاستقبل بها قرينشا وقال شاهت الوجوه وقال شدد فانهمزوا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
 واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتفضل صلى الله عليه وسلم سيفه
 ذا الفقار وغنم جمل ابى جهل وبعث زينب بقلادة في فداء زوجها الى العاص فخلده ورد قلادته ونشط

ان يخطى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا
 مامعه وهرب الى يثرب فجارته فامر للسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجج
 فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر التقاء فارس الروم
 فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال اسامة فاتانا لبشير الفتح حين سويانا التراب على رقية بذه
 صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفي عليهما مع عثمان وابوطيب تخلف عن البدر فمات بالعد
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بنى سليم حتى بلغ
 الكدرا واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد فيها قتل عصماء بنت مروان التي تزوي النبي صلى الله
 عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بنى فتيقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان
 لا يعينوا عليه احدا وان دمه بها عد نصره فلما انصرف من بدر مفتحا اظهر الحسد ونقضوا العهد
 فخرج اليهم لنصف شوال فحاصروهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبدالله بن ابي لانهم حلفاء قومه
 فاجلأهم وغنم اموالهم وفيها صلى عيدا لا ضحى بالمصل ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة
 ورغب عن عبادة الوثن وكان يوم مل ان يكون نبي اخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كره
 حسدا وقال في حق شعرة امن لسانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان
 حرم الدهن والغسل من الجحابة حتى يثار من حجر صلى الله عليه وسلم فخرج في ماتي راكب الى ان قرب المدينة
 بثلاثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخرب بيانا وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم
 في اثره في ماتي رجل فحاصره في الحجة فهدوا وتخفوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم
 بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذي الحجة ثم غزا نجد واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث في
 المدينة اكثر من ربع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نخجران فاقام به ربيع الاخر وجادى الاول ورجع
 من غير كيد اقام الى شوال ثم بعث سريه زيد بن حارثة على القرعة فوجد فيها عير تجارة فيه ابوسفيان
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها لوقية فقتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشتر لاربعة عشرة ربيع الاول
 وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه
 وسلم وادخلت عليه في جادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر في شعبان وكانت تحت
 حميش بن حذافة شهيد بدر فتوفى في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر
 فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجوا
 من البدر الى مكة جمعوا ربح عير الى سفيان وجمعه وابيه الجيش استنصروا به الاعراب فكتب لعباس بن خنبة
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلاثة الاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فارس وثلثة الاف بعير وكان
 الظعن خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

بني

رابعة

يوم الجمعة فعم ولبس لامته واطهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقي الترس في ظهره وركب سه
وتقلد القوس واخذ قنطرة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالتحسين فصلي الصبح وانخرزل ابن ابي ثعلبة
وكان رايه ان لا يخرج من المدينة فقال عصاني واطاع الولدان وجعل على جبل قنطرة خمسين رماة وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرة عكرمة بن ابي جهل واول من نشب الحرب ابو عامر الراهب في
خمسين فقتل المسلمون فانهمز المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما ناي الرماة
النصرة والانتهاج تهاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهمز موايد بقي معه صلى الله عليه وسلم
اربعة عشر فاصيد بالعتية وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشي حمزة
رضي الله عنه وقتل ثابت بن الدحلح ومصعب بن عبيد وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجري الانهار في الاحد فحرت على قبور الشهداء
فاخرجوا كائهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد نلت عشرة من شوال خرج مع من خرج احد لا غير مرعبا للعدو ليسلغهم انه قد خرج في
طلبهم ليطنوا ان به قوة وخرج وهو مخرج مكسور الرابية وشفته العليا كملت باظنها ذهب صوت
معسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلاثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميرا فسال العفو فقال لا تقول
بمكة حذعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن من جحر ثقب فكان اخذة ببدن فقال دعني لهما
فاطلقه وفيها علفت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفي الرابعة سرية بدمعونة
في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعثت معي رجالا لرجوت ان يجيب قومي فبعثت تسعين من الانصار
شبهة يسون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بدمعونة استصرخ عليهم من سليم عصية
ورعلا وذكوان فقتلوه فقالوا بلغوا عبا قومنا انا قد لقينا ربنا ندعائهم اربعين صباحا بالقنوت
وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلاما فابعث نفرا يفتقرونا فبعث مرتدا
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدوا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا
بعضهم واسروا اخرين وابعوهم من مشركي مكة ليقتلوه بمقتوليه في بدر وفي ربيع الاول غزوة
بني النضير وذلك انهم كانوا صاحوة على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كتب الاشتر
الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما هزمتهم النبي صلى الله عليه وسلم ليستعصمهم في دية
القتيلين فقالوا نعم وشاؤوا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاحمى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدي في عشرة ايام ولا يقتل فتيهم الخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تحرجوا
فان معي الفين وقريظة وغطفان تذكرون فان قوتكم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج
فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فحفر ابن ابي و

غطفان واعتزلتهم قريظة فحصرهم واستمر ليال وقطع قطعهم فوضوا بالخروج الى الشام وخبروا مخرج سلام بن
 ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحبي بن اخطب والخير وقيها كانت بد الصغرى لهلال ذي القعدة فان اباسفان
 لما انصرف يوم احد ادى الموعد بيننا بد الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدر به لكنه
 خرج حتى اذا بلغ حجة رجع وخان ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل نعيم بن مسعود عشرين فيضة
 على ان يخون أصحاب محمد ففعل فقتل صلى الله عليه وسلم لا يخرج من ان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسة
 فابحروا في تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قریشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وثي في القعدة وجرى
 واليهودية وثي يهود بني النضير حرس النخز وفيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من امهات المؤمنين
 سنة ثنتين وستين وفيها توفي زوجها ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت
 فاطمة ام علي وكانت صاحبة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات
 الرقاع في محرم فانهى بها الى رؤس الجبال تخيف ان يغيروا عليهم فصلوا اصلوة الخوف خشية وانصرفوا بعد
 خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر حيلة وشرط له ظهر وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقبلتوا وقتل عشرة
 واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهاد وشهر
 بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابي لثن رجعا الى المدينة وح لافك وقدم لهلال رمضان وقيما تخرج
 زينب بنت جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب فيها غزوة الخندق وهي لا حزاب كانت في ذي القعدة فانه لما
 اجل بنوا النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنقروا فيا الى حرب المسلمين وقالوا اناسكوا
 معكم حتى نستأصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشارسلمن الحضر الخندق
 وكانوا عشرة آلاف وخرج صلى الله عليه وسلم لثامن ذي القعدة في ثلاثة الاف فضرىوا عسكرهم والخندق بين بين
 وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدد الله حي بن اخطب النضري اليهودي
 عليه في نقض العهد فقال كعب عني محمد فلم ارمه لاصدا وفاء فقال يا كعب يا كعب الله جئتكم بعذر الدهر وبجهر طام
 بقريش قد عاهدوني ان لا يدبروا حتى يستأصلوا محمدا ومن معه فقال كعب الله جئتكم بذي الدهر فانه حتى نقض
 العهد فاشتد الخوف من كل جانب فظن المؤمنون كل ظن فجم النفاق من المنافقين مر على ذلك اربع وعشرين يوما
 ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال
 يا رسول الله اني اسلمت ان قومي لم يعملوا باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عثان استطعت فان الحرب
 خدعة فاق قريظة فقال ابني قريظة ان قریشا وغطفان بغير بلدكم به نساء هم وذر ياتهم فان انهم مواجوا
 اليه وخلصوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقا تلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون
 باين يكمر ثقة لكم ثم اتى نعيم قريش فقال يا معشر قريش ان اليهود ندوا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة
 الى محمد بانهم ياخذون من قريش غطفان رجلا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خاتمة

ذلك فاستوحش كل فريق من صاحبه بسبب الشجوت رجع شديد لا يترك قدره ولا نارا ففر حوله وروا
والجمل لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبريل
وامر بالسير الى بنى قريظة وقال ضع السلاح وما وضعت الملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم
وقال يا اخوان لقريظة والخنازير هل اخراكم الله فحاصروهم خمس وعشرين ليلة حتى جهروا وكان جبريل
دخل في حصنهم وفاء لكل فبهم من امن كتعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد
ونزل الآخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنساء
فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخذق فيها فيجاء بهم ارسالا ويضرب احناقهم
وهم ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان على الزبير يضر بان احناقهم وهو صلى الله
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد لبييتاع بهم خيلا وسلاحا
 واصطف من نسايتهم ريحانة بنت عمر فكانت عند حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم
من الفرس فحضر فخذ في فصل في البيت فاعدا خمس ليال فيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم
في مائتي ركاب يطلب اصحاب الرجيع خيبر اصحابه حتى نزل عسفان فحرب بنو لحيان في رءوس الجبال فجاز
بقبر امه فبكى وابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة
حتى استنقذ لقاحه وفيها صلوة الاستسقاء فطرا اسبعة ايام حتى قال حوالينا الا علينا وفيها قتل
ابي نافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شواطئهم غزاة في شعبان بنى المصطلق ففر موافا غنم
ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فترجها صلى الله عليه وسلم
ثم اسلم ابوها واخاها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن جئنا الى المدينة وفيها غزاة المحلبية
واخذنا الخاتم وبعث للرسول الى الافاق حايط بن ابي بلتعة الى المقوقس كرمه وكتب جوابه قد علمت
ان نبيا قد بقي قد اكرمتم رسولك واهدي مارية واختها سيد بن حمار يعفورو بغلة دليل فقال ضن
النجيث بملكه ولا بقاء ملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب نفق الحمار منصرفه
من حجة الوداع وبقيت البغلة الى من معاوية وبعث حجة الى قيص ملك الروم ملك احدى وثلاثين
سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فترق كتابه وقال اكتب
الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنقي في الحجاز
من عندك رجلين جلدين فليأتيا به الى فبعثهما فقال ان شاء الله يطلبك فان رحاكتك باينفوك
ويكف عنك الا فهو من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغداة ان ربي قتل رجلا ليلة كذا فقال
هل تدري ما تقول فخبير الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني وسلطاني ينتهي الى انتهي الخف والخاف
وان اسلمت اعطيتك ما تحت يدك ثم اعطى احداهما منطقة ذسب فضة فاخبر باذان به فقال

سورة

لاهه ماخذ كلام ملك واني لا اراه نبياً وانظرته فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيرويه بن كسري ما بعد اني
 قتل كسري غضباً لفارس لا يستحله قتل اشرا فمناظر الذي كان كسري كتب اليك فيه فلا تهبه حتى اكتب
 كتاباً لك به اسم واسم الابناء من فارس واني قتل كسري سنة سبع لعاشر جادي الاخرى ومات هو بعد سنة
 اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه
 في ستين في سفينة فغرقت وبيل هذا انه النجاشي الذي كانت الهجرة اليه وقبل غيره وبعث شجاع بن وهب
 الى الحارث بن ابي ثمر الغساني فاتهم اليه وهو غفلة دمشق وهو مشغول بتهيئة الانزال لقيصر فقرأ الكتاب
 فوجى به وقال من ينزع مني ملكه وانا ساثر اليه حتى امر بالخيل تنعل وكتب الي قيصر بخبره وما عزم عليه فكتب
 اليه قيصر ان لا تسر اليه والله عه ووافني بايليا فذعاني فامرني بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه
 فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفقم وبعث سليط بن عمر والى هوزة بن علي وكان من الملوك
 العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجل لي بعض الامر اتبعك فقال لوسالني سبابة من الارض ما فعلت باد وباد ما
 في يديه ومات عام الفقم وقيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وقيها ماتت ام رومان ام عائشة
 وعبد الرحمن بن اسلم ابو هريرة قدم مع الدوسين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم يخبر فضيل بن واوامة عبد شمس
 او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في آخر حرم
 فتحها حصناً حصناً واصاب من سباياهم صفية بنت حيي وكانت عروساً بكانة فاخذنا ثم اتهمنا الى اخرهم فقال
 وهو حصن الوطح حاصره بضع عشرة ليلة وقتل فيه مروج كان صلى الله عليه وسلم خالعة فلم يخرج الى الناس فاخذ
 ابو بكر الراية وقاتل شديداً ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية
 لخدا رجلاً يحب الله ورسوله فتناولها الناس فحلبوا على هوارم فقتل في عينيه فاجابوا بعد فاعطاهم الراية
 فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بالام من الحصن تنزس به فلم يزل حتى فقم ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة
 ان يلقبوا وصالحوا على ان يحرقوا ملوهم ولهم ما حملت ركابهم والصفر والبيضاء للمسلمين بشرط الا يكتفوا
 فلما اكتملوا الى التحقيق الذي في مسك الجمل سبي نساءهم وودع الارض النخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان
 عند كنانة كثر بنى النصير فحمل عليه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها نفع الى الزبير ليعذبه ليخرج
 بقيته وكان الزبير يقبح بزندق في صدره وفيها اسمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفي قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقاتل لبلال
 اكلاً لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر الى وادي القرى فحاصره اهل ليالي ثم انصرف الى المدينة
 وفيه طلعت الشمس بعد غروبها لعل حين فاته العشاء كان راسه صلى الله عليه وسلم في حجره حال الوحى
 وفيها تزوج امر حبيبة كانت مع زوجها عبد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتنصر زوجها فمات فزوجها
 النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطاح بضع وثلاثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

ثامنة

كانت حمزة القضاة في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وعني بها في سرحت
وكانت اخرا من ائمة في الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعتاب بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها
في ذي الحجة ولما ابراهيم رضي الله عنه ابنته واعطى ميثرا عبد الله وفيها تزوج فاطمة بنت النعمان فلما داني منها قالت اعني
بالله منك فقال الحق باهلك وفيها اتخذ منبر او قيل سنة سبع وسرية مودة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عبد الله بن مالك بصري بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الفسائي فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلاثة لان فجع شرحبيل اكثر من مائة الف قاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخط مع عبيدة بن الجراح في طلب عير قرأش ففني زرادهم فالقى البحر لهم دابة
عبر فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفقم وسببه انه اعانت اشران بن نفاثة على خزاعة وهم اهل
عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبیتهم بنو نفاثة فاستصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم النصر بنى كعب ذلك في شعبان على راس ثلثين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فبعثهم صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينة واشجع وسليم فخرج لعاشرا رمضان
في عشرة لان وخرج العباس بن عبد المطلب بعاله مهاجرا فلقاه صلى الله عليه وسلم بالحجفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضاة ولقيه ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن ابي امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لي بهما فقد هتك اعزى قال لا في ما قال لا فالتحا وكنيته ام سلمة فيهما فاذا ن لهما فاسلما وبعث
قرأش اباسفيان بن الحارث وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء فبعثهم لالاخبار فلقى العباس بمرا الظهر ان
اباسفيان فجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتل وامر بقتل
سنة رجال اربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستأمنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت
فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت قريب فاسلمت فماتت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقبلوا
فقتل ثمانية وعشرين منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومعه صديقه فاسلم وكان الفقم لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشر ليلة يبعث سرايا حول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لامقاتلا ففقتل
فغيبه وودى قتلاهم ورد اموالهم ثم بعثه في ثلثين الى عزي فعلق سدا تتج السيف على عزي وفروا فالتين
يا عزي شدي شدة لا شوى لها على خالد القتيقناع وشمرى يا عزي ان لم تقتل للمرو خالد انبوى باثم عاجل
او تنصري فهد مها خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صفه وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهد ما هاهنا
خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشرا شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل ان غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال يوسف بن لا تنتمى من بيتهم دون البحر وقائل يقول لا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصرهم صلى الله عليه وسلم
ورمى حصيات فانهم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل دهميد بن سبي عيالهم واعتنوا ستة الاف
سبي اربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي الشمام
بنات الحارث اخته الرضاعية فاکرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصروهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكر بن زل في بكره فرحل من غير فتح واستشهد الطائف اثنا عشر رجلا
واحم من الجحمة واهتمرست بقين من ذى القعدة واستخلف بككة عتاب بن اسيد معاذ فانصرف الى مكة
وقسم غنائم حينئذ ثمر جلاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسببهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
ملاك بن حنون مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهلها وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفقى حتى الحامكة الى شجرة فاخذت فداءه وقهرها كتب بحير بن زهير الى اخيه كهل الشاعري
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجو ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل
ناشيا ولا فاجح فجاؤا من الارض فضاقت عليه الارض فجاءه وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب
مسلم فهل انت قابل منه قال نعم قال انكف فاسلم فوثب عليه الصارم وقال دعني عن الله فنعته صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فخرج المهاجرين في قصيدته بانث سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السود التنايل فغضب
عليه لانصار فانش قصيدته الاخرى لمدحهم بامر الله عليه وسلم وفيها تزوج ملكة الكسبية وكان
قتل باها يوم الفقم فاستعازت منه ففارقها واراد اطلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب اكبر
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخزها خمسين من العدن
فقدم في شفاعتهم لاقرع بن حابس اخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الالية وبعث
الوليد بن عتبة الى المصطلق من خراطة مصداكا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحافظن الوليد خروجهم
للقتل فولى الى المدينة وشكى اليه فاقوه معذرين فنزل ان جاءكم فاسق بنيا فتبينوا وفيها هجر اسلام
شهر وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان
هرقل يثق اصحابه رزق سنة واجلبت معه الحجاج وجمان وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصرح بخروجه اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة
لاف درهم وجاء عمر بنصفه وجمهر عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فارس استاذ
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بكر على ثنية الوداع معه حلفاءه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يفرهم بنى الاصغر مع جهم الحمال الى اقبل له به بحسب اربعين قتالهم كقتال العرب وكان في انظر
الى اصحابه غدا مقرنين في الحبال وخلف عليا على اهل فطعن فيه المنافقون فخرج على فلق به فقال كذب
الطاعنون افلا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فرجع فاقام بتبوك شهرين وبعث هرقل

من جلا من فسان ينظر الى صفته والى حرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيره فاقومه الى تصديق فابوا عليه حتى
 خافهم على ملكه فاسلم سر او امتنع من القتال فشاو صلى الله عليه وسلم في السير اليهم فقال عمر ان كنت ما مورافى
 ولا فلهم جمعهم وكثيرة وقد فرغتهم فلو صحت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك بحجة بن ربيعة
 صاحب بيلة قبل الجزيرة واتاه اهل جرباء واذرح واعطوه الجزيرة ثمرت خالد في اربعة ايام فاس الى اكبر ملك
 دومة بن دومة الجندل فاسرة وقتل اخاه حسان واستلب قباءة فجعل الناس يتعجبون فقال المناديل سعد احسن منه
 فصالحه على الجزيرة وخلق سبيله فرجع الى المدينة ومعه مسجد الضمير الذي بناه بنو غنم من المناققين جسدا
 لمسجد بنى عمر وبقيا ليعمل فيه ابو عامر الراهب العين فامر باحراقه بوحى اوسى اليه فقدم المدينة في رمضان
 فجماعة وقد ثقيف واسلموا وشرطوا ان لا يهملوا اللات الطاغية مدة ولا يصلوا فدمهم عليهم عثمان بن ابي العاص
 ورجعهم وبعث على عقبيهم سفيان بن حرب والمغيرة لهدم الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير
 ورسولهم باسلامهم وفيها حج ابي بكر وعلى ونقض العهد بعبادة وجهاد المشركين كافة ومنع طوان العرب
 وكشف سراير المناققين ورحم الزانية الغامدية ولا عن عويمر بن الحارث وقوف النجاشي اصحة في رجب
 وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابى المنافق سيد الخزرج في ذى القعدة واللبسة
 قيصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخزرج لما راوه يستشفى عنده فاته بثوبه اسلم الف منهم
 وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربص بالاسلام امر قریش لانهم امام الناس اهل بيت الله فلما
 دانوا وفهم مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دين الله افواجا
 وفي العاشرة بعث خالد الى بنى الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وبقوا وقد سلامات والازد ووفد غسان وعامر ووفد
 زبيد فيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس
 لاسعت ووفد بنى حنيفة فيهم مسيلة الكذاب فماتت ووفد بحيلة جريد بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه
 فاسلموا وبعث جريد الى اخى اخطيصة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفهم عامر بن الطفيل وارتد ابن ربيعة
 وارادوا المكر به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة الجمل سرقة تميم وعك وهانصر انبان وفيها حج
 حجة الوداع فخصس يمين من ذى القعدة حج ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعثها حجات
 لم يقف العلماء على عدد ها واعتمى بعد الهجرة اربع عمر مسلمين فيها قدم صمام بن ثعلبة فاسلم قومه فيها
 اسرى بنو طي فيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساه فلقحت باخيها فاحملت به
 مسلمين بعث خالد الى بنى الحارث بنجران فاسلموا ووفد اقبال صلى الله عليه وسلم من مؤلام كانهم رجال
 الحسن فيهم مات باذان والى اليمن نفرق علما بين شهر بن باذان وعامر بن شهر بن ابي موسى الاشعري وخالد
 بن سعيد وبعث معاذ الى اليمن فحضر موت وخرج بمشقة معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان
 لا تلقاني بعد ها مئى فبكى معاذ وبعث جريد بن عبد الله الى اخى الكلاب بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

عاشرة

٥٢٣

الحادية

واسلم فرقة بن عمر والحزامي عامل الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامر ان يريهم فاجاب انك تعلم ان عيسى يشربه ولكك تضن بملكك فحبسه ثم قتله وفي الحادية عشر امر ان يستغفر لاهل البقيع وقال ليحكم ما اصبحتم فيه اقبلت لقتن كقطع الليل المظلم وارسل سامية الى اهل ابي لاربع ليال بقين من صفى وقال سر الى موضع مقتل ابيك بهن الجيش فاطم الخيل وحرق عليهم وفي يوم الاربعاء حرم صلى الله عليه وسلم وصديق فلما اصبغ يوم الخميس عقد بيده لواء وقال اغتر في سبيل الله فخرج وعسكر بالحرف فلم يبق احد من وجوه المهاجرين ولا انصار الا انتدب في تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم بعضهم ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب بطوله ولئن طعنتم في تاميكة اسامة فلقد طعنتم في تاميدي اياه وايم الله ان كان خليقا بها وان ابنه بعد خلق لها نزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشتد مرضه يوم الاحد ولما فيه وجاء خير ظهري مسيلة والاسود العنسي كانا يستغويان اهل بلادهما ولم يظهر امرهما الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيملة بن كعب ويقال له ذو الحمار وكان كاهنا يشعبد ويرىهم العجائب وكان اول مخرجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء فكتب فرقة عامله صلى الله عليه وسلم بخبره وخرج معاذ وابو موسى هاردين الى حضرة موت ورجع عمرو بن الحارث الى المدينة واستطار امر الاسود استطارا الحرق فقتل شهر بن باذام وتزوج امراته وكانت ابنة عمر فيروز وهو ابن اخت النجاشي فارسل صلى الله عليه وسلم نفر من لابناء بن يحاولوا الاسود اما غيلة واما مصادمة قد خلوا على زوجته فقالوا هو قاتل زوجك وابيك فذا عندك قالت هو بعض خلق الله الى وهو مجرد والحرس يحيطون بقصره لاهل القصر فانقبوا عليه فنقبوا وغل فيروز فقتله فخاراشد خوارثور فابتدر الحرس وقالوا مالها قالت المرأة النبي يوحى اليه فاليكم ثم خد فشوقها غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم فوحى اليه بقتله واما مسيلة بن حبيب فانه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في بني حنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى اني اشركت في الامر ثم جعل يسجع لهم السجعات مضار للقران لقد انعم الله على الجبل اخرج منها نسمة تسعي من بين صفات وحشا واهل لها الحمر والزنا ووضع عنهم الصلوة فاشعته بنو حنيفة **ش** ونسب بالرحمن وتنبأ في حياته وزعم انه اشركه في النبوة ومن يخافه في معارضة والعدايات والزراعات زراعا والحاصدات حصدا والطاحنات طحنا والخابزات خبزا والتارذات تارذا يا خضع بنت خضع عين الى كمر تنقذين لا الماء تكدرين ولا الشاربين تمنعين راسك في الماء وذنبك في الطين والفيل وما ادر لك ما الفيل له خرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوها من المضاحيك وكانوا يطلبون منه الدعاء للمهمات فيبرك عليهم ويدعوا لهم فنجى بعكس ما يدعوا مسيلير وكتب من مسيلة رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف والقرآن نصف ولكن قرآن يعتد به فكذب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

قال الصفي بن
نفيح صالح اراق

من عبادة والعاقبة للمتقين وعلينا بحمد الإمامة واخرج تمامة حامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب تمامة
الى النبي صلى الله عليه وسلم هو توفى فكتب الى الصدوق فوجه خالد لثقتا لتلوا وكان عند بني خيفة اربعين الف
فقتل من المسلمين الف مائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا اخذ لانها قالت لسيمة ابن ماتهنا
فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا بعض ما وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم رآهم راى
من قامتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجهه ورجع ابو بكر الى الله
بالسبح فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضاه لاثنى عشر من ربيع الاول سنة احد عشر من هجرته وكان
مدة مرضه اثني عشر اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين
سير فتاوروا في مخالفة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فلولى الى الليل قد فوه ليلة الاربعاء
ج وسط الليل قيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث ستون او خمس ستون وستون
والاول اكثر واضم سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابني وكله ابو بكر في عمران ياذن له
في التخلت ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة **فصل** في ما اتصل بالصعابة في غنية الليب المعترف عند الحديث
الصحابي مسلم راى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه او لا بالغا ولا من
المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن اى الصعابة لغير المميز اذا رآه النبي صلى الله عليه وسلم
ولو لحظة النسيان او حثيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل فنه وهل يشتمل من رآه قبل البعثة كعجرا اوبن هاقيل
الروعة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبعية له وعن ابن المسيب قام
معه سنة او سنتين غرا معه غزوة فانهم عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جريدين عبد الله وشبهه
صحابيا ولا خلاف في محبتهم والمعتدل الاول فانه اذا رآه المسلم لحظة او راى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
مترى القبول فاذا قبل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدل كبيرهم وصغيرهم من
لا بسلفين غيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
من روى عنه ومع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيخ
والخطابية المفضل عليا وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعدة فيعمل
على من جرد الشيخين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان
وحكى عن ابى بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقر لاني ظني وقال الاشعري قطعي
ان قال هم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن اولى بالظاهر خاصة
عن اخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين او سبع او عشرين
والقول بجاء احد من الصحابة بعد غلط واختلاف ج واما عند اصحابه فمن رام حصره فقد رام حصر

امرهم ولا يجعله لا الله لكثيرهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة آلاف والى حنين في
 اثنا عشر والى حجة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعه وعشرين الفا
 والله اعلم بسعيهم واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختصار ذلك سنة
 ست عشر منها بامرهم بعد مشاوره المهاجرين لانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب
 لنصارى نجران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون هم متبعان اختلفوا في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال
 به الجمهور وقال فرقة نمسك عنهم ثم تفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم
 والثالث ابناؤهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي
 على الانبياء ولا افراد النسل على غيره واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن مجملته قال القاضي
 وج لو انفق احدكم مثل احد هب انما يؤيد ما قدمنا من تفضيل الصحابة عليهم على جميع من بعدهم لان نفقهم
 كانت في الضرورة وضيق الحال في نصرته وحمايته ولكن اجهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من
 انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع ولا يتأخر وفضيلة الصحبة والملاحظة
 لا يوازها عمل ولا تنال درجاتها شئ والفضائل لا تؤخذ بقياس بل فضل الله يؤتية من يشاء ومنهم من يخص
 هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا من رآه مرة او صحبه اخرا بعد عرق الدين قال ابن عبد البر يكون
 فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون لا من رآه وان خطا وذهب اليه غيره
 من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه الحديث لو انفق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحبة
 الاول وعليه الاكثر من الصحبة لا تسبوا اصحابي فلوان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين
 المفروضين في العقل من ورود هذا الحديث بعد سب خالد بن عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا لحاضريه كما قال
 ذلك المحجب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد
 له الترمذي اذا رايتم الذين يستبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركوهم ودين قيل لعائشة ان
 ناسا يتناولون اصحابا ننسب حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اى العبادة منهم
 فاحب الله ان لا يقطع منهم لاحرفا لم يرد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند الحديثين وهو كل من لم يلى
 ومحدث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحاب ابى حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من
 طالت صحبته فان قيل فاي دليل على رادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلما راى
 او راى من راى روح الصحبة ياتى على الناس زمان فيغز وتام فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فيفتم لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة
 الا من قام معه سنة او سنتين او خرامعه وقال غيره كل من ادرك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين
 فهو صحابي والمحقق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحبه ولو ساعة لا ان العرف الجارى بين الناس انهم

لا على عام

لا يطلقون الأمر من أم صحبه كصاحب أبي خنيفة ولا أكثر على الأول فيطلقونه على من أسلم وراة وصحبه والاول
 شيء حتى انهم عدوا جماعة ممن دل على جهالة ولم يرو في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل
 من الانصار وسباق الانصار افضل من متأخري المهاجرين من فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتدرتم
 هل هو في الصحابي بمعنى المتعارفين بين المحدثين او بمعنى العرفى بين الناس او بمعنى اخص منها اعنى من له رأى و
 اختيار في الشرعيات قلت ظاهر حديث زر بن يزل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي
 عن اختلاف اصحابي من بعدك فامرني الى ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض
 وكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندك على هذا وقال اصحابي كالنجوم بايهم اقتدرتم
 اهتديتم فان لاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد مر بحضرة
 فان قيل ح مثل امتي كالمظهر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخبرية يختلف بالاضافات
 والاعتبارات فالقرون السابقة خير منيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العمل واجتناب
 المعصية واما باعتبار كثرة الثواب فيل الدرجات في الآخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته
 ام الاخير لا يمانه بالغيب طوعا والزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول
 فانه مقطوع به بل في النفع في ثبات الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجادل نحو امي يوميه
 افضل مع قطعية افضلية يوم التذكر وقد مر في امتي من امع انه ذكره السخاوي في الموضوعات **نوع في**
العشرة المبشرة ابوبكر هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله
 عليه وسلم عبد الله واه ام الخير بنت حنظل بن عامر وماتت هي ابوع مسلمين ولا بويه وولده وولد وولده
 صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلثين في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من
 جمادى الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون ستون والاول اصح غسلته امراته بوصيته
عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طعنه
 ابو لولة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث
 وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك خلافة عشر سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان
 بن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قبل ما قبل دخوله دار القرم وهاجر الى الحبشة المحجرين سمى خواله النورين
 لجمعة بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين قتل
 ثنائي عشر من ذي الحجة سنة خمس ثلاثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم
 ابن حزام وقيل غيره وخلافة اثنا عشر سنة **علي** هو ابن الى طالب ابو الحسن ابو تراب وامه فاطمة بنت
 اسلم اول من المذكور وله خمس اوست او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم بسبع حشر من
 رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غير ذلك خلافة اربع سنين وشهروا

لغة

طلحة ابو محمد بن عبد الله بن محمد واسلم قد يما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلثون
 ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم
 اسلم قد يما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قد يما
 مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو الاغور بن عبد الرحمن اسلم قد يما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن**
 ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان وعشر
نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء
 موثقين الخفية وبعض المتكلمين غير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاحم ومات سنة اربع و
 اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **النس** ابو النضر بن مالك خدم النبي صلى الله عليه وسلم عش
 سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولد له مائة وله
ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطان مائة الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رة طهرة الزيات
 وكان خزازا يبيع الخبز وكان جرة من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة
 نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جرك سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير قد عاله
 بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاحم وكان في ايامه اربعة صحابة النس
 وعبد الله بن ابي سهل بن سعد وابو الطفيل لم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي
 جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى
 ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضر به مائة سوط في عشرة ايام ثم خل
 سبيله واكرهه منصور عليه بعد ان حاضره الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل انك
 نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقتل والارزاء ما يحجل قد رة عنها ويبرل عليه ما يبرل الله له من الزكرا النثر
 في الافاق فلو لم يكن الله سرفيه لما جمع شطر الاسلام على تقليد وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون
ش اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** جو ابو عبد الله بن النس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين
 مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخران الشافعي من اصحابه اخذ
 عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب
 وهو صاحب اية بني هاشم فاسروا في نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في اخر
 رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو محمد
 احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين
 ومائتين لا تفي عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن عليه
 والشافعي خلقا كثيرا وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البخاري

١٢
 الخاتمة
 في تاريخ
 ابن ابي عمير

سنة احدى واربعين ومائتين له سبع وسبعون سنة

الأئمة الستة البخاري أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن الحنفية البخاري طبرستان ولد
 عشر سنة وصنف صحيحه لست عشر سنة ولد لثلاث عشر من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
 القطر سنة ست وخمسين ومائتين له اثنتان ستون سنة سمع منه كتابه البخاري تسعون الف رجل
 ولا يروى اليوم عنه الا الفريزي **مسلم** هو الامام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة
 اربع ومائتين وتوفي لخمس وست بقين من حجب نيسابور سنة احدى وستين ومائتين له خمس وخمسون سنة
ابوداود هو سليمان بن اشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة
 لاربع عشر من شوال سنة خمس سبعين ومائتين له ثلاث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
 على تركه **الترمذي** كمال محمد بن عيسى بن عيسى بن موسى توفي بترمذ لثلاث عشر بجمجمة تسع وسبعين
 ومائتين لقي البخاري وغيره من الكبار **النسائي** ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث
 وثلاثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين فولد له اربعة او خمس عشرة ومائتين وصاحب الموطا هو
 الامام المالك وقد مر ذكر غيرهم من المشاهير احمد بن محمد الاسفرايني حرق الضبط الاثرى الامام الهروي
 ابو منصور محمد بن احمد صاحب تذييل اللغة ش **ابو الحسن** الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسمعيل
 من اولاد ابي موسى نفقه علي ابي اسحق المروزي كان معتزليا تلبيز الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة
 ثم انه تخلى في بيته خمسة عشر يوما ثم يزل الى الناس قال علي المنبر ايها الناس استهديت بذي فهداني الى ما
 اودعته في كتبهم التي الفت على مذاهب اهل السنة وروى انه تاليف لرواها ولد سنة اثنين ومائتين مات
 قبل الثلاثين وثلاثمائة **الكلابي** ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفية مروي عنه الطبراني
 وآخرون وكان عالما عاملا لا يخالف مثله كان اولاشافعيًا تفقه على خاله المزني مات غرقا ذي القعدة سنة
 احدى وعشرين وثلاثمائة **الاصمعي** الامام ابو حبيب عبد الملك بن قريش بن ميمون قات ابن علي صاحب اللغة والنحو والفقه
 توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانية وثمانون سنة **خليفة** سفيان الثوري نسبة
 لثور بن جبر مناف مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او خمس مائة والدارقطني بفتح راء هو
 ابو الحسين علي بن عمر مات سنة خمس ثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم
 والاسفرايني **قهر الحاكم** ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس اربع مائة وولد سنة احدى
 وعشرين وثلاثمائة **قهر ابو يعقوب** احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلاثمائة ومات سنة ثلثين واربع مائة
قهر ابو يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربع مائة **قهر ابو بكر**
 احمد بن الحسن البهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربع مائة **قهر ابو بكر** احمد
 بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلث وستين واربع مائة **مشمش**
 السمرقندي الامام الحنفية ابو الليث نفقه علي ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلاث مائة

فليعلم ذلك كل احد لا يشك على من يريد الرجوع فانه ان لم يرد اليه ما اعلم بالكتاب في الحكم اني فليرجع الى الله
 سيجده فيه تغليب غنية علم الحديث علم شريف يناسب كرام الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
 الاخره من حرمه فقد حرم خير اعطيا ومن دزقه فقد رزق فضلا لجزيل الفاعل صاحبها فيهم الشية وتظهر
 قلبه من اغراض الدنيا فور من تعلم علما مما ينبغي به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا ليريد
 عرف الجنة ويستحب ان يتعلم بحضور مجلس الحديث ويسمع حديثه ويجلس معه كما بوقار ويزيد من يرفع
 صوته ويقبل على الحاضرين كلامه ويفتح مجلسه ومختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالمال بين
 قراءه قاري حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لئلا يفسد او يلهو
 وقيل ليكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عن امرج منه ان يرشد اليه
 فالدين النصيحة والحرص على نشره مبتغيا به اجرة ويقول المستعمل الحديث راحك الله او رضى هناك او نحوه
 وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوتا واذا ذكر صحابا ترضى عنه واذا كان ابن
 صحابي قال رضى الله عنهما ويجلس بالحديث التناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسبيل الفقهاء والمحدثين
 وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الارتفاع
 ويعتقد جلالة شيخه ورجائه ويحرم رضاه ولا يطول عليه بحيث يضره ويستشتر في امورة وفيه اشتغال
 فيه وكيفية اشتغاله فهو احري باشفاعه اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
 والكبر من السعي التام في التحصيل اخذ العلم من هودونه ونسب اوسن وغيره وعن الاصمعي من لم يحتج في العلم
 ساعة بقي في ذل الجهل ابل او يصبر على جفاء شيخه فهو كالبهي ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
 لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السداد وبه التوفيق للرشد **شهر جمادى الله وتيسر** الثلث الاخير من
 مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السمر وروا البهجة مظهر منبع
 الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نذكره باسم الوفاة فانه يشبه
 تجديد لما تم وقرنصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في اسماء الالهة الاسلامية
 وقد تماشوا عن اسمه في اعراض الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرحوم اخوان الصفا من اهل الوفاء
 ان يدعوا لمن كان كره فيه برهة من الزمان ان اطلع حينما على ما يحبه او يلايعمره وان يعززه اذا اطلع على
 ما زلت فيه القدم اوطى به القلب فانه كان جاسرا القريحة وفاق البصيرة بحيث لا يري ارضه من سماء بصولة
 ولاية السوء واعوانها على الاخره والاخوان ومن هوش القلب عديم الفطنة بنكات هذه العلم وسقا القلب
 خذامه من الاخلة والخلاف كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدرر ولم يفتشوا فراس لا يبين
 والمسلمين لم يترجم لهم احد من قديم بلنا هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الامة كفى الله ما اجمعهم وعهم
 شهر ربيع الثاني من ذي الحجة حزنه وفاقه فانه لا يفي غرضه ولا الله الا وهو جسي من الوكيل نعم الوفاء

وهو ربي لا أشركه شيئا وأحمد الله أولا وآخر الصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعبادة الصالحين وسلم تسليما كثيرا ورحمهم أجمعين ولما استخرجت
من معاناة الكتاب اتكات كلمة المستخرج على فراش القلوس استأنفت العزم لنزيل الكتاب بما غدير مما
أطلعت عليه من اللطائف الفرائد في ثاني الحال إيفاء للموعود وإدامة لخدمة السيد المودود صلى الله
وسلم غدير الموحن الحال المرتحل والله الميسر لكل عسير وهو الموفق للسديد فنقول حرف الألف بابيه مع الباء

ب

ب

المحمدية على إتمام الكتاب والصلاة والسلام على خير من خلق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته
وطبعة في شهر رجب من شهر سنة ثلث وثمانين ومائتين والفاء من الهجرة النبوية على صاحبها الف
الف صلاة وتحية ببلد كهن في الطبع السامي المنشئ قول كشور وكان في المنقول عنه
فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة العشرين من رجب سنة الف وتسع عشرة في خلافة



شجرة طيبت ايماننا بفرعها في السماء



قریش

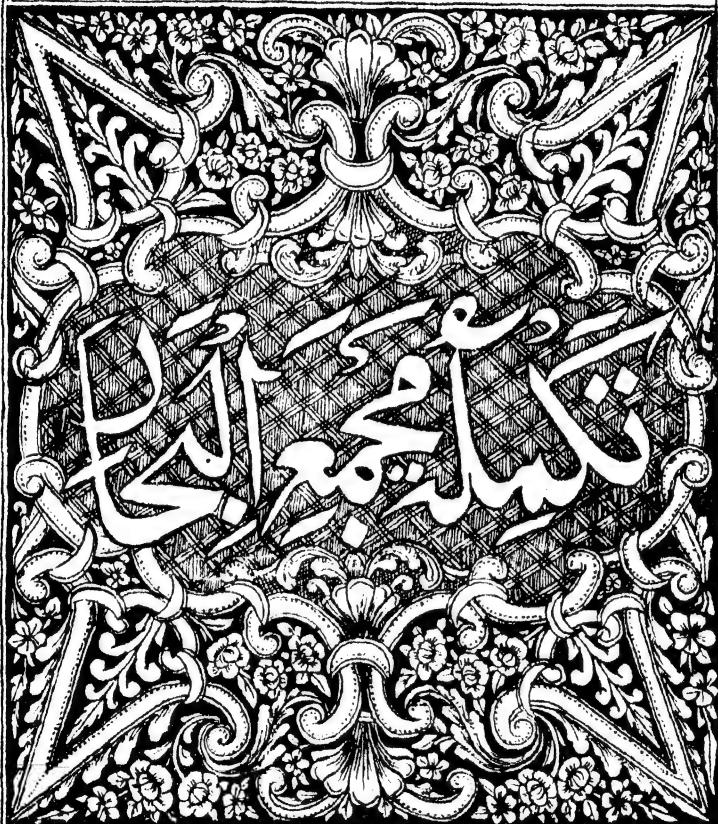
هم ولد النضر بن کنانة وهو
اسم اقوى دواب البحر يعرف
ويمنع ١٢ مجمع من مكة
وتيسل بنو نهمر ٢ خا

قرشہ یقرشہ وقرشہ قطعه وجمع من ناضلوا به
الى بعض ومنه قریش لقبهم الى الحرم اولاهم
كانوا يقرشون البياعات فيشتروها اول النضر
بن کنانة اجتمع في ثوبه يوم اقال قرش اولاه
جاءه لاقومه فقال لانه جعل قریش اى شديدا اولان
قصيا يقال له القرشي اولاهم كانوا يفتشون الخيل
فيبدوون خيلها او سميت بمغفل القرشي وهو
حابة بحر يضا فادواب البحر كلها او سميت
بقرش بن يخلد بن غالب بن فهر فكان صدا
غيرهم انوا يقولون قد امت غير قرش
وخرجت غير قرش والنسبة قرشي وقرشي ١٢ اق

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا تذليل من المصنف محتوي ما زاد على الأصل من اللغات والمعاني

وتيسر الاطلاع عليها بعد ترتيب الكتاب تصنيفا للمباني الذي يدعى



في غريب التنزيل ولطائف الاختيار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع الكائن في كابل في سنة ١٢٨٥

اي حيا بما خلقت فيكم واظهاره وتخرج البغائر وموافقها اهل انتابا خارج ما بحث منها من شمس
 وقمر وانوار ونبات كان ذلك كالاعطاء فعبر بالاعطاء عن المحي بما اودعنا وفيه كعادنا بن عباس فاني
 ذكر حاجة اختلفت الروايات فيه والا قرب ما عند الاصيل فاني بفهمهم ذكر فعل ماض ويؤيد ما في اخر
 فاني لمجد جاج فانه شك الراوي بما اتى به لكن ذكرنا فيه رجاجة وفي ابن سلول فلما اتى الله ذلك الحق
 عند الاصيل والاصح بالباء وبالحديث براه فامد الله بالحق طم ما ليرث كبريات ببناء الفاعل في الاصابع
 غير سدا لانه حديث مسلم ولم يزوج الامن الايتاء وان كان لم يأت وضع معنى وروى من الايتاء المحكي وضع لينا
 موضع العمل لان العامل يعطي العمل من نفسه او يكون معناه ما لم يصب بكبيره ويتم في الدهر ورج تاتي من انت
 منه خبر في معنى الامر اي رجع الى مرانت حيث منه وخرحت من عند اهلنا وعشيرتك اقول هذا لا يطابقه
 قول البس السلاح والظاهر انه اراد ان ترجع الى امكان الذي بايعته في توجع السؤال بقوله والبس السلاح
 واقتل منه فقال لا بل كن معه ولا تقا تل بل سلم نفسك وان خشيته ان يهلك السيف فقتل وهذا اجر السعي على
 كذا الماء ولا يدفع الخصم واجب * باب اث * لغة فيه اث النبت كثر وكثف شج فيه او
 استأثرت به في مكنون الغيب اي اخفيته ولم تعلم احد ولا استبشار الا افراد بالشئ ورج نفي بالاث بفتحين اي بالعقب
 ورج كبت الاثا راى اثار عبادك اي اعمالهم وافعالهم جمع اثر بفتحين والاثا تركب فسكون ما بقي من رسم الشئ وثن
 النج صلى الله عليه وسلم انا رج ورج فرج الى كل عبد من خمس من خلقه الى صلة فرج بلا حطة معنى انتهى تقديره في
 الاثر من تلك الامور الى تدبير العبد بابلناها ومن خلقه صلة فرج اي من خلقه وما يختص به وما لا بد منه
 من الاجل وغيره ومن خمس عطف عليه ولعل سقوط الواو من الكاتب وهو بدل منه وجمع بين مضجعه واشرج
 ارادة حركته وسكونه ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات في حاشية الترمذي من لقي الله بغير اثر من
 جهاد لقي الله وفيه ثلثة اي بغير علامة من حراة او تعب نفساني او بذل مال وتهينة اسباب المجاهد اقول هو
 يعالجها مع العدو والشیطان والنفس الاثر يكون بحسب الجهاد سببهم في وجوههم من اثر السجود ومنه سج ليس شئ احب
 الى الله من قطرتين واثرين اثر في سبيل الله واثر في فريضة من فرائض الله وهو بفتحين بقية الشئ والمراد اثار خطي المائنة
 في سبيل الله والساعي في فريضة الله واثر الحركات والتعب اداء الفرض كاحترق الجبهة من حر الرضا في السجدة
 وانفكاش الاقدام من برد الوضوء وما ح اذا استأثر الله بشئ فالله عنه لغة استأثر الله به امانه واصطفاه ورج ولا يبق
 منك اثر اي احد يخبر عن عقود هو الباطلة وملاهم الردية ومرت ابر ومنه لست باثر ورج فيه ورج لا اثرهم احد على
 القلب اي لا اثر احد بهم اي اكرمه بدفته معها ورج من سر ان يئس في اثره بفتحين لغة فيه تحت اثلثة اذا اغتبت
 ه اجد لثيل اي اصيل ومؤثر اي متاصل فيه يلق انا ما جازاه من ائمه انا ما جازاه جزاء ائمه لغة ائمه بالمد ائمه ثانيا
 بمعنى وجهه ذلك على ارتكاب نام لا سند ماء الصغيرة الى الكبدية وعليهما فسوف يلقون غيا وفي ج الضيف لثيل
 له ان يقيم عند حتى يؤتمه اي يدخل عليه ائمه من الفجر وحتى تضع الحرب اوزارها اي اثارها اي اثارهم

اث
اثر

والاثر ما جرى في
 من
 اثل
 اثير
 ربي
 فغير

اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثراى حملته عزته على فعل ما يؤتمه فيه اثوت به ومنه لا يؤمن عليها
 واثى على ابي موسى والا ثابته بالضم وقيل بالكسر ++ باب ابح ++ فيه ثلثه اجران يجرى في ابح
 ش وسج واجرنى في مصيبتى بضم جيم وكسرها من اجر احر واجر و في ح الدية فان كان فيها اجران فاربعة ابر فيهم
 فدا مؤجلون اى انتم مؤجلون باعتبار اجوركم لغة تاجل متاجل اى استاذن في الرجوع الى اهلكه وسج انطلقوا
 به الى اخر الاجل اى الى منتهى مستقر الارواح لهذا سلة المستنهي ولهذا سجين جعلها كناية للاجل لما اجل وسج
 اجل ان يجرى به بفتح جيم وكسرها من اجل فيه آجام المدينة بالمد ++ باب اخ ++ ط فيه لو علمنا اى المال
 خير فنتخذها لنصب جبالا للتمنى و اى بارفع مبتدا وسج اتخذنا جسرا مجعولا اى يجعل جسرا مجعولا ليمثل عمله عليه
 فهو متعل لاثنين وعلى كونه معروفا متعل لواحد وسج من اراد ان يضحي فلا ياخذ من شعره اخذ به قوم فكر
 بعض وحرمة اخرون تشبها بالحرم وضعف بانه ليعرم الطبيب والنساء والا ولى انه ليقبى كامل الاجزاء ليعتق من
 النار بالا ضحية و اياجه ابو حنيفة وسج الكثرة ياخذ منه شيئا يجرى في يحترق وسج وكان منها اخذات
 بكسر جيم وخاء خضيفة لغة فلي تكفى الاخذة الواحد الخ تفسير للتشبيه اى لوجه الشبه ط فاخذ بيكنا وانا
 فيه جواز مصالحة الجنب من في تفسير به دلالة انه بتشديد ياء على التثنية ط فيه من كان اخر كلامه لا اله
 الا الله سيد اى مع محمد الرسول لله فان اهل الكتاب لقائلون به ليسوا بمسلمين مف ولا يشترط
 تلفظ عند الموت بل يشهد لان المومن مقر بقلبه ولايمان ثابت فيه ولذا لا تكفر من مات ولم يسمع منه الكلمة
 عند الفزع شرح ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخرا فيجنى من النار ايا
 وان كان محتلا قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمد الرسول الله حرمه الله على النار ما ولى يحرم
 الخلود لا يصل للدخول تو حتى اذا كان اخر الطواف بالتيه يجوز نضبه بمعنى في اخر سبيل لا توخر الصلوة لطعام
 ولا غيره اى لا توخر عن وقتها فلا ينافى ح اذا وضع عشاء احكم الخ وقيل اى لا توخر لقرية لطعام لكن اذا
 حضر اخرت الطعام اجلا لاها با فراغ القلب واذا لم يحضر تقدم اجلا لها عن الغيرة لوجه ان النوى في
 الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها ما وتؤمن بالبعث الاخر بكسر خاء شرح واما تلك و
 اخر عمالك اى في سفرك او مطلقا واغفر لى ما قدمته من الاعمال السيئة وما اخرت اى من السنن السيئة و
 قال الاخر انما يغشى الله يجرى في تمام فيه اخنوخ اسم ادريس بن برد بن مهلائيل بن قين بن انوش بن شيث
 بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلح بن اخنوخ ولا خلاف في سر هذه الاسماء وانا اختلفوا في ضبطها فقيه
 وقال زيد بنت اخى ففتح اعلم ان المواخات بين العصابة وقتلا قبل الهجرة بين المهاجرين على المراساة و
 المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحزرة بن عبد المطلب وناثيا بعد الهجرة بين المهاجرين ولا نهى بار وكان يواخي بعد
 بين من كان كباين سلمان وابى الدرداء ح اذا اخا الرجل الرجل فليس له عن اسمه اى اتخذناه اخا سيد ح
 اشركنا يا اخى بنصغير تالطف لغة لا تجعلوا ظهوركم كخا يا الدولة اى لا تفرشوها في الصلوة وسج مثل المومن

اجر

اجل

اخذ

اخر

اخن

اخي

اصر

اصل
اضح
الم
افق
افل

الف اكل

في قوله
فان السلف
واما الان
فلا يוכל
الا باذنه
سعيد وفي
ح دخول
في حريرة
في حاطب
بن النجار
وعدم انكار
النبي
صلى الله
عليه وسلم
جواز دخول
ارض الغير
اذ علم
الرضا بل
ينتفع
باده وانه
واكل طعامه
وحمله الى
بيته
وركوب
دابته
مما لا يشق
اتفق عليه
جمهور السلف
والخلف قال
ابن عبد البر
واجمعوا
انه لا يجوز
في النقد
دين ولعله
اراد الدائم
الكثير في
التي يشك
في رضاها
شجج باكل
الاكلة
بالنعم
للمر من فعل
الاكل وان
كانت بالقرآن
وهو مفعول
مطلق
ط فان
الشيطان
ياكل بشأله
اي يحل
وليائه من
الانس على
ذلك واح
نهي عن
المواكلة
يتم في وكل
واح كالذي
ياكل ولا
يشبع يحج
في شبع
وشرف
سعيد من
قراء القرآن
بتاكل به
اي جعل
شرف الاشياء
ذريعة
لادائها
فيحي يومئذ
بالنعم صوة
وفي الاحياء
من طلب
بالعلم
المال كان
مسح اسفل
نعله بحاسنه
لينظفه
واح يخرج
من الخلاه
فيقرئنا
القران وياكل
معنا
الحمل
لضم
الحمل الى
القراء
للاشعار
يجوز الجمع
من غير
وضوء
او مضمضة
كما في
الصلوة
واح لو اخذته
اي عنقود
الجنة
لا كلمة
منه ما بقيت
الدنيا
القاضي
هذا اما
بان
يخلق
لمكان
كل حبة
مقنطنة
حبة اخرى
على الكون
بخاص
ثمر الجنة
اوبان
يتولد
مثله بالزراعة
ففي نوعه
ما بقيت
الدينار
فروق
ما بيننا
وبينهم
كله السعي
اي بين
اليهود
واح لا اكل
متكافئ
تدري في ذلك
باب لل
لغة
اليس عليه
السلام
يقطع
هرق
مكسوة
فعيال
من الس
وافعال
من رجل
ليس اي
شجاع
والاصح
ضد
الرجاء
والالف
واللام
للتعريف
شحح فيه
لا اقول
الحرف
اي في
قوله اعطى
بكل حرف
ثواب
كذا
وقيل
لرب
الحرف
لكلمة
اذ لو اد
حرف الجاء
كان
المرتبة
احرف
وقد عرفت
ان المراد
مساه
لغة فيه
وفي الا
اي وفي
العهود
ففيها
لا تهم

الس
الف
الل

في الصلوة شفاء من كل داء باب لاص لغة وبيع عنهم امرهم اي امور يشبههم وتقدمهم من امرهم
والماصر موضع يجلس فيه السفن لاخل الصدقة والماصر الحاجر وقد يفتح الصاد جمر وتركه ط فيه ان
المومن يرى ذنوبه كأنه في اصل جبل يخاف ان يقع عليه مفعوله الثاني محذوف اي يرى ذنوبه كالجبال
او هو كأنه شبه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل باب لاض ط ليلة اضحيان اي مفرق من
او ط الى اخرها باب ل ط لغة الاطوم يفتح هز سكة كبين في البحر يعني اشتركا وبلنك
باب و الاقوي من يبلغ النهاية في الكرم في ح كعب في جعفر فطير القمر النير لفقده والشمس قد
كسفت وكادت تافل ان اراد بالقمر النبي صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحرز لنفد جعفر فجملة فس اثر
شمسا تشبهها وان اراد الكوكبين فللمبالغة والا قول الغروب والاقال صغار الغمر باب لك
الاكاف بكسر هزج برودة ذوات الحوافر وجمعه اكف بضمين فيه ما اكل احد طعاما خيرا من ان ياكل من
على يد ط فيه تحريض على الكسب لما فيه من ايصال النفع الى المكتسب باخذ الاجر ان كان العمل لغيره ويحصل
الزيادة على راس المال ان كان العمل تجارة واشتغال عن البطالة والاقال صغار الغمر باب لك
او ازواجكم او ما ملكت ايمانكم اي ياكل كل الرجل في نفسه ما يشبهه باكل فخره وشربه لبن قوله او صدقكم
كان ذلك في السلف واما الان فلا يוכל الا باذنه سعيد وفي ح دخول في حريرة في حاطب بن النجار وعدم انكار
النبي صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذ علم الرضا بل ينتفع باده وانه واكل طعامه وحمله الى بيته
وركوب دابته مما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز في النقد
دين ولعله اراد الدائم الكثير التي يشك في رضاها شجج باكل الاكلة بالنعم للمر من فعل الاكل وان كانت بالقرآن وهو مفعول
مطلق ط فان الشيطان ياكل بشأله اي يحل وليائه من الانس على ذلك واح نهى عن المواكلة يعمى في وكل
واح كالذي ياكل ولا يشبع يحج في شبع وشرف سعيد من قراء القرآن بتاكل به اي جعل شرف الاشياء
ذريعة لادائها فيحي يومئذ بالنعم صوة وفي الاحياء من طلب بالعلم المال كان مسح اسفل نعله بحاسنه
لينظفه واح يخرج من الخلاه فيقرئنا القران وياكل معنا الحمل لضم الحمل الى القراء للاشعار يجوز الجمع من غير
وضوء او مضمضة كما في الصلوة واح لو اخذته اي عنقود الجنة لا كلمة منه ما بقيت الدنيا القاضي هذا اما بان
يخلق لمكان كل حبة مقنطنة حبة اخرى على الكون بخاص ثمر الجنة اوبان يتولد مثله بالزراعة ففي نوعه ما بقيت
الدينار فرق ما بيننا وبينهم كل السعي اي بين اليهود واح لا اكل متكافئ تدري في ذلك باب لل لغة
اليس عليه السلام يقطع هزج مكسوة فعيال من الس وافعال من رجل ليس اي شجاع والاصح ضد
الرجاء والالف واللام للتعريف شحح فيه لا اقول الحرف اي في قوله اعطى بكل حرف ثواب كذا
وقيل لرب الحرف لكلمة اذ لو اد حرف الجاء كان المرتبة احرف وقد عرفت ان المراد
مساه لغة فيه وفي الا اي وفي العهود وفيها لا تهم

فيقول لا ادري اي الاحدى غير القركن ولا اتبع قريه وما امرت بدل من امرى بغير ان يقوله الا امرى الذى
 هو بمعنى الشان ويكون ما امرت به بيا ناله لانه اعم من الامر والنهى واح لولا ان اشفق على امتى لا امرتهم بتأخير
 العشاء وبالسواك لولا يدل على انتقام الامر فيدل ان المسحوب ليس بامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
 بدون الوجوب لغاية وجب جبرئيل بهذا الامرت بضم ناء كناية عن جبرئيل اى امرت بالتبليغ للشوا والفتح كناية
 عن النبى صلى الله عليه وسلم اى تكلفت لعل به و امرنا من فيها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء في قرية سبب
 هلاكهم ولذا قيل لا خير في كثرة الامراء واح بك امرت يعنى في بك واح بيض معلم الخيل امير ايجى في جود ط
 ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا ماموا اما اختصنا بشئ دون الناس الا بئله امرنا ان نسيغ الوضوء فان
 لا ناكل الصدقة وان لا نترى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لما فيمنع ان يكون الامر
 للوجوب والافند بالاسباغ وكراهة الانزاع شامل لكل الامه ولعل تخصيصهم لمن يدل البحث على الاسباغ بسبب ان
 الاخرين ممن ينتهي اليه النبوة نسبيا او مولاة تعصبا قلنا حدثنا ابدا مع الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
 ومعاذ الله باولئك مثل ذلك فيه عن امة العليا اى جدته ط وتفتروا منى على ثلث وسبعين ملة الاد
 من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه ايضا فهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
 به اهل القبلة ولوا يديده امة الدعوق فله وجه فيتنا والاصناف للكفر لولا ان كلهم النار يتعضون النار من الانفال
 الردية او يدخلونها بذنوبهم فخرج منها من لم يرض به بدعته الى الكفر كجته فقل ما انا عليه واصحابي الظاهر ان
 يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من من فان قيل ان اراد بكوهم في النار الدخول المخلد لم يستقم الا فمن
 يكفر منهم من الغلاة اذ غير مخلص من اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبى الامه الناجية قلت قد اختلف
 في خلدى هذا الشبهة منذ حين لكنى اجهت لان في حلها بان المراد ان كل من يستوجب النار بسبب عقيدتهم
 مخلص من النار او غير مخلص من النار ككفر والفرقة الناجية لو شاركهم بسبب العقيد وان شاركهم بسبب اللذنب
 مدق ولعل هذا الجواب حسن مما قيل ان الفرق بين الناجية والها لكه بان العقيدة لا تغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
 غالبا اذ يخدشه بان جواز المغفرة يعرض الشرط فيمكن ان يلحق بالشرط كسب الصدوق وغيره مما يوجب الكفر لو ساعدته
 الرواية لكن لم ينصافيه في كتب العقائد والا حاديث ولو سمع احدا له والله اعلم وقال الغزالي في فيصل المتفرقة ليس
 معنى كلهم في النار انهم مخلصون في النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم ويصرون عن طريقها باشفاعة ولو
 الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بين النار من كل تسعة وتسعة
 وتسعين وروى كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراح الفرقه المخلدة في النار قد اقامت وبقية الفرقه في النار
 الرحمة التى سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في قاصى الروم حيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغت
 لكن لا على هيفته ومجراته ليحرك داعية الطلب فيهم معلومون مغفونون قال طائفة من الاخرى قريب من الدنيا
 ولما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يحتاجوا الى الايمان وانما الذى يستحق الموت فنادى كل المخلد في النار

بالإضافة إلى الدنيا جبين والمخرجين نادراً من حصة الرحمة لا يتغير باختلاف الأحوال وإنما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
 الأحوال فقال ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا يخفى إلا من يوم من ويوحى بالادلة المذكورة في كلام المتأخرين من
 المتكلمين وانت تعلم أنه لم يكلف أحد في زمان النبو من أسلم من بله الاعراب بذلك مسيلاً لا يسع باحد من
 هذه الامة عدل بالبناء على معنى الاختيار أي التأخير برسانتي حد ولا ملامة للاستغراق أو للعهد بأرادة اهل الكتاب
 فيدل على حال المشركين استنكالا ولا ملامة من جمع طمطم جامع من دين أو زمان أو مكان أو غير ويطلق على كل من
 بحث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول فليعلم يوم الاستبعا
 أي سيعملان يسع بي بعد انتظارى بيعتنى ولا يوم من بي صغيت لولا ان الكلاب مسم من الامم لا مرت بقتلها
 كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
 الا اثم امثالكم يريدانها مثلنا في طلب الغذاء واتخاذ الدار ولو امر ضل الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
 لا فنى امة وفيها منافع من حرثه وحفظ نعم وحرث وصيد فالايتن ان يغنى الامم اضر كلاسونه فانه اقل نفعا
 واسوأ حراسة ولذا ورد فانه شيطان أي شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
 بأسرها فلانها مهبط الوحى والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب لغة ان اطاعوها أي الشيخين فقد رشتا
 ورشدت اثمهم أي الامة او اراد نقبض قوطهم هوت امة في الداء عليه وح اما مكرم منكم أي خليفتمكم
 او اراد القران في اخ فامت مسجدى بالتشديد وفي فتمت وها بمعنى عز الامة مخرجي في بوح
 ح يحمي بناء امام فتنه في و ما انما جعل الامام ليوتمه أي في الاعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل و
 عكسه والظاهر خلف العصر عكسه خلا فاما لك والخفية قالوا معناه ليوتمه في الافعال والنبات قوله
 فاذا كبر فكبر واى لا تكبر واقبله ولا معه بل بعده شح نزل جبريل فصل امام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله ولتم في علم ظاهره سهوا ذم يوجده فيه بيا أنه فنقول النووى اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخرها
 المغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجها بامامة جبريل ما ناخر عمر والمغيرة فلعل بلوغهما الحديث او انما كانا
 يريان جواز التأخير ما لم يخرج الوقت كما يحسب واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
 انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اولها اول الوقت وفي الثانى في اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
 الاحتجاج والجواب انهما لعلمهما اخر العصر عن الوقت الثانى أي عن الثلثين القرطبي لا شبهة بفضل عمرانه انما
 اخر عن وقت الاختيار وانما انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو من يقتدى به فيتهوهم تأخير سنة
 مسيلا فامتنى فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان لاوقات قلت او كان معلوما عند الناس
 فابهم في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قيل قولهم ما تقول تبنيه منه على الكراهية أي تأمل
 ما تقول وعلمهم مخافت وتكرهم معنى ايراد عروة بالحديث في كيف لا ادرى ما أقول وانا صحبت وسمعت ممن
 صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعمت كيفية الصلوة واوقاتهما وانما في ح اسما هذا

من الثقبلة خبر الشهد لغة امر صل الله عليه وسلم رجلا ان يزوجه الجلبيب فقالت امرته الجلبيب لانيه
 بكسر هـ ونون وسكون ياء وهاء كلمة الكاروى بكسر هـ ونون وسكون موحدة فنون مفتوحة فها ساكنة فالتقدير
 الجلبيب بنتي فخذت لياما ووقفت على الهاء وروى الجلبيب لابنة بلام التعريف وروى الامه تريد الجارية
 كناية عن البنت وروى امية وشك او امانة على انه اسم البنت فيه اذا سمع الاذان قال انا وانا اعطفت
 على قول المؤذن بتقدير عامل انا اشد هذا كايشهد والتكرير راجع الى الشهادتين وح انا بك يعني في شرا لغة
 فيه قول بليس برسوله نعم انت لى انتا لمعول عليه من رسله فيه كساء ائتدور رتبة ومنه كان لا يوب
 عليه السلام اندلان واصله سليمان وعليه كساء اندل ودر وكان الاول منسوب اليه فيه استانس
 بارسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اى انبسط معك في الكلام واستعلم ما عندك من خبر
 ازواجك واسأل ورح لواطع الله الناس اى يحبون ان يولد لهم لا بناء دون البنات فلو استجاب لهم لم يبق
 الناس لغة فيه انوثه الناس اشر فهم شرح انما الامرات اى مستأنف لم يسبق به فندروا علم وانما يعلمه
 بعد وقوعه لغة فيه الا تامل جمع امثلة مفصل اعل من الاصابع الذى فيه الظفر هو مؤمل لاصابع غليظ
 اطرافها فى قصر فيه لبيك ان الحمد لك بكسر الهمزة والواو وايتين ليكون الحمد مطلقا وروى بخنة
 نون ورفع حد غير ويقول ربك تعال وانه اى وانه يقول كذلك وان بمعنى نعم لغة ياتن بالصبي هو
 الصوت للضعيف و فى غضبه لله واني استطيعه والاكثر الرواة وانا يا التحقيف على طريق التقرير اى انا لا
 استطيعه و انى علمتها اى من ابن اخذتكم فى ع و فى ح الوسا دة انك ان الخط الاسود والابيض و فى اخر
 ان ابصرت الخيطين كلاهما بالكسر و لا تَدْخُلُوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اى من جهة فيه فيك انا اى
 تثبت وهو كالقناة اى ياتى فهو ان اى توقف و انية جمع اناء ما يوضع فيه الشيء ككساء واكسية و
 الا و اى جمع الجمع و باب او و فيه من اجر او غنية ان غنية مع اجر وسكت عنه لنقصانه مع
 الغنية وقيل و بمعنى الواو وسيد او كما قال الكمال هذا القول وقولا يشبهه و ح اسالك مرافقتك فى الجنة
 فقال و غير ذلك بالسكون اى سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف حاشية اشتد عليه
 الحار والعطش وما شاء الله او الشاك من الراوى وتنويع اى ما شاء الله من الشدة فى شرح مسلم القاسم
 لا يصح ان يكون الاوقية والد هو محمولة فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وما زعم انها لم تكن معلومة
 الى زمن عبد الملك وانه جمعها لى العلم كى عمل على انه لم يكن منها شى من ضرب الاسلام وعلى صفة لا يختلف
 بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مخروبة ولا منقوشة فراوا صنفها
 الى ضرب الاسلام ونقشه وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجعلوا اكبرها واصغرها
 وضربوا على وزنهم لغة وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم فى عرف الطب وغيره فوزن عشرة درهم خمسة
 اسبع درهم و ح يتناول القرآن اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول فى ركوعه وسجوديه و بركاتك

انا

انت اندل
 انس

انف
 امل
 انن

انى

او

اوق

اول

الجهاد الاسود يحوى من السماء اراد ملكة ايدهم الله هم و منه سمي عبد الله بن نهم ذالجهادين لانه
 قطع بجاد اقطعتمين فارتدى باحديهما واتخذ من الاخرى نه فيه به امة يجسها اى شجرة وفيه دخله على معوية
 وكانه فرقة يتجسس ك رنى ح ابى هريرة فالتجست بموحدة وجيم من لا فتال الى انفرت و جرت فيه
 اخى ذالجهال قاله لقمان فى اخيه وقال فى اخيه الاخر اخى من الجيلة و ح اصبتهم خير عييا لخطاب لاهل
 القبول + باب م + فاعل من وراء البحار قى انما ساله اولاعن الابل يمكن بها الاقامة بالبادية
 فان رزقهم من البانها اذ اصدقه عندهم والغنم يضعف عن الابل بعد ولا بقرة غالباً عندهم و ح تحت لذار
 بحر بالرفع عطفا على محل اسمان ويجوز نصبه و روى لا يركب بضم تحتية والا حاج بالرفع على انه خبر معنى النهرى مقتضى
 الحديث للمنع عن ركوبه للتجارة من اقول قد من الله تعالى فى لقران العزيز فى مواضع عديدة بتسخير البحار لاقتفاء الفضل
 وفسر الفضل بالزرق فكيف بمنع الركوب للتجارة فالاول ما اشار اليه الطيبي انه نهي ارشاداً بأنه لا ينبغي للعاقل
 الاخطار لنفسه لامر ذى لغة بحيرة طبرية هو مصغر بحيرة ماء حلو بالشام والطبرية الاردن + باب م +
 شح البخل بضم باء و خاء و فتحهما وسكون خاء مع ضم باء و فتحهما فى ربيع + باب بدل البداء والبداء
 النصيب من الخبز و ح الجمع ابداء و بداء وكجفن واجفان وجفون والبداء والبدى الاول و منه افعال بادى بداء
 وبدى على فعل و فاعل اى اول شئ و بادى ساكن منصوب محلا فى استمالة لانهم وربما تركوا الهجر للكثرة و ح
 نسي البديا والستى فى نخل اللغة وعدتم من حيث بدائهم لان بداهم فى علم الله انهم سيسلبون فعادوا من حيث
 بداءوا من رجوع عود على بداء اى رجوع فى الطريق الذى جاء منه و فلا بد من بدى وما يعيد اى ما يكلم ببادية
 ولا عائد والبدا السبيل الاول والسيادة والثنيان الذى يليه فى السوء و ح البدى تعالى الى بدى
 فى نفسه لا مثله ط من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبها على الفت فيه لا تبدل
 تخلق الله يعنى فى جديع قوله فى الاصل انها فتمت تغير الذات اى الراوى وهى عاكسة فيه تبدل الى ان لا تفضل
 اى لا تخذ عن قوله الجنة قاله فى خطبة الكسوف + باب بد + بداء كرهه ط فيه يوتى بان ادم كانه
 بدى شبيهه لصغاره اى يكون حفيد اذ ليلا قوله فاذا عبد الله يقدم خبر اى قال صلى الله عليه وسلم فظهر سما
 حكيت عنه انه كعب خائب خاسر شريف ابن هرون البداءة من علم فيه اى الداء متبدلة و ح
 بفتح مشناة وموحدة وكسرة فالمشدة اى لابس ثياب البدلة بكسر فسكون المهنة التى يلبس فى حال الشغل
 والحذمة + باب م + كتب له اى لمن ادرك التكبير الاول بركة من النار و بركة من النفاق اى يومنه
 من ان يعمل على المنفاق وما يعذب من النار ويشهدانه غير منافق فان المنافقين لغوا صول الى الصلوة قاموا كاسا
 ش صافيه البدر السبع والطير كالاصبع للانسان فضل العشرة فيه بديع عيى فى بديع ذكرهنا
 ايضا فى الاصل المحظور بادية ياء و ح فصبيت على اللبن حتى برى اسفله يعنى ارادة انه صبت على ظلم
 الا انه فبردا سفله لاستقرار الماء فى اسفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله واوانه صبه على اللبن نفسه

بجد
بجنس

بجل
بجى

بجل بداء

بدع
بدال

بدا

بداء

بدج

بدخ بدل

بى

برش

برد

وخص أسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلا يابس أسفله ما لا يابس اعلا فيكثر البرد في أسفله ط
 الصوم في الشتاء الغنية الباردة اي من غير ان يصطط دونها باردا الحرب وذلك لان الحرارة غالبية
 في ديار العرب وملكهم حار فاذا وجدوا بردا وما باردا بعد وانه راحة وفيه عكس تشبيهه فحسده
 زيدا اي الغنية الباردة الصوم والشتاء **لغة** برودة مات وبرد قتل و البردة بضم باء كساء مخطط
 وجسمه بارد بفتح راء ط فيه البردون التركي من الخيل **شرح** لا يجاوزهن بفتح باء والغنية
 من كل بكسر باء اي احسان والمأهر بالقران مع السفر البردة اي المطيعون من الملائكة ويحج في نوعه
لغة من اصل جوائنة الخ اراد السر العلانية **قوي** فيه اتقوا الملاعن البرازدي بالاكسر الغائط و
 بالفتح الفضاء وكنوابه عن الحاجة اي التقوط **فيه** البرزخ في القبة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
 المنازل الرفيعة في الآخرة **لغة** فيه البرص معروف والفقر برص لنكتة عليه **فيه** في انهن البركة
 يريدان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل وفيما بقي على صابحه او في اسفل
 القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والاستماع والمراد هنا
 ما يحصل به التقليد ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحو **لغة** بارك لنا في مدد منتنا
 اي كثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوى **شرح** الحمد لله حمدا كثيرا
 طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروى مباركا محذوف فيه فيقدر لي طابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
 بنفسه **قوي** كما يحب ربنا يجوز ان يكون قيدا لطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **مف** قولي
 فعلى الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجا كتبه
 على ما يقضيه من نعمه بوساطة الروح والنفوس **قوي** برك على ركبته بفتحين ط يعلم بوجهه برك احدكم
 فيرك في صلواته برك الجمل فحسب الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبته ثم يديه وهو ارفق بالوصول
 واحسن في الشكل والحديث وائل اذا سجد يضع ركبته قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
 الاول اثبت وقد قيل ح ابوهريرة منسوخ **قوي** كيف نحى عن برك البعيد ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
 والبعيد يضع اليدين قبل الرجلين والحجاب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
 اليدين **شرح** فيبارك له فيه اوله لا يسلني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانكاهه كاره **لغة** فيه
 سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر **فيه** البرناج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
 المتاع والصفات والاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان من هو بضم هو حدة وسكون راء كذا في شمس
 العلوم **باب** بزر **فضل** العشرة فاذا راينا عليا قلنا برك اشكره قال علي ما تقولون قال
 نقول عظيم البطن قال اجل علاه علم واسفله طعام برك بضم باء وزاء وسكون راء ولا تشكر بالعجبة البطن
مف فيه حتى تطلع الشمس بالزفة اي خرجت الشمس ظاهرة من الشرق لا وقت ظهور شعاعها بظهور

بروز برك

بروز

بروز

بروز برك

بروز

بروز

بروز

بروز

بروز

بس

بسط

بسم
بشربصر
بصق بطبط
بطش بطط بطق

بطل

بطن

بعث

بعد

قرص فانه لم يكره النفل **باب بس** ++ لغة فيه بسست للثاقه قلت طائس بس بكسر الباء ونحما
ك فيبشون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيها جرو اليها بانفسهم واموالهم ونحو جوا من المدينة
 والحال انها خير لمسط المظهرى اى يستفتح العين فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهر لها اى يكثروا واول
 الوجه هو الاول لان تنكير قوم ووصفه يقوم بسون ثم توكيد بقوله لو كانوا يعلمون لا يساعدا لثاني لغة يد الله
 بسطان مشى بسط كاذن ثم خفف **مفتاح الفتوح** بسطه نشره ونوسيعه ويتصو تارة الامران
 وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كيا سط كفيه الى الماء او اخذ نخو والمثكة باسطوا ايديهم وضرب كيبسطوا اليكم
 ايديهم وبذل كل يد له مبسوطتان **فيه بسم** وابسم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **باب بش** ++ و
 البشخ وجهه بكسر الباء اى البجة والسرد **سيد** مظهر اراد ان يضي فلا يمس من شعره وبشر شيئا اراد
 بالبشر فلما اظفاره لعله ذهب اليه لالة الرواية الثانية والا يمكن ان يراد ان لا يشر من جلده اذا احتاج الى
 تقشيد ونعليقه بالارادة جحة على الخفية في ايجابك الخفية على الغنى مع ان ج وجوبا ضعيف وقرنها والعيد غير
 واجب **وح** اتقوا البشر فكناية عن الفرج قاله ابن عينية ++ **باب بص** ++ بصرت بمعنى بصرت و
 ح اشد بصيرة منى يحى فى سبع **وح** فلا يصق مامه يحى فى من ++ **باب بط** ++ كانت لهم اصحابا
ط بعضهم موحد وسكون طاء وفيه ان انتصاب القناسة من السنة بمغل ويتر فى كرم **ك** بطان يرويه
 المحدثون بعضهم موحد واهل اللغة يفقهوا كسر طاء **بغوى** فيه البيطر معاينة الالة **سيد** فيه وفيها
 اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فما يرج به حتى بظاى عن به ورم **فيه** ما هذا البطاة فاعلم انك
 لا تظلم اى لا تخفها فان فيها اسم الله فلو نقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكر** فيه ان الله
 يكره البطال الزمر كشي لوجده ومعناه عن ابن مسعود اى كره الرجل فارغا لا فى عمل ولا نيا فى الاخرة **فيه**
 فانها بس البطانة **ش** هو بكسر الشاء **و** استسقى بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب لفظه
 هى كثرة لاكل **مع** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب فى قبره لانه لشدة وجع بطنه يكفر ثوبه
واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **باب بع** ++ يوم بعث عبادك **شرح**
 البعث مرده زنده كردن واز خواب بيد كردن وفرستادن والمراد هنا الاول بلا تكلف ما يوم بعث هو
 اخر وقعة بين الاوس والخزرج وهاجر صلى الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة **وح** بعثنا النبي
 لحمل الله عليه وسلم لغفر على اعدائنا على اعدائنا متعلق **بعث** **فم** ما راى النبي صلى الله عليه وسلم مختار من حين بعثه الله
 اخر اذ اعقب بعثنا فاحمل الله عليه وسلم فلو قبلها الا الشاء ما جرك اذ الشاء كثير عذروهم وكذا المناخل غير ما كان
 القرنة **سيد** هذا مقعدك حتى يبعثك الله اليه اى تستقر فيه حتى يبعثك الله الى مثله او حتى يبعثك الله الى الله
 اى لقاءه والى الحشر فم تلقى كلامه او هو ان تنسى به هذا المتعد **فيه** لا سال احدا بعدك اى لا تقبل سؤال
 احد بعد سؤالي خوفا من الله من بعد ماى بعد ما ساكه **فتح** كما بان يخرج جان بعد ماى يخرج جان شوكه

ودعواهما النبوة بعدد ولا فقد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم في الاسود فانه ظهر في حقيقته
واما مسيلة فقد ظهر بعدد فاما ان يحمل على التغليب او على ما بعد النبوة **تق** وكان بعد الانفصال بعد جنم
دال وكان تامة اي بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فنس خالذي ينصركم من بعد اي بعد خلافه اوهو من
قوات ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **ق** كان صلواته بعد اي بعد صلوة الفجر تخفيفا
ظاهرة يخالف الصعيدين كان صلواته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابي بكر مقاربة فلما كان عمر من في صلوة
الصبح **ط** وكان في موقف لنا اي في الجاهلية وحر في رث **ق** اي اعداء عن موقف الامام اي النبي صلى الله عليه
وسلم والخليفة او نائبه في زمان الراوي **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **ق** اح ترمي بالبعير بجي في رى ++
باب بـ ++ في ج ابى هريرة اذ المراركة تبغثت نفساى غشت فيه بغداد بمهلتين ومجتنتين وتقدير
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبه في سعة مشبه **بعوى** فيه غير اى مجاوز هذا الجمع ولا عاذا
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعية عند الشافعي ++ **باب بـ** **ق** فيه
محمد اقرسى به لتوسعه في دقائق العلوم وبقره بواطنها **فصل** **م** فيه يقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا يثبت لصله وفرعه في الشتاء وبقل اي نبت وبقل الصبي تشبيه به **ط** فيه لا يبقى
من هو على ظهر الارض اذ ان اعما هذه الامة ليست كما عمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا في العبادة ويتم في
مائة ونفس **فتح** لا يبقى من حزنه شئ يفتح اوله لمسلم وبضنه لغيره مع نصب شئ وظاهره والصلوات
الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
الصغائر وهو مبني على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليناسبه لاغتسال ولذا قال القرطبي
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن بشكل طليها ومرد انها تكفير لما بينهما ما اجتنبت للكبائر فان قيل
اجتناب للكبائر يكفي لتكفير الصغائر بالنص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العروصوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يعمل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة سيئة
في تسع بقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها
قالت ما بقي منها الا كتفها قال بقي كلها الا كتفها اي ما تشاهد من خيال اذ هو في معرض الفناء وما اثر ثم به
بقي عند الله **لغة** فعل توكلم من باقية اي جماعة يبقى او فعلة طرية ++ **باب بـ** **ط** سجا
الله بكنه واصيلا لخصا بالذكر لاجتماع ملكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بها الدوام نحو وطير فرهم
فيها بكنه وعشيا **سجد** بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكر وهو الغدق والمراد سائر الاوقات
ش فيه البكر مفتحتين انخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكاء شبت بها اختلاطها **ط** فيه فلما را
صلى الله عليه وسلم اي مصعبا بن النضر الذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من هدة عز فونة بفرقانه كان
من اغنياء قريش ها جر وتر كها بمكة وكان من كبار العجبة من اهل مكة في مسجد قباء رضى الله عنه

بع
بغش
بغش
بغش

بقر
بقر
بقر

بكر

بكم
بكم

بلج
بلد
بلس
بلغ
بلغ

بلقع
بلل
بلى

بنى

بن

بوع

بجاء عليه اي بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها ش فيه انا بك واليك اى باق بك واربع
اليك واعوذ بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلغ اوله لا يزال المومن معتقدا
ما لم يصب ما حراما سبيل فيه احب لبلاد المساجد اشارة الى والبلد الطيب يخرج سناته او يحدف
مضا وئى احب بقاء البلاد لغة البلدة من منازل القمر والبلد صار بلدا وبلدا من البلاد فيه ابلس
اذا سكنت وانقطعت حجته والبلال للسمع فارسي فيه بلغ الشيب في راسه هو اول ما يظهر فيه
ولا يبلغ اى سورق برارة غنى غير او جل منى اى من اهل بيتى وهذا مخض بمكة الواقعة لا مطلقا فان رساله
صل الله عليه وسلم لم تنزل مختلفة الى الافاق في اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب في
نفذ اليهود لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبي صلى الله عليه وسلم بعثة ابن بكر خلافة
كما خالف في سائر رسوم الجاهلية فامر الله برعاية هذه العادة اذ اراحة لعالمهم وقطعا كبحهم كيلا يجتنبوا على ابن بكر
بما لو فهم يمتد في رجح سبيل موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتحذير ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى
تو فطفق يعلم الناسك حتى بلغ الجحراى وصل الى ذكر حكمها لغة البلغة ما يتبلغ به من العيش تو
قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعبسه
قلع فامسكه بفيه اى امسك الخف بفي الخف وبقي المستقى سبيل ثم صير على ذلك حتى بلغه المنزلة التي
سبقت له فيه ان للبلاد خاصية في الثواب ما ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشده للبلاد وانت
المستعان وعليك البلاغ اى الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والاخرة لغة فان لم تفعل فابلغت
رسالته اى ان لم تبلغ هذا الاوشاما حملته تكن في حكم من لم تبلغ شئ من رسالته شئ ح في دنياى لنى فيها
بلاغى اى وصول الى المراتب العلية والاستعداد لها لغة فيه تداع الديار بلاغ هو اراض قفرا لثى فيها فيه
فراى بلة هي بالكسر النداء وتكون بالالة لغة فيه هنالك تباوكل نفس اى تعرف حقيقة ما علمت شئ على
المبتلين بوزن المصطفين من هو منخ لا م ونون ش ح تلى وتخطى بصيغة مضارع مخاطب من الابلاء
خبر معنى الاورح كل بلاد حسن بالاناء الابلاء الاحسان وكل من نصب على المصد مقدم على الفعل اذ هو مقام
الابلاء واح نسو البلاغى في خيل ++ **باب بن** ++ بنى بها وهو بنت تسع اخذ به احد فقيل تجر عليه
وهو بنت تسع وقال الثلاثة حدثن تطبيق الجمع وذايختلف باختلاف فلا يحد لسن وكانت شئ شئ شئ شئ
لغة وفي اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض عابى مسعود لا حظ في انظار المعشر شقيق عن ابن مسعود
وانما هو ابو سعيد البدى وثق البخارى بيان بن الى بشره عند بعض بيان بن بشرهما سواء هذا ابو بشر بن
بشر مثله محمد بن العلاء بن كريب وفي الموطن في ح سعيد بن ال بن الازرق وروى عن ابن ال الازرق
وكله صحيح ++ **باب بو** ++ ظ ابو بنجناك على اعترافه او لا بانعامه ثم اعترف بالتقصير في شكره وعل
ذنبهما للنفس ش هو قد بابه به احدهما كما المقول له او القائل ان استخاره او جعل الاسلام قرا الا ان

العميان بدم الكفر بغوى ان عفوت عنه يومئذ اى يتحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوا
 القتل ولو قتل بها كبرت تلك الذنوب واثر صاحبها اى اثم قتله فان قيل ذاعف عنه كيف يتحمل قلت هذا
 مفرغ من ذاعف عنه في حق الدنيا فقط **لغة** وهو بيضة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيضة وا
 آيات لا يلزم دنها الى المباداة ط فيه انا دار العلم وعلى بابها لا حجة الشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
 الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابة كذا اى يصلح له ويجمع بابات فيه البورج ويقال للبورج بالاك
 فيه من اكل طيبا وعمل في سنة وامر الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم كفى لنا
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم سيكون في قرون بعدى سيدا وانما نكر السنة لان كل عمل
 يفقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدة ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة ينبغي
 مراعاتها حتى قضاء الحجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راهاها باسرها في حرركاته وسكناته فقد
 اتصف بهذه الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة من ذلك كسمع الراس السنة
 استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضضة التثليث وشرب الماء سنة ثلث دفعات
 ونحو ذلك **صف** قول الرجل هذا الكلام تحذرت بنحة الله على هذه الامة حيث كثرت فيهم من الموصوفين بما
 ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقال اى النبي صلى الله عليه وسلم فقل فم التحضيض اى السامع فهم انه
 صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة وراى انها حاصلة في قرنه صلى الله عليه وسلم والتحضيض
 على الحاصل لا يقع فظن انه تحضيض على ما يؤول اليه امر الامة من الخلاف عن الخصال في القرون الاربعة فقال صلى الله
 عليه وسلم انه سيكون في القرون الثلاثة وانا التحضيض فيما بعد الثلاثة وانه لم يقص فيه من امر حتى اصبح
 فقد بال الشيطان في اخذه اى نام عن الصلوة اى عن جنبها او عن المكتوبة منها ما لا يوان احكم في
 مستحبة قيل هذا في الخفية فاما في الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء بالاس به فانه اذا كان له مجرى
 اندفع البول باول اغتساله **باب به به** **لغة** به به كبح غير ان به به لا نكر فيه فقد بهت بهت
 مخففة **لغة** بما يلي ج بهلول وبنى الوجه مع طول وح الاتمال يتم في سال فيه ركة لا بل اليهم بالرفع
 نعت الرعاء وروى بالجر نعت لا بل تقى لنا غم مائة لا نريد ان نزيد فاذا ولدت بهت فبحنا مكانها شاة
 اليهية كل ذات ربيع ما لو ان بهت ارادت هو بمفتوحة فكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البهائم
 الحسن والبهجة **باب بي بي** **سيد** ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هو شمل كل ما بنى تقربا
 من المساجد والمدارس والربط **قس** وفي ح موت ولدا بى طلحة فبات فلما اجتمع اغتسل اى جامع **لغة**
 فيه بايلا يدي بجم اى اخفى بجمه فيه الايام البيض صوابه ايام البيض والبيض من صفات الليالي اى ايام البيض معالم
 السفن البيضاء من البياض اللون بضم فيه راء وفيه بيع وصوات جمع بيضة مصلى التنصير تون تنابع
 باموال الناس لعله كان مسكرا يسلمه الناس اموالهم لبيها وكان يحتاج الى البيت بمكة عليها **لغة** فباع

بوب
 بور
 بوق

بول

به بهت
 بهل بجم

بها
 بيت

بيضا
 بيع

نفسه اى مشتريها من ربه فمعتقها غير فاء بايع تفصيلية وفاء معتقها سببية لغتها لا يتبعوها بيع الارض
 في المزارعة كرها سيد اى ان اشترى من الاخرى على خنياء واشترىها بالدينار فدلها عتقها عن العذاب وان اثر
 ديناء على اخرته واشترىها بالآخرى فدلها هلكها وان فان عادت فليبعها ولو يجبل فان قيل كيف يرتضى لغيره
 ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلوا تعف عند المشتري لهيبته او الاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
 بمن حقيقه واجر عوا عليه اذ كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سيد البسط يدك فلا بايعك الغاء
 زائدة واللام لتعليل الامر وزائدة والتقدير وانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فاني ابايعك نحو ابنتي فاني
 اكرمتك غير فيه انه ان من البيان لسحر ابن بطال انه ليس بدم للبيان ولا مدح لان من التبعض كيف
 وقدمت تعالي بقول عليه البيان ثم رضى اليزاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كلف الكلام مثل
 هؤلاء الخطباء الذين يتوسعون في المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اى يتدبرها ويفكر في
 قبحها وهو حث على حفظ اللسان واح ان صدقا وبيننا يحيى في خير لغته فيه استقام آدم بعد قتل ابنه ما تمسنة
 فلم يعضك حتى قال له جبرئيل جياك الله وبياك وقبل لصله بواك هموزا فحفف وقلب اى سكنت منزلا في الجنة
 الباء المفردة هو بمعنى في حديث اكثر عليكم بالسؤال وفي وهو يتحدث بحجة الوداع وفي ولم اكن
 بدعا لك رب شقيا وفي فلم ازل اسجد بها اى اذ السماء انشقت وفي كنت اكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشيع بطنه اى من اجله وزائدة في ما قلت بالامس وفي ولاك بمثل ذلك وفي عليك بفراش لا يجهل وروى
 بابي جهل بمعنى البذل واللام للاشارة اى قاله مشير الهولاء المسلمين واح عائشة وبالموتى اى حل بي وح
 الجارية من بك اى من فعل ذلك بك وارغم الله بك اى لصفقه به او الباء زائدة واح اجدني فوق اى في
 وروى جدني فوق اى ذا قبح حروف التا باب تا اتد امر من تا اداى ثبت فيه وسبع في
 التابوت اى اجعل في سبعة اعضاءى نورافيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى لا تدعوا تلاوته والعلاج
 في ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهو اكرم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القرآن ياكل طولكم وعاءكم المشتهاة
 بالتاويل والتحريف ليكن بعيدا غير لا تسبوا تبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا تدرى اى التبايعه ارادوا و
 لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا يبنى بمبعته صلى الله عليه وسلم ثم ياتي بعدهم رجل عظيم ثرى لا يرضى
 في الحرم ومن التبايعه من اراد غزبه المدينة فاخذ بها فاجزى فامس به وقال شملت على احمد بانه نبي الخ
 ورجلا لا درى اتبع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تحمها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فباع الملاحى
 مكفر بسماع القرآن والذكر وشرب الخم فصدق كل شراب حلال وحبل الدنيا الموجب سرور القلب باصا
 وغمر عليه فقص شح التبعة بفتح فكسر فتملة فهما ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لا يترفع
 اى تايعون وصعبه المصدر وبالغة ولكن خطاب للصحابه يا تونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
 اخذتم افعال واقوالا غير انى منبجك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد

تبت تبع

لضعف شوكة المسلمين وايداء المسلمين **مف** الجنازة متبوعة اى بمشى الناس خلفها كونه قال ابو حنيفة و
هذا لينظر واليهما ويعتبر وامتنع من نوم الغفلة **حاشية** وما لا فلا تتبعه نفسك اى لا تجعل نفسك تابع
طلبك وظلف الغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفيض الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تعيروهم
ولا تتبعوا عوالتهم اى يامن افرح الاسلام عن النvidia لا تؤذوا من جمع بينكما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
ولا تعيروهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا واستروا عنكم وما استر الله عليه وفيه ان من يحمل ايمانه لا يؤذى احدا
فان قيل المناق ليس باخ اسلم قلت ومن يتبع الخ كالتبعية للسابق كانه قبل وتبع من المسلمين عورة اخيه للمسلم
تتبع الله عورته اى يفضحه **فتح** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعمال اغلب فرب ميت لا يتبعه الاعمال اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله ورقبه ودوابه ثم يرجعون وينفى عنه في القبر روح فالتاس لنا فيه تبع عني في خلف
روح الروح اذ قبض تبعه البصري عني في شق **باب تج** **غير** فيمن تجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجر والتجر معنى وهو قول غير احد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعي **ح** من ولي بيتا له مال فليجربه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة هو يفعل من تجر وحرك
وجوب الزكاة في مال الصبي جماعة من الصحابة والائمة الثلاثة خلافا لآخرين وايضا في **ط** فيه اعدل للمفق
تجفا فاقوله انظر ما تقول اى رمت امر اعظما فتوقع نفسك في خطر واى خطر تستهدفها كسهم البالياء والمصائب
وهو تهديد لقوله فاحد للمفق تجفا فاودل باستمارة السيل على سرعة تحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فلا مثل وفيه ان الفقرا اشد بالبالياء **باب ح** **لغة** تحت المنفصل اسفل للتصل المال تحته
واسفله اعظم من اعلاه سيدا فالت تحت ليلة اى تحت حادثه فيها **ط** فيه اذ اكنت احكم كتابا
باب تو **+** فليتربه فانه الخ اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتد اعل الحق والاصالة
الى المقصد وقيل في التراب على المكتوب قيل فليناطب الكاتب على غايات التواضع اراد بالتثريب للمبالغة
في التواضع في الخطاب والحديث منكر روح احتوا التراب في وجوه الدالين يتم في حث لا بد للحاكم من مترجمين
اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيكثر المترجمون وروى بالتثنية والمعنى ما ذكرنا
او شرطها كيلا يدخل تسويل الظن في حق الواحد ما في حوزة ذات السلاسل من يكلا نانا فانتدب مهاجر
وانصارى فقال كونابهم الشعب فخر جالديه واضطجع المهاجرى وقام الانصارى يصل فاقى مشرك فهرى
الانصارى بسهم فترعه اى صفة عن وجهه حتى رماه بثلاثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فتر
المشرك فقال المهاجرى لما راى به من الدماء سبحان الله الانبياء اول ما رى قال كنت في سورة فلم ارج
ان اقطعها واستبدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ تجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل
فيه الترفه التغم فيه **تر** في ترقيع تارة واوا وضرقا وفيه فسادا ربه ترك الركعتين اذا لغت
الشمس قبل الظهر غير قبل يتعلق بتركه ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر كنت سجد

تج

تجف

تحت

ترجم

ترع

ترق

ترك

شرة
تفتيح

تفتيح
تفتيح

تفتيح

تفتيح
تفتيح

تفتيح

تفتيح
تفتيح

تفتيح
تفتيح

انتم صليتم سيدا فيه كان عليه ترة ينجي فيها ونصها فاسم كان ضميرها ذكر وعليه اما متعلق بتر
او خبر ويجوز كون ترة مبتدأ وعليه خبر واسمها خبر القعدة والجملة خبر كان وضريحها احد اسرها +
باب تس فيه يسحو اهل التسخين هو بخلافه غير فيه لا صوم من تاسوعاء ظاهر انه صلى الله عليه
وسلم لم يعلم بتعظيم اهل الكتاب ليوم عاشوراء الا بعد صومه له بل بعد تذكر ذلك منه في اخر حروجه بحيث لم
يتكلم من صومه بعد علمه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دلالة على انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجاء اليه يصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم
له من اول قدمه ولكنه كان في اول امره يحب موافقة اهل الكتاب تالفا لهم واستجلا باقوالهم ثم صار يحب
مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفهم فقال يخالفهم بصوم التاسعة
في العاشرة فلو وردت في الابل عشر اذا وردت في اليوم التاسع في وهذا لانهم يحسبون في الايام يوم الورد فاذا اتا
في الورد يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربيعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الورد في اول يوم
تد فيه بعد الورد في في تاوله من قول العرب تأمل والظاهر عكسه + **باب تع** فيه شرح وتبع فيه
اي يشق لضعف حفظه له اجران ولما هو احول كثيرة لحفظه وكثرة تلاوته ودراسته فتم فيه نفس سطح اما عمد
ليوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراء الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها كما قيل
فيها + **باب تف** فيه حاشية الازهر لم يفسر احد التفت بآفسه النظر فانه جعله الشعث فجعل
قضاءه اذ هابه الجوهري هو بالحركة في المناسك نحو قص النظر والشارب وحلق المشروعي الجوار وغير البدن
ونحو ما في فضل العشرة فيه ات وتفت وفعواني رجل له عشرة يريد عليا فاضا تل عشرة منصوصة فذكرها
ان وقت له اي قلده لان التفت ومع النظر قال الجوهري التفت اتباع له **باب تق** فيه هواهني وانقيح
في هن + **باب تك** فيه في ح على هو تكاتي بين بك الله حتى يفرغ من الحساب فانه رجل تكا كثيرا لا تفاع
مصادر + **باب تل** فيه من باع تالدا سلطه الله عليه الفاي متلفا والتالدا لال القدير تونيه
يبدو الى هذه التلاع هو كسر مشاء جمع تلة بفتحها في فضلهم فيه وانطلقت تلوه اي اتبعه واتبه + **باب**
تم فيه بيت لا تم فيه جاع اهله ط لعله حث على قناعة في بلاه كثر فيه القراي من فتع به لا يجمع وقيل
هو تفضيل للترفيه بشر المشائين في الظلم بالنور التام حاشية هو تليم الى قوله تعالى ربنا اقم لنا نورا
يقوله المومنون اذا طغى نور لنا فبقين اشفاقا وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يخزي الله من الصديقين
والنهاد حين يخرج الفسق ويتهم به بقل رجوا وراكم قاله نون اسيد افتتانت صلوته اي صار
تامة فتأملت من التام من وهو يشدد يد مير وسكونه واصله تنامت **شرح** تمام المائة لا اله الا الله
بالنصب ظرف تعالى وبالفعل مبتدأ وخبر تبيين كان صلى الله عليه وسلم لا يتر التكبير اي لا يمدك سيدا
وان كان صلى الله عليه وسلم لا يمدك في معن لا يمدك بغوي من خلق التوبة فلا تارة الله له قالت عائشة

المبدأ والمعاد فاذا زلت مستقل بالمعاد خير ثالث لهم اجران فان قلت من صلى وصام فله اجران
ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فاجبه التخصيص بالثلاثة قلت هو ان الفاعل في هذا
الثلاثة جامع بين امرين متخالفين جدا كالفدين قوله فله اجران جواب الثالث ويحتل كونه لكل من
الثلاثة ويتم في مولى في حثث من اصل لا يكره من قواعد المستخرج فان قلت ما ذكر خمسة قلت لكف
عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بهذا ^{اي من الشك} لا يخرج من الايمان بعمل رجوعها الى واحد والراد مع ثمة
التبوع زاد النداء الثالث يجرى في زور شح فيه ماء النجس يكون لام قس فيه فيتبلغ راسه
بفتح لام ثم فيه ثم الشاة رعت الثامة ثم شته جمته سيد اي الذنب الكبر الخ ثم اي هو لثاخرى الانجا
لذا لا يستقيم راي الاركان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعل وهذا بالعكس ثم رد عاين ذلك وله
قال لا اله الا الله الخ ثم رد عاين ذلك وقال مثل ذلك ثلث مرات الطاهران ثم بمعنى واحد الجملة الثانية
مقدمة على الاول اي قال مثله ثلث مرات ودعاين هذه المرات قائم استوى الى السماء فواهن سبع سموات
هو لثاخرى تبلى لربى لقوله تعالى والارض بعد ذلك دحيا في ح الحجرة خدا حكا راحته فقال صلى الله عليه وسلم
بالثمن في فضله لم يعمل ذلك لخلص ثوابه في هجرته ولا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما في مال
الصدق وروى عنه قال في لا اركب بعير ليس لي قال في ذلك يارسول الله قال لا ولكن ثمن ابتعتها به لانه
لا اركب بعير الا في طاعة ثمن لغة الثنيار رفع موجب للفظ او عومه والاول نحو انت طالق انشاء
الله وليصونها مصعبين ولا يستثنون شح ومنه حلف لا يستثنى انها ليلة سبع وعشرين اي
يجزى به ولا يقول انشاء الله تو الصلوة مشى مشى تشهد في كل ركعتين وتخضع وتضع وتسكن ثم ترفع
يبدأ هذا في النوافل عند الشافعي ليلا ونهارا مشى خبر المبتدأ وهو مكره فالثاني تأكيد وتشهد خبر جدد
خبر كالبياض المشى والرواية فيهن بلفظ المصداق ومن ضبطه بالام حجت ويتم في لغة ولقد اتيناك سبعا
من الثاني سمي به سورة لانها مشى على مرور الايام وتكرار فلا تقطع ويصح للقران تجديد فوائدها فلا يبع
كونه من انشاء لانه ابدأ يظهر منه ما يدعى الى انشاء عليه وعلى تاليه وعالمه وعامله ولذا يوصف بالكرم
زعد تالي الانفال وهي من الثاني والى برائة وهي من المائتين فقرنتم بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسلة
وجه السؤال حل ما يخطر بالبال ما في الطيب انه على وجهين احدهما عدم البسلة والثاني جمع الانتقال مع
المائتين اي مع سورتي مائة ايات وعش من الثاني اي اقل منها ووجه الجواب لانه صلى الله عليه وسلم لم يبين
ان البرائة سورة مستقلة او تامة من الانتقال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فقلنا انها سورة
واحدة فلم تفصل بالبسلة وجعلنا واحدة في عدد المائتين وكمل السبع الطوال بها سيد انت كما اثبت
على نفسك شاهدة لانه واطهار نساءه على عبادك بحكمات فعلمه ويتم في حصى قرطبي فاذا انما يوصي
فلا روى افاق قبل ام كان ممن استثنى الله اي بقوله الامن شاء الله قال الحليم من زعم ان الثني الجملة العشر

ثلج ثلج
شم

ثمن

ثمن

جلد
جلد

46

کافی و کافی
تعالیٰ و تعالیٰ
الحمد لله العالی

جلیل

فی القاسوس
فی الدال الجند
و کوف کرکلا
بی بی من اب
اولا یولی بابت
بابین بنی کو
من شوب لدا
عاشیاری
عن الشرب من
زید و قوی
و کل بجنت
بالمجده
فی المجله

جلد

جذوف

عندی جو

الجحدب النقط هو بفتح جيم وسكون دال فيه ولا ينفع ذا الجحدب منك شح بفتح جيم وشد دال
 كنز العباد منك أي من قهرك لغة ثوب جديد لاصله المقطوع ثم جعل لكل ما أحدث
 انشأه منه الجديدان والجدان الليل والنهار وجدد بنا أي فضله وعظمته والجدد أيضا البخت
 جددت تحفظت فيه حتى يبلغ الجدد قوله والرجل حاطب ومن نسيه إلى التفات فهو مجتري أنه لا يطلع
 الانصاري على من انهجه ما كونه انصاريا لا يخالفه لانه يكون من قبيلته ثم لا من انصار المسلمين ط
 يصل في منى إلى غير جدار فرقت بين يدي الصف مظا إلى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار
 بين يدي المصلح لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفي شيئا غير فكيف فسره بالسترة قلت لخبار ابن
 عباس عن مروره بالقوم مع عدم انكارهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث امر لم يهد قبل من كون المرور
 مع السترة غير منكر فلو فرض سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة سميح فيه ما ضربه لك
 الاجدلابل هم قوم خصمون فانهم قوم عرفوا الحق وعاندوا وانتهم واجبالا للطعن وهكذا داب الفرق الزائفة
 أي ما قالوا اللهمنا خير ام هو ارادوا ان المثلثة خير ام عيسى فاذا عبد الانصاري عيسى فحق نعبدا للمثلثة
 الاعناد الأعمد ليل ز قال بوالعباس القرطبي هذا الخصم المبعوض هو الذي يقصد بخصومته مدافعة
 الحق بموهبة واشد منه خصومة أكثر المتكلمين الذي اعرضوا عن طرق الكتاب والسنة والسلف في امور
 الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة ومبادئ اكثرها
 على مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البله كما يجتوون
 تخيير الجواهر والاحوال والاكوان ويجتوون امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات
 صفات الله تعالى ونفديرها واتحادها في انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد ومنقسم
 بالانواع او بالوصاف وكيف يتعلق في الازال بالامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما
 سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم ليعلم انهم ما عجزوا عن دركها ولم يوقفوا عليها لعجزهم عن كيفية
 ولذا قال العلير الخبير ليس كشيء هو السمع البصير واذا عجزوا عما بين جنيدهم فمن غير العجز وانك
 علم العلما ان يقطعوا بوجود فاعل للعالم منزوعة عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال
 ثم يعتقد بكل صفة واسم اخبرنا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف
 فقال الشافعي لان يستعمل العبد بكل ما ينهي عنه ما سوى الشرع خير من ان ينظر في الكلام وقال حكيم في
 اهل الكلام ان يضربوا بالجر يد وطاف على القبائل بان هذا جزا من ترك الكتاب والسنة وقال احمد عليه
 السلام زنادقة انتهى جد لغة جذعته قطعت قطع الجذع صغيث فيه ان طعاما الرمة وشرابها
 الجذوف أي الرغوة والزبد يقال هو ما لم تغطه من الشراب وليس مثال من ذلك الا الرواح فيه
 كالزبادية من اجذات الشجر صارت ذابذوة جحر من الذي جأ صا كما جأ على طبا على الدابة

جمع

الصعابة وانتشار الفتنة وضعت الأمان فيه أقر أن سورة جامعة فافترأه اذا زلزلت سميداً اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به ففسر بعمل الاية فكانه قال حسبى ما سمعت ولا بالان لا اسع غيرها الخ والروح ضعيف تظلم بعد غروب الشمس ووقع ادراكه وهو تصغير شاذ غير خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة اصفى وانه في طبع توصل المغرب والعشاء بالمرذلة جميعاً هو يولد كونها معاً في المرذلة لا على جمعها في الوقت بل عليه دلالة اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اي للجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما شح سبيل اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اي اهل يوم القيمة واليوم ظرف للجمع او يعلم او كليهما على التنازع ما ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوماً الخ ظاهرة ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوماً وروى انه يبعث بعد بضعة واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبهها بجمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لسته اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصور يحكم وعظماً وسمعاً وبصراً انما يكون في بطن امه فيبعث الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علة فيعمل قوله فصورها على معنى فصورها قولاً وكتباً لافعالاً ويكون ارسال الملك مرة عقيب الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع في بطن امه في او يعمل قوله فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل المعظم والحق لا جعل كل ذلك بالفعل والله اعلم شح وروى اذا مر بالانطفئة ثلثان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكاً فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفي اخر ان بالانطفئة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وروى بوجه اخر انفاض ليس على ظاهرة لان التصور بعقب الاربعين الاول في غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب تصويرها في قدره انه يسكن الاداة نقش مواضع الحواس وتميزها من غيرها ويتم في ذرع وسبق ان لا يجمع كافر قائلاً في النار لعله مختص بمن قتل كافراً فيكفر به ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار قتل فان قيل اذ بعد بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه وعد للقاتل بان لا يرتد بعد بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع الكفار في اسفلها فيعذرونه بان ايماناً لم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجمع مع المؤمنين فيقول ما اغني عنكم ايمانكم فيخرج المؤمنون الى الله فاذا اخرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجالاً كنا نعدهم من الاشرار وروى مومن قتل كافراً ثم سدد وهو مشكل فان المومن السدد لم يدخل النار قتل كافراً ولا يمكن ان يكون كافراً حالاً لا مفعولاً به لاي من فاعل قتل اي مومن قتل مومن حال كفر ثم اسلم ففعل قتل محذور وقتي ثم معنى سدد اي سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكره في بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر بالفحص عن حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادتين فكيف بالقتل ويفسر بدم وام الاسلام الى الموت وباجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمعه من الرقاق قد كان القرآن كله كتب في عهد صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتب السور طه فان قيل كيف قوله اذ اختلفتم فاكثبوا بلسان قرش وقد مر طه انه نزل على سبعة احرف اي لغات قلت لكتب في الصحف بلغة قرش لا يفتح

في بطن امه اربعين يوماً

في القراءات ثلث للغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقل بسائر اللغات
فتح ويراي عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعاً في اول الامر دفعاً للحجج والمشقة وراي ان الحاجة
 اليها قد انتهت فاقترحت لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضها وفي المتنوع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
 هذه الحروف والزوائد في المصاحف الى المصاحف الثلاثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة
 وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكره والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال رب وفي بعضها قل
 رب وقال بل لبشر وقال بل لبشر ولئن انا انجانا وانجيننا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
 ونسخها عن صورة واحدة واثر في رسمها لغة قریش دون غيرها كما لا يصح نظراً الى انه وثبت عندنا ان هذه الحروف
 منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة
 الكلمة مرتين وفي رسم كذلك من التخليط والتغيير للرسوم ما لا يظفر به فرقها في المصاحف كذلك فجاءت
 مثبتة في بعضها ومحدوفة في بعضها لكي تحفظ الائمة كما نزلت فاختلقت بسببه رسوم مصاحف لا مصاد
 فان قلت ما وجه ما روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخ المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفاً من
 اللحن فقال تركوها فان العرب ستقيمها اذ ظهر يديل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده
 اضطراب واقطع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
 ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الا خيراً نظراً الى انه ثبت له في حكايتي امر
 من ياتي بعد من لا شك ان لا يدرك مداه ولو صرح ارباب اللحن التلاوة اذ كثير منه لو تلى على حال رسمه لا يقلب
 معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحه ولا اوضعوا ومن بناي المرسلين والربوا نحوه مما زيدت
 الالف والياء والواو في رسمه لتلاوة قال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير لايجاب نفياً
 وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغر عن معرفته ممن ياتي بعد سياخذ ذلك
 عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروى في اخر هذا
 الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمعلم من هزل لم يوجد فيه هذا الحروف ومعنا ان توجد في رسمه بتلك الصور
 المثبتة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك كانت قریش ومن لم ينسخ المصاحف لم يستعملوا ذلك في كثير من الكتابات
 وسلكوا فيها تلك الطريقة ولو تكن ثقيف وهزل لم يستعملان ذلك فلو انها وليتأمر امر المصاحف كوليها من تقدم
 لرسم جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروى
 ان عروة سأل عائشة عن لحن القرآن ان هذان لسان حران وعن مقيم الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا على
 الكاتب اخطا وفي الكتاب وهي قراءات معروفة قسمتها احنك خطأ وجماراً رأساً عاذا كان ذلك مخالفاً لمذهبها
 وخارجاً عن اختيارها وقد ياول قول عائشة بانهم اخطاوا في اختيار حروف من الاحرف السبعة يجمع الناس
 عليه وياول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف معوق كان مجموعاً

في الصحف قلت ان باباكر جمعه على السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بينهم في القراءة فزاد عثمان وغيره ان
 تجمع الناس على حرف واحد من السبعة ليرفع الخلاف اذ لم تور الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما اخبرني
 ايها شاكركت وخص زياداه مع ان في الصحابة من هو اكبر منه لانه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه
 وسلم وانه جمع القرآن كله وان قرأته كانت على اخره صلى الله عليه وسلم على جبريل فضم معه القر
 القرشيين ليكون مجموعا على الغتهم **ما** فافتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح آل عمران القاض
 فيه دليل لقائل ان ترتيب السور كان باجتهاد من المسلمين حين كتبوا المصحف وانه صلى الله عليه وسلم وكله
 الى منته بعدة وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلاني قال ان ترتيب السور لا يجب في الكتابة ولا في الصلوة ولا
 في الدرس والتلقين وانه لا يمكن نص ولا حد يحرم مخالفته ولذا اختلف ترتيب المصحف قبل عثمان ومن
 قال انه بتوقيف منه صلى الله عليه وسلم كما في مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان يبلغهم
 التوقيف والعرض الاخير فيتناول قرأته النساء قبل آل عمران على انه قبل التوقيف واجمعوا على ان ترتيب
 الامي كان بتوقيف من الله **سيدا** وفي ح ائوي للدين اجتماعا عليه وتفرقا عليه هو عبارة عن خلاص
 المودة حضورا وغيبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعين وتابعيهم قوله ومن جماد عوى
 الجماعة عطف على جملة فسرت لضمير الشأن ايذا بان ان التمسك بالجماعة من شأن المؤمنين والخروج
 من زمرتهم من هجري بالجمالية **سيدا** وواحدة في الجنة وهي الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشيه بيضاوي حساب الجمل بضم جيم وتشديد ميده مفتوحة **ما** ان الله جميل منع البخر
 هذا الاسم عليه تعالى لانه خبر واحد لا يوجب به في الاعتقاد واجاز اخرون التمسك به في اسمائه لانه من باب
 العمل لقوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهو الصواب **فيه** واشار الى مثل الحجية **ط** اشكر
 اليه تبيننا الحجية كوتبينها على تدوير شكها مبالغة في بيان قهرها فان الرصاص برزانتها وكرية شكها
 وكبر حجها اقوى نخدا راو ابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بمحذوف اي مضى ادبوعون قبل ان تبلغ اصل
 السلاسل المذكورة بقوله في سلسلة ذرعهما سبعون ذراعا والمراد بالعدد الكثرة وفي رواية او قهرها براد قهر
 جهلها اذ لا قهر للسلسلة **ص** اح الحجية بالضم كله سر قدح جوبين **في المختصر** جاء والجماء الغفير ذكر
 الغفير مع تانيث الجماء اجراء لفعل للفاعل مجرى فعل للفعول **وح** تغفر بما يجي في **لمجن** **فضل**
العشر كان ابو بكر ابيض خيفا خفيفا لعارضين اجنأى منحنيا ومنه مجنأ للقوس لانحنائه **فيه**
 الماء لا يجنب **قوانا** قاله لانهم كانوا حديثي عهد بالاسلام وقدامروا بالاغتسال من الجنابة كما امر بظهر
 البدن عن النجس فرما يسبق الى الفهم ان عضوا الجنب كعضو النجس نجس ما يجاوره **شش** من مقدرات
 ومجربات بكسرون جمع مجنبه الجيش **جامع** لا يحل لاحد يجنب في هذا المسجد غير **لا** لا
 يستطرقه **جنب** **ط** فيكون يجنب صفة احد لا فاعل محل وفي المسجد ظرف بمحذوف لا ظرف **جنب**

جنا
 جنب

اى لا يجل لأحد تصيبه الجناية يمر في هذا السجود غيرى وغيره لان باباه صلى الله عليه وسلم وباب على مكانا
 مفتوحين في السجود وامر بسلك ابواب غيرهما ورح حتى يقضى الى العرش اذ به سر على الاجابة وكثرة الثواب والذا شوط
 اجتناب الكبار فان اصل الثواب حاصل بدونه ويتم في كفر غير فيه سيصير الامران يكونوا جنودا للسجود
 بضميرهم وتشديد نون مفتوحة اى مجموعة اى الى ان يصير محذوف الى مع لن وجد بالشام روى بالرفع
 خير محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود اط قوله فاما ان باتير فعلكم بكم منكم معترض بين عليكم بالشام
 وبين استقوام غدا تكلم اى لزموا الشام واستقوام غدا تكلم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص طهر في ذلك
 بارض اليمن ثم عاد الى ما بدأ منه اى ليسق كل واحد من غديره الخاص به وكان من شأنهم ان يتخذ كل
 رفقته لنفسها غدير السقى لاداب والشرب فمنعهم عن مزاجه غديرهم كذا في توو اوقافا ان ابتم فتحهم وورد على
 التغيير اى الشام مختار الله فلا يختارها الاخير عباده فان بابتم ايها العرب ما اختاروا واخترتم بالادكم من
 البوادي فالتمزوا بكم واستقوام غدا هاكنا اوفى من البوادي قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلايين
 اى تكفل وضمن في حفظها من بأس الكفرة شمل وما يعلم جنود ربك الا هو وهى اذ لا يلى العراج بكلا على افراس
 بلقى شاكين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لارى بولهم ولا
 اخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد واراهم هكذا يرون ولا
 ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكر النفسى شمل فيه في ح من امر بالتعوذ انى لست يجنون
 هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ثمان الغضب من الشيطان ولعل ذلك العرجل من المنا فقيد
 وجفاة العرب ورح ان الجنة جنتين يحيى في من شمل فيه هذا جنى بفتح جيم ما يجنى من الثمر
 جى سئل فيه اذاعى به اجاب جابة الداعى يدل على جامة الداعى عند الحبيب فيتضمن قضاء الحاجة
 تو منجلى الفناى لاسبى ما قد خر قوها في دوسهم سئل الربيق الله استجيبوا لله وللرسول اذ دعاكم
 فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليها النى لا يبطل ورح لاجبت للداعى
 يحيى في لبثت ويجيب للدعوة وهو صائم في صوم ورح لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا
 على مذاهب الكسائى ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للاتدعوا على انفسكم فيه فقلت ما اوجد هذه ما اى
 الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهولة تيسر لكل واجرها عظيم في اى هذه العادة وهى الموضوع مع الاعتراف
 للموجب لفتح ابواب الجنة والله قبلها اوجد وهو قول الشهدان لا اله الا الله وحده الخ بعد الموضوع سئل كيف
 الاجابة قال اوجد واجود اى تلقين هذا الدعاء بحسن بلاحياء ام لا قال اوجد واجود اى جوده مضمومة الى جوده و
 ح من اوجد جود اخره قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اوجد جود اثم انا اوجد بنى آدم واجوده من بعدى رطل
 طم على فشرم ياتى يوم القيمة اميرا وحده فيه ان بل جارة فعل على جناح ان التشيع اى ضرة ومنه لا تحقر
 جارة اى ضرة على ما هو الظاهر ط كنلى جارا عر جارك هو كعليل لقوله كنلى جارا فاعناه على الغلبة اجعل

جنن

جنا

جود

جود

فألباط من يريد شري وعلى الشدة اجعل لي شدة لا أكون به مغلوباً لهم روح لا تخفون جاكزة لجارتها اللام
متعلق بخذون لي لا تخفون جارة هدية مهداة لجارتها وبجي في فرش وح جار جاريجي في شيدم فيه
أجورب لفافة الجبل وهو خف معروف من نحو الساق فيه فأكبار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقر عرفة
أي قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بمنق وهي ليست من عرفات شرح ثلاثيات ما كادت
الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق أي مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يمشي العترة
بمسرتشح لا يجاوز من برز لا فاجري كلماته محببة بالجميع من البرز والفا جويجي في كلمة وح فأنجوز
يجي واخفف فيه بيت لا تمويه جياح اهله هو جمع جايح ومرني تمر فيه ان في الجنة الجنة من ذكر عجنة
فتح أي واسعة الجوف سيد أي المدعى اسع قال جوف الليل لا يخرج جوف بالرفع والنصب ويجوز
جوف جوف مضاعف وابقاء اعراب وابتداء من الثالث لاخير قوله فان استطعت ان تكون من يذكر الله
أي تخطو في زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم فيه وجاهاش عظم الكاوشح أي قدره ومثله
جه فيه ولكن جهاد فتح بكسر جيم فهو مختص بالقتال في سبيل الله والغزو قتال العدو ومطلقاً بفتح
اجتهاد رأي لم يرد به رأي اسخه بل اراد رد القضية الى القياس والاجر في الخطأ ليس عليه بل على اجتاده
لانه عبادة وهذا لا ذم بالجهاد واجمعوا على ان الحق واحد في اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن العترة
وداود الظاهر في فصول جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين والكهنة
اذ اجلس بين شعبها ثم جهادها معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال سيد الجاهد من جاهد
نفسه أي المجاهد الحقيقي من جارب نفسه كان الحرب مع غيره عدم رأي من يجاهد ذاته في كل حركة
وسكاته بكفها عن مشيهاة المنية وعن حظ النفس بسوء النية في اعمال الخيرات والغزوات ومثلاً على
الما مورات واخلاص النية ونحوها ويتم في فضل جاهد المشركين باموالكم وانفسكم والسننكم وذا
بالجهاد وبالخرىض والترغيب فيه وح فية انجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
كان بعد الفتح او كان هو قادراً على اظهار دينه في بلد والافانه لا يتوقف وجوبه على رضاها وح انه جاهد
مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله في ذلك أي بسبب ذلك قوله واشكوا
فيه جملة معترضة سيد في اصل الايمان أي قاعدته والجهاد ماض الى ان يقا تل اخر هذه الامة
الدجال الى اعتقاد كون الجهاد باقياً الى خروجه وبعد قتله يخرج يهوج وما جوج فلا يطاقون وبعد فناء
لم يبق كافر فيه الجاهد بالقرآن كالجاهد بالصلوات جاء اثار في فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب نحو
الرياء والالناء للناظر والمصلحة وايضا طلب التقارى وجمع همته وتنشيط غير للعبادة ط فيه او موت مجهر
أي سريع أي فحمة كغرق وقتل وهدم من مجهر غلزي أي هيباله اسباب سفرة فقد غلزي حصل له
انجر الغلاء وينقل الاجر بحسب تقدرا لاجرة وكثرة ثواب واخذ منه ان كل من اعان على حصول ثواب

جور

جوع جوف

جوع
جهد

جهز
جهز

العامل رد العكس لما صي فللمعنيين على المعصية اثر العاصي وليس فيه ان قدر اجرة كقدر اجر الغازي فلا
 ينافي ح كان له نصف اجر الشايع قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجري الغازي بينه وبين معينه بل له
 اجر الغناء والمعين اجر الاعانة في ح عمرانه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية فهو ظرف جعل لا يعتكف في
 ما قبل البعثة قوله وتلك الجارية فارسليها روى بالنصب والرفع والنصب الاول لانه قبل الامر فيه يسمون
 بالجهنميون **مف** حقه بالياء لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فتح** ذكر اني انهم استغفوا الله تعالى
 من ذلك لاسم فاعفاهم **ج** ط اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
 ورايت للناس يدخلون في دين الله وايدان ان الناس هم اهل اليمن فيه شق الجيوب هو جمع جيب
 وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التخط **فيه**
 الاقترع ان جيفة حماري من تنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
 النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
 بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للتحويل من اسناد وينلفظ مقصوبا وقيل لا يلفظ بشئ وليست من الرواية
سيد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر فري الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
 يتعبد فاعله ومن متعلقة بابحب وخبر ما محذوف ولورفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل بجنبى
 وهو كسلة الكل قيل لوجعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقة بمحذوف الجار اى ما من ايام احب الى الله لا
 يتعبد فيها لكن اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام **ط** كان احب للنساء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلافوا في ان ايهما افضل ولفضل حائشة ان يحمل
 النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم **ط** اللهم استنى بابحب خلقك ليك ياكل معى هذا الطير فجاه
 على هذا حديث يرش به المبتدع به سهامه فقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبريته من
 الاخبار الصحيحة مع الاجماع فان في لاهل النقل مقالا سيما ورواية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
 عليه عمدة عمره وياول على تقدير ثبوته على معنى استنى بمن هو من احب خلقك فهو اعقل الناس اى من
 اعقل ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب المخلوق
 من القرابة **سيد** احب الى الله في معنى الامر لانه ابلغ اى يحب في وجهه ونحو الذين جاهاذ فافينا اى لوجنا
 خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب لقاء الكرماء في ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
 بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبره لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
 في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفى الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدى لقائى
 احب لقاءه ويترقى لقاء احب اليه مما سواه من فضل محبة الله ورسوله امتثال الواو واجنب
 نواهيها والتاديب باداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا لكان منهم ومنهم

هل

جهنم

يش

جيب

جيف

حب

ط قوله ما اعدت لها من اسلوب الحكيم لانه سال عن وقت الساعة فقيل فيرانت من ذكرها وانما
 مهم ان تهتم باهيتها ما كان يجب موافقة اهل الكتاب وروى حجة المخالفة ووجهه ان الاول كان اول
 استجلا بالقلوب لم لا يصح الحق لهم فلما تبين لهم وكفر واعناد احب مخالفتهم ط صلاة الرحم محبة في
 الامل هو مفعلة من المحبة كظنة وح اجعل حبك حبال من نفسي اى نفسك عدل منه مراعاة الادب
 وح ان الله اذ احب قوما ابتلاه فمضى فله الرضا ومن سقط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسيتين والمفصل
 على قسمين فاذن فيه احد القسمين معناه اذ احب قوما واغضب قوما ابتلاه جميعا وفهم منه ان رضى
 الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه ومحال
 ان يرضى الله ولا يرضى العبد في الاخر ش فيه سبى صلى الله عليه وسلم ببرد جيرة هو ليس بكفى بل تعظية
 وقت الغسل فان تعظية الميت بثوب خفيف سنة صيانت عن انكشاف صورته المتغيرة فيه لغة
 الحبس المنع والتحبس والا حباس جعل الشئ موقوفا على التابيد ش احتبس بولاه يجوز كونه بصيغة مفعول
 او محمول لانه يحى متعد يا ولا زام سيد فيه من ذا الذى يتألى على اى لا اغفر لفلان الخ واحببت عمك
 حقه ان يقال علم لكن التفت ولا يحى لاحد ان يحزم بالنار لاحد فان قلنا لانه كفر فلا حيا ط ظاهر والا فهو تغليظ
 صف احببت عمك اى حلفك بان جعلته كاذبا ح ط فيه حيتته اى يحى المستجمل المستجدا² التفت
 من الدم لينقطع ثم يرضه اى يقبض عليه باصبعه ثم يغمره غمرا جيدا ويدلك به وح اس ان امتى من يشفع للقيام
 ولكذا ولكذا حتى يدخلوا الجنة هى غاية يشفع وضيمه لجميع الامة اى ينتهى شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
 فى الجنة او هو بمعنى ك حث فيه قام الى جدار فخه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فسمع وجهه وذراعه
 حنه اى خدشه لينتشر ترابه فيعلق باليد وفيه اشتراطه فى التيمم وانه يكفى ضربة واحدة لليد الوجه
 من بل حنه لتلايوى كفه ما تعلق بالجدار ولئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراط بل
 عدمه والله اعلم فيه احتوا فى وجوه المدحين لانه قلنا يسلم المادح عن كذب الممدوح عرجي
 غير وعد ربى ان يدخل من امتى سبعين الفا بالحساب مع كل الف سبعون الفا وثلاث حشيات
 من حشيات ربى ثلاث رفعا بلغم من اذ هو بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
 ثلاث حشيات من فقط وبالرفع عطف على سبعين الذين مع كل الف فيكون ثلاث حشيات سبعين
 من غير وهو مكتوبة عن المبالغة فى الكثرة اذ لا كلف ثم لم يحيد هذا العدد ما يخفى على العادين ح حث
 ط فيه اذا كان عند مكاتب احد مكن ما يودى فليحبب منه هو على التورع من والا فهو عبد ما بقى عليه
 درهم فيدخل فيما ملكت بما نهن وهذا بناء على مذهب لشافعية من يجوز نظر الحر الى عبد هالعموم
 او ما ملكت بما نهن سيدا حجاب به النور لو كشف احرق كل مخلوق اى كشف يقبل حقائق الصفات
 وعظمة الذات واذا صفت للمؤمنين عن الكدورات فى دار الثواب يرونه كما رآه النبى صلى الله عليه وسلم

حبر

حبس

حبط

حت

حث

حتى

حجب

حجر

في الدنيا لا نقلا به نور القوله اجعل لي نور الخ فيه من قرأ ليلة مائة اية لم يحاجه القرآن دل على لزوم قوله
 على كل احد وان لم يقرأ خاصة توفيه ذنوبه بالحجة بالكسرافصح حاشية ترى هذا الحج قال نعم ذلك اجر في حجة
 للثلاثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتيب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا الطائفة
 من اهل البدعة وانما خلاف البيهقي في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تميز للتعليم
 وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الامن شذ فحمله عن حجة الاسلام وح الزهراوين يحاجان عن حاجتهما
 اي يدفعان الخصومة والعسر ط احتجت الحجة بانه يدخل في الضعفاء والنار بانه يدخل في المتكبرون هو
 ليس من حاجته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلت به بل هو مجرد حكاية
 ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا لم يتركها بما يقتضيه مشيئته وهذه الحاجة اما حقيقية لشمول
 القدوة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مدل نفسه به
 خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اختصاصها بافتخارها بمن يسكنها فيظن النار انها آثر عند الله بالقاء عظم
 الدنيا فيها ويظن الجنة انها آثر عند ^{الله} باسكان اولياء فيها فاجبت بانها لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شك
 في الافتخار بنا في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارها بانه لا ينبغي لها
 الافتخار بما افتخر به سيدنا اللهم ثبت حجتي اي دليل على ثبات الدين **قويوم** الحج الاكبر هو الحج بصفة
 الحج ويختل الرفع والحج الاكبر الحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غير وح الحج يوم
 عرفه اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها او هو ابطال الوقوف قرش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج
 لثاني وروى الحج يوم عرفه بغير تكرار قيوم بالرفع وح ان يخرج وانا فيكم فانا حججه يتم في نذر نوح فيه
 صلى في حجرته والناس ياتون به من وراء الحجر **سيد** هي مكان اتخذها جبريل حين اعتكف لاجرة ما شق في
 عنها للدلالة لا تخفى غير ان يقطوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل ازواج النبي صلى
 الله عليه وسلم وخصص بالايقاظ لانهن الحاضرات ح او من باب ابدانفسك ثم من تعول وعارية
 بغفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والحجة حالية **فتح** ورفعا عن بطوننا
 عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهما شكل عليهم شدا الحج فضعفوه وزعوا انه الحج بضم وفتح فزاي مجمع
 حجرة التي يشد عليها الوسط غير نزل الحج الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير
 قابل للفناء والزوال وقد كسر الحج وتغير لونه فهو تشبيهه **مغيث** فان قيل روى ان ابن الحنفية
 قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يعبر قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان
 يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكران يختلف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما الاختلاف
 فيما بينهم فكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع اذ لا دخل في مثله للراي وانما الظان ابن الحنفية لانه رآه
 بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهد لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة يا قوت وروى

حجر

فذهب ونفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بلا عمل و
 اطاعة كطيلة القد خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله في الارض يصالح بها
 فتشيل وتشبیه ويجئ في ياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات لزوال
 والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويحذف عنه هذا المعنى بعدما انزله في دار الفناء كما
 يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة فيه زرا الحجلة اي الحجة ويدعون غرضي في عز
 فيه الحجة ككتابة حرفه حد فيه على حد قس بكسر هاء فحقة دال الى انفراد فتم فيه
 قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في نذير الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
 من بعد كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
 في لواتعات ليه فلما انقطع الوحي وأمن لبسه بالوحي وكثرة الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
 كالرويا وانما احصل المبشرات في الرويا العمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندر
 ط لم يرد بان يكن التردد بل التاكيد واذا اراد السلام البالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
 كان فيما مضى انبياء مالمهون فان يك في امتي احد مثلهم فمكر كحديث لو كان بعد انبي فمكر تو حدثا
 الناس بما يفهمون التحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كال كلام او ما لا يستوي فهم جميع
 العوام ما وفي ح عمار ان شئت لم يحدث هذا ليس لضعيف الحديث ولا لانه شك فيه بل للزوم
 طاعة عمر **فضل عشر** تبعتني الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم بالقبضاء هو جمع حدث وهو امر
 يحدث ويقع والحديث والحداث والحادثة والحداثي بمعنى فيه والحدث الشفرة بضمياء من احداث
 وح الشفع في حديثه على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزة الاكثر قبله فيمن
 ليس بشهر ويحوز في التعزير قبله وبعده ط وفي ح من كشت سدا فادخل بصره في البيت انه اتى حدا اي موجب
 حذ من العقوبة والاظهارة اراد الحازبين الموضعين كالحجى نحو ومن يتعد حدود الله ويؤيد وصفه
 بقوله لا يحل له ان ياتيه ن اقبوا الحديث على رقاعكم فيه ان السيد يحذم ملوكه وهو مذاهب الثلاثة خلافا
 لا يخيفه **حذ** ولياخذ واحذرهم واسلعتهم سيد جعل الحذر وهو التخذ واليتقطالة يستعملها الفاظ
 ولذا جمع بينه وبين الاسلحة تاكيدا **حاشية** وما يحذر من الاصرار على القتال هو لضم اوله وفتح ثالثه
 المجمع التحفيف وقيل بتشديد اى باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
 الاول فيه حاذوا بالاعتناق م في حذف و فيه ليس وضوءا فاما هو حذية منك وروى انما هو
 منك والحديث ضعيف بالاتفاق عجيب وضع كفيه حذ وكفيه اى بازائهما بيتي حذ وبيتته بفتح
 وحذوة بيتته بضمه وحذ وبيتته بكسرها وفتح ذال حذر اخر باء وبيتته يتلقى الشمس كانها تحاربها ش
 فيه لا يخرج بفتح راء اى لا يضيق صدره **فتح** كما تخرج ان تطوف فان قلت يفهم من احداث الحديثين

جل
 جمل
 حدث

حاد

حذر

حذو

حرب

حرج

أن المحرمين كانوا الصغار أو يفهم من الآخر أنهم غيرهم قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين فالأصل أن المحرمين
 تعظيم المناقة الطاغية بالمثل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفا والمروة وهما أساف ونائلة لتعظيم
 مناة وغيرهم كرهوا تحريزا عن أحرار الجاهلية لأن طواف الصفا والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
 وحاصل جواب عائشة عن الآية لرفع أثر توهم ودفع حرمة حسبوه وهو ساكت عن الوجوب وعدمه والوجوب
 بدليل آخر يزيد بيانا في طواف ش لما أحرجه أي ضيق صدره فيه فله أجروا من اشتد الحر أي لمن
 قرأ سورة النساء حاشية بيضاوي أي اشتد رقيقا فخره سماه محررا باعتبار الأول سيد
 من معك على هذا الأمر قال حرو عبد الله بن أبي حمزة العبد في حل هذا الأمر أي من تبعك على دينك لا تتأثر
 بعنت به سيدنا خشى أن يستحق القتل أي يزيد في القراءة على ما كان يوم اليمامة فيه حرزا من الشيطان
 من أي لمن قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متوالية أو متفرقة أول النهار وآخره و
 الأفضل أن يأتي بها أوله متوالية ليكون حرزا في جميع النهار فيه باب فضل الحرس هو مفتوح باسم
 من يحرس فيه محررا على فاطمة وهي هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من أحرارها قبل النبي صلى الله
 عليه وسلم سيد قوله قد ليس الشيطان من أن يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلة
 ومأنى الزكوة وغيرهم من ارتداد بعد صلى الله عليه وسلم لا لم يعبد والصنم هو غي عن التحريش بين
 البهائم ظاهر وأنه التحريم ما فيه أحرص على أن يقع بكسر الهمزة فيه أنزل القرآن على سبعة أحرف ش
 الخطأ من قال إنها سبعة معان كالأحكام والأمثال والقصص لأنه جواز القراءة بكل وإبدال حروف بحروف وقد
 حرمانية أمثال الآية أحكام وكذا من قال راد خواتيم الآي بأن يجعل سبع عليه مكان غفور رحيم لا ممتنع
 تفسير القرآن سيد السبعة في الأمر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام أي مرجع الجميع في المعنى
 واحد لا يختلف بالنفي والاثبات ط فشك المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعائش تترزق به فالتحري
 راجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل تترزقون إلا بضعة فأنكم أو إلى الخاطب
 ليبعته على التامل فينصف من نفسه غير فيخوف عنها لانهى على العموم في البناء والمفاضة سيد
 فيه أحرص عليهم بيوتهم فيه دليل العقوبة كانت تلك الأسلام بأحراق المال قبل إجماع علي مع العقوبة بالتحريق في
 غير التخلط عن الصلوة والفعال من الغنمة غير أن عليا أحرق قوم ارتدوا وعن الإسلام قبل كانوا عبدة
 الأوثان وقيل السبائية الرافض ادعوا آلهية على ز روى أنهم حين حرقوا قالوا لا نال تحقق لنا الهبة فمحي
 لا يعذب بالنار إلا الله تعالى فيه قوله في المنبر يقول من أسفل شيء منه أي من أسفله إلى إعلال أن بحركة
 الأسفل تحريك أعلاه وتحركه أما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم أو بنفسه هبة لما سمعه ويتم في قبض فيه
 ما إذا تأخر من تلبس في الحرم بضم فسكون ش لا تحرمني بركة ما أعطيتني بفتح تاء وكسر لاء ولا تقتني
 فيها أحرمتني من الأحرار أي فيجعلني محررا وما منه تعالى فأرسل إلى ناقة محرمة بضم ميم وإمالة

حرر

حرز

حرس

حرش

حرف

حرق

اعرابي محرم اي جلف لم يخالط اهل الحضرة فيه انه لا بأس بالخروج الى البادية حينما للتنزه قود ماء كفر
واما لكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهر ان دم كل واحد وما له حرام على نفسه ولا
يبعد ارادته اما الدم فواضع واما المال فيحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشرع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للجميع ط قلت فالتدبدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شئ هو رد لفتيا ابن
عباس فيمن بعث هديا بانه يحرم عليه ما يحرم على المحرم لغة لا تبين فيه المحرم بضمها وفتح راجع حرمة
وهي ما حره الشريعة ولذا قيل للمرأة المحرمة حرمة فقس فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
ادى الفرائض واجتنب المناهي وحرم على التخليد ط صيد ورجح حرم اي حرام لا عرف لحرمة معنى لان يكون
لنوع من منافع المسلمين او يكون في وقت لم ينخش حر من حرمة الثواب بصيغة مجمل من الثلاثي
المحرم من باب ضرب والثواب بالنسب سبيل من حرم خبرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجبر لا يدل على فحامة الخيرا اي حرم خيرا لا يقادر قدره ط لا يزال هذا الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة
اي حرمة بيت الله وبلدة المعهودة بينهم وح لما تزلت الايات من البقرة حرمة الحرم في اية والتقوا المحرام
في البيئات مرفى سبيل فيه يخفى الامر يقصد يخفى هو اذا اطلب ما هو الاخرى وح لا يخفى احكامه
فيصل عند طوعها يحتمل الوجهين هو نفى بمعنى النهي فيصل بالنسب جواب له شرح ثلاثيات يخفى
الصلاة عند هذا الظاهر ان صلوة عند هذا الاستوانة من النوافل الرواتب وغيرها لانه في الفرائض كان
اما ما حرم فيه من نام عن حربه فقره ما بين صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب الله لك ما قرأه من الليل اي يحصل
ثوابه كما لا مضى عفا سبب عذره وقيل غير مضاعف والاو هو الصواب والظاهر في اهرام الاخراب
وحداي بغير قتال منا ولا سبب سواء ط اي الاحزاب المجتعة من قبائل قاء ويحتمل ارادة احزاب الكفار في
جميع الايام والاماكن فضل عشر فيه ويتفوق لبنا حازرا هو بجاء هملة اي حامضا ط وحزب ناقيا م
وقد سناه وخرصناه ك فخرت من توضحا ما بين السبعين بزاي فراى قدرته ن لاحذر
عقلك اي لا متخ عقالك وفهمك فخر قيامه بضم زاي وكسها ن قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في المراء
قبل الزاي المنقوطة سهوا فليحذف منه من كان عند الاصل غير لا تاخذوا من حزبات انفس الناس بضم فاء
جمع نفس ن فيه يحتر من كفت فيه جواز قطع اللحم بالسكين لصلابته وكبر قطعه ويكره من غير حاجة شرح
فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي ويفهم ما ضد السرور حس فيه احتسب مصيبتى شرح اطلب منك
ثوابها واجرها ن وكان المحسن يحسبون على الناس اي القرش تعطى الناس الثياب للعطوف لغ غير حساب
اي يعطيه اكثر ما يستحقه او عطا لا يمكن للبشر احصاء لا كثرة او يعطيه الله الامضايقه اكثر مما يحسبه او يحسب
ما يعرف من مصلحة لا على حسب حسابهم ولا يحاسبه والحاسب من يحاسبك ط وحسب
على الله فيه ان من اظهر الاسلام وسر الكفر يقبل اسلامه وهو قول الأكثر وقال مالك لا يقبل توبة المرتد

حري

حرب

حزب

حزن

حزن حسن

وكذا حكم عن أحمد بن حنبل وغيره واختلفوا في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقا لا حديث مطلقا او مقبلا بكونها
ابتداء من غير طلب ولا مطلقا بل يقتصر قتله لكن ان صادق توبته ينفعه عند الله ولا يقبل ان تكررت مرتين بعد
اخرى او كانت توبته تحت السيف وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول ومرة يعرف الزنديق في زمنه
وللعاهر الحجر وحسابهم على الله اى ان لم يقم عليه احد فهو في مشيئته انشاء عفي وان شاء لا وضهر حسابهم بحسب
العاهر ان اراد بالحجر احد او الورثة المفهومة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصباهم بنفسه فاعطى البعض
قليلا والبعض كثيرا وحرم البعض ولا يعرف حسابهم وحكمتهم الا هو فلا تبدلوه وعلى هذا فجعل حسابهم حال
من يقول اعطى وعلى الاول من ضمير وللعاهر سيدا وجشنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسابك الان فاني
مشغول بالتفكير والبكاء وح يقول نزل جبرئيل فامتنى فصليت ثم صليت فحسب باصابعه هو بالنون
حال من فاعل يقول اى يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقلا صابغاه وهذا ما يشهد بانقائه في العمل بحمة
بلى حين يقسمها كاتى على حسب العصيان لحديث لولقيتني بقراب الارض خطاياك لايتاك بقرابها مغفرة
فيه تحسب الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تأخذ وامنه لانه مستعقب للاقتتال والفتنة وقيل لانه
للسلمين فلا يؤخذ الا بحقه وقيل لانه يكسل لو اخذ ورج بانه انما يكسل ان لو افسده الناس بالسوية فاستغفوا
اجمعين واما اذا حواه قوم دون قوم فخر من لم يوجد باق سيدا فلما حصر عنه قرأ سورتين وصل الى دخل
في الصلوة قائما يسبح ويميل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية
فقرأها القرآن وركع وسجد وشهدا وسلم شرح وفي مجلس غير المذكور حصة روى بالرفع والنصب على انه
اسم كان او خبره فيه فلما سمع ابو بكر حصة اى حركته وصوت مشيه فيه اذ دفع بالتي هي احسن السيرة سيدا
اى اذا اعترضتاك سبتان فادفع باحسنهما السيرة التي ترد عليك من بعض عدائك فمن اساء اليك فاحسنه
ان تعفو عنه ولا احسن ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتفتدى ولد من قتل ولدك شرح
يحسن الرجل من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنة تحسنا زينة واحسنت اليه موبه وهو يحسن
الشيء يعمله سيدا اى احسنوا عما لكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت حاشية وقيل احسنوا الظن بانه
ارحم الراحمين فانه عند ظن عبدهما الاحسان ان تعبدك فان من قد الله يعائن به لم يترك شيئا مما يفتد
عليه من الخشوع به ولان الله بالوال محالسة الصالحين ليكن ما نغامن التماس بنقيصة احترامهم واستخياهم
سيدا وليس احسن ثيا به اى البيض لانه السنة يوم الجمعة في روضة الاجاب في يوسف فاذا انابر جل
احسن الناس اى غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافي ما بعث نبيا احسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم دجاء ثم لم يزل في محسن كفته وينبغي ان يكون من جنس ما يلبسه في جونه
لا دفع ولا انقص واستحب بن المبارك ثيابا التي كان يصلي فيها غير وهو امر من التحسين للثبالة في احسن
شيء سيدا اذا سلم لحسن اسلامه بان لا يكون شيء من الله والخلق الكفر شيء في محسن الناس اثنان من غير

حسن

حسن حسن

حش

وذلك على بغية الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فزعم قوم خروجوا في سفر وليس مع احد
ما يشترى به مطية فاشترك في ثمنها اثنان او ثلاثة يتعاقبون عليها في الطريق فاعمل عما يكون لك بعير خالص
من الشراكة فهو الخمر الرابح كما في الدرة للغزالي ط يحشرهم النار مع القردة النار الفتنة اي يحشرهم نار
الفتنة التي هي نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متفلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة
لا تكون الا في بلدانهم فيفتكرونها جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث يكونون وينزلون تلفظهم الخ
ليس لهم قرار يتقصدوا اي يبعثهم عن مظان رحمة ولا يفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة حص فيه
هل يكسب الناس لاجسادهم المستنارة ^{انما لهم} سيدا الحصر على الاغلب فان من كف لسانه لم يصدر عنه جوف
النار الا نادرا شبه كلامه الذي لا خير فيه بما يحصل من الزرع في عدم التمييز الرطب واليابس فان بعض
الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **لغة** فيه الحصر التصديق والحصول من لا ياتي النساء لغته او عفة وعلى
الثاني وسيدلو حصوله او الحصر المنع الظاهر عن الكعبة كالعدا والباطن كالمرض الحصر مختص بالثاني **فصل**
العشر فيه ان لا يضمن امر الله اي في الناس الا بعيدا لغرة حصى العقد وكنا عزمه عن الاشتداد في دين
الله وقوة الايمان والغرة الاعتداء وجرى في غين **لغة** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كخراج
الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن و حوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء
فيه المرأة محتصة بكذا وبالتزويج ما ومنه احسن المغيرة بن شعبة بثلاثمائة امرأة في الاسلام وقيل بالغ
ش مثل فان احسن الحصى هو كطل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبير ان اوصفة وسلاح بال نصب
عطف على اسم ان سيدا فيه خصلتان لا يحصى ما الاحصاء ان يوتي ويحافظ ولما كان الماتى به من جنس
المعدودات عبر عن الاثنين بهما بالاحصاء ويحيى تمامه في خلل قوله مائة الا واحد بدل والتائيت بلمعتبار
الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذي خير محمد و اولئك
الاسماء هذه الجملة وحر في اسم **ح** رايته النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصى يتسوك ما موصوفة واحدة
صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعول ثان لرايته رايته يتسوك مرات لا اقل على **ح** انت كما اثبت
على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما في مثل الامير يحمل على الادهر وقيل انت تأكيد لكان
عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثبت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روي لكن انت كما اثبت على نفسك
ط احصوا شعبان لرمضان لاجساد ابلغ من العدد ومن تركنى به عن الطاقة في استقيموا ولن تحصوا ما
اي اطلبوا هلال شعبان واعلموا وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش** هو اكل القران احصيت هذا
محمول على انه فهم منه انه غير مسترشد في سؤاله ولا لوجب جوابه وهذا ليس جواب **ط** في ح التسيب
قالوا وكيف لا يحصى كجواب انكار تضمنه قوله فاكبر اتي بالفين وخمسة مائة سيئة حتى تكون مكفرة فاكبر لا تات
واي مانع لكم فقال رد الجواب يوسف لكون الشيطان نفسي ان لا يحصى ما سيدا استقيموا ولن تحصوا ما

حصل

حصف

حصل

حصن

حصي

ان خيرا لكم الصلوة اى اذ التطبيق فعملكم ببعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والتمكية
 عن الفحشاء وهى التسيب والذكر والامساك عن المفطرات وغيره قوله ولا يبلغه الامور من تنوينه لتعظيم
حض فيه تحض بقدره **حاشية** جاء جملة وضاد مجمة لغة وقرئ حض جهلواى وقوده
في ح الضب يحضرنى من الله حاضر **ك** رايحة الضب ثقيلة فلذا تقدر وفيه انه يجوز تقدر
 ما ليس بحرام لقلة عاداته **ط** هذا الخشوش محضه ترى يحضرها الجن لانها يحجر فيها ذكر الله ويكشف العورات
 ويحجر في مقعد **ش ح** وان يحضرن بكسرون الوقاية وحذف نون الاعراب لغة اى يحضرنى
 الجن وكفى بالمتحضر عن الجنون وعن حضرة الموت **و** حاضر الله محاضرة منى بدى وقبارة حاضر
 اى نقلا **حط** فيه حاطب ليلية يقال للخطاف كلامه لغة فيه الحط كسر الشئ والحطام ما ينكسر من البير
حظ فيه الحظر جمع الشئ في حظيرة والمحطون المنوع والمحتظر من يعمل الحظيرة كشئ المحظر فيه اغبط
 اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذورا في الراحة في المناجاة واستغراق في المشاهدة من ح ارحنا يا بال **سيد**
 لتكون حظه من النار اى الحى نصيبه مما اقترف من الذنوب ومن الحذر المقضى بقوله كان على ربك حكمة قضا
ش فيه ويحفظنا بمنه بكسر مجمة من احظيته عليه فضله عليه **ح** فيه لا يحافظ على الوضوء الامور من
 ما الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهل الادامة واسباغه والاعتناء بادائه **سيد** فى الصلوة
 من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكرير بمعنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات الغيب بما
 حفظ الله اى يحفظن عملها لازاج عند غيبتهن بسبب ان الله يحفظهن اى يطلع عليهن وقرئ يحفظ
 الله بالنصب اى بسبب رعايتهن حق الله لا ليراهن على صلواتهم يحفظون المفاعلة ينبه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تقهرهم عن الفحشاء **فيه** فيفخونهم باجفهم **سيد** الباء للتعبية
 اى يديرون باجفهم حول الذكر بن وقيل للاستعانة لان فهم الذى الى السماء انما يستنم بالاجف **ش ح**
 هو بضم حاء من نصر من تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضا لمولوا الى حاجكم اى
 استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل** عشرة في ح الحجرة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف صابغة حتى خفيت رجال الفجاء ابو بكر على كاهله الى فر الفارس
 خفيت اى لاقت من كثرة الشئ ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا ولا يلا يحتمل بعد المكان ذلك تعالت
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الخفية ولا الرعية او لعلمهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالاضلال او سلوك غير الطريق تعبى على الطلب **ط**
 بعفها اولين علم وردى بعفها بفتح ياء وفاء من خفى بعفى بغوى ما لم تصطبه او تحفظوا فاشاكم بها الى ان
 لم نجد واصبوحا وغبو فلولا قهرا وبقلة تاكلونها احلت الميتة فاذ الصطبع او تعشى لبنا او لتكاد كوفل لانه
 يتلغها ويحجر في غبق **ط** تحشر جف الحافى من لا نعل له **ح** كند ما نى جديدة حبة خير هو الكس

حضب

حضر

حطب حطم

حظر

حفظ

حظى حفظ

حفف

حفى

حقب

حرق
حقق

السنة وجهها حطب ط فيه سيكون له طاعة فيما تخشرون اي من صفات ذنوب تودي الى فتن و
 حروب كحديث ولكن التخرش بينهم روح لا تخشون جارة يجرى في فرس فيه حطاط المسلمين ان
 يغتسلوا وهو فاعل حطاط محذوف لغة الحق يقال لمن اوجلا الشئ بالحكمة ويقال لذلك الشئ نحو الله
 حق ونفعه حق والموت حق وللعمل والقول الواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب و
 احقاق الحق باظهار الادلة وبإكمال الشريعة وبثبات الكفاية ويعني باللازم والجدير ويقال للباقي
 والباطل للزائل كالدينيا والاخرة حاشية بزدوي لا فاته حق بالامامة هكذا قال لبعض من المحدثين
 املاك بالاذان والامام املاك بالامامة شرح اسالك بكل حق هو لك اي متوسل بحقوك على
 الخلق من الطامات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذي وعدهم والعين حق مرفوع و
 الحق ما قال العبد مرفوعا في حق فيه حتم اي مبررة ثم دعوى فيهم بالبركة وقال كلما اردت ان تأخذ
 منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حلت منه كذا وكذا من سبق وكان لا يفارق حقوى اي انزل
 قوله منه ان جعل صلة تأخذ شيئا مفعولا لا لا يختص بالقرآن جعل حلا من شيئا اختص به
 وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اي اخذت مقدار كذا بدفعات حلت في حق بتوك من فان يك في خير
 فيلقاكم بكم وان يك غير ذلك اي لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من قولك احكمته اذا كففتها
 وحذفت مفعولها اي منعه من الحق بالغزو والله اعلم حاشية فيه كل كنوما جدم ما خلا حاكي
 او حكام تد كرج فسر الحاكي بمن يعمل الاصنام والحكام بالانعام حل الحلبة بالفتح حلبة لدفعه من
 الخيل في الزمان فيه لا يتجلن في صدره يتم في الخاء الجمجمة فيه فاسكنت المسلمين صا اي من الجود
 المجلس واسكنت المشركين الفور قيل المجلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجوارم قوله
 ما على عثمان ما على بعدا قول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
 لكن لا يطاق به لفظ الحديث فان ظاهرة انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اي بفصل هذا
 زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانيين يطلب كل واحد منهما الامر ويعتد
 نفسه بحجة فكن جلس بيتك ح ولا تسلس سيفا لقتل احدا لا تدري من الحق من الفريقين و
 اجعل دماك دون دينك وفي مثلها القاتل والمقتول في النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين
 اقتتلوا الآية ففي حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد في حق
 قتال للصوص في منزله او في سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فلا تكن اجبن بالسوادين
 فانه يخافك كما يخافهم والسواد الشخص فيه لا حلف في الاسلام الى فانه لم يزد الا شدة ط صبر
 انه للشان وفاعل يزيدا مضمير مفسر بالاسلام وح اما اني لم استخلفكم توبة لكم وما كان احدكم
 من رسول الله اقل حديثا عنه مني وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلة من اعجابه

حكم
حكمة

حلج
حلس

حلف

فقال ما جلسكم قوله الله ما جلسكم بالنصب لا تقسمون بالله فحذف الجار واصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم انصا لا الاستدراك بالاستدراك
بدليل قوله ولكني اتاني جبرئيل سبيداي لم استخلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احدنا من اعتراض تأكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسبه ومعنى
الاستدراك انه لم يستخلفه قهرا بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجي للرفع
الانكار البليغ فقيحي في غير مجرد التأكيد تقرير له كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتني اي نعم ما فعلت تحسينا له ووليه جل اسام الله ورسوله مع المؤمنين لغة فيه الهاق
اكسية خشفة تحلق الشعر بخشوتها لو كانت حلقة في ختم فيه احلت الى الغنائم **ك**
جعلت لي تصرفا كيف شاء افسه او حلت لي ولم تحل لغيري ط ان تزانى حليمة جارك هو بون
عظيمة والتقييد بالجاء مفهوم لقب لاجمة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم في زنا افضل العشرة
حالا يا ام فلان بالنصب مصدا اي تحلل عن يمينك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اي لغير
ضربك ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم وسلم عام الفتح متهيا للقتال ن فلا يحل لكافر يجدا
يرج نفسه الاموات هو بكسرا بمعنى لا يمكن وضه خلط ونفسه بفتح فاء صف المحل فتحتين مصدا
ميسى وبكسرا موضع من حل يحل اذا اخرج من الاحرام وح فلا يحل عهد يجي في غدا ولا تسبح
حتى تغل الرحا لجي في سجع فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حرم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا لام ولا حرم ولا عقل قال اعطيتهم من حلم وحلم سبيداي لا حرم الخ موكد المفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان يحمله على العمل بالاخلاص لا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه السؤال اي كيف يصبر
ويحتسب من لا حرم له ولا عقل فاجاب بانه ان في حله وعقله يحلم ويتعقل بحلم الله وحله وقال علي شارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصعب جتنا من غير حلم اي غير خدام بل من جماع ما وفيه جواز الاخلاق
على الانبياء فمن جوز منع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج في وقت قاموس حلم
من نصر بمعنى احتلم فيه كان يجب المحلوا فتح قيل كان حلوا الهبوبة للجميع بالجيم وهو يعين بلبن
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيل صالحا لا التشهي وشدة نزاع النفس بحرية الحلية بالكسر
ما يترين به من نحو فضة وجمعها حل بالكسر القصر وقد يضم وجمع حل المرأة بفتح فسأكر حل بضم فكسرام
وشدة ياء فضل العشر في حلي في عيني وبصدري وفي صدري اذا اعجبك هو بكسرام الاصم
حلي في عيني بالكسر حلي في فم بالفتح وح من تحلى بما لم يعط يتم في شبع حمر فيه الحماة والحما
طين اسود منت حمت اليد اخرجت حمتها واحمت جعلت فيها كما فيه مما اذا ان تفعل كذا اي
غابتك المحو **ك** وابعته مقاما محو امن البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له وهو ظرف

٢
نفسه

حلق
حلل

٢
نفسه

حلم

حلو
حلي

حما
حملا

اى يبعثك فيمك مقاما او حال اى يبعثك ذامقام والذى نعت له ان كان طرا او بدلا ونصب باعنى
 ارفع بمو مقدارشح ان ياكل الاكلة فيجوز بالرفع والنصب سميلا لا يجلس فيها الا في الثانية فيذكر
 الله ويجوز اى يتشهد اذ هو حمد وثناء ومعنى سبحانه للهم وبجهدك عند الزجاج سبحانه للهم و
 بجهدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو والحال وان الجملة الفعلية عطف على مثلهما واللام معترضة
 ما كان يستفتح الصلوة بالكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطف على
 مفعول يستفتح ومرنى بل والحمد على سارق يتمنى على فيه فضلهم احيى ثمود الذى عقر الناقة
 هو مصغر لقب قدار بن سالف صف لوجملنا الحخير على الخيل وروى الحمر بضمين وبعضهم
 وسكون وهما جمع احمار ويجمع على احمر بفتح هزرة وميم وجوابه لكان حسنا لغة والاحمار ان جحرا
 يجفف عليها الاقط والحمر الفرس المجين تو قدما منا على حمراء بضمين فتح رايته في حلة
 حمراء ختلفوا فيه فمن يجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصل فذكر البعض الحمر المشبعة والاخر جوزا صبح
 غزله والاخر ما كان غير قصدا لينة كشياك البيوت والمصبوغ بالمد والاكهبل الشيع والبعض خص المنع
 بما صبح بالعصر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسود وعليه يحل الحديث فان الحل انما
 تكون غالب اذات خطوط حمرو غيرها والطبرى يجوز مطلقا الا انه جعله خلافا للمروية فتلك ثمانية
 اقوال من جهوى الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوز من المعصفر به قال الشافعى وابو حنيفة و
 مالك وكرهه بعض تنزيها سميلا واما ما صبح غزله فغير داخل في النهى لان مثله يكون ببعض
 الوان احمر فبعضه لونا اخر لان يكون كله احمر فيه صليت خلف شيخ فلباشرين وعشرين تكبيرة
 فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة اى القاسم اى هي سنته وهذا الرباعية بضم تكبير الافتتاح والقياس
 من التشهد من فان قيل كيف نسبه الى الحق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعلمه لم يقر
 التكبيرات في القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احد فبعض يكبر واخر لا فيه كما ثبتت
 الحجة في جميل ما شبه بها في السرة والضعف فخرج لضعفها صفرا ملتوية ثم تشددت قوتهم وتكلموا لهم
 وبصبرون الى منازلهم ككنا غامل على ظهورنا اى نتكلف في الحمل من الحطب بغوى ولكن
 الله حملكم اضاف النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
 معنى ويحتمل انه نسبه وفعل الناس ايضا الى الله سميلا اشراف متى جملة القرآن واصحاب الليل
 اى مكثروا لصلوة والقيام في الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان كمثل الحمار يحمل
 اسفارا و اح من كانت له حولة يا وى الى سبع اى يحمل من الطعام قدر الشبع صف من حمل الجحارة
 ثلث مرات اى يعاون الحاملين في بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل فلنا فقد قضى من
 المعاونة لاما عليه من دين او غيبة او ضرر فحوا سميلا غير حامل بطنه على شئ من فخذ

حمر

حق

حمل

هم

اى غير واضع لغة حلوا التورية فلم يملوها اى كفوا ان يقوموا بمجتها فلم يملوها كما حلت عليه
 فعمله واحتمله وحمله وحلت منه كذا وكذا من وسق مر في حقوقيه ذات حى شح هو بضم حاء و
 بشدة ميم وبالف تانيت وح الحامات من ذنوبنا جاء جملة وتشديد ميم اى خاصات ذنوبنا كط ح
 لا ينصرف من اى بفضل السوء المفتحة بحر ومنزلتها من الله لا ينصرفون فان لها شاكنا عند الله انه ويريد به الخبر
 لا اللهكم والالقال لا ينصرف اطر واجيب بانه في معنى النهى وقيل حرم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس
 فان صح ياول بتزل حرم وهو الله فهو اسمه بخلاف مضاف سميلا اخذت نفسى لان اكون حصة
 احدث بصيغة المعلوم وفاعله مضمرفيه ونفسى مفعوله قوله كان قبل ذلك يا مرميا لكفر فحو لا مرميهم
 فليبتكن واما الان فلا سبيل له اليهم و منه خلق الله ادم حين خلقه الى قوله فضر به كتفه اليسرى
 فاخرج ذرية سوداء كانوا هم الحمر فقال للذى في يمينه الى الجنة قوله حين طرف لضرب ولا يمنع الفاكهة
 طرف والى الجنة خبر محذوف اى قال لاجل الذى في يمينه هو لا واصلهم الى الجنة ولا ابالى حال من ضمير
 الخبر وهو نحو وان رغم انقلبى ذرفانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه فيه رخص في الرقية
 من الحمة شح بضم حمة وخفة ميم وقد يشد ح من فيه فيخت في اليالى ذوات لعد ط اراد به
 القليل شح في ح سيفه وكان خفيا هو منسوب الى حنف بن قيس تابع كبير وتنسب اليه لانه اول من امر
 باتخاذها والقياس اخفى فيه لا حنك ذريته لغرض حنك الدابة اصبحت حنكا بالجمام او من احتك
 الجراد الارض اى استولى بحنكها عليها فاكلها وقيل حنك الغراب لمقاراة تشبها بحنك الانسان تو ليجنك من
 الغنك وبسكون حاء وضم نون وكسرها لغة فيه الحنك الزراع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع موت
 والذا يعيد به عن الصوت الدال على الزراع وطينه ح فحن الجذع اليه حاشية ترمذى وسام حنكهم
 اما باسماهم القدسية المكتوبة او باسماهم الظاهرة وعلى الثاني هو مجزوع من باب سغ فيه
 يخفى له اى لا يخ اذا لقيه قال لان حتى الظاهر مكره ولا يعتد كثيرا فاعله من ينسب الى العلم والصلاح
 والمعاينة وتقبيل الوجه لغير القادم من سفر مكره فان حوله في الحق لله بحوله اى المسكنة
 والحاجة فيه الحاجة الفقرا لى شى محبوب وجمعه حاج وحاج يحوج احتاج والحاجة الحاجة ما حاجة
 الانسان الغائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صلى الله عليه وسلم من الليل فأتى حاجته سبيلا
 من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخروجهم عن ذمته ولا فاكهة فترك
 عن الحاجة مطلقات فيه الزيد ابرع وحلى ضبط جماعة من المحققين بفتح ياء مشددة وضبطه
 اكثرهم بكسرها والحور مفتحة البياض لغة وقيل كانوا يحيون اى يطهرون نفوس الناس بالعلم
 وقيل لهم قصارون على التشبيه والتثيل ولذا قيل صيادون لا صطيداء هم قلوب الناس القوم
 في حوى اى تردد الى نقصان فيه على اهل الحوائط حفظها بالنهار تنق هذا بناء على الحائط قد يطلق

حمة حنك

حنف

حنك

حنن

حنا

حوب

حوج

حور

حوط

على بستان من اى تجر كان شح وقد حبط بنفسى اى قربت من الموت واصله فمن يجتمع عليه
 اعداء ويبحث لا مخلص له فيه ذكر عند صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفرجهم القبلة
 فقال وقد فعلوها كانوا مقعدا الى القبلة قوا وفتح والوجه للفرج والتفريع والتفريع بفتح ياء موضوع القعد
 لقضاء الحاجة استدلال به من اياح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهى وحرام الاخرين
 على البناء والنهى في القضاء وعلى بان في القضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكمرا استقبالهم
 بالفرج بخلاف لا ينية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معطرة ورخص في البناء للضرورة
 وتحول عاقبتك بضم وواو مشددة اى انقلما حاشية شرملى وقح من رفع راسه قبل الامام
 يحول الله راسه راس حمارى هو متعرض لوعد شديد ولا يفيق دليل انه يقع ولا يد ويقاس على الرفع لقول
 الى الركوع والجهود شح حلت دون النفوس من حال فيها اذا منع احدهما من الاخر ومن حال حول
 اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثانى انه تحرك حول النفوس واساطيرها فيم
 ان يطنى كان له حواء اخره وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه عنى فقال استأجر به لغة المحوية كسائلت
 به السنام حى فيه فحدث عنه فاعتلت ما اى ملت **فصل العشر** فى اى حوى قال لابي بكر
 انى حبك ان الله تعالى احاد عنه فى النار طنين لا يوضع الا نكال فى قدسية ولا الغل فى عنقه احاد اصله
 امال والمراد هنا الدال ولا نكال هو كل بالكسر وهو القيد فيه تحيض فى علم الله ستا وسبعاسيد هو
 ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل العددان لما استويا فى كونهما غالب للعادات ردهما الى الاوفق منهما كعاد
 النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة والمسكن قوله فى علم الله اى فيما اعلمك الله اوعله الذى
 بنية للناس وشعره لهم وهذا احوالهم فى الثانى هو قوله وان قويت الخ الخطا بى لما طال عليها الغسل
 لكل صلوة رخص ما فى الجمع بين الصلوتين كما سافر وثابتا لنونا فى ان توخرين واخواتها على كبت
 فى كتب الحديث مشكل لان يقال ان مخففة من الثقلية ط فنزلت ريسا لوناك عن المحيض الاية
 فقال افعلا كل شئ الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للجانبية عن الموكلة
 والمصاحبة والمجمعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد الجمعة تواعظت
 معه صلى الله عليه وسلم بعض روجاته وكانت ترى لصفر هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
 ان زينب بنت جحش استغضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلان حكموا بالوهم
 عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف زينب استغاضة الثانى انما تكون تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبى
 صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها امر حبيبة
 وقد قيل ان بنات جحش كلهن استغضن وسمن زينب ولقبتهن احد لها حننه وكنيت الاخرى ام حبيبة
 فيهم كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من السجود كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

حول

حوى

حيد

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ بحيث تام من خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه ولا يصح انه يجوز الاقتصار في الطشت بحيث لا يتناول وان
حرم البول فيه لما فيه من الامتناع على انه ليس صريحاً في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعنه اخبار بوقوع
ذلك حيث لا في المسجد سبيلاً في حيدر بضاعة ويلقى فيه الحيض والتنت عبر بما يوهون القاءها
من الحيض وهذا كما يجوز من مسلم فضلاء عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره في غير وبعد
الحجعتين شرح هوكد حرجتين ملحق بالرباعي وهو التكميم بجي على الصلوة ط فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها فيه الاثر ما كما
خير اى حكم الاثر ما حاك وليس هو تفسير فيه عامدين الى سوق عكاظ وقدر حيل بين الشياطين
بكسرها وسكون ياء اى حجر وظاهر ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا لما يوجب تغيير القصتين وان عجي الجن لاستماع القران
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين ما فيه الحياء خلق بيعت على ترك قبيح ومنع من تقصير في
حق ذي حق حاشية استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
بدلاً من الضمير وخبر محذوف ط تمام تحياتكم المصافحة اى لا يزيد عليه فلوزدتم عليه دخل في الكف
وهو بيان القصد ما القية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحى كل بجية منصوص
فقبل جميع تحياتهم لله وحق سبيلاً خذ من صحتك لمرضك ومن حيواتك لموتك اى لا يخالو العرب من
صحة ومرض في الصحة لا ينع على المقصد بل يد عليه عوض ما عسى ان يحصل القصور في المرض لا يقعد في المرض كل
القعود بل ما امكنتك فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله و اذا دخل العشر شهد بيزر و اجي ليله
اى استغفره بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فعناء الدوام عليه لقيام ليلة اولى بلتين او عشر
حرف الخاء خبر نهي عن الدواء الخبيث معالمر خبثه الخجسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها ايسر احتلا سبيلاً ولا وهوبدا فعه
الاختبان اسم لاوخرها محذوفان وجملة وهوبدا فعه حال وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بك من الخبث
الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها تقي في انكاره السكون نظرا ذ تسكين مثله
للخفيف مستفيض فيه ترمذي يومئذ تعد اخبارها اى تشهد بما عمل على ظهره على كل احد قس ما علم
انك ارضعتيني ولا اخبرتيني بزيادة ياء بعد تاء فيها سبيلاً قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرناك بريدان اخبارك وعدمه سواء لغة فيه خبث لنا نرغب
سكن لها خبث يفتل الدنيا بجي في خيل صف فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مطبقاً
يجي في رباطن نهي ان اتختم في هذه او هذه واجمعوا على ان السنة ليس الخاتم في الخضر لانه ابعد من

جعل حيف

حيك

حيل

حيا

خبث

خبر

خبى

ختل خاتم

ان يمتحن في التغاطي باليد لكونه طرفا اولانه لا يشغل اليد عما يتكوله بغوى فطرجه النبي صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتمة الفضة توهم الخوف عليهم من الكبر مع انه قد روى نبيه عنه الا الذي سلطان ط اوثبت جوامع الكلام وخواتمه قوله السورة مدنية وللعراج بركة ويمكن كونه من قبيل فادحي اعدا ما ادحي لا النزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهم بالكنز تحت العرش فيه اختان يحى في فطر خد عجي فيه الخلاج بالكسر نقصان فيه خدت رجله شرح هو بكسر الهمزة المهملة الحذ است شدن اندامها ودر خواب شدن پاى من علم فيه خدا وشاقي وجهه عجم هو بالضم جمع خدش بفتح وهو مصدر سمي به اثر الخرج خدا شاه اذ اقترع بخوعود من ضرب فيه الحرب خداعة فتح وروى بفتحها جمع خادع اى اهلها بهذا الصفة وبكسر فسكون وفيه تخصيص على اخذ الحذر في الحرب لندب الخدع الكفار وان من لم يتيقظه ليرام ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخلاج مع الكفار لان يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراى في الحرب اكدم التجاعة ولذا اقتصصر عليه نحو الخ عرفة خد فيه لا يضرم من الظهور اى ينصرهم على المبتدعة خرفيه ولا فارخ به ط اختلفوا في قتال اهل مكة ان بغوا واجمهور على جواز ان لم يكن رد هم عن البغي الا به وجها الحديث على تحريم القتال بما يعجزكم لمجئتي غير اذا امكن بغيره ما كان فيه غل وقبوا المشركين وخرب وهو ما تحرب من البناء وصوب الخطا في ضم خا جمع خوة بالضم وهي الخروق في الارض قس في خرج صلى الله عليه وسلم نظن لم يسمع النساء اى خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سبيل الخرج منها اى موضع الخرج والسبيل الذي يتوصل به الخرج عن الفتنة فتح كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعياد ويرد على من قال لهم يخرجون منها وانما تبقى خالية او انها تقنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة سبيل فاذا خرج الامام طوا الصفحت يؤذ بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا في دمشق من ولوقيل انه نظر الى ابن حجرته كانت متصلة بالسجد فكان يخرج اذاذن شق ما تقرب عبدا بمثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ توقوله يعنى القران سبيل في ح الوضوء الاخرت خطايا المستثنى منه مقلا اى ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه ينزل سائر الاستثناءات لكونها تحت المنفى بالعطف ثم قوله فان هو قام مشرطية وظهير هو فاعل محذوف في جواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اى فلا ينصرف من شي من الاشياء الا من خطيئته كهيته يوم ولدته امه فيه اخرص بالضم كما اخرص طعام الولادة بغوى هو طعام السلامة من الطلق ويستحب موكل اى رخص في العرايا بخرصها اى رخص فيها بواسطة خرم فالكاء للسببية سبيل اذا اخرصتم فخذوا ودعوا الثلث اى اذا اخرصتم للزكاة فعينوا مقدار الزكاة ثم خذوا ثلثي ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قد ير للشافعي سبيل اول

ختن

خدا

خدش

خدع

خدا

خدا

خدا

خدا

خدا

خدا

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرج

خرف

خزن + خزي
خسا

خسر
خسف

الخرف الخرف يكونه حين ايجد الربوا فلما حرم نوع الخرف من كونه مفضيا اليه ويرده عن عتبه كان يبعث
على الناس من يخبرهم لانه اسلام يام الفتح والربوا حرمت قبل ط فيه عائد المرض على مخارف الجنة
قوله وان عاد عشية الاصل عليه فيه رد لمن كرم العيادة بعد العصر وان تأفبه لنفسه بالاخر ط فيه
خزن لانه اى حفظها عن عورات الناس سيدا فيه مرجبا بالوفد غير خزاياى دخلوا في الاسلام طوعا
من غير خزي بسبب او حرب خمس ن خاسنين مبعدين واخسا فلن تعدا وقد رث قوله ويخرج بانه
اسلم وولد له الخ فيريد وقد ورد نفى الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه انما نفيت عنه وقت
خروجها لا الآن شح واخسا شيطاني هو بخرق مفتوحة في وله وساكنة في آخرة ويحون وصل الهمة
وفتح السنين من خصاته طرده حاصلا ان احسا ان كان لازما فليس لافعال وان كان متعديا فليس المجرد فيه
خسر شديد ينجى في عرق فيه في نسخة من الكلام روى ان لكل ارض عرفا متصلا بجبل قاف ملك
موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم او يحل اليه ان قلب ذلك العرق فان مح هو تشبيهه وتقريبه من
افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسها وما اراه يصح الامن حجه اهل الكتاب وليسوا
بامناء قوله لا يخسفان لموت احد لا يحقوته الخ ليس فيه ما يوجب تكارا الحساب المعروف للشمس والقمر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا انجل بشي خضع له وجود في الصحيح ولقد نشأت من صديق الاسلام
الجاهل افعة عظيمة بانكار مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المشبهة بالبرهين وليس في الشرع
تعريض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان انزاد حبا للفلسفة وبغضا
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل وانكار البرهان القاطع وانما اكثر اغايطهم في الالهيات
فاولهم الدهرية محمد والصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك واساطيرهم الطبعيون لما راوا عجائب
صنع الله في الحيوانات وتشرح اعضاها اضطروا الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم تاثير عظيم للمزاج
في قوام قوى الحيوان فزعموا بفناء الجسم والنفس عند بطلان المزاج وعدم عوده بالحقش فحمد والاخرة
والجنة والنار والقسمان زنادقة واواخرهم الاطهيون كسقراط استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطاطاليس
وهو يجلهم ردوا على الاولين وكفى الله المومنين القتال وارجع ارسطاطاليس وفلاطون وسقراط ومن قبله من
الاطهيين حتى تدرأ من جيمهم لانهم استبقوا من ردائل الكفر قايما فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كما بين سينا
والقارابي ونحوهم ورجع غلطهم عشرون في ثلاثة يجب للتكفير وهي نفى حشر الاجساد ونفى علموا بحرية
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التنبذ وقد مر جواب كلامهم على الاخلاق وطرق تهذيب النفس
اخذ من كلام الصوفية والانبيااء ولقد كانوا في عصرهم بل في كل عصر فانهم اتادوا الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كانوا بالصفاء وغيرهم فرأى ما خرج من الحكم
النبوية والكل الصوفية ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدل به من هم الى الباطل ولذا وجب الزجر

خضع

خطا

خطب

خطا

خطف

خطي

الوصوفى ثانياً بالخضراء الخضراء عليه السلام يفتح فسكر على الأكثر قليل كان ملكاً من الملكة و
 الأكثر من مول وموت في أخواله كان حين يرفع القرآن في ح استراق الجح خضعاً ما لقوله أى يطلب
 على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعتري من يستمع صوتاً خارجاً من لاغنياً
 وجعله البخارى صفة لكلام الله فتح قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابي ولعله ورد له بالصاد
 او اراد ان التشبيه في الموضعين بمعنى واحد **خطش** فيه لولم تخطوا لجااء الله يقوم بضم تاء فتيقن
 وكسر طاء ويهتز ويخون حذناً مع ضوابط تخفيفاً في لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحين من خطأ بخطاً
 اذ فعل ما يات به وباء يقوم للتعدية **ط** كل بنى آدم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
 حيث هو كل كان تغليباً لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع فهو ظلام لعبيد أى يظلم كل واحد هو
 ظالم بالنسبة الى كل واحد ظلام بالنسبة الى الجميع ففيه تعدى بنى آدم على الانبياء فاخرج الانبياء من نيك اللبالة وثابت الخطا
 بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطى فاما الانبياء فاما مخصوصون وانهم اصحاب صفات
 والاولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى ن اصبحت بعضا واخطأت بعضها في تفسير الخطا باقلا
 للتعبير في حضور صل الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله لم يوصل له اذ ليس في الرؤيا الا
 الوصل فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غير من قومه من لعله لم يوجد لفظة له في كتاب عند الكرام
 والا فهو موجود في جامع الاصول **بغوى** الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عبده الصديق يشتمل على اشياء
 اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تركيله الى وجه آخر فان التعبير يتغير بالزيادة والنقصان **ح**
 فاقسم خطيها يتم في نغش ما كنت لعب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءني فخطاني خطوط اي
 ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بياطن راحته **ح** من قال في كتاب الله براءه فاصاب فقد اخطأ
 يتم في قو وفي راسه خمس فيه خطب على المنبر خطبة بضم خاء من نصر **ح** منه لا يخطب احداً على
 خطبة اخيه بكسراء **ح** خطب الرجل اذا صار خطيباً من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
 سبيل الزجاء لا يوافق خطه احداً لانه كان معجزة ذلك النبي والمشهور خطب بالنصب وفاقله مضمير
 وروى بالرفع فالمفعول محذوف فيه جعلته خطبة بقوله انما صنعت له ام سليمان هو اعتذار لنفسه
 بأنه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بمال الرجال بل فعلته ام سليمان **ح** وتخططن ابصارهم هو منسأ
 مجهول من الخطف من علم لغة ويخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بامرروا بالصدقة
 فان البلاء لا يخطأ ما سيد جعل الصدقة والبلاء كفرسي رهاك فان السابق لا يخطئه الاخر والخطي
 تفعل من الخطو والاولى انه جعل الصدقة سداً وحجاباً بين يدي المتصدق ولا يخطأها البلاء حتى يصل اليها
 صا وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القديين بمعنى لا تمشوا في سبيله وطرقه من الافعال
 المحتجزة او جمع خطي من خطينة وسهلت الهنق **ح** كثرة الخطي يفي في كث **ح** لم يخط خطو ولا يرفع

الله بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وخط خطية وحصول حسنة لما صرح بها
 في آخر وقيل الحاصل واحد الخط ان كانت له خطية والرفع ان لم يكن ومنه قوله ان عدد درجات الجنة
 يزيد على عدد آيات القرآن فاعل درجات آيات القرآن غير هذا ومنه في رقي لقرطبي المفهوم منه
 ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطوط انتظارها
 وصلوات الملائكة وغير **خف** فيه عا درجا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله واسأله وشرحه في الاصل
فيه فلا تخف من الله بذمته ط اي لا تخف واذمته بان تعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضوا له يدرككم
 الله فيكم بكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقص
 به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه سيد خف بخف بالكسر اجار وخف بالتشديد
 واخف للتعديف والسلب **فيه** كلستان خفيفتان على اللسان **ش** ح الخفة حروفها اذ ليس فيها
 حروف استعلاء ولا طباق ولا شدة الا قليلا وفعل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز من لعله
 سهوا اذ هو هنا بمعنى فاعل سيد كان يا حرا يا يا التخفيف ويؤمنا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
 فضيلة قراءة الآيات الكثيرة في زمان يسيرة من ولان في قرأته من الخضوع والخشوع والحق والطلاوة
 ما يخفف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا سيما
 ما رايت خف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا تمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات
 طويلة في الاغترات وتماها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخفف اي اقتصر على بعض السور واسرع في افعال سيدة
 وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جازله ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
 الرعاية حاجة دنيوية فلحاجة اخروية اخرى وكراهه مالك حذر عن الشركة **فيه** قيل متى يحل لنا
 الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطحبوا او تغتقبوا او تحفوا بقارو تخفي في نفسك فانه مبدي
 مر في خشي **خل** فيه قال لمن يخدع في البيع لعدم مهارته اذا بيعت فقل لا خلافة من الخلب بكسر الخاء
 وفتح لامه واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** شغل عن طعام النصارى فقال لا يتخلل في
 صدرك طعام ضارعت فيه النظرية والعمل عليه عند اهل العلم بالخصه في طعام اهل الكعبة لا يتخلل بشدة لادام ونون
 اي لا يتخلل في قلبك ان ما شأ بهت فيه النصارى حرام او غير حرام فيهملة اي لا يدخل في قلبك منه
 شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستأنفة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرص لانك على الخفية العفة
 فاباك اذا شددت في نفسك بمثله شأ بهت فيه الرهبانية فانه حارم ومر في المملة ن في الملة في الخفية
 ولا في الخلسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من الختلس بالاستعلاء الى الولاية باقامة البينة بخلاف السرقة
 فانها خفي فعظم امرها حتى افية الاعباد من الخالصين اي لا يخلص من حبائل الشيطان الا بالاحسان

خفت

خفر

خفف

خفي

خلب

خلب

خلص

خلص

الغزال من عبد الشجر في الجنة بالشهوات وخوف النار فهو معلول ذلي رذل وجه الله وهو الشارح الى
 اخلاص الصديقين لكنه مخلص بالنسبة الى من طلب الحفظ العاجلة واما المطلوب لذوي الالباب
 وجه الله وقيل لا يخرج الانسان الا لحظ والبرائة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر فقد
 قضى القاضي الباقلاني بتكفير مدعى البرائة من الحفظ وهذا حق لكن القوم ارادوا به البرائة ما يسيء الناس
 حفظا من الشهوات الموصوفة في الجنة واما التلذذ في التجرم المعرفة والنظر الى وجه الله الكبري فهو حظ هؤلاء
 ولا يبعد الناس حظا قال الخواص من شرب كأس الرياسة فقد خرج عن اخلاص العبودية سيدا
 لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنسبة مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل الحاح محذور
 اي نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قرطبي** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل
 ما اخلاصها قال ان تجزع عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يحاط الناس ويصبر على اذاهم خير الغزالي
 اكثر التابعين استحبوا الخلطة واستكثر المعارف فمن على رضى الله عليكم بالاخوان فانهم عتقوا في الدين
 ومال اكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة من اقول لكل وجهة هو مويلها قد استبقوا الخيرات فلا دلون للخلطة
 حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالخلطة وافادوا والاخرون بضده حين عكس الامر وصار
 الشر بحيث ياخذ منهم والله اكلم **بغوي** نهى عن الخليطين ان ينبذوا بظاهر اخذ قوم وقالوا من
 شرب خليطين قبل الشدة يا ثمجة واحدة وان شربه بعدها فجهتين **مشكاة** ما خالط الصداقة
 مالا الا اهلكته وزاد الحمى قال يكون قد وجب عليك صداقة فلا تخرجها في ايام الحرام الحلال فقلنا حجت
 به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال احمد هوان ياخذ الغنى الزكوة **شح** ولا يحاطه الظنون اي
 لا يدخل في علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق **ط** خلط عليك الامر شيطانك اي كان له تارات
 يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلذا التبس عليه **كنز** فيه تخلع وتترك من يفركها تانها
 في من اي نزع ونفارق من يعصيك **شح** وهو عطف تفسيري ان فيه من خلف غايبا يفتح مجهة
 وخفة لام اي قام بحال من تركه واصلى شاركه في ثوابه **شرح** منة تشون صفو فكر او يخالفن الله الخ
 فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اما قد بوغر صدورهم فيوجب اختلاف **شح**
 الخلافة ثلثون سنة لاني بكر سنتان وثلاثة اشهر وتسع ليال ولعمري عشر سنين ونصف وخمس ليال
 ولعمري اثنتا عشرة سنة الا اثنتي عشرة ليلة ولعمري خمس سنين الا اثنتا عشرة اشهر والحسن في اخر مضان
 سنة اربعين الى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فلذا ثلثون سنة ان استخلف فقد
 استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالا استخلاف وبعثا اهل الحل والعقد اذا استخلف
 الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا
 لا عقلا ان استخلف عليكم فعصيتهم على بقر ولكن ما حدثكم حديثا فصدقوه وما اثمكم عبد الله

خلط

خلع
خلف

فان اوج عذبتهم جواب شرط او استيناف جوابه فعصيتهم والاول وجه قوله ولكنه ما حدثناكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يحسنكم استخلافي ولكن يحسنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب
سرم ومند من الفتن الدينية وابن مسعود من الفتن الاخرية **تق** اولان حذيفة روى
اقتدوا بابا الذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا نرضى للدنيا ناس من ارتضا له لديننا غير قوله فانتم اليوم اشد اختلفا لعلنا ارادفتنا وقعت بين
الصحابية واشد يحتل كونه افضل للبلاغة **حاشية** الخلفة والخلفون بضم خاء اشهر من فتحه فامخلفة
فما الصائم الكسر من كسر مخالف لما في غير لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم صا ثم اختلف الى جال
فأحرق عليهم بيوتهم استدال به من قال بفرسية الجماعة واجاب الآخرون بانه في المنافقين سبيلا ويؤيد
رح ولقد رايت وما يختلف عن الصلوة الامنافق او مريض اي يكمل المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يكمل
مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض لم يشي بين رجلين **توم** ما من رجل من انفا عدين يخلف رجلا من المهاجرين
في هله هو يفتح ياء وسكون خاء اي يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير من المراد هو الشق قوله الانصب له اي اقبله
ورفع ويتم في ظن **ش ح** تبلى ويخلف الله بالفاء فقط اي يعطيك الله تعالى خلفا ومرفى بلا سبيلا
من صلى في ثوب واخذ فلينخلف بين طرفيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى **و** كعكس **و** ح استخلف
ابن امر مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استخلفه من الاهل **و** ح فرجل اتى تو ما فسا لهم بالله فمنع فتخلف رجل باعيا منهم فاعطاه سرا
اي ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالاسائل فاعطى سرا **ش ح**
واخلف على كل غائبة لي بخير اي كن خلفا على غائبة لي مالا بسا بخير فالباء للملازمة واجعل لي خلفا على غائبة
لي خير منها فالباء للتعدية **و** اخلف لي خيرا منها بقطع حرف ذكسر لام بنسبيل هذا يومهم الذي فرض الله
عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدأ دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كان
المتعب فيه باعتبار العبادة مبتوعا والمتعب في اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اي يعبد غدا **و** ح
واخلفه في عقبه اي كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره في رعاية امره وصاحبه في عقبه اي اولاده في
الغابرين الى الباقيين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اي وقع خلفك فعقبه كناية عن جملة الباقيين من الناس قبل
هو بدل من عقبه غير واختلف اي تردد وجري بين عبيدة والوليد ضربتان ومرفى تخن فيه
ولكنها خليقتان من خلق الله سبيلا من ابتلائية اي ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق
على سوية لا اثر لشي منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثر في الكون والفساد ط لا استخلفني
نوا حتى ترقميه اي لا تعبدني خلقا وخطب عمر وهو امير المؤمنين وفي الزمر اثنا عشر رقعة فيه

خلل

عنه
الخلل
عنه

خلة

خمس

خمس

خمش

خص

خشت

ان ابراهيم عبدك وخليفك وانا عبدك ونبيك ش فان قيل ج ابر الى كل ذى خلة من خلته يدل على ثبوت خلته فلم لم يذكر الخلة لنفسه هنا قلت رعاية الادب في ترك مساواته مع اباؤه الكرام ط المر بخليله الغزالي بخالة الحريص تحرك الحرس وبخالة الزاهد زهد في الدنيا لان الطباع مجبولة على التشبه والاسترقاق من حيث لا يدري لغة الخلل الفرجة وجمعه خلل فجا سوا خلل الذي اربو لا وضوا خالا لكم سوا وسطكم بالتمية والخلال لما يخلل به الاسنان وغيرها والخلل الوهن مشبه به شرح خالوا بين الاصابع وذلك في اليد بالتشبيك وفي الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسفل الاصابع مبتدئا بخنصر اليمنى ومختتما بخنصر اليسرى غير خلتان لا يحصى بها مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة 4 في يوم وليلة والعنف وخمسائة لان كل حسنة بعشرة فاذ حافظ على الخصلتين حصل الفان وخمسائة حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فايكم ياتي باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر لكم ولا تاتون بها فقاوا كيف لاننا نبيها واي مانع لنا منه فقال يا بني الشيطان الخ شرح فيه يا بني الله اذ كان احدا خاليا قال قاله الحق ان يستعني منه كشف العورة في الخلق لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا ما كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم الله فوق وكل كتب عليه القرآن او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص محمد اقل قيل فذلك وروى عن مالك انه لا بأس ان يستعني بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يتمن اسم الله بالنجاسة **محمد** ناو ليني الحجر من المسجد هو بضم خاء وسكون ميم ومن خلق من بنا ويني استدال به على جواز دخول الكائن في المسجد اذ ليس في بدنها نجس ومن منعه علقه يقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجمهور **جزري** الخمار بكسر خاء ما يستر الراس والعنق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اي كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشاعر ان يحدث شيئا بعد ان لم يكن وقيل اي كما نحر في الحومة ووجوا الحد وان لم يكن عين الخمر **لغ** قوله والعسل وغيرها كعصارة الشجرة **فيه** بنى الاسلام على خمس **فتم** وروى خمسة وشهادة بالبحر والرفع يدل او خبر محمد ويندرج جميع المستندات في الايمان بالرسول سيدا فان لم يدبر في ثلث فخمس اي فالايام التي ينبغي ان ينغمس فيها خمس او فالموات خمس ولينغمس بياك فليستغفر في غفران قبل ان يخلق السموات بخمسين سجدة في كتب **فيه** خدوش في وجهه او خموش بفتح هاء وشك من الراوي وهو بالضم جمع خمش بالفتح من ضرب ونصر ط كان في ساق النبي صلى الله عليه وسلم خموشة اي دقة خمشت قوائم الدابة دقت وشقة خموشة قليلة اللحم **فيه** وان اهل النار عذابا رجل في اخص قدميه جمرتان **فتم** هو بوزن احرر وعلله ابو طالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بجملة خيرا انه كان ثابتا للمقدم على دين قومه **خن** شرح الخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء في اخلاقه ومحر كانه وكلامه

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم **و**ح فمى عن اختناث الاسقية عند امن هامة تكون
 في القرية فيدخل خوفه فيؤذيه فيه جعل بينه وبين النار خندقا كما بين السماء والارض **و** يشبه الخندق
 في بعد غور بما بينهما وهو قشيل عن الحاجر فيه فاذا ذكر الله خنس الخنوس ينهان شدة ووايس
 رفتن من باب طلب **ك** لقيه النبي صلى الله عليه وسلم قال فاختسنت منه اى انقبضت و
 منه بالخنس وانحناسها رجوعها وتوارى بها تحت ضوء الشمس وفيها استحياب تلقى اهل الفضل باكمل الهيئات
 واحسن الصفات وقد استحبوا الطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالنظيفة وازالة الشغور
 والرائحة الكريهة ونحوه **فيه** اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويحجر في ملك **خو**
اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني حقاً لا
 يجاهدتم فقال عمر تاكلن الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ فيه غير لداك اخوفنى عليكم
 سيدا وذلك كفتن الخوارج والظلمة **و** ومن اشد ما يخاف ما وقع من مدعى بلاد الهند المفتى
 على الله ورسوله بما يستهجنه من له ادنى تمييز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
 اتباعهم الجبهة سفهاء الاحلام من تضليل الحق وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء وايداء الخاص و
 العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من ارجاسهم بيعت جنود الاسلام
 وقد فعل طه فيلقى حجة فيقول خفت للناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم
 عن نفسه فيه يخولنا سيدا اى يتعهدنا بالوعظة في مظان القبول ولا يكثر لئلا نسأم وصوبه
 البعض بحاء فمسله ونهم من يرويه كذلك **فيه** يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظر لا العين
 لان وما تخفى الصدور يمنع **فتم** الخوان ما يكل عليه وله ارجل والمشهور فيه كسر خاء الجمع و
 ويجوز ضمها والاخوان بكسر هز وكون خاء لغة فيه **خى** خبت قوله فقد خاب المعترف لانه اعتذر
 بنبوته من لبس نبياً على تقدير الخيانة فيه **خزل** يا رسول اى انظر لى ما هو خير لى من ذاك فاجاب
 به واختره لى ط وفي ح من اخبر بان فى عبيدهم القصاص مع مواليهم ما اجد لى ولهم شيئاً خيراً
 من مفارقتهم فخرهم خير الفعت شيئاً ومن مفارقتهم مفعول ثان قس وسمعت منه فى ذلك خيراً
 بسكون تحتية اى فضلاً وثواباً وروى خبراً بوجهة اى حديثاً مرفوعاً سيد خير الناس رجل
 مسك بعنان فرسه اى من خير الناس اذ فى القاعد من هو خير او يقال الاول خير المسافرين و
 الثانى خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لمن يعاشر بالمعروف
 فيعطى من يسأله بالله **فتم** خير لكم من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
 علمها ما اصابها فهو من تلقى الخطاب بغير ما يترقبه ايذاً بالاهم هو التزود للمعاد والتجافى من دار
 الغرور الصبر على مشاقها ومتاعها بش **مسلم** خير صفوف الرجال اولها خيرتها على العموم

خندق
خنس

خنع
خو
خون

خول
خون
خيبر
خير

وشريعة اول صفوف النساء مقيد بصلواتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بحركاتهم وسكناتهم والشرع معنى
 اقل ثوابا والخير بعكسه غير ماله الخير بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خال ذلك وضبطه بفتح تحتية
 وليس به نحو وهو خيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خير الله
 في ارضه وكذا يجتنب خيره سبيل ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اي السنة في بلحا
 ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما منع له جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدماء لا
 اله الا الله الخ هود عاء تعرضا نحو اذا اتى عليك المراكها من تعرضه الشئ والباقى في الشرح قوله
 وعموم في القول فيتناول الذكر والدعاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم
 فرقتين اي العرب والعجم شرح والفرق بينه وبين كونه دعاء حديث من شغله ذكرى انه
 مبالغة طلبه يملك وتعرضا بخلاف الثاني من فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب شرح
 وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الدماء ويحتمل كونه مغائرا عما في القول لبياننا فتح
 لان يقف خير واية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشأن وقد اختلفوا في تخيير انما راجع
 صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة اويين الطلاق والامساك اشبهها عند الشافعي الثاني
 ولا يظهر ان احدهما ملزوم للاخر كما نهن خير بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن حاشية تربية
 خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم الساعة الا
 يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتكسب فيه بالاعمال
 الصالحة لنيل رحمة وودع نعمته وقيل بل في كبر فضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجي د
 الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجليل جزاء الاولياء والمؤمنين واطهار شرفهم ط خير رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اعرايا بعد البيع ظاهر دليل لا يحنيفة لانه لو كان الخيارات ثانيا بالعقد كان التحجير عشا
 شها ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما ما لم يكن اثما هو اما تخيير من الله فيما فيه
 عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الخيرية او في حق امته من المجاهدة في العبادات و
 الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما انما يتصور اذا اخير الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين
 فنقطع شئ ثم تخير القبايل الخير الاصطفاء ه غيث من قال ناخير من يونس فقد كذب اي في النبوة
 والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعد ها وما يحش
 لهم من الاحوال يريد لانه مع قوله اذا بقل الى الفلك ليس بادنى درجة منى في النبوة ه ه اذا حضر ثم
 الجحانة فقولوا خيرا نحو اللهم اشفك المريض وارحم الميت واغفره فان الدعاء مستجابة لان المثلث الذي
 يحضر من يومنون فيه بشئ العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بشئ العبد
 عبد تجرد واعتدى ونسي الجبار الاعلى بشئ العبد عبد تهى ولها ونسي المقابر والى بشئ العبد عبد عتا

وطفي ونسي المبتدأ والمشتبه بشئ العبد عبد يخل الدنيا بالدين بشئ العبد عبد يخل الدين بالدين بالشيء
بشئ العبد عبد طمع يقو دة بشئ العبد عبد هو يفضله بشئ العبد عبد رغب يذله **ش ح** بجوار
سوادى وخيال اراد بالسواد الظاهر وبالجبال الباطن اى ركن لك ظاهرى وباطنى شفا يغفل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتهم اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منهم اخذ
السحر فلم يقدر عليه ويغفل اليه انه فعله وما فعله اى اختل به ووضع فيظن انه راي شخصا او فعلا من احد
ولم يكن مجتمعا يغفل اليه لضعف نظره لاشئ في ميزن **ق** ايا خيل الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو **و ح** انا بين خيرتين يتم فى زاد وسبع **ح** حتى تكون السجدة خير الجحى فى بضع الحزبة فيه
الحجة بيت مربع من بيوت الاعراب **ح ر** الدال **د** اتق تجيعه وتذنبه بضم تاء وسكون حل
وكس هزق لغة والدائبان الليل والنهار **د ب** دباء بالعصا ضربه فيه غى عن الدباء **ف** فتح فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لابد لكم فلا نهي عنها فيه **د ب** كل صلوة بغمتين وبضم فسكون
د ث فيه يا ايها المدثر لغة قيل من عادتم اذا قصدوا الملاطفة باحدان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومنان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المحرر
لهالة ذلك ولكن لما بداهه انس وعلوانه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تحمون الشدائد عليه كما قال حين لقي الشدائد من اهل الطائفتان لم يكن غضبان على فلا بالى **د ج**
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم زعمونه رسول الله من يحتمل ان يراد دعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع **ك** منهم مسيلة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر ليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصىون كذا يكون
غالبا ينشأ لهم عن جنون او سودا وانما المراد من قامت له شوكه وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل كثيرا من باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء زوما شبه بهم شخص خرج فى راس المائة الثمان
وتبعه عدة حقة بيدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرقى الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرن احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبعوهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قالهم
الله وسلط عليها جنود المير وماش **ح** عصم من الذجال عندي ان ذلك الخاصية اطلع عليها
النبي صلى الله عليه وسلم وعجى فى عصم شئ تبني مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر الخال

خيل داب
د ب
د ب
د ث

دجل

دجن

ثم يغدا دوجيل مصغر ثم يأخذ من دجلة فيمسخ عائشة لقد انزلت آية الرجوع وارضاع الكبير غسل
 وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت دجن
 فاكلت تلك الصحيفة فغيث فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل
 فكيف يكون عزيزا وقد اكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في
 وضعه تحته فان القوم لم يكونوا ماء كافيون لهم الخراش والصناديق وكانوا اذا ارادوا صون شئ
 وضعوه تحت السرير لئلا ينوا عليه من الوطئ وعبثا لصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل
 الانعام وقد روى مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضأن فما تعجب من اكل الشاة وهذا
 الفارشر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرآننا ثم
 ابطال تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قرآنا كتحريم تكاح العمه على بنت
 اخيه ونحوها كيف وقد رجح صلى الله عليه وسلم ما عزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
 اما ارضاع الكبير فنراه غلطا من محمد بن اسحاق وقوله لا يأتيه الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان
 لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر
 العروض **روح** ما من يوم ادرحط اى الشيطان في يوم عرفة ابعده من مراده من نفسه في سائر الايام
 قوله الا ما راى يوما بدر **مستن** من هذه الجملة وقوله الا لما يرى استثناء
 من قوله وما ذاك وهى الجملة معترضة بين **المستن** و**المستن** منه **فيه**
 غير دحض الاقدام بضم حال وشأنه **روح** كان صلى الله عليه وسلم لا يدخل لغد شيئا اى لا يدخل
 نفسه اذ ثبت انه كان يغزل لاهله نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجه اخيره ولذا
 توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام **فيه** فانما
 هو خيل عند قوله فيتركك في النار من اى يتركك فيها ابدا كانت كافرة بكونها كآية او مسجلة
 ايذاء زوجها او ما ارادها الله تعالى ان كانت عاصية بالايذاء ونحوه من غير استحلال وتوبة واما السلة
 المطبوعة له المتقية فربما اهلها بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل البيت لقبر قال بسم الله
 ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه سبيل اخبرني بعل يدخلني الجنة ان
 صم جزمه كان جزاء شرط محمد وفي ان علمته يدخلني الجنة والشرطية صفة عمل وجواب الامر
 لان اخباره سبب علمه وهو سبب الدخول فيقوله لا احد صفة ليفيد اى عمل عظيم **روح** لمن يدخل
 احد الجنة بعلمه لا يناقضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذا المنى بباء السببية والمنتهى بباء المعاوضة
 والمقابلة غير وكل دخيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الافراد حكمه عند الاقتران
 ام لا كمن باع حقيرا بشئ كثير واقترض اورهن دارا بمبلغ كثير مع اجار قال دار بشئ يسير فقد ارتكب

دحر

دحض دحر

دخل

محمّد بن ابي جعفر بن عمر بن مسكين اكل معاً كتيلاً لا يدخل هذا على انه اشبه الكفار فكرهت به
 بغير حاجة ولا نه امكن بقدر طعامه سد جوع جماعة ما لو دخلوها ما خرجوا قيل ذلك الامير هو عبد
 الله بن حذافة وضعف بما روى انه رجل من الانصار شح وسع مدخله بضم ياء اي قبرة تعوا
 ادخله الله الجنة اي عقيب موته ولا فيجود وعد دخلوا شاكل لجميع الامة ورح ان الله ادخل الجنة
 يحيى في فعلت فيه يخرج من الارض كهيفة الدخان فتخرج اي غبار من شدة حرارة الارض من عدم
 الغيث وكانوا يرون في السماء مثل الدخان من فرط حرارة الجوع والذى كان يخرج من الارض بحسب
 تخيلهم ذلك من غشاق ابصارهم من الجوع **دد فيه** ما انا من دد صغيت وليس من الدد
 المزج واللعب اذا كان حقاً ولذا كان صلى الله عليه وسلم من احاول كذا اصحابه وتابعوه من الائمة كانوا اخرين
 ولكن بالحق وختن ابن عباس ختن بنيه فدعا اللعابين واعطاهم اربعة دراهم فلا باس بالملعبة في
 المآذب **در** باك ند ان في خورهم شح باك ند ان في خورهم لعل باكة زائدة ومعناه معنى فجعك
 في صدورهم سبيل من اشرط الساعة ان يتدارى اي يدراك من اهل السجدة الامة من نفسه
 ويقول لست هالما لتركه علم ما يصح به الامامة في يتدارون في القران اي يدفع كل قول صاحبه
 بما يقع له من القول صط وبهذا الشارة الى التدافع اي بمثله وضرب النخ بيان له مثاله قول اهل السنة
 الخيرة والشر من الله بقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفعه القدر اي بقوله ما اصاب من حسنة
 فمن الله الاية فهو فالطريق ان يؤخذ ما اجمعوا عليه ويأول الاخر **فتم** افلا ابشر الناس فقال ان
 في الجنة مائة درجة ورد في الترمذي زيادة تدل على ان قوله ان في الجنة علة لترك البشارة حيث قال
 ذر الناس يعملون فان في الجنة مائة درجة اي لا تبشرهم بدخول من عمل بالفرائض فيقولوا علة ولا
 يتجاوزوا الى ما فوقه من الدرجات بعمل النوافل **فتم** ولعل احد يتلذذ كورهم من صام رمضان وصلى
 وحج الا كان حقاً على الله ان يغفر له ما جازوا لقل لا اخبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس
 يعملون فان في الجنة مائة درجة ما بين كل تكابين السماء والارض هذا معناه فسقط في ح الكرماني لفظ
 ذر الناس يعملون فتكلف للمائة افلا ابشر الناس بما قبله ما تكلف والله اعلم فيه **خاف** درس
 العلم **قس** هو بضم دال حاشية فيه تدعى لبيت الدرع او هو مجاز عن اهتت صافيه
 ادا كوا فيها جميعاً تلاحقوا واجتمعوا في النار قالت اخرهم منزلة وهم لا يتابع اولاهم اي السادة وش قيل
 لا تدركه الابصار فاما يدركه المبصر ان اي الادراك يكون للبصر بواسطة البصر لا للبصر فيه المداورة
 بذل الدنيا لصالح الدين والدنيا اوها معا وهي مباحة وربما استعيت والمداينة ترك الدين لصالح
 الدنيا ان ما ادري احدكم بشئ ام اسكت ثم ظهر له مصلحة ما كفيه من ترغيب في الطهارة وسائر
 انواع العبادات قوله ان كان خيراً اي بشارتاً وسبباً للنشاط او تحذيراً من المعاصي فحذثنا وان كان غيره

دخن

دد

درع

درس

درع

درك

دری

بان لا يتعلق بالأعمال ولا بالتغيب والتدهيب فانه ورسوله اعلم قوله فيتم الظهور الذي كتبه الله عليه
 يدل ان من اقصر على فرائض الوضوء يترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اي كفارة الذنوب **ق**
 لعلمك من الذين يصلون على اوزاركم فقلت لا ادري انما منهم ام لا اولادى السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادري اربعين يوما او شهرا او سنة استدلل الطحاوى على الاخير برواية وقف مائة عام ط
 ح رخراف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
 بالنظر في كلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبرا مبتدأ محذوف اي مدركه
 احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشئ هذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **د** دع فيه
 همد عاميص الجملة جمع دعوى شرح ثلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصا د محملة ط هذا
 لا ينافي ح انهم يردون بنى ثلثين لان الرد في الجملة وهذا قبله ويعجى في رد دفعه الداء كالداء يستعمل
 كل معنى الاخر سيد اورجل حضرهاى الجملة بدعاءى طالب حظ غير موز فليس عليه ولا له الا ان
 يتفضل الله فيسقط مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحفظهم ط هذا يشعر بان من هو
 مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الجماعة فان دعوتهم تحيط من وراءهم سيد اورجل
 على مريض فرج يد عولك اي بان يدعولانه خرج من الذنوب غير ما من احد يدعول آتاه الله ما سأل
 او كف عنه مثلهماى مثل ما سأل ووجه الشبه ما سأل مفتقر اليه وما ليس يستغنى عنه سيد مالم
 يدع باثم مالم يستعمل ترك العطف دلالة على استقلال كل من القديين قوله قد دعوت وقد دعوت اي دعوت مرات كثيرة
ش ح استجاب لاحدكم مالم يجعل يقول دعوت فلم يستجب لي فيه انه ينبغي ادامة الدعاء فلا يستطع
 الاجابة **فتح** معناه يسألم فيترك الدعاء فيكون كما مات بدعائه سيد ادعوا لله وانتم موقوفون اي
 برعاية شرائطه كالحضور وترصلا لزمان الشريعة واجتناب المناهي وقيل راد وانتم معتقدون ان الله لا
 لا يجيبكم لسعة كرمه ط ليس شئ اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
 وجهه العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
 الاعصار وفي الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعوني استجب لكم ظاهر ترجيح الدعاء على التقويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الالية
 بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء وحلى عليه الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
 من اعظم العبادة وقال السبكي الاول حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطان الذين يستكبرون عن عبادة
 ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه ما قالوا عيانا فهو لم يترك الدعاء
 استكبارا لا تقصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكبار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة البحث عليه وقال
 الطيبي معنى ح النعمان ان يحمل العبادة على معناها اللغوي وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الذين

٩٢
 قوله لا يتعلق
 بالاعمال ولا
 بالتغيب والتدهيب
 فانه ورسوله
 اعلم قوله

دعوى
 دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار في وضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي من جميع الدعاة لكثرة الأدلة وما فيه من اظهار الخصم وشبهة المخالفين الدعاة ان كان على وفق المقدور
فمحصل حاصل وان كان على خلافه فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادات وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان اذا كان لا معاندة وقال في الثواب ولا احتمال كون المدعو موقفا على الدعاة لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال انما
وجد في قلبه اشارة الى الدعاة فهو افضل والا فبالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويعصم ان يقال ما كان الله
والمسلمين فهو افضل مما كان للنفس فيه حتى فتركه افضل وعمرة من اول الدعاة في الايقاع بعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داعي يستجاب له
اما بعين الدعاء وبغرضه او يدخر له او يصرف عنه السؤم كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لا يريد القضاء الا الدعاة فان قيل القضاء لا مر له فما يفيد الدعاة اجيب
بان رد البلاد من جملة القضاء كما لترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وما كانها
العبادة والمعرفة من وتحقق ما ذكر وان كون الدعاة غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حجة زماننا من الاشواق
لام في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحقة طهارته الارض منهم منه وقد فعل ط لكل نبي دعوة
مستجابة اي في اهلال كل امته وبنينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فموضع الشفاعة قوله من مات مفعول
ناكثة وفي ح الاغنى ان شئت دعوت بهاء بنبيك للتعدية وفي بك الاستعانة من دعوة ارجوها قوله انه
كناية اي قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة لطلوب الذي هو المال فقال تمام النعمة الجحنة
ترمذي في نهجك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذرية الخ
ش ح كان يدعوا عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتناء به ولا كثرة من عند الكرب
ولا مور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل في دعائه بما شاء
او هو دعاء الحديث من شغفه عن ذكرى الخ ط ثلاثة لا ترد دعوتهم وروي دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل الدعوة له والدعوى عليه ليس في مرضه ويجنب على خطه ولم يذكر الوالد لانها تدخل في الدعوى
قوله ودعوى المظلوم يرفعها مبتدا وخبر على الاول وينصرف عطف ويقول الرب على ويضع وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفحمة شأن المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السجدة مجاز عن ثالثة الاثر
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سيد قوم يعدون في الظلم وطلب
اي يجوز ان يقال لانبياء الله تعالى يبلغه علمه ولا حلا في ح الدعاة هو العيادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لا تتوا على ان المقصود ترتيب عليه ترتيبا على الشوط والسبب على السبب فيكون انتم العبادات

ك من الذي يدعوني فأستجيب له من الذي يسألني فأعطيه الدار غنيا الله يا من والسؤال
الطلب وهو واحد اختلاف العبارات لتحقيق القضية **ش ح** اذا دعى به اجاب واذا استلئ به اعطى الفرق
بينها ان الاول بلغ فان اجابة الداعي تشريف فيتضمن قضاء الحاجات والسؤال ربما كان مذموما **و ح**
الدار عام سمع من في جوف **و** رفع اصبعه اليه ودعا بها يعني في عقد **و** هل كنت تدعوا لله بشئ من في
خفت **و** لا يخلص نفسه بالدار **ع** من في **خ** **و** ادعوة ابراهيم من في جدل **و** ثم دعا بين ذلك من في **ش**
د **و** لنا من دق فوهوم ومصرهم قوله فاسلموا بالميثاق والامانة اي استسلموا واطاعوا والميثاق العهد الامانة
الامان حاشية الدق الضخونة دق دقاة ككزه كراهة وادقائه اي لبس ما يدقته وهو فاعل
فيه فغفر له في اول دفعة **ط** هو بالفتح للرفع اي يغفر للشهيد في اول حصة من فيه سمعت دق فغفر له
في الجنة **ق** **س** اي في النوم كما في مسلم لانه لا يدخل الجنة وان كان النبي صلى الله عليه وسلم يدق خطا فقلعة كما
وقع له في المعراج فيه لو حضراتك ما دفنت لا حيث مت خيالوا منعت ان ينقل من مكان فيه لما فيه من الفضيلة
و ح حتى يدفن كان له قيرا طان وفيه اشار قال ان المتصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستئذان وهو مذهب
الجمهور **د ق** فيه في قصص من النخل في دفع من التراب في فضلم هو الكسراي لصق بالتراب فيه
نثر الكثرة الدقل عرج يعنى ان الدقل اذا انتثر تفرق سريعاً ولم يلصق ببعضه بعض **ط** ما نجد من الدقل قوله
الستر في طعام ما شئتواى من التوسعة والافراط ورايت بمعنى النظر فابيح حال وبمعنى العلم فهو مفعول ثان مع الواو
على مذهب الكوفيين **د ك** في هو على جفر جبة خرد كذا تانيته لا دكن من تركن اذا استغفر **و** فيه فيدج
من عندها اي يسير عبد الرحمن من عند الصديق ومن عند النبي حين كانا مختفين في جبل ثور فيه يقطع
دون نقادة الادلاء **ش** هو بكسر هاء وتشديد لام جمع ادلة جمع دليل فيه ولنا دوالي معلقة بلغ هو
سريعان فاذا اربط كل جمع دالية **د** **ف** فضلمهم في صفة على لا يبين عضده من ساعد اقداد **ج**
اد ما جاء من دج الشيء اذا دخل من شئ واستحكم فيه وكذا ادج بتشديد دال يريد ان عظم عضده
ساعد اقدانها كالبنيهما حاشية ترصدي فيه الدج سوار من زجاج او حديد فيه يخرجون الدمن
ش بكسر الهمزة وفتح المهملة وهي الحقد فيه وجدتها تدعى الى الارنب والاذكرا اكله البعض لكن
الاربعة والجمهور اخلق **ط** الا اصبع دميت بفتح دال وكسر هاء دميت يد وادميتها وميتها والرواية بما سكت
الياء واللد وهو من شعراين رواحة قاله صلى الله عليه وسلم مثلاً **د ن** **ش ح** الدنس بفتح دال ونون
الوطع فيه كالدنان مق **ح** بالكسر جمع دن كفلس ويسمى الزمير والحكاية والروح وهو ظرف النحر والخل
اذا كان كبيراً من الطين فيه فدنوت حتى تمت عند عقبه استداناه للتستر كما وفي اخروا اراد
قضاء الحاجة قال تضميني لكونه قاعاً ويحتاج الى الحدين فيحصل الرأى الكريمة **ط** الدنيا ملحونة
ملحون كناية الغزل عن عبارة عن اعيان موجودة للانسان فيها حظ وله في صلاحها شغل ونفسي بالاعيان

دفا

دفع دفع

دفن

دق

دقل

دكن دج

دل دلى

دجر

دلى

دملج دمن

دمى

دس

دنن

دنا

هو احتراز عن ركاد لا يجرى بعضه كالبرك ولا حرج من فلاحها والبول في الكثير الجارى الاول اجتنابه وفي القليل
 الجارى مكره وقيل حرام وفي الكثير الركاد مكره ولو حرم لم يعد اذا ذر بها يخسه عند بعض كالى حنيفة وفي
 القليل الدائر حرام ويتم في غسل فيه وانت لباطن فليس دونك شح اى مع انه يحب عن البصار
 فليس دونه ما يجهه عن ادراكه شئ من خلقه فيه اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوى الفحل سيد
 اى سمع من جانب وجهه صوت خفى كان الوحي كان يوثق فيهم وينكشف لهم انكشافا فغير تام فصاروا كمن يسمع
 الدوى لو اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غبطة وشدة تنفسه فتح يداوين الجرحى اى بغير من
 الاضرمة فان قيل اذا ماتت المرأة ولم توجد لها مسألة لا يغسل الرجل الا جائل قلت الفرق ان الغسل عبادة والمدا
 ضم روى تنج المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد ط لكل ايدى دواء فيه استحباب
 الدواء وبوديع افنتلوى اى نعتير الطب فنداوى وتوكل على الله فنتداوى فقال تدلوا واشعار اباة لا يخرجهم
 عن التوكل ان لم يعتقد اعليه **ده فيه** الدهر اسم لذة العالم ثم يعبره عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
 على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اى مقلبه لدهر وروى بالنصب اى باق فيه سيد
 قيل لا فائدة على النصب لامعنى لان السوق للرذ على الساب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
 شأن المتكلم لا الظرف فالينا سببه الافتتام والتخصيص ط وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
 اى تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبير
 في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد ان لا تكفر يتم في كفر شح فيه
 فيما دهر بكسر حاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكره ومفعوله محذوف اى ذهني تو الدهر
 السواد فان اشتد فجون **دي** اذا سمع توصياح الديكة ط فيه استحباب الداء عند حضور الصالحين
 والتبرك بهم **تو** فيه الدين عجبى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيطرة والملك والسلطان والطاعة و
 التوحيد والعبادة والتبدير والعادة **ق** ح من دان دين قرينش اما بمعنى اعتاد او جدد ط استوحى الله
 دينك واما تلك لما كان السفر لا يغلو من معاشرته الناس والاخذ والعطاء د حاله بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على رقبته اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر بنى قط اجيب بان جميع
 العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا من دين ابيهم حتى لا يحج وزيارة البيت و
 والنخنان واقباع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاشين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم
 ذوات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاثين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
 حتى كان احدهم يوصى بان يتيم على قبره بعيدا ركبته اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعاره فالمراد انه
 كان على دينهم اى شرائعهم في فوائض النخنان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها انقضت
 الى غيرانه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اى عن

دون
دوى

دهر

دهم
ديك
دين

بالشفاعة ولا يجهده قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون ي ليرى الناس مكانه وتقربه الى الله وقوته
 في القيام بأمر الله وفرقه من الأولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والتحمد قصد ظهور التقرب **بغوى**
 وعن الجارية شاة ولا يضر كمر ذكرنا كان اوانا اناى يجوز شاة العقيقة ذكرنا كان اوانى ن لاولى رجل ذكر وقد
 بشكل قيدا للذكورية بان الاخوات عصبات لبنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
 الدال على كون الاخوات عصبات **سيدا** كرهت ان اذكر الله الا على طهر فيه ان ذكر الله وان كان
 غير صريح كما في السلام ينبغي ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسما من اسماء
 الله وفيه انه ينبغي ان يعتد لمن قصر في شئ حتى لا ينسب الى الكبر **غير** وخير لكم من انفاق الذهب وغير
 من ان تلقوا عدوا فحرب عطف على خيرا عما لكم واستدل بالعلل الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
 مراتب شرف العمل ولعل الادفعية في الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الا على هو الذكر
 ولا اري تاب ان افضل الذكر والقطب الذي يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل ولذا ورد افضل
 الذكر لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله في تطهير الباطن عن الذمات التي هي معبودات **ش** ما عمل آدمي عملا
 انجي له من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصداق لفعل مطلق ولا ففعل به وانجي نعمته وهو
 من الانحاء لا من التبعات لانه بمعنى الخلاص والمعنى على التقليل ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
 ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا يجها منصوب عطف على علا قوله الا ان يضرب بسيفه يدل ان هذا
 الجها داخلى من الذكر فينا في ح ما من شئ انجي من عذاب الله من ذكر الله ولا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع
 فيضعفه حده ما يرجح الاخر **غير** من ذكر وعبد وابتغى الخ هذه الافعال صيغ مجمل ط انما جعل رمى الجمار
 والسعي لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رمى والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سنة
 واذا كان القصد في تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرهما من الحركات للنسبة له وايضا انما المحصر فاعلموا
 اذا تفكر في نحو السعي تجبر ولم يفهم شيئا الا التعبد للحض ويرى عقله مغرولا مضحكا فلا يرى غير الله ولا يذكر
 سوى الله فيقر رعدة معنى قل انما كوسحى الى انما الحكم اله واحد **غير** وذكر موته قال ويعاد روحه يريد انه
 صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شان موت لكافر شدته ثم قال ويعادى انما معه اذا ذكر في اى بالقلب
 واللسان من ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
 جماليته تنبكي شوقا الى لقاءه او من عدم التوسل والتقصير في اصوله او ذكر نعمه فبكي من تقصير في شكره **عو**
 اعوذ من الذكر هو الكسر ان يكون ذليلا بحيث يستغفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **ح** ثم ذكر الرجل
 يطيل السفر يحشى في طول وغذى **ذ** **ط فيه** فيه لا ينبغي للومن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
 البلاد لا يطيق لما يتعلق يتعرض ومن للبيان **ذ** **ط فيه** ما يذهب عنى مذمة هي بكسر ذال فتعطا
 يربخ ما الرضاع وحده **ن** فلا تخف والله في ذمته اراد به العنان وقيل الامان **بغ** ذروها ذميمة امرهم

ذال
 ذمهم

ذنب

ذول
ذوو

ذهب

راس

به ابطالا لما في نفوسهم لا لانها سبب في ذلك ط من صلى الصبح فهو في ذمة الله خصه بما فيه من الكلفة
وطاهها مظنة خلوصه ومثناة ايمانه **ذن** ثبتعون اذ ناب الابل مر في بزخ ط لولم تذا نوال الذهب لله بكم
اقول تصديرة بالقصور لمن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعد نقصا فيهم مطلقا وان الله لم يرد من
العباد صدور كالمعتلة وانه مفسدة ولم يقفوا على سبب وانه مستحب للتوبة المحبوبة ان الله يحب التوابين
انه مظهر صفات الكرم والحكم ولولم يوجد السلم طرف من صفات اللاهوتية والانسان خليفة الله يقبل له
بصفات الجلال والجمال **ذوق** فيه كل ذلك فعلة صلى الله عليه وسلم قصر اتم سبيل ذلك مبهم
يفسره ما بعد ط ذلك الذي كثر في الامم يد عليه ولا نقص و انت هو ذاك هو نحو كل جل وضيعته
تق فيه ذات يوم اي يوم من الايام سبيل ذات البين احوال بينكم وصلاحكم كالحبة والافنة
والانفاق وفسادها كالعداوة والشحناء وذات صلة او هو كذات زيد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق
الوقت **ذهب** يتجمل كانه مذهب **تق** هو زال بمجة وفتح هاء فو حدة على المشهور وعند الحميد
لجملة وضم هاء ونون وصحفة القاضى واخرون ذهاب هاء بفتح ذال من اذهب لباس بفتح هاء وكسر
وباء وبل الناس بالنصب منادى مضاف وكذا اذهب غيظ قلبي **بغ** ايما امرأة تقلدت قلادة من ذهب
قلدت مثلها من النار هو منسوخ او ما اول من لا يودي زكوته **ق** اذهب يسببه اي قصدت **كسر**
اكل السمك يذهب الجسد اي يحرق بالحد يثلب ثبات **خير** وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
وضمها وعلى الثاني اجتمع فيه حرفا التعدية للتاكيد اي ما منا الا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
باخطارمة المالك المذهبة لمة الشيطان **ح** اين تذهب بك مر في قف **ح** فانه لزيده
عنا حتى تنصرف بحج في وهم قال ابن عباس حتى اذ استئاس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
حقيقة قال ذهب بها هنالك اي نزل الايات في مقام بيان شك الرسل وفي تفسير القاضى ماركى
عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصارى صح فقدا راد بالظن ما يحسن القلب
بطريق الوسوسة **حروف** الراء **ح** اتخذ للناس رؤسا **ج** لاط ضبطنا في البخارى رؤسا بضم هجر
وتنوين جمع راس وضبوط في مسلم رواساء بالمد جمع رئيس وكلامهم صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجاهل
رؤسا وينتزع صفة انتزاع للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والجمال عمر من الجمل
البسيط او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا بنا في ح لن يزال هذه الامة قائمة
على امر الله حتى ياتي امر الله ان فسر الامر بالقيقة قلت لو سلم انه مفسر بها فهو في بيت المقدس مثلا وهذا
في غير وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للخابلة ان
بطل معناه ان الله تعالى لا يجب العلم لمخلقه ثم ينتزع فانه يتعالى ان يسترجع ما وهب من علمه الى
الى معرفته وانما يقبضه بتضييع التعلم **تق** خطب صلى الله عليه وسلم يوم الرؤس هو اليوم الثاني

من ايام التشريق فيه يرى من خلفه ككبرى من بين يديه ش من فيها بالفق والجرم وصولة
 او جارة **ك** اريت النار اكثر اهل النساء الروية قلبية والتك والنار والنساء مفاعيلها الثلاثة سيدنا نعم
 راوا الهلال بلا مس اى شهدوا يوم الاثنين انهم راوا ليلة الاثنين من اريت الصدقة ما ذا هم كانه قيل
 ما فائدة الصدقة فلما يعرفه العصابة اخبر نفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سبيل وعند الله
 المريد تفضلا ورايت زيدا ما ذا صنع بمعنى اخبرني كانه قيل بصبرته وشاهدت حاله العجبة فاخبرني
 عنها فكانه قال مخاطبه عن اى حاله تسال فقال ما ذا صنع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة
 بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايت ان اتاكم الالة وفي
 الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول حاشية لكن الرواية بالرفع فتح ارايتكم ليلتكم
 بالنصب اى علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وتروا للاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتاكم
 عذاب الله اى اخبروني ومفعوله محذوف من تدعون ثم يكتم فقال اخبر الله تدعون وحر في بقي
 وفي مائة سبيل ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا اريد ان كان امره قصدا لا افراطا ولا تفريطا ان يامر
 براه العيون اى في الدنيا ط ان احكم حرارة اخيه فان راى به اذى فليطمع عنه اى للمومن في راءه عيب
 اخيه اليه كمرارة مجوفة فكم من اخا راى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتلوينات من
 الله الكريم فينا قرع واليه اشار رحمه رضى الله لا يزال الصوفية بخير ما تقرأ فاذا اصطلى اهلكوا وهو اشارة الى
 حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس صف سجدة في صلوة الظهر ثم قام فركع فزاوانه
 قرأ التنزيل السجدة يعنى لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرأ بعد السجدة شيئا فمن شاء ان يقرأ بالسورة بعد
 السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيا جاز قوله راواى علوا ذلك بان سمعوا بعض قرائة لانه صلى الله عليه وسلم كان
 يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلوة وفيه سألته عن شئ راه معاوية اى هل راى معاوية منك شيئا فانكر
 عليك فقال نعم رآني صليت معه اجمعة فصليت بعد السنة فلما دخل في المقصورة بعد فراغه من الخطبة
 والصلوة انكر ذلك على **زط** باب الرويا قدم بعض مباحثه في الاصل ونقطة بعض ما تأم به
 فائدة على ما في سنن البغوى فنقول قوله اصدق الرويا بالاحكام يدل انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من
 الله عز وجل يأتى به ملك الرويا من نسخة ام الكتاب وما سواه اضعافا حلا وهو على انواع منها ما يكون
 من ليل الشيطان يخرج منه الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفه يرى
 نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى القصد
 والرعاف والحمر والرياحين والمزاجية والنشاط ومن غلبه السوداء يرى المظلة والسواد وصيد الوحوش
 والاهوال والاموات والقبور والمواضع الخربة وكونه في مضيق لا ينفذ له او تحت ثقل ومن غلبه البياض
 يرى البياض والمياه والانداء والتلج والوجل وشبهها ولا تأويل لشي منها قوله والتقى شاك في الامم لانه

يمنعه من القلب وكذا الورع يمنع من القلب في المشتبهات وهذا اذا كان مقيدا في مسجد او في عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان مسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طال مرضه وجبسه او
مكروبه طال كربته والغفل كفر لقوله تعالى غفلت يديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاش
بان يرى لرجل صالح روى انه رأى ابوبكر قد جمعت يده الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت ليلة ظلمة تنظف السمن والعسل وارى الناس يتكفون
انح هذه الرواية تشمل على اشياء اذ انفراد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان تعبير الرواية
بتقدير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهلكه علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سواد او ظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة السمن والعسل قد يكون مالا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة الطيران
في الطوارع ضا سفر نيل شرف فان طار صعدا صابها ضرعا جل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان يرجع منه مات فان يرجع بجأ بعد ما اشراف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحجل العهد
واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجينا واصحاب السفينة والخشب لنفاق كانوا خشب مسندا
والحجارة القسوة كالحجارة واشد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض للنساء كالفهم بيض
مكون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الداء ان تستفتحوا اي تدعوا والماء الفتنة ماء
غدا قالنفتهم فيه واكل اللحم التي الغيبة ايحبا حدكم ان ياكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
دارا تصغر عن قدره ويتكبر دخول مثله مثلهما يعبر بالمصيبة والذل ينال اهلها ان الملوكة اذا دخلوا قرية
افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلع المرأة والقوارير
النساء لو في ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يغرب بالكذاب وحفر الحفرة المكروا كحاطب الغم
والرمي بالحجارة والسهم القذوف وغسل اليد بالياس عيا يامل ويعبر بالاسامى فالراشد بالرشد والسلام
بالسلامة فقد روى مر فوجا ريت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فأتينا برطب من رطب بن ظا
فاولت الرفع لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وان ديننا قد طاب والسفر رجل بالسفر والسوسن بالسوء وثو
التمينة السفر والترح بالانفاق لخالفه باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورع بقلة البقاء السرعة
ذهابه والاس بالبقاء لانه يدوم وروى ان امرأة سألت معبرا ريت في المنام اني خرجي ناولني نرجسا فناول
ضرة الى اساق قال يطلقك ويتركك وقد يعبر بالضد فيعبر بالخوف في النوم بالامن وليبدلهم
من بعد خوفهم امناء والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذ لم يكن معه رثا يعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسما ويعبر بالطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والمجاعة بالامر بالندم والندم
بالمجاعة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجارة بالكتابة

الصلح وكتابة الصلح بالحكمة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خبر من
 الرى والفقر خبر من الغنى وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه
 صوت ورتة فصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجحش مال مكنون فان سمعت لثقة ففحة
 فخصومة والدهن في الرأس زينة فان سأل على الوجه فهو غمر والزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون
 حسن او جسد منى وهو المريض يخرج من منزله ولا يتكلم في موته وان تكلم برأ والفار سوء ما لم
 يجد له الموتى فان اختلفت لى بيض وسود فهي الايام والليالى والسمك نسك اذا عرفت عددها فان كثرت
 فغنية وقد يغدر التأويل من اصله باختلاف حال الراى كالغل يكثر وفي حق الصالح قفيل اليد عن الشر
 قال ابن سيرين في الرجل يطلب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن
 انه يحج لاله رايه على سيماء من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخرائه يقطع يده بالسرقه من
 قوله تعالى فاذن سودن ايها العبد انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقديرى عين ما يصيبه
 من ولاية اوجج كما راي صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقديرى الرجل روى ويكون التأويل لقربه
 او سميه فقد راي صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله تعالى
 في المنام كما تروى وبته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان رايه فوعد له الجنة او مغفرة
 فحق وان فطر اليه فرجة وان اعرض عنه فتخدير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاد
 ومحن واستقام يعظم بها اجرة ويوديه الى الرحمة وروية النبی صلى الله عليه وسلم حتى وكذا جميع الانبياء
 والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذى فيه الغيث لا يمثّل الشيطان بشئ منها
 ومن راي نزول الملكة بمكان فهو نصرته لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
 قحط وكذا روية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن راي ملكا يكلمه ببرا وبعة او بصلة او بشره فهو شرف
 في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا روية الانبياء كروية الملكة وروية النبی صلى الله عليه وسلم في مكان
 سعة لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا روية الصحابة والتابعين وروية اهل الدين
 بركة وخير على قدر منازلهم في الدين وروية الامام اصابة خير وشرف ثم كلام البغوى ان من راي
 منكم روى فيه حث على علم الروى وتعبيرها وسواها لم يعلمهم تاويلها شىء من رانى في المنام فقد
 رانى لبا قلانى ارادانه صحيحة وقال اخرون هو على ظاهرة اذا لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
 وما يرى من خلات صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خالف ما هو عليه وقد يظن الظان بعلم
 الخيالات مرثيا لكون ما يتخيل مر تبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرثية وصفاته تخيلية غير مرثية
 ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضيه
 بقاءه قاله الماورى في قول القاضى لعلمه مقيد بما اذا رآه على صفته ضعيف بالصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة اذ غير ما قال مما لا يقدح في صحة ما ذهب اليه ان يتصور الشيطان في خلقه لئلا يكذب على لسانه في النوم كما
استحال ان يتصور في صورته في الیقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل للبدن
في الیقظة ليس الا النفس لالة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه رأى مثل حقيقة روحه المقدسة فما رآه من الشكل
ليس هو روحه ولا شخصه بل مثال او قال الغزالي في فصل التفرقة اختلافوا في روية الحق سبحانه في المنام
والخلاف غير متصل بعد الكشف عن حقيقة الروية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التي هي محل النبوة
وهي منزلة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فذلك يرى من ذات
الله تعالى **الله** هو منزوع عن الشكل والصورة ولكن ينتمي الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور
او غير من الصور البهيمية التي تصلح ان تكون مثالا للخالق الحقيقي **الله** لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثالا لها
لا ذاتها **مغيب** الروي على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوحى ما تنبئ به
او تندر منه بتأخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل
طائر اذا لم يستقر ريدانه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تجول في الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد
ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل المخطئ عابرا
وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل روياء تعبر وتناول لان اكثرها اضعافا لحالام فيها ما يكون عن غلبة
طبيعة او حديث نفس او شيطان وانما الصحيحة ما ياتيها ملك الروي اعني ام الكتاب في الحين بعد الحين و
يتم بيانها في مواضع **بمع** وكان يعجزهم القيد لانه ثابت في الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا الروع يمنع عن
مهمات الشرع وهذا اذا كان مقيدا في المسجد وفي سبيل الخير فان رآه مسافرا فرحوا قامته عن السفر وان
رآه مريضا او محبوسا او مكروبا طال مرضه وجبسه وكثر به **ط** لعل لا اراكم بعد عامي يريد فرقة
من الدنيا وكان كذلك فانه فارقه في ربيع تلك السنة **س** ميل فرأى رجلا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما يرى للنائم وضعه موضع في النوم تنبها على حقيقة هذه الرويا وانما جزم من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
الرويا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كما نأري عين بالنصب باضمار نرى قض ضبطنا بالرفع اي كنا نجاهل من
يراهما بعينه ويضع نصبه غير اي كنا نأري ان روي بالرفع او كنا نأري الجنة والنار لاي عين اي لا يا
مثل راي العين ان روي بالنصب **ح** يقال ليري مرفي ذكره من قال براه في القرآن مرفي قول
في ادنى صورة من التي لاوه فيها مرفي **ق** روي اعمى مرفي جدل **ق** في ح الاستعادة كيف رايت مرفي
خ **ز** وكانت دبة بيت في الجاهلية **ق** اي صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن اذ ركت
الجاهلية وهي كبيرة منفردة بيت **س** ميل ان تلك الامم قربة المناصب للقرينة الثانية وهي ان ترى الحق
يتظا لون في المبنيين وهي كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الامم من غير نظر الى معاني مفرداتها ان
يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعتراف لا لا ومعلوم ان الامم مريية للولد فاذا صار الولد ماله كما

منه ورجع أبو بكر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شيء قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لن يوفقك
 عنك أنت لو رجل منك لظاهر أن رجوع أبي بكر كان بعد رجوعه من الحج وأطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
 فيه جمعاً بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في بلغش ح أن رجوعه على عقابنا وهو لا يتلاد أو عدم العلم
 كما كنا أول خلق أو فتن بصيغة مجعول وكلمة أو لا شك ومثل قوله ولا نطع منهم أثماً أو كفوراً فيه ح على رجل
 طائر مرفوع في طيرك لما نزل على أي آية البداية امر رجلين وامرأة فصر بواحد منهم حسان بن ثابت ومسح جند
 واحد وهو مفعول مطلق ما أن رجلاً من الأنصار خاضع الزبير في شرايح الحرة هو الحرفوس أو ذو الخويصرة الباكلي
 في السجد وكان منافقاً وقيل يحنل كونه مخلصاً منه بأدلة كما اتفق لحسان وحاطب ومسح وجنة
 في الأناك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** وأكبرت رجالات فحنت قسيتها
 أي عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال سيد ما علمك بهذا الرجل قوله الحمد بيان من الراوى
 للرجل أي لأجل محمد قوله فرج نعالهم فيه جواز المشي في القبور بالنعال وإذا وضع شرطاً له جوابه والجملة
 خبر أن قوله أنه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه أخرى ح التعتوف من غلبة الرجال إضافة
 مصدر إلى فاعل ومفعول فهو استعانته كونه ظالماً أو مظلوماً وفيه إيماء إلى التعتوف عن أجهاد المظفرين وفي
 ح الجالوس في الصلوة أنه الخ بالرجل غلط البعض ضم الجحيم والجحيم صوبه ش ح أفعل الرميح هو مصغر
 رجل شذوذاً وفي حاشية المحسن هو مصغر الرجل وأما تصغير الرجل فأنما هو الرجل فتدبرش والوجه
 الأول فيه للفرقة المرحية سيد يمز ولا يمز ط كانت اليهود يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم
 يرحون أن يقول يرحمكم الله لعل هؤلاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الإسلام أما التقليد واجب
 الرياسة وعرفوا أن ذلك مذموم فأجروا أن يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
 وسلم ش والأناذ اليربوم نوبة تكذيباً له كيف يرحون نفع دعائه ح ما علمت عملاً رجي مرفوع في دق ش
 قاموس رخصه كمنعه ط فيه الرقيق شراب خالص لا غش فيه والخجوم كناية عن نفاستها وكلماتها فيه
 ش مسلم الرجال المنازل سواء كانت من حجر أو مدراو خشب وصوف أو وبر أو غيرها تنق الرجل له معان منها
 ما يستعجب الشخص من الأثاث والمتاع ومنها رجل البعير وهو أصغر من القتب ح لا نسج حتى نخط الرجل
 يحنل ما ويتم في نسج سيد والرجل أيضاً موضع ينزل فيه القوم تنق فرجلت بخفة راء قس الرجل
 بالضم الجهة ومن يرتحل إليه فيه يا ابن عوف أنها رحمة سيد أي اللذمة أثر رحمة استغراب ابن عوف
 ذلك منه صلى الله عليه وسلم دلالة على العجز عن مقاومة المصيبة فأجاب صلى الله عليه وسلم بأنها
 رحمة ورقة على المقبوض لا مأتومة ط أن رحمتي إن تظلفا فإن قلت كيف يكون الانطلاق إلى المنار
 رحمة قلت نهما لما فرط في الامتثال في الدنيا أمراً به في اللقاء أنفسهما في المنار أي أنهما بان الرحمة مرتبة على
 الامتثال ش اتعجبون لرحمكم لا فرخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء ككثير من سديد

رجل

٤٤

رحض رحن
رجل

رحم

رد

رجع

رد

رجى

رأى

رأى

رحمتي تغلب على غضبي اى تعلق ارادة بايصال الرحمة اكثر ولا يشك بان جميع الصفات متسوية لان
 كلها غير متناهية ط ارحوا من في الارض يحكمون في السماء هذا الحديث قد اشتهر مسلسل بالاولوية
 وقد حدثنا شيخنا مولانا بن خرد راولا ملك المشرقة قوله فما ظنك بامنة رحمة في دار القرار وفيه اشارة الى ان
 الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتلاحون بها ايضا فتقبل بها يتغفرون التبعات
 بينهم ويجوز ان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمة التي وسعت كل شئ ش رحمة للعالمين
 للمومنين على العموم وللنافقين بانه يتكلمهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم والكافرين بتأخير العذاب
 الى القيمة **رد** ليرد على الحوض اقوام ثم يفتلج دونه فيقول يا رب صيحابي فيقال لي انك لا تدري ما
 احداثا بعدك انهم لم يزلوا مرتدين الخ **مغيب** ليس فيه شبهة للرفضة في افكار الصوابية غير على داني ذر
 والمقداد وسلطن وعار لانه اريد به القلائل بدل الالة التصغير من كان يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
 المغازي من المنافقين والمرتدين لطلب الغيبة وقد ارتد بعد واقوام منهم كعبيدة والحج بطلمية بن خويلد
 حين تنبأ فاسر خالد لما هزم طلحة فجاه به الى ابى بكر فلعب به ظمان المدينة وعنفوه وضربوه بالحجر يد
 فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهو لا يختلج
 واصناف المرتدين يبين في كفر سديد وارث في ثلاثة اى في الحديقة للزراعة والعمارة من كانوا احسن
 مردودا منكم اى كان الجح من حين قل صلى الله عليه وسلم الرحمن ردوا احسن رد حيث قالوا في كل
 فباى الامر كما تكذب بان لا بشئ من بغاء ربنا نكذب سديد رد الله على روى هذا يدل على ان الروح
 ليس في جسد دائما وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
 في ليلة التعريس ولو شاء لردوا اليها في حين غير هذا اشارة الى الموت لتحقيق الذى ينبه عليه قوله
 فيمسك التى قضى عليها الموت قوله قبض اراوا حنا اشارة الى الموت الحجازى الذى في ويرسل
 الاخرى **بغوى** في ح عبد الرحمن وعليه روى زعفران اى اثر لونه ولم ينكر عليه مع نفيه ان يتغرض
 الرجل فلعله كان سيدا وقيل يجوز للتزوج **ش** فيه زدفه الله بملك بكسر ال الى جعل الملك ردفه
 والردف الراكب خلف الراكب فالباء للتعدي ط فيه ونفرك للرجل الردى البصر لك صدقة اى من لا
 لا يبصر اصلا او يبصر قليلا ووضع النصر وضع القياد مبا لكفة في الامانة كانه يتضرر من كل شئ فينظم
 ويحتاج الى من ينصره **ش** لا رزأ بعدك احدا اى غيرك اى بعد سوالك هذا **ق** ان رزأ بأكبى يزيد
 بيانه في نقب والرزأ بضم زاء وسكون راء فخرقة قوله اينك شهيد له اجر شهيد لان قتله اهل الكتاب
 وكفرهم اشد اذ هم معاندون بعد تبشير انبياءهم واستبدال به ابوداود على فضل قتال الروم لانهم اكثر
 اهل الكتاب فيه وامر به في الارض لا على الله رزقها **ش** الرزق ما يستفيع به من اى يحكم الواحد
 على اللطف فلن قلت بعض من الفقراء يموتون جوعا فكيف بالوعد قلت اغنى الله اغنى بالكثر يا كفيهم

رسع

رسل

رشح رشه
رشش

رصد

رضف

رضا

رطب

وجعل فيها اعطاهم حقا لنفسه واحال الفقراء عليهم من حقه فبدئ ما وعدوا والعهدة عليهم ولذا ورد ان من عت
 من الفقراء ياتر الاغنياء من هناك العشر في غنى في عشرين فرمخا والله اعلم **رسع** الرسع موصل لوظيفة من
 الرجل واليد بسكون سين وضه والوظيفة مستند في الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمل الرسع في
 الادمى مجازا كذا في فضل العشر **فيه** ارسل الى ابى سفيان في ركبى ارسل اليه حال كونه في ركبى ارسل
 اليهم في طلب تياتهم **حاشية** فارسل يقرئ السلام اى ارسل للنبي صلى الله عليه وسلم احلالا ابنته
 بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام **و** الرسائل عرفنا بحج في عرف **ط** وما ارسلناك الا كاتم للناس
 فارسله الى الجن والانس لفاء للتعقيب وظاهره انه النتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس الاستغراق وهداية
 الجن تابعة لهداية الانس **رش** يبلغ الرشح اذا انهم هو بفتح همزة وسكون ميم فمهلة **ش** ح فيه فقد **ش**
 بفتح شين ويجوز كسر **س** سيد فيه **ر**ش على قبر ابنه لعلة اشارة الى استئصال الرحمة **ك** لعلة نحو
 انتشار الرشح والا فهو تضييع **حاشية** وعن ابى يوسف انه كرهه لانه كالتطين **فيه** في فضل عشر ذكر
 رصدا فاكون خلفك هو بالحركة قوم برصدون وبالسكون مصدر رصدت اذ اربعة **رض** بشر الكنازين
 برصف هو جمع رصفة بفتح راء فيها شمس **العلوم** الرصف والرصفة بفتح فسكون الحجرة **فيه** **سا**
 الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمدا سمكانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقريره والمراد المصائب لا الذنوب
 اقول المنهى هو الرضا بالذنوب انفسها واما الرضا بقضاءها او بها من حيث انها مقضية فلا يلزم بها الرضا بها **ط**
 احل عليكم رضوانى بضم راء وكسرها واحل بضم هاء وكسرها اى ازاله وهو سبب كل فوز وسعادة وكرامة **ش**
 بل نفسه طلبية كل مراد وهو المنهى للسائلين **ط** سبحانه الله رضا نفسه اى يوجب رضا اى يكون ما
 يرضيه لنفسه **ش** ثم ارضنى به وروى ورضنى من الترضية بمعناه **ط** اما ترضى ان تكون منى بمنزلة هارثى
 كان هذا القول محججه الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجت المناقون وقالوا ما خلفه الا استغفلا وخلفا
 منه فخرج على واتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له وتعلق به الرصفة وسائر الشيعة في تقديم
 خلافة على ولاد دليل وكثرت الرصفة سائر الصحابة بتقديم غيره **ط** ولا بعضهم فكفر عليه لانه لم يقيم في طلب
 حقه وهو لاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم ما من رضى بالله ربا من رضىيت صاحب اى حمدت محبة
 اى من رضى بالله ما لكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يخرج ولم يضطرب من احكامه وروى ان اول
 ما كتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضاءى ورضى بحكمه وصبر على بلاى كتبته صديقا و
 قال المشايخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم **ح** من رضى فله الرضا من **احب** **ط** الرطب بفتح راء
 وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والرق والفأكة **س** سيد ان تفارق الدنيا ولسانك طيب
 بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكر كما ان يسب عبارة عن ضد سهولة الجريان بالذمة
ط ولان اولكم واخركم وحكام وميتكم ورطبكم وباسكم اجتمعوا في صعيد واحد فسأل كل انسان منكم

مط اي هل البحر والبر او اراد بالربط للنبات والشجر وباليابس البحر والمد اي لوصار كلهما انسانا فسل
 الخ اقول الربط واليابس عبارة عن الاستيعاب للتمام ولا يابس الا في كتاب مبين واجنابتهما
 الى ضمير الخاطئين يقتضي استيعاب نوع الانسان فيكون تأكيدا للشمول بعد تأكيدا لرفع نصرت بالرب
 مسيرة شهرتك هو الخوف من وتوج مخذورك ان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر
 قلت هذا ليس ببحر الخوف بل بالنظر والظفر فيه روى مرفوعا الرعد ملك في نسخة كلام والله اعلم
 بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسرار الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع
 له فغير بعيد ان يسمى الرعد والبرق او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه في رتبة في رتبة الدنيا راغية في شغل
 ر ف فيه فحان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد فيه رفك بفتح فاء وكسرها يرفث مثلثة الفاء
 فتم احال الكلي الصيام الرفث اي الجماع ولما حل الجماع دل على حل الطعام فيطابق نزوله في قصة قيس كان
 نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلاوا واشربوا ليعلم بالمنطوق فضل العشرة فيه
 فرض الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضا برجله اي ضربها بما سبيل فيه وعلوى
 اي علوى في الجميع وارتقاء مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى واح
 ان رفعكم ايديكم بدعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعنى الى الصدر يعنى ابن عمر رفعهما الى الصدر
 ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال قد افلم المؤمنون حتى ختمت عشرين ايات يلوح من صحتها
 هذا الدعاء بتأشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولعمري انه من محازة وذلك ان اولئك هم الوارثون
 مشعربان وراثة الفردوس لا تصانهم بتلك الاوصاف من الخشوع في الصلوة الخ قوله من اقامن اي
 حافظ وداوم عليهم سيدا وانا اول من يوزن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول
 له ارفع له راسك وذا مقام الشفاعة في ليلة البراءة يرفع فيها امره اي يكتب له الاعمال الصالحة التي رفع
 في تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقرر امر من احيد دخل الجنة الا برحمته تريد ان كانت الاعمال الصالحة
 في تلك الكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع
 اليد على الراس اشار الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته في ح الميثاق ورفع آدم عليه السلام
 ينظر الى شرف وينظر حال او مفعول به بتقدير ان شرف الحكمة في رفع اليدين انه استكانة وكان لا يسير
 اذا غلب مديديه علامة لاستسلامه وقيل اشار الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله
 على صلواته سيدا كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلاثا ورفع صوته بالثالث فيه استعجاب رفع
 صوت المذكور ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشايخ الانخفاض حذرا من الرثاء
 وح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما في الدنيا او في الآخرة غير رفع القلم عن النائم والصبي والمعتوج
 قيل الرفع في الشردون الخير لقوله مروههم بالصلاة وح هذا الخ فقل نفوط وفرش مرفوعة اي فضلت

رعب

رعد

رغم

يا رفا

رفض

رفع

حتى ارتفعت ولم تروى مرة على الاسرة وقيل هي النساء لقوله انا انشأناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن للقبيلة
واح يرفع قوما بهذا القرآن يعني في وضع **و**اح يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة في الرفع
 والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل **آن** وقيل قبل رفع عمل النهار **و**اح رفعت الى السدرة
 المستمرة الرفع تقربك الشئ **فيه** ان كان اجل متاخرا فارتفعني اي وتغنني **فيه** رفقة الاشعيرين **توجعه**
 رفاق بكسراء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء **رق** فيه ثم لم ينس حق الله في رقابها القاضي اراد بها كزوة
 تجارتها والحديث على اسلوب حكيم فعناه عند الشافعي جمع السؤال عن الوجوب لانه ليس فيها حق واجب
 ولكن اسأل عن حقوق فيها وعندنا في حنيفة لا تسأل عما وجب فيها وحده ولكن اسأل عنه وعما يتصل بها
 من النعمة والمضرة لصاحبها **صف** فيه من الرقاق والاكثاف اي لاوراق **ش**ح فيه من توصات ثم
 قال سبحانه **لله الحمد** الخ كتب له في رق هو بفتح راء وشدة قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى
 يوم القيمة اي لا ينظر في اليه احباط وابطال وانفقوا على استحقاقه عقيب الوضوء ويقول مستقبل القبلة ومثله
 في رق منشور **ف** فيه ما اكل مرتقا قيل هو السميد وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف
 ط فيه رقا تسترقها اي بها فصب بنزع خافض وهو جمع رقية وهي ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفاء **صف**
 حتى رقى فسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسر **ه**ان لا رقية الا من حمى اي انفع ولم ير النفع
 في غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله في جميع الادجاع **ما** اقرأوا رقا فان من ذلك اخراية روى ان عذرا
 القرآن على عدة درج الجنة وهي ستة الاف ومائتان وخمس وعشرون وح فضل الجاهل على من خط خطوة
 الاربع بها درجة يدل على عدها اكثر من عدة الامي فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأوا رقا فيقرأ آية ما
 يصعد جنتي يخبر ما معه من القرآن **ش**ح ثم ان هذا للقاري حق قراته بان يتدبر ويعمل بمقتضاها لا لتفاد
 يقرأه والقرآن يلعبه وهو بسط في الطيب **ر**ك سيا تكم ركب مبغضون سبيل قوله وان
 ظلمت اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حكمكم لا موالكم ولا يريد ان يعجل رضاءهم وان كان مظلوما حقيقة
واح فاذا عمر قد ركبني اي ثقني عدو عمر من بعيد خوفا واستشعارا منه ركبته الديون اثقلته وهذا المعنى
 انسب لما بعد الحديث **ل**عوان الناس يعلمون ما اكلم ما سار ركب بليل يعني وحده اذ فيه مضرة اللذات
 اذ ليس من يصل معه بالجحيم من يعينه في الحوائج والراكب قيد خالي فالراجل كذلك ط قيد بالليل
 والركوب لان الخطر فيه اذا ظلم اكثر سبيل للراكب فان له خوف نفور الركوب وجفلة من ادنى شئ فيه
 ركز به ركز من باب فتح ركز بفتح **ه** في الركاز الخمس هي كنوز الجاهلية والمعادن قيل الثاني انسب بذكر
 اختيار المعدن سبيل المجلس في مركز فاذا رأت صفارة مركز اي موضع والمراد صفارة شعاع الشمس لا صفارة
 القمر حتى يكون الصلوة ويتر في صفرة رواية مركز بالنون من اشتباه الزاي بالنون وما قيل ان معناه
 انها تجلس في الماء حتى ترى صفارة دمه فويل لما ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الدم الاسود فيه هي ركضة

رفق
رقب

رفع
رفق

رقا

ركب

ركب
ركب
ركب

ركن

ركض

ركع

ركن

مرض

روح

روحه

رهب

رهق

رهن

من الشيطان مغيب ليس بجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدفعته او تكون تلك
 الدفعة من الطبيعة فتنسب الى الشيطان كما ينسب اليه كل شر فله يغدق به اى يطبق به فيه
 فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها سيد الكنى بالركوع عن السجود لانهما اركان يدل احدهما على
 الاخر اخصه لشدة ان الرأى يحمل نفسه والساجد يحمل على الارض ولا نه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
 فكر اى يحسن خشوعا بعد خشوع اضعا فاقول اراد بالخشوع السجود اشعرا بكمال الخشوع فيه كانه
 محض خشوع ما فعلت يصل بها في ركعة فضى فقلت يركع بها صوابه في ركعتين او اراد بالركعة تمام
 الصلوة اى الركعتين لينتظم الكلام بعد سيدا فصل بطائفة ركعتين وفي الرواية الاولى ركعة وجه
 الجمع انه صلى الله عليه وسلم بقى فيها اياما في مواضع وصل في كل مكان بها هو احوط في الحراسة وراح
 كان ركوعه وسجوده وبين السجودتين سواء يتم في سواء شح فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر
 الاسود والحجر بكسرة الحوطة شمال البيت غير كان باوى الى ركن اى كان له ركن قوى هو الله فكيف
 تمنى وجود ركن رضى فيه سى رمضان يحرق قيل كان رمضان ابدا في المحر لستأتمهم الشهر من فانهم كانوا
 يزيدون في كل ثلث سدين شهلا غير فيه ارجوا وركبوا لان تموا احب من ان تركوا وجه مغايرة العظم
 ان للرامى يكون راجلا والراكب راحا فعنه ان الرامى بالسهم احب من الطعن بالشرخ ونية لورايتنا
 واصابتنا السماء محسبت ان ربحنا ربح الضان فان يتألمهم كان صوفا فاذا اصابهم المطر عجم من يتألمهم ربح الضو
 سيد ارجنا يا بلال قوله عا بوا ذلك اى تمنية الاستراحة في الصلوة وهى شاقة ثقيلة على النفس و
 لعلمهم نسوا وانها لكبيرة الاعلى الخشعين روح فيخرج كاطيب ربح المسك لكاف صفة مصد ربحذوف
 اى خروج مثل ربح المسك الفائق على سائر ارواح المسك قوله فلم اشد فرجا للام لا ابتداء وهم اشد
 مبتلا وخبر اوجارة اى لم فرج اشد فرجا فجعل للفرج فرجا مجازا من لينادوا به بعضهم اى يعطيه بعضهم
 بعضا تعظيما لشانه وتعبيا من حاله وتلك امن طيبة فيه لا ترام ش اى لا تطلب من الروم ويحوى كونه من اليم
 بمعنى التجاوز شح فيه وقد روينا بضم زاء وخفة فاو على الصحيح لغتار لاهل الحديث اى القى ليناسماعا واجازا
 او رواية او نحوها اى نقل لينادى بفتح راء بمعنى قرانا وصعدنا في كتاب فالان نعم لو كان في اخرج لكان بالفتح
 اولي فيقال رويناه معروفا كذا قيل والظاهر هو الثانى معنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته
 تروية اى حملته على رواية اخرى ايضا اى يوم التروية سيدا سى به لان ابراهيم تروى فيه عجم روى كسع
 ربا بكسر فسحة فهو بيان وهى ربا سيدا ومنه باب لريان وهو ما يروى الصائم بتعطشه في الدنيا ليدخل
 من باب لريان ليا من العطش ورجبة ورجبة شح هما في معنى المفعول له لا لجات فيه
 فلان كان بهقن العله في حرقته يوم معرفة ط وهو استعلام ليعلموا هل دخل ذلك المراهق في
 العقوام لاى سار هتة صموت ايترو في مع فيه فك رها في شح فك امر محطاب ولزها كجهره

وهو لما لم يحس عند الموت **مغيث** ولقد روي عنه من يهودى خصه لان اليهود كانوا في عصاة
 يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لئلا يبيعوا عن الاحتكاك **ري** تدع ما يريك فان الصدق طائفة هو
 ممد لما قبله اي دع ما يريك فان نفس المؤمن تطيب الى الصدق فانها باقية في الشيء دليل بطلانه او
 توسله اليه **فيه** سبحانه الله ورجائه اي اسبح الله واستترقه في افهام الله ليرد شيئا الاصاب للثا اراد
 لعله اراد ان الله تعالى الا ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
 سمي نفسه دل على مضي تسميته وبقي اسمه **توضيحه** غي عن الربا والريبة اي الشك والمراد الشبهة **فيه**
 ساعطى الراية **حاشية** هو علم غمر فوق اللوا يتولاها صاحب الحرب واصله الهز والعرب لا تحمها
حرف الزاي **زب** ش زبد البحر والفضة بفتحين **ز** من قال استغفر لله الذي لا اله الا هو
 احي القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فرس الزحف الى من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون عند الكفرة بمثل
 عند المسلمين وهو كيرة فهو عبارة عن المبالغة في المغفرة واخي بنصب صفة الله ووصفا ورفع بدل الامر الغدير
 او خبر محذوف **ز** فيه ان يزدرد تمامه ان مضمض ثوا فرج ما في فيه من الماء لا يضرب ان يزدرد ريقه و
 ما بقي في فيه مضمض العلك فان ازدرد ريق العلك لا قول انه يقطر ولكن ينهي عنه **ز** فيه غي عن الترغفر
 للرجال **في** اي التظيب به من النهي لرجحه لكونه من طيب النساء اول لونه فيلحق به كل صفة وهو حجة للشايع
 في تحريمه للرجال **بغوي** اراد بالني الكثير فقد ورد الرخصة في القليل بعد الرحمن **ز** فيه له اجر
زغب هو بكسر اللام جمع جروكا دل في دلوز **زق** صف فيه الزقوم شجرة مرقحة الطعم يكره اهل النار
 حل اكلها من نثر الطعام تناوله حل مشقة **زك** في ح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا انك واطيب
 واظهر شس التطهر مناسب للظاهر وغير للباطن فالاول لا لالة الاخلاق والاخر بان للخلي بالشياخ محمد
زل اذ ارايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد ذهنت الذلال **زوا** ان ربه صلى الله عليه وسلم ايام نبوته
 وفن زعمهم قلت ويحتمل وصر في بعث **ش** ان نزل ونزل **ش** ح الاول من ضرب والثاني من الاكل
 وكلام بصيغة معلوم استعاذ من الوقوع في سيئة وان وقع غير ذهاب **ز** حوقية ياق زمان لا يجد من يقبلها
حاشية لكثرة المال وقرب الساعة وقناعة الناس **زن** الزنديق **ش** ح هو من ينكر الشرائع جمل في
 من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زلي اي بعد ان يعدب ويعفى بالشفاعة **ز** و فاك كان زواجا بكسرى
 اي تزوجان لكل زوجتان هات في الادميات والا فلا واحد من اهل الجنة من الحور العذرا الكثير وظاهر ان النساء
 اكثر اهل الجنة وروي انهن اكثر اهل النافخ فخرجن ان النساء اكثر ولدادم **ط** روي احمدان ادنى اهل الجنة من له
 من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **في** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة في ان يدع
 طعامه **سبيل** لان المقص من الصوم كسر الشهوة ليحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد الصوم و
 عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم والتركيب

ريب

ريج زيد

ريا

زبد

زحف

زرد

زغفر

زغب نقر

زلزل

زلل

زمن

زندق

زنى نزوج

زورا

ما يحرم عليه كل زمان طقوسها فانه متعلق بمحلوف اي نهيته عن زيارة القبور بما حاك به كثرة الاموات
فعل الجاهلية والآن هدم قواعد ما فرغوا له كذا الموت والبلية **زيق** كثر الزيق مانع ينبت من الارض
وقيل بحر يطعم فيسيل منه الزيق فيه **زيد** شرح هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قومها
فاخارت عليهم بنو القين فاخذوا زيداً وابعوه من حاكم بن حرام لعنه خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
قبل المنبوع وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم في راي سبيل فاذا ازادت على مائة و
عشرين ففي كل اربعين بنت لبون هذا ينفي استيناف لفريضة هنا خلافا لا يحنيفة واخرين خير وزيادة
ثلاثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على ما بينه وبين عطف على الجمعة سبيل الايمان يزيد
ينقص على قول هل السنة من السلف والخلف وانكج المتكلمون والا لكان ثكالا للاحققين منهم فافهم
قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص ولا يمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظهور
النصوص واقول السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلم قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس
التصديق ففي الكشف زاد تهم ايماننا اي ازدادوا يقينا وظاهرا في نفس لان تظاهرها دلالة اقوى للدلول عليه
وانت لقدمه فمن على لو كشف العطاء ما ازدادت يقينا **كفيت** لا يزيد في العمر الا البر قيل لزيادة
الزرق فقد ولى وحمل موسى ان يميت عدوك ثم رآه موسى بعد فقال يا رب عدتي بما كتبه فقال
قد افقرته ولذا قيل الفقير هو الموت الا كبر فبقيا سه سمي الغنى حيوة وزيادة عمر قيل اراد انه يوفق لصلواته
الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الثناء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه
فخرج كذا والا فلدا وقيل هو على ظاهره فانه يحول الله ما يشاء ويثبت من واعترض بعض فضلاء العصر بان
نحو زيادة الزرق وغيره من المقدمات في الازل كالعمر فلا يفيد التأويل به قلت لعل غرض التأويل
منافاته نصا فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون لاعن معارضة القضاء **ويح** ستة لعنتهم الزائد
في كتاب الله قوله او يا اول بما يا باه اللفظ ومنه تاويلات لفرقة الضالة الناشئة في اوائل المائة العاشرة
في الجحيم يا اولون يا ثلث القرآن الكريم على وفق هو اهل يد هس العوام فضلاء عن الخواص طهر الله
عن خباثتهم وقد فعل ويتم في **عن** **ك** وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد غي الله
ان تصل على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعد قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا
ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم الا لا يستغفر لهم فانه اذا لم يغفر لا يستغفر يكون عبثا منهم
عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
استغفر لهم ولا يستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لا يزيد
على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين بالجواب منع فهم ذلك لان ذكر
السبعين للبالغة وما زاد على السبعين مثله في الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

الخافقة مغيث في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويريد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان
 يتزوج ويولد له وكان لا يتزوج قبل رفعه الى السماء فزاد بعد المبعوث في الحلال فخرج يوم من كل احد من اهل الكتاب للتبني بانه مشرعي واثقة
 قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا بنى بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي في ح لا بنى بعده لانه
 اراد لا بنى يفسخ شرعه وح لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشرة كعة مرفى بدع **فضل** افيه اياكم
 وزى العجم هو اللباس والهيئة من زينة **حروف السين** **ش** السور عند الفقهاء لعاب الحيوان
 ورطوبة فيه ومذهبان ان سور جميع الحيوان سبأ كما او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير فيه
 ان المسئلة كذا لان يسأل سلطانا او في امر لا بد منه غير اى يسأل اذا حكم بيده بيت المال فانه يسأل حقه **ش**
 المال وليس هو استباحة اموال بيد سلاطين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثا ان على الحرام
 في يده حرمت ولا ايجبه تان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لا بد منه من حالة اوجاعة
 او فاقة ويحجى في سأل **ح** لو قلت نعم لو جئت اى كل عام فنزلت لا تسالوا عن اشياء وقيل نزلت حين
 سألوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابى وقيل حين سألوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
 السؤال على الاستمراء او الامتحان او التعنت عن شئ لو لم يسأل عنه لكان على الاباحة **سبيل** اما المسؤل
 عنها با حكم من السائل يقال سالتها عن زيد كما يقال سالتها عنها ويتعنى علم **سبيل** المسئلة ان ترفع
 يديك حذو منكبيك او نحوها والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمديد يديك اى ادب السؤل
 وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالاستبابة سبأ لنفس
 الامارة والشیطان والتعوى منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يتصوره من مقابلة العذاب فيجعل يديه
 كالترس ليستروا من المكروه **حاشية** ليسال احداكم ربه حاجته كلها حتى شمس نعله اى يطلب
 من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤل ذال الامن مولاه من فان السؤل من المولى عز ولو
 فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المرام لهذا انت العزيز وانا الفقير الذليل لا اذل الا حقر المحيط بمجوابه
 الجفاء فيا ربه لعرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم وتب علينا فانك انت لتتوب لرحيم والغفار الكريم
سبيل افر بما سأل ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسؤل عنه ثم سلم وتبيت الخ جواب ابن سيرين
 غير فجعل يصلى ركعتين ويسال عنها حتى يغفل الشمس اى يسأل الله تعالى بالادعاء ان يكشف
 عنها او يسأل الناس كلها صلى ركعتين هل نجلت فالمراد بتكرير الركعتين المرات **سبيل** افسالهم هم
 ما يقول عبدى سره التعريض بقول المسئلة ان تجعل فيها من يسفك الدماء **ح** قال على لسائل يوم عرفة
 اى هذا اليوم وفي هذا المكان تسال غير الله اى هذا اليوم والمكان ينافيان السؤال من غير الله ويلحق به
 السؤل في المساجد لانها لم تكن لغير العباد **ش** **ح** سال يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني يخرج
 ظاهرا ومقدرا فلو يسال حمير حميا اى عن حمير وسجرت استغناء نحو سل بنى اسرائيل كوايتهم وهم قد يقتصر

سور
 سال

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **ح** ليقرها في السبع الاواخر السبع التي تلي اخر الشهر وقيل الاربعة
السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في تاسعة تبقى الخ بدل من في
العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقية وهي ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون
وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومن في بقى **ح** ساذيد على السبعين من في زاد **ح** والكبار سبعين
في كبر فيه سبقت رحمتي تمثيل لغلبتها على الغضب كفر سبى ركان تساقبتا فسبقتا حداهما **ح**
لا تسبقني يا مدين عجي في فوت ما فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل الذناب ككفر
او معصية لكنهما يختلفان تخليدا وعدله فالكافر يخلد والعاصي لا وفيه يقع المحو والتبديل واما في الخبر فلا
فهو المراد بيهو الله ما يشاء **ق** في فرجال يطربها في سبيل الله ثم لو ليس المراد به الينة الصالحة لا الجيدة
يلزم التكرار ابن دقيق العبد من عام يوم ما في سبيل الله العرف لا كبر استعماله في الجاه ويحتمل ارادة ان
كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يضربه ولم يفوت حقا ولا يختل بانه تارة
ولا مهمات غزوة **ش** من اغرق ما في سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعته **س** سبيل من
خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احياء للدين ونفوه وحتى
يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة على لانه وارث النبوة **س** **ط** فيه ستة عشر بدنة وفي
المصايح ست عشرة وجاز الامر ان لان البدنة يستوى فيه الموت والمذاكر **ف** فيه ستة ما بين اعين
الجن **س** سبيل ما موصولة مضافة اليه والظرف صلة **ش** **ح** الستر بالكسر الحجاب وبالفتح مصدر
يريد اذا كنف عورته نظر اليه الجن والشيطان وربما يوزيه **ك** **ز** **و** في وقول بسرايه حامل
بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روى لا
لا يستتر بنون بين الفوقيتين وعجي في نون **س** سبيل السنة ما يستتر به الشئ والمراد بعبادة او عصا او غيرها
ما يستر به موضع السجود **ش** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفا عنه فانه اكرم من ان يعود في
شئ قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو
فيه حيث على الستر والتوبة قال الشافعي واحب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستتر على نفسه
ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب
ومن لم يتوب وبه قال بعض الجاهل على انه لا يبق على التائب مواخذة لكن لا يمس الذنوب التوبة
في خطر واختلف فيمن اتى حدا على نفسه ان يتوب سرا او الا فضل ان يعترف حتى يقدر الامام عليه السلام
كمعز والغامدية قوم من ستره سبيل ستره الله اى ستر على ذنوبه هيئات ممن ليس بمعترف بالاذنى
والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى اول الامر **س** **ط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهر من
بمعنى ستره يانه بان كسوته **ث** **ج** في نوم على وابن عمر واصحاب الصفة في السجود جواز عذبة تقيده

سبق

سبل

سته

ستر

سبل

بعض للمهاجرين والآخرين بالغيراء فان اتخذ مقبلا ومبينا يكثر وياح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
الا ان يبطل مكان يتاذى به ويكره ادخال بها ثم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصود ولا يميزون
التجنس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يامن من تجنس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع الماء للثقة
صفت عليك بالسجود اى سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر اما غير الثلاثة من السجودات كما دلت بعض المتأ
فلا يجوز الى **اصح شح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلافها فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة سبيل المسجد في شيء من
المفصل **اصح منه** ابي هريرة سجد معه في اذ السماء واقرا لانه متأخر الاسلام قوله فلقد رايت بعد قتل كافر
وهو امية بن خلف ويوخذان غيرهم من سجدة مع المسلمين اسلوا ما فضلنا بثلاث جعلت صفوفنا كصفوف
الملائكة وجعلت لنا الارض سجدا وظهور او جعلت تربتنا لنا طهورا اكون الارض سجدا وظهور او واحد والثالث
اوانيت الخواتم وهو محذوف **ط** اذا ابتغى فاسجد والاية نحو صوف وكثفوا ريح شديدة وزلزلة وغيرها و
كان صلى الله عليه وسلم اذا خربه امر فرجع الى المصلح وفات زوجته صلى الله عليه وسلم يخوف فان احبابه
امنة لافته **سديد** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
هو المتعارف ويجوز ارادة الصلوة الحديث اذا حزب امر ففرغ الى الصلوة **كاذر روني** اذا جاء امر بشربة
خوسجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر كراهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان بالاول ان
يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يجتمل ان الصلوة في
مسجد لا يفضل على الصلوة في المسجد الحرام بالكل بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة
فيه واتساقها ما تقدم صلى الله عليه وسلم المدينة بركناقه على باب مسجد وهو يريد ليشتمين فشره
بعشر قد نكروا وبغير شيء فبناء وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نش
قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زادا فيه دار
العباس وغيره فلما كان عثمان بناء بالحجارة والفضة وجعل عمدة حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصن العقيق فلما ولي الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبناءه برخام و
فسفيس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه واذ سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
اليه **لا فضل** فيه سنة موزاد في مؤخره مائة ذراع فصا رطوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتسعة
اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وقضاء للطاقنين بالاجدار وكانت الدور
محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال
الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت لمصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
الاروقة ثوان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثم بينه الويل وسعة بالحجارة والرخام ثم المنصور نراده وعملة بالرخام ونراده فيه المهدى عشرين سنة
 وسنة ١٠٠٠ واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد فالباطل والحرم وعلى مكة
 ح اذا اتيتم يبيع في المسجد فقولوا لا ابيع الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكن بعض تعليم الصبيان
 فيه باجر ذلك لانه من باب المبيع وكذا يغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة **ك** جعلت
 في الارض مسجد اي لا يختص المسجد في موضع دون موضع او هو خارج مكان بني الصلوة لانه ما جاز الصلوة في جميع
 كانت كالمسجد فيه **فيه** فامر بسجل نصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحجرها
 وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغيير فهو طاهر
 وان لم يكن مطهر **سبح** فان في السجود بركة هو الفتح والطعام والنعيم الفعل والاول اكثر رواية وصوب
 الثاني ليوافق البركة **بغوى** سحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرج الله العادة عند كلامه فلفظ
 فان الكلام تأثير في النفوس ولذا يحسن ويفضل ذاسع ما يكون وبما يحسنه وقد مات قوم بكلام سحر
 سحر السحاب خيط ينظر فيه خرز وعل منه سح يقتل احداكم فلو كان لى عدد هم سحاب لرايت انه
 اسراف والمراد خرزاته اي لو كان قد عدد مقتولهم عدد خرزات السحاب لكان اسرافا فكيف حال
 من قتل عددا **فيه** السحر بن قيل انه مشاكلة لانه ما هلا الله مرارا ان لا يسأله غير فقد
 فعل فلا سحر لاسمه فقد الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمى جزاء
 السحرة سحرة ط فيه السحى قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوة فقد اطاع ربه واسبغ
 بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومنه وصوت وجب الجنة والنجيل بعكسه ولذا كان النجيل العابد اعظم من
 جاهل سحى وقياسه ان يقال ويجاهل سحى احب اليه من عالم بنجيل او عابد سحى احب من عابد بنجيل فلو لم
 ليفيد ان الجاهل الغير العابد السحى احب الى الله من العامل العابد النجيل **هـ** اراد بالجاهل ضل العابد
 اي من يؤد الفرائض دون النوافل وهو سحى احب من يكثرها وهو بنجيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
و من اخذ بسخاوة نفس مر في خضر **سل** فليعلم العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
 سددوا وقاربوا **س** اى اطلبوا فربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجماب من الاسلوب الحكيم
 اى فليدرك من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعلموا وسددوا **ف** السدة المتشبه في الساء السادة القاضى مقتضى
 كون النبل والفلت من اهل ان يكون اصلا في الارض **فيه** نعى عن السدل **تبيين** ومنه ان يجعل القباء على كتفيه وليرتد
س سددوا **س** فيه نعى عن السرج في القبول لانه تضيق لا تشع فيه لاجل لونه احتراز عن تعظيم القبور كنوع من الاحتراز فاستمر
 الى حديثه لا احداث به احلا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبيته لكل احدا **ك**
 فيه سريع الحساب اى سريع محي وقته او سريع في الحساب **فيه** يرد متسرعهم على قاعدتهم **بغوى**
 محاذ ان يخرج الجيش فينفض اقرب دار العدو ثم يفصل منهم سرية فيغنموا ويردون ما غنموه على

يجل

سح

سحاب

سحر

سحى

سد

سد

سر

سر

سكر

سكن
سلسل
سلط

سلق سلم

فيه السكرجة بضم الثالثة وقيل فتح الراء هو الصواب والجمع يستعملها في نحو الكواصم من الجوارشات على
 اللوامد حول الاطعمة للتشهي واطضم **كازروني** اعنى على سكرات الملوك هي ما كان من
 اهتمامه باحوال منة بعدة وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتفكره في آخرتهم اى اعنى عليها بالصبر عليها
 وتخرج مرارتها باللطاف تجرده من حضرة رب العزة وادخال اليد في القدرح ومسح الوجه بالماء لتبريد عليا
 النفس او لقصد تجديده بالنظافة للرجوع الى الملك الطاهر **فيه** ضع في ارضنا سكنكش هو يفتقن اى
 غيات هلهما الذى يسكن نفوسهم اليه **تق** افغشيه السكينة اى جاءته تسلسل حدثنا مسله هو ما يتبع
 فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته حل جالة واحدة قاله الطيبى **فيه** فلا يسلط عليه
 مرفى **سبح** الا اذا سال ذالسلطان يتم في كدح **ط** فيه فجعلت لهم اى اذا منعت عليا من اكل الرطب
 فاطلمكم اى جعلت لاهلى سلقا فامر ليصيب منه **فيه** انت السلام **ش** هو مصدر كالكلام فهو كجمل
 عدل **سبيل** اى معطى السلام ومنك السلام اى منك بعدا وواليك يعود السلام اى عوده في حالتى الابداد والاعداد
 فهما بيان لانت السلام **ش** مصباح **ي** واما ما يزداد بعد من نحو واليك يرجع السلام فحينما بالسلام
 وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل تختلق من بعض القصاص **سبيل** فان طليك لسلام تحية الكو
 هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم
 مومنين قوله واذا انكمموا فماتوا حتى يفهم عنه غير عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
 وعلى امك السلام تنبيهه على بلاهته وبلاهة امه بحيث صار مقتقرين الى السلامة من الافات **ط** لا
 تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروى انه صلى الله عليه وسلم
 مرفى المسيحيين وعصبة من النساء تعودوا لوى بيدها بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة
خير سئل الفارسي من يحيى من قرأ اصفهان او من يداهم موز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا
 فلقى براهب الى ان قرب موته فدل به براهب اخر ثم وثم الى ان دله آخر الرهايين على ظهور نبي الزمان في
 المدينة فقصدها فأسر في الطريق وتداول من ربه الى ربه الى ان ذهب به اخو الارباب الى المدينة
 واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادراى وصى عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست وثلاثين
سبيل واياك يا رسول الله قال واياي ولكن بالله اعاننى فاسلم الضميران المنصوبان باستعصار من ضمير
 الرفع ويحتمل ان يقدر واياك تعنى في هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يعمر ان يخاطب كانه قيل
 ما منكم يا بني آدم من احد **ط** يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملكة اى بالشهادة لاشتماله على التسليم
ش واحدا سبيل السلام اى لله او الجنة او السلامة من الافات والبليات **ط** اسالك قلبا سليما
 اى عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذا **تق** اذا سلم لا يقبل الا بغير في قعدو الى
 بارضك السلام مرفى **و** السلم الناس وآمن عروا بن العاص مرفى **تق** او في ح الضامن والداخل

بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج كخواتمه ويخاط الناس من غير ان يؤذيه ويرجع الى بيته بسلام ممن لا يري
 والا تهم ط يصل قبل العصر اربعاً بفصل بينهم بالتبليغ على المشكاة اى الشهادة لاشتماله على عباد الله **فتح**
 المسلم نحو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يؤذيه ولا يبايؤ به بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر قول سعد
 وما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخدا بوجه وغيرهم كيف و
 قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم **سورة سبيل** خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سميت ولا فقه
 فى الدين السميت اخذ المنهج ولزوم المحجة ولا فقه عطف بالان حسن فى سياق نفى قيل لا يريد ان احدهما قد
 يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو عايرى عنها بالبلوغ وخبر المؤمنين على الانصاف بهما **فتح** من نزولها بالاطح
 حين رجع من حجة الوداع انما نزل لانه كان اسبح فخر وجهه اذا خرج ط اى كان ينزل بالاطح فيترك به ثقله
 ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه امته الى المدينة اسهل **فيه** فلا يخرج من المسجد حتى يسمع
 صوتاً او يجدر بحاكم ككاتبان عن يقين بالحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التحيل والتوهم سبيل كانت
 سعة وبصر اى يجعل حواسه والآله وسائل الى مرضياته فالاسمع الاماير ضاه ويحبه فكما سماع به اسع صغيث
 انك لا تسمع الموقى اى الجبال الى لا تقدر على الفهم من جعله الله جاهلاً اصم عن الهدى فلا ينفى حمانته
 باسمع منهم ط سمعت جابر اسئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر
 كسمعت منادياً ينادى اى سمعت نداه فاوقع الفعل على المنادى وجعل السمع حلاً من ههنا السمع و
 البصر اشار الى بكر عمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته ولقد سمعته صلى الله عليه
 وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر من يعنى هذا الحديث
 يدل ان عمر خير من الصديق **فتح** لئن سمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع السموات اليه واحدة
 وهذا يشعر بان قائله افطن واخلاق به ان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية
فيه وعليه اسمال مليتين كاتنا برعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كاتناى المليتان
 مخلوطتين برعفران والاضافة بانية نفضته اى نفضت الاسمال الى كل واحدة من المليتين الزعفران
 ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضتاً بصيغة مجحول اى مليتان او الاسمال والتثنية تليق الى الحق كذا فى شرح
 شامك وقد شرح مفرداته فى محاله والقصة فى قاف **صغيث** فيه فى احد جاحيه ساو فى الاخر شفاء
 وانه يقدم السم هو ح صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كاحية فان كحياً شفا من سمها اذا عمل فيه الترياق
 الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب للكلية وغيرها والعقرب اذا شق بطنه اثار شدت على موضع اللسع
 نفعت واذا حرقت وسقى من رواده من به حصاة نفعت والذباب اذا سحق فى الاثم والاعرج به زاد نور العين وشد
 مراكز شر الاجنان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقدير جاح السم فى
 الحيوان اعجب من ذلك فان الذرة تدخر فى الصيف للشتاء فاذا خافت لعفن على ما ذخرت خرجته الى الظاهر

سميت

سمع
سمع

سمل

سم

سمى

واذا خافت بناته شقته بنصفين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفأرة **فيه** سوره وكل ميمتك ان اى

سنن

قل لبسم الله فان قال لبسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمي واحدا من الاكلين حصل اصل السنة
اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية في شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيره كما لتسمية
على الطعام وان تركه اولا قال بسوا الله اولا واخر **النس** ط كانوا يجتمعون بين الظهر والعصر في السنة
هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها **وا** ح عليكم يستنى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة
الاربعة واراد تفخيم شأنهم لانفى الخلافة عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون
وان بعض سنته انما يشتهر في زمانهم **وا** ح هو اول من سن القتال اى من بنى ادم ولا فقل كان قبل ادم
خلق يفسدون ويسفكون **وا** ح ابغها قيا ما مقيدة سنة ابي القاسم هو بالنصب بمقتضى ايه سنته

سوء

او مصداق بمعنى الكلام وقيام حال عمل مقداى اخرها قائمة لا بعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل المحل
مقدا **سوء** ترمذى اياكم وسوء ذات البين فانها الحالقة اى العداوة والبغضاء وحر في ذات **ش** ح
سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقر بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت في ان يضاً ف
اليها ما براد **سوء** من جار السوء بالضم احسن **ح** فاذا كان الرجل السوء قال اخرجى هو بالرفع صفة للرجل
وكان تامة وبالنصب خبر كان **سيد** اتبعوا السواد الاعظم عيبه عن الجماعة الكثيرة مظاى انظروا
الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا
في اصول الدين واما الفروع فيجب فيها اتباع كل من المجتهدين **وا** ح سوء ته خطايا بنى ادم تم في **جمر** ك

سوء

سيد شكاى هل الجنة اراد به خلق المروءة فلذلك **ينفق** الحسن انه قاسم لله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق
بنعل يومسك نعل او ترك الخلافة لله لا لعله ولا لذاته **ط** بل ورعا وشفقة على لمة جده ولقد اياعه على
الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر **ح** وقال ما احببت منذ علمت النفع والضراى الى امرامة
محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محبة وقال بعض من ثنى عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال لعار
خير من الذار **ط** صاحب السواك والسواد وادوى الوساوة تريد لانه كان يخدمه ويلزمه في الحالات كلها
وفي الجالس جميعا فياخذ نعله اذ اجلس وحين نهض ويكون في الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته

سوء

حين النوم ويحيى طهره ويحل معه المطهر ثم اقام للصوء **فيه** وفي ايديهما سواران الظاهر سوية تجمع
الايدى والمعنى في ايدي كل منهما سوارين **فيه** ولكن يا حظة ساعة وساعة ساعة وساعة فيقولون

سوء

وهو اظهر ويحمل الحث على التحفظ به لتلاسم النفس عند العادة اى كحة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات
اى قال ثلث مرات ساعة يكون في الذكر وساعة في المعافاة **وا** ح الساعة المروءة هي ما بين ان يجلس الحكم
الى ان يقضى الصلوة اى يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك في كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على

سوء

تلك الساعة ويوم خبره **فيه** اذ ادخل بيته بدلا بالسواك **سيد** لان الغالب انه لا يتكلم في الطريق والفم

شرد

شر

شرح

شرف
شرك

وطائفة كان انجع في البدن وامر في العروق واذا تناولها على حال جملة في حركة اضطر بأفي المعدة و
تخضعضاً فيسوء الهضم **فتح** يا اهل الجنة فيشربون بهجة وراء مفتوحة فتفتح مكسورة فوحداً مشدداً
مضمومة اي يمدون اعناقهم ينظرون **واح** من شرب منها لم يظمأ في ظمأ فيه ان عمر شرب الشرب
شد **مذ فضل** اولوى وشرك الشرب شد مد ويحي في شرك فيه سيد اجعل الموت
راحة لي من كل شراى فتنه تريد ها يقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلاثاً ثلثها
عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله واردد المرأة الى بيتها فقال مروان في ح سليمان
ان عبد الرحمن غلب وقال في ح القسم ما بلغك شأن فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تدرك فاطمة
قال مروان ان كان بك شرف فحسبك ما بين هذين من الشرا لا مام لا خلاف في ان المطلقة الرجعى لها
النفقة والسكنى بل في المبتوتة فقل ليسا لها الا لها مل وقيل لها مطلقاً وقيل لها السكنى لا النفقة
والحجة للاول ح فاطمة واجاب الآخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الا تنق الله اي في كتمان
سبب تجوز انتقالها من بدء لسانها ط بحسب امر من الشرا ان يشار اليه بالاصابع في دين اودنيا الا
من عصاه الله اي ح الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
والعلماء فانهم لما قهر في انفسهم عجزت عن الطمع في المعاصى الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة المجاهد
الى قبول الخلق ولم يقع باطلاع الخلق وحملة عن حمل الناس وخدمتهم تقديمهم له في المحافل فاصابت
النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حياته بالله وانما هي بهذه الشهوة وظن انه من المقربين وانما
هو من المنافقين ولا يعلم من هذه المكيدة الصديقون ولذلك قيل اخروا يخرج من رؤس الصديقين
حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالمحمود اذن الخمول الا من شهره لشدة الدين من غير تكلف
منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين غير انساكون في عن الشر سلوى عن الخبر يقولها اي يقول جملة
انساكون في ثلثا وانما هي عنه لانه نبي الرحمة ولا ياتي عام الا والذي بعده شر اشكل بزمان عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في زمن الحجاج
كثير من الصحابة وعدوا بعده فيه شرايع الاسلام كثر على سيداي غلبت على فاختبرني بشئ
اي قليل موجب للشواب الجزيل استغنى به عما يغلبني فيه اذ ارادى استشفه استكشفه و على كل شر
بفتنتين وقدر امشرفا في قبر فيه اي آخر اشركا في دعائك ط في هذا الاتساع اظهار الخضوع
وتخفيض الامة على الرغيب في دعاء الصالحين وتقديره شان عمر وتعليم الامة ان يشركوا في عاهم
اقرابهم واجبا هو لا سيما في مظان الاجابة واخى تصغير التلطف قولا لا قطعته واديا الاشركوكم في الاجر
تق ايسر افيه ان من نوى خيرا فعاقة عائق كتب له ثوابه فضلا من الله ح ما احب ان لا الدنيا
بهذه الاية يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال لا ومن اشرك واوه كفاة

من حال الاصل الاستثناه وموجبة لها على التنبيه من سأل هل يدخل في عدم القنوط من اشارك فاجاب
 بنعم لانه عسى ان يبرق الايمان **مغيث** وشاركهم في الاموال والاولاد اى يشارك مع من
 لم يسلم الله على طعامه او لم يغسل يده او وضع طعاما مكشوفاً فيذهب بركة الطعام وخير **شط** فاكثبه
 بشاة شطوط اى التى لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الاخر شئ لقوله ضرع واحد
فيه فوس مربوط بشطين من لم يكتف بربطه بجمل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان
 اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطعم فيه كما يطعم فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه
 وسلم يرسل المريد وحده قلت ذلك على ان ينضم في الطريق الى الرفق ويكون معهم وذلك واجب على المريد
 لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينقله مع رسول ان يكتري ثلثة معه في الحاشية العطاس المنع
 والحيف الخ من الشيطان هى تبطل الصلوة وتزيل بعض الحضور فيفرج به الشيطان ولا يريد ان يجعل
 الانسان عليها ويشكل بان العطاس محرم واجب بان حديثه باعتباره يحد عقبه وعند مباذيه
 يذهب حضوره والله اعلم **شعب** وم تشعبت به الهوم احوال الدنيا هو بدل من الهوم وعدل عن الظاهر
 قوله وجعل هم الدنيا هو ما ليؤخر بتصرف الهوم فيه وتفرقها اياه في ودية الهالك وان الله تعالى تركه
 وهو به **ش** ثم مؤمن في شعب ليس المراد خصوص الشعب بل القصد الغلة والخلق وهو منقطع غلبا لما روى وا
 ليسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو اما صفة للشعر او بدل وبیان **ش** اكونا على شاعر كما نكلم على ارض من ارض
 ابراهيم اى استقرها مواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثوها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف
 باى جزء منها ات بسنته وان بعد عن موقف النبي وتكبير على ارض التعظيم موقفهم كما هم حقروا
 موقفهم لبعده عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعر
 الحدا اى يضمن الخوف **ط** شعاركم هو جعل علامة عرفان رفيقه في الغزوة يتم في **ش** نعالهم الشعر
 اراد طول شعورهم حتى اطل افها في رجلهم موضع النعال وان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم في شعر
 مظفور **ش** كان يكون على الصوم فما استطاع ان اقضيه الا في شعبان الشغل منه سيد يكون
 زائدة والصوم اسم كان وعلى خبر والباقي في الشرح **فضل** اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او
 لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نفع بصلوة الخوف **كازروني** اصنعوا لال جعفر طعاما فانه
 قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وغين لغة ورواية اى يمنهم عن تهية الطعام ومنه يستحب الجليلان
 الميت واقارب الابعد ان يصنعوا لاهل الميت لاقرين الذين اوجعهم المصيبة طعاما ليومهم وليلتهم
 ولهم على كلة ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو
 بدعة غير مستحبة **ش** ان شغل عن ذلك **ش** ان لقيتها فجأة تحل شرقة وزنادا فلا
 تجها شرقة في الاصل **فيه** فقام الرجل الذي ادرك معه التكبيرة الاولى ليشفع فوثب عمر فاحذبه منكبه

شط
شطن

شعب

شعر

شغل

شفر
شفع

عنه
فان شغل
الشيء شغله
فان شغل
الشيء شغله
فان شغل
الشيء شغله

فنهز وقال لن يهلك اهل الكتاب لانه لم يكن بين صلاتهم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك
 سبيل اي قام الرجل ليشفع الصلوة بصلوة اخرى اي يشفع اليها وقد كان ادرك التكبير الاول اي لم
 يكن مسبوقا ليقوم الاقام ولعل المراد بالضم ترك ذكر بعد السلام بفصل به اي لن يهلككم شيء الا عدم الفصل
 استعمل لن في الماضي وهاك بمعنى هناك كجوهرك هلكه هلكا وهاك بنفسه هلاكا وصاب الله بك من
 القلب اي صبت الرشديا ففعلت بتوفيق الله ^{عز وجل} حاك وجازان يرى اصاب الله رايتك قولها كانت لابن رثمة
 فيه تجريد اي كانت لابن رثمة فخرج عن نفسه ابارمثة وما موصولة او موصوفة والعائد محذوف ومن بيان لما
 روى اشدا بالنصب وضيادته للشان واللام مقدار والمستثنى منه اعم عام للتعليل واصل بالنصب مفعول
 هلك وما بعد لا فاعلام وفيه لا يثبت على ادائها الا كنت شفيعا وشهدا وشهادة زائفة
 على ما سألته لانه وجعل والشك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ ويحملونهم على
 الشك غير وفيه حجة المختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة لان يغلب على ظنه الوقوع في هذه ذرات من
 الملك وقلة الحرمة بالنسبة وكسب الذنوب فانه فيها اقبح كان الحسنات فيهما اعظم سبيل فاعطى
 الثالث الاخر فخرت ساجدا معنى شفاعته كل الامة انهم خصوا من بين الامم بان لا يمسح صورهم بالذنوب
 ولا يخلدون في النار لان لا يدخلوا النار اطلاقا لخصوص دالة على تعذيب اهل الكبار بخلاف الامم الخالية
 وجب عليهم الخلود وكثير منهم لغوا بعصياهم لا نبيا وعصاة هذه الامة من عوقب نقي ومن مات على
 الشهادة لم يخلد في النار وهو بعد موضع نظر اذ عصاة من خل ان كفروا بعد اذ فخلدوا فحال من عصا
 من هذه الامة كذلك ان كفركا هل البدع العالية والعصاة العاتية بالاستحلال والقسم يخلد الا ان يثبت
 خلوق عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادري ماذا دعاهم الى ان يتكفروا التصحيح شمول لشفاعة باثبات
 الخلو هل الكبار على وفق مذهب الاعتزال فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة
 خيرا يره وقد كان يكفي لتجميع شمول الشفاعة للامة بمغفرة اهل الكبار بعد تعذيبهم بقدر من العذاب قبل
 استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الحكيم التعذيب لا بدى من الذنب في مدة فناء فانه لا
 يليق الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عزما والله اعلم ط وانا مستشفعهم بفتح فاء من استشفعته الى
 فلان اي سالته ان يشفع اليه وفي بعضها بكسر ها اي سالته الله ان اكون شفيعا لهم واح شمعن له
 سبيل اي شفعت للركعات الخمس للصلاة وروى شفيها بهاتين السجدين اي شفعت المصل للركعات
 بالسجدين واح اللهم فشفعه من في دعاك كذا بعض ح الشفاعة في حد فيه اتينا الحسن فارجونا
 على مدح رثة فقال احسنوا ما لكم ايها المرون وما على البناء شققا ولكن عليكم فيه في فاتحة
 الكتاب شفاء من كل داء سبيل يتناول داء الجهل والكفر والمعاصي والامراض البدنية شقق ^{جمع موعود} تقوى
 الشقاق في لاسلن حرق صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حرق صافية يحرق بها العرف والذنب فاذا

شقق
 شفا
 شقق

اسودا فليكن **و** ايمان الخيل في شقها بضم شين وسكون قاف جمع شقرا يعتمر في كسيت فيه **ان** في الجنة
بحر الماء ويجوز ان تشرق الانوار بعد **مف** اي تجرى من البحر الاربعة الانوار بعد دخول اهل الجنة **ط** يريد البحر
مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل نهر معقل حيث يشق من احدها ثم يشق منه جداول غير الخلد والاشق
لغيرنا هو بفتح شين والغير اهل الكلب **ط** اتقوا الله ولو بشق قمقم بكسر شين اي اذ اعرقه فاحذر وامر
النار فلا تظلموا احدا ولو بمقدار شق قمقم واذا اعرفتم انه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاجعلوا الصدقة تمجدة
بينكم ولو بشق قمقم **ن** الشقة نصف الملاة **في** ح من نذرت الحج ما شية حافية غير مختصة بان الله يضع
بشقها اختك شيئا **ق** **اموس** اي بشدتها وعشرها **ش** ح من شقوته بالكسر فحده لغة **شك** لولا
سويت بين عبادك قوله لينظر الغني الى الفقير فيشكره وينظر الفقير الى ما ترتب على صبره وورضاه بما ابتلاه الله
بسبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغني باضعاف فيشكر **س** سبيل ويشكر حسن الصورة على جماله و
أبيع الصورة على حسن خلالة **و** لا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكره انما يتم باطاعته في ما موراته
وقد امر بالشكر لاوسا تطمأ فيه يوم الشك هو ما حدث فيه برويته فان لم تحدث احد برويته فليس يوم
شك سواء كانت السماء معوية او مغيبة **و** زركاشكم **ص** في **ز** صغيث فيه فلم يشكك لان اول الوقت ضوا
الله واخر عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير حقه صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذ الا بالاعلى وانما يعمل
بالرخصة من قوم تين ليدل على الجواز وروح ابرودا بالظهر ترخيص الحاضرين وتسهيل لهم واما هو فلا يخرج
عن الزوال **ز** اكثر الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة **شمر**
فرق الله شمله **ط** اي ما اجتمع من امره **ق** فان قيل ورد ان كل ما يدعيه يمين فكيف يصح انه قبض الارض
بشماله قلت هو ضعيف واجيب بوجه اخر **فيه** شم سيفك لا تقمعا يا خليفة رسول الله اي اغمره ويقال قتله
وهو من الاضداد **ن** ولا شئت مسكة قالوا طيب عرقه من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم
يستعمله كثير الملافة **المشكة** **شن** **فضل** الشنان بالهنة والفتح والسكون وبغير هاء البض شنيته
شنا مثلثة الشين **شور** اتى بلبن قد شيب بماء **ن** حكته ان يرد او يكثر او للجوع **ح** كثر فشربوا يعلم
بالصدقة لما كان من ديدن التجار الترويج بالايان الكاذبة حكم بالفجور وبه يكد النفوس فامر بالصدقة
لتصفوفيه من اشار الى اخيه بحديدة لعنته **المشكة** **ن** لعنه يدل على تحريمه لانه تخويف قوله وان كان
اخا له لايه مبالغة بتسوية من يهتم فيه ومن **لا سبيل** فاشار اليه ان ضيعها فيه ان مثل هذه الاشارة
جائرة في الصلوة **شمس** المشورة بفتح ميم وضم شين واصله مشورة بضم واو فقلت ضمه **و** الابدى
شواره بالفتح اي عورته **ط** وشاروكيع الى السماء والارض اي اشاروكيع الذي من جملة الزواة اليها منبأ
عن كونها اخيرا من هو فوق الارض وتحت اديم السماء ولا يصح كونه تفسير القول خيرا نسائها لان
عود ضمير نسائها لشين لا يصح لانه موحد **قض** انما وحده الضمير لانه راجع الى جملة طعنات

شق

شقا
شكر

شك
شكر شكر

شل
شم
شنا
شوب

شور
شور

شون

شول

شوم

شوة

شوى

شهب شهيد

السماء واقطار الارض وان مريو خير من صعد بروح من الى السماء وخديجة خير نسائه من في الارض و
 بحسبه امر من الشرائع يشار اليه مرفى شر و بعض احاديثه يبنى في شير فيه تشوفت الخطاب ع
 بتشديد ولو تزينت شفته اشونه وشوفته وشيفته اذازينته وجاوتة فيه تزوج صلى الله عليه وسلم
 عائشة في شوال الخ شح فيه استجاب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية
 من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل اصله
 فيه ح الى هرة ان كان الشوم ففي ثلثه المرأة والدار والفرس مغيب يتوهم فيه الغلط على
 وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلاثة
 وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذمية حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستقلين لظلمها ومستوحشين
 بما نالهم فيها واستنقال ما لهم فيه السوء طبعي وان كان مما لا سبب له فيه كعجزهم عن جري يديه الخيروان
 لم يرتد هربه وكيف تطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا فرد انه كان يحب الاسم
 الحسن والفعال الصالح كان يسمع المريض يأسا له وهذا ايضا مما جعل في غرائز الناس استغفافه والانس
 به كما جعل في الطبائع محبة الخير والارتياح للبشر والمنطق الايق والوجه الحسن والاسم الخفيف والمرق
 بالروضة المنورة وهي لا تنفقه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يحب بالارتج و
 بالحمام الاصفر ونور الحناء وبقيا س هذا كراهته للاسم القبيح كبنى حزن فتح لا يريد شوب الشوم فيها
 بناء على انها تضرر تنفع بذاتها فانه خطا بل يريد انها اكثر ما تطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شئ ينج
 له تركه الى غير هذا كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذ الشام ح كانت دار
 كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبيغ بالبول ع في اصل شاة شوبة بالفتح فقلت لو اوافوا حذف الهاء وجمعا
 شاء واصل شاة شوبة وقلت الهاء مرة للفرق بين الواحد واسم الجمع بظنهم ونعمهم وشكهم هو بالمد الهن
 فيه لا تشوى خلقى بالنار اى لا تحرقه شمس اشوى اللحم شيئا اصله شويما من ضرب شة
 فيه جيش شهب اى قوى ومنه ائمه الهية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سليل يعنى عظمه
 تع في البروج حيث اقسام به وجعله واسطة العقد لقادة اليومين العظيمة ح فان صلوة اخر الليل
 مشهودة اى يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هؤلاء ويصعد هؤلاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان
 النهار ويشهد ما كثير من المصلين ح خبر الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسألها قيل هو في
 شهادة الحسبة كطلاق او عتاق ش قوله هذا عام فمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
 يقبل لان الشهادة لا تنفع الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اى فدا ماله سواء
 كان المال قليلا او كثيرا العوم الاحاديث وهو قول الجمهور قال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شئ يسير
 كالشوب والطعام والمدافعة عن الحرم واجبة وعن النفس يختلف فيه وقيل يستسلم لحديث ترك

القتال في الفتن والصحيح خلافه اذ في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد وروح مزلة
 الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اي من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نيت خالصة اتاه الله اجر الشهادة
 وان مات حل فراشه **فتح** فيقال من شفقك فيقول محمد وامته فيوتى بكر تشهدون فذلك قوله **لما**
 لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اي يزككم ومزك الشاهد شاهد فيصح قوله
 محمد وامته **سيدا** فتوضا ثم تشهد فاقر اي قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
 عبده ورسوله ثم اقر الصلوة **شمس العلوم** فيه شفق الرجل والحمار من ضربت شئ شي ان شفتا
 اعطيتكما ولا حظ فيها لغني ولا لقوى مكتسب **سيدا** اي لا اعطيكما لان في الصدقة ذلا وهو انا
 اوهي حرام على القوي فان رضيتم بالذل وبكل الحرام اعطيتكما قاله توينها ما ام قومك قلت اني اجد في
 نفسي شيئا قيل اراد انخوف من الكبر والعجب بامامة فاذهبه الله ببركة وضع كفت النبي صلى الله عليه وسلم
 ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا **خير** يصل احدنا في منزلة ثم يأتي المسجد
 فتقام الصلوة فاصل معهم فاجل في نفسي شيئا اي حرازة هل ذلك لي او هل قليل ذلك لك لا عليك او اراد
 اجاز من ذلك روحا وروحة قليل ذلك نصيبك من صلوات الجماعة وفي اصل التفات وسهم جمعهم
 في جمع **سيدا** كلهم ان يفتح شيئا من تلك الابواب اي قد رايسير منها **فيه** اختلفوا في تغدير
 الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فحسب مادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكر ولا يحسب
 نفاية الشيبة وبشاعتها **فيه** خسر شيرين من في مرق **ك** شيرة بكسر حمة وسكون تخية
 وبضم راء في ح الملقمة الساقطة **ن** ولا يدعيها الشيطان لانه اضافة مال واستحقاق ربه من غير بأس مع
 انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على الخجاسة يغسل وان لم يمكن غسله
 اطعمها حيوانا ولا يدعيها للشيطان **مغيث** فان الشيطان ياكل بشاله قيل انه روحاني كالمشكاة
 فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشرف ومنسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في
 اليمين الكمال والتبام وجعلها الاكل والشرب جعل في الشك النقص والضعف وجعلها الاستنجاء وما كان
 الا قذرا ولا يستشاهوا كل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد سوى ان طعامه الرمة والجمل ومن في ج
 ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوي البحث ويكون استرواحه من جهة شماله
فيه باب السرعة بالجنابة وقال نذر مشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجهه مطا بقته
 للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل به غالب من مشيعون اي
 يتبعكم كثير من الناس والملك للصلوة والله اعلم **حرف الصاد ص** ثم رفع راسه وانصت
و منه حتى انصت قد ما **شمس** وفيه اشترت صبة من الغنم وانه ادخل صاحب الصبة
 بالغمز كما يحوى من صوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الغنم **فيه** اصحبت غنبا عندي

شفاق شاع

شيب
شير
شيط

شيع

صوب

صبح

اى صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب **ط** بك اصبحنا اى اصبحنا ملتبسين بملك او بجاهل طناك
 او بذكر كرك وبك نحياء وبك موتى يستمر حالنا طل هذا في جميع الاوقات **و** اصبحنا واصبح الملك لله عني
 في مسيئنا من **فيه** من اذهب حبيبتيه فصدراى يصبر مستغصرا ما وعد الله به من الثواب لا يجردا
 عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل ما لدفع مكروه وكفارة الذنوب ورفع منته
 فاذا تلقى ذلك بالرضا ثم المراد ان يصبر عليك خطاب للنساء امهات المؤمنين غير اخد لها
 بالصبر هو بكسر باء ويسكن اى الكفل به شئ وهو شئ احمر يجعل في العين بمنزلة الكحل **فيه** الصبار الحجة
 والدور من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملكة وتاثير هو من الشياطين
ص اللهم اصحبنا بصحبة **ق** او منه لا تصعب الملكة رقة فيها جرس اى بالحفظ والاستغفار ولا تصعب
 اصلا غير حفظة الاعمال **ش** انت الصاحب في السفر هو يار وهو لا وخذلا وند غير فاقول رب اصحبنا
 عرفهم باجيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعده **ش** يقال لصاحب القرآن ارق هو من يلزم
 القرآن بتلاوته والعلم به وقيل العالم بمعانيه والاولى عدم الاقتصا ريعله **و** اربنا صا جينا وفضل علينا كما امر ان
 من المصاحبة والافضل **و** عا ثلثا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صا جينا **س** سيد والصعب
 جمع صاحب كبحر وسفر **و** اصحاب الليل مر في حل **فيه** خذ من صحتك لمرضك غير اى اعمل في زمن
 صحتك بحيث لو حصل تقصير في المرض انجبر به ولا يعارضه حديثا ذا مرض لعلنا وسافر كعبه ما كان يعمل
 صحيحا مقبلا لانه ورد في حق من يعمل وهذا فحين اى يعمل شيئا **ش** الصحيح نوع معروف من الاحاديث قول
 البخارى من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهره على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام **ق** قوله بظاهره مشعر بانه ان صرف
 عن ظاهره جعل الصحة على معناها اللغوى وهو خلاف الفساد له **ج** حجة شمس الصوم مفعلة بفتحين
 ويقال بكسر صاد **و** الصبح بفتح صاد لغة في الصحيح **و** ح الرنح جحك مر في **ر** صا لا يصدنا هم سيده
 اى لا يمنهم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يعيدونهم في صدورهم وظاهر النهى على ما يتوهمونه وفي
 الحقيقة هم منعون عن عز اوله ما يوقتهم في الوهم **و** الصد شمس الصد بفتحين القرب ما استقبلك
 من شئ غير فيه ثم كان الامر كذلك في خلافة ابى بكر اى لو يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
 وصد من خلافة عمر اى اوله **ق** فيه لكانى انظر الى ملحقها عند صدع وكنت هو بفتح صاد وسكون
 دال المشق بالفتح والمحقق بفتح مهم وحاء وسكون لام موضع الاحاق وكانوا يكتبون في كتف الحيوان
 لقلة القرطيس عندهم **فيه** الا ان يشاء المصدق **س** سيد الاستثناء راجع الى التيس على ارادة المالك
 ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح **و** في ح اشد من الريح ابن آدم تصدق بصدقة
 يخفيها فان جبلته القبض والفعل الذى هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
 وهما من طبيعة النار والريح فاذا الرخم بالاعطاء جبالية الارض وبالاخفاء جبالية النارية والريحية كل اشد

صبر

صبا

صحب

صح

صدد

صدد

صدق

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكون في عداوتهم بالابداع وكونهم ارضب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه
 اشارة غير تقع الشهوة وان النفوس الزكية لا تترك الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عمر وجوده فيقلد
 على اكله كل احد **ما** اسألكم عن الصغيرة **وما** اركبكم للكبير **فها** فعل التعجب اي عجباً من سواكم عن
 الذنوب الصغار كقتل الحرم البعوض وركوبكم الكبار كقتل النفوس المعصومة **ط** اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
 وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا واثنا **نا** سأل صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوباً قضيت لهرمان يعسبوما
 بعد البلوغ اقول لغرض من كل القرآن الاربعة الشمول فلا يجعل على التقصيص نظر الى مفردات التركيب كانه
 قيل اغفر لجميع المؤمنين فهو من الكفاية **فيه** لم كان صفو الناس الى على اي ميلهم وهو يفتح صاد وكسر
 وضماء ومثله صفاء يصغو ويصغى ويصغى الكسر يصغى **صف** لصفاء حكم الملائكة اي لو كنتم في غيبتي كما
 كنتم عندي لصفواكم عياناً ولا فانهم يصفون اهل الذكر غير عيان **سيد** اي زارتكم عياناً على
 الدوام **ش** ح وضع رجله على صفاءه بكسر همزة مع كل شيء جانيبه واجمع صفاء وروى على صفاءها
 ارايه اقل الجمع اثنين واطافة المشي الى المشي يفيد التوزيع **فيه** صفاته من ضرب صفاء بالفتح وضم
 بالتشديد والصفاء يفتح الفاء الغل في ح الدعا ان يرددها صفرا اي خالية صفر الشيء بالكسر خل صفرا
 بالحركة ما تور من صف الجوهري على التوضي منه بلا كراهة خلا للفرال وعن معوية منعه لكن لا احاد
 الصحيحة يرد ابن المنذر ما علمت حدائق الوضوء في آنية الصفر والخاس والرماس وشبهه **ح**
 فاذا ارات مفارقة في مركز من رفيه جعل صفوفا كصفوف الملائكة في اي مستوية مترتبة بخلاف
 صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مترتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتيسر **سيد** صفات القوم فاصطفوا الصفات الذي يليه بالرفع والنصب عطفت على ضمير
 الخبر او مفعول له **ط** صفهم في القتال شبه صفهم في الجحاة بمجاهدة النفس والشيطان بصف بمجاهدة
 الاعمال واخرج مخرج التشابه اي انا بان كلاهما ان يكون مشبهاً ومشبهاً **صل** تنتقل من صال الى رحمة
مغني اي تنتقل في الاصلاص والارحام **فيه** فان صلحت فقلنا فليح لنا ترتيب الصالح على صلاح
 الصالح لانها امر العبادات وهنالة القلب من البدن **و** لانها تنهي عن كل الفحشاء ولا نها الشق وادوم
 فاذا امتثل فيها فغيرها يكون امثل على الاول **ش** ح لصالح الاعمال اي احسنها او الاعمال الصالحة
 فتذكر الصالح لتلك الترتيب **فيه** مثل صلصلة البحر **تق** اغالط فيه ابتداء الضلالة وهو حق
 المبح فانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها في شاهد مثلاً بالصوت للتلا
 الذي يسمع ولا يفهم تنبيهها على ان انباء يرد على القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء في اخذ هبة
 الخطاب بجماع القلب فاذا استر عنه وجد القول ملقى في الروع وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحى
 الى الملائكة وضربت اجنتها خضعاً لاقولها كانها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ما اقل

صفاء
صفح

صفاء
صفرا

صفف

صلب
صلح

صلصل

فصل سابع في جواب السؤال الرابع بالرفع لو جعل بمعنى ليس **ح** إذا سكت لم يرد عن صلوة الفجر أي إذا نها
ح إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليطرح على يمينه أي تكفي السنة **ح** إذا أيقظ الرجل أهله من الليل فصليا
أوصل ركعتين جميعا كتب في ذلك كبر الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا إلا فلا دلالة تزييد من الركوة
والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم أدخل أوصل في اليدين فإذا لا يريد تقييدا بفعله يقدر فصل ركعتين جميعا وهو
قريب من التنازع **ط** أقاض صلى الله عليه وسلم من أخرويه حين صلى الظهر أي وصل العصر ووقف إنما
قد لا يجمع قوله من أخرويه **مغيب** صلوا خلف كل برو فاجزأى سلطان جازع الناس ويؤتمهم
في الجمعة والأعياد يريد ولا تخرجوا عليه إذا لم يركب من إمام برو فاجزأى سلطان أئمة القرون ولا
ينافيح ليؤكد خبركم إذا المراد أئمة المساجد في الحال وإن لا يقدم منهم إلا الخيرة التقى القارى سبيل صلوا
قبل المغرب لأمع أنه يستحب للركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك ولا أكثر
ط أرجع فصل فانك لم تصل للقاتل بسنية الطائفة يأوله بنفى الكمال ويرى امر الإعادة لتركه فزاه من
فروضها وإنما لم يعلمه أولا لأنه لما رجع إلى الإعادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتربا عنه من العلم سكت
عن تعليمه جزاله وتاديبه **ح** وإنما تركه مرارا يصل صلوة فاسدة إذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم أنه يأتي في الصلاة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل يأتي بها صحيحة فلم يعلمه أولا ليكون البلغ في تعريفه **ط** وفيه الرفق بالتعلم
وإحماله والاقصاء في حقه على المأمور دون المكملات التي لا يحتمل حاله حفظها واستحباب سلام عند اللقاء
وإن تكرم مع قرب العهد **ح** فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات جيب بأن بقية العلم كانت معلومة له
وفيه وجوب القراءة في كل الركعات **ح** لم يصل قبلها ولا بعدها بركعة الجماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
وكره أبو حنيفة قبلها ولا بعدها **سبيل** والذي ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الإمام أعظم جرم من الذي
يصليها ثوبيا من أي من آخرها يصل مع الإمام أفضل ممن يصليها في وقت الاختيار من غير انتظار له أو من
ينتظر الصلوة الثانية أعظم ممن لا ينتظر وقوله ثم ينأى عن غيبة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فانتظر
يقطع إن نام وغير نام وإن كان يقظا **سبيل** إن تصل أربع ركعات للدقطنى صح شئ في فضائل
القرآن قل هو الله وفي فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووي لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
في المصباح ليس بجمع **ح** الصبح فاعمل لك مكان باك وقد يمه وحديثه بعد أوله وأخره وعشر خصال بعد
سرم وعلايته وعشر خصال هي أوله وأخره شفتا لمعنى إذا فعلت ما أمرته من الحسن فكان الله منكم عشر
خصال ولما نحو سياتك كذا ثم عد بعد ذلك إلى أن ينقضي الأشياء إلى عشر فلا يعلم إلا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وإن لم يخال تدايمه وحديثه وأخرجهما لا يضر إن عشر خصال جئ به لإتمام المعنى لا لإفادة الاستغناء
عنه بقوله عشر خصال **ح** ولا شئ **ح** علا قسام الذنب عشر لا يخلو عن بعد لكونها متداخلة **ش**
إذا أقيمت الصلوة فلا صلوة إلا المكتوبة أي لا يصل سنة الفجر ولا غيره لئلا يفوته بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اول بها فظة اكملها ولما لا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء غير سوان الله صلواته على عباده
وانقياد هاتين من شئ لا يسبح بحمد سبيل فلم تصلها اى صلوات العشاء امة قبلكم هذا لا يناقض هذا وقت
الانبياء فلعلمها كانت يصلها الانبياء خاصة دون الامم كالتجديد لبينا او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غير اذا اخرج صل على محمد وسلم ابرزه من نفسه عند الاستغفار ملتجئ الى مطاوى الانكسارين يدي الجبار
اظهر اسم المبارك تجريد كانه غير متمسك الامر تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي سبيل
فان كان صائما فليصل اى ليذبح لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين **قولا** اصل حتى تطلع قال فانما
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذر
فيه ولعله كان في بعض الاوقات حين لا يكون بحضرة من يوقفه **حكا** ترمذى حتى تصل على نبيك هو
اما كلامه عزرايكون ناقلا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تجريد جد صل الله عليه وسلم نفس نبي سبيل به العهد الكفر
ترك الصلوة بين متعلق بالوصله محذوف اى الوصلة بين ما تركها العهد التي بيننا وبينكم ترك الصلوة يجرى
في عهد ما لم تنزل الملائكة تصل عليه ما دام في مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحه ابن بطال من كثرة الذنوب اراد
ان يحط الله عنه بغير تعب فليغفر له لانه معصاة بعد الصلوة يستكثر من استغفار الملائكة فهو جوابا لاجابة
فان من وافق تأمين الملائكة مغفره فكيف من وافق دوامه ما دام في مصلاه فكل من سمع هذه الفضائل
يجب له ان يحرص على الاخذ بالحظ الاول في ظاهره ان صلوة الملائكة مشروطة بدمامه في مصلاه وجاء به
مصرح في الموطأ الباجي المنتظر في مصلاه يكون كالمصل ويصل عليه الملائكة والمنتظر في غير مصلاه
يكون كالمصل من غير ان يصل عليه الملائكة وسئل مالك عن رجل في غير حارة ثم جلس ينتظر هل هو كمن
ينتظر في المسجد قال نعم ان شاء الله سبيل اللهم ارحه طلب الرحمة بعد طلب المغفرة لان صلوات الملائكة
استغفار **ص** التسميت اسكوت والنسكيت شئ فيه الصبر الخالص من كل شئ **ص**
ص **فصل** **ص** اقال عمر لو شئت لدعوت بصلوات وصلائق وكرار واسنة وافلاذ
كثير من لطائف اللذات ولكن لا اقصدها لئلا اكون من المتعبد ولغة كل باب في بابها وروى سلا
وهو كل اسبق من القول وغيره فليغفره بصفته ازاره ط اى حاشية ازاره التي تلجس لان التحول
الى فراسة على يمينه خارجة ازاره ويقل الدخلة معلقة فينفذ بها حذام من نحو قد او تراب وهوام
ش صرى لينفص ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل في يده مكروه اكون هناك **ص**
وان تكون في ثواب للمصيبة اذ انت صبت بها ارجب فيها جواب لو محذوف واذا ظفرت وفيه حث
على التسلو وم في زهد **لغة** اصاب الله بك اى هذا الى المصواب لئلا الجنة واراد الله بك طرية الجنة
كقوله تعالى حيث اصاب اى اباد وقصد ط ما من رجل يصاب بشئ من جنس فيصدق به الا رفعه
الله به درجة فوالله فيصدق اى يغفر عن الجاني مخصص ليصاب لان المصاب يحتمل كون المصيبة

صحت

صنبت

صنفت

صوب

صوت

صوت

صوم

سواها وكونها حناية من العباد **لعمري** ان يصيب من هذا اللين بشبهة اى يصيب نفسى منه بشبهة **سيد**
 فإى اية يابى الله تحب ان تصيبك وامنك اى تصيبك فائدتها **ح** فان اصابوا فلكم مر في صلب فيه
 نحيث عن صوتين احقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نعمة طوعت صوت عند مصيبة طاعت
 ثلثا اى ليناد وليقل بصوت رفيع يا صاحب هذا المواشى **في فضل ه** الصيت للشاة الحسن
 المنتشر اصلها الواو قلبت يا فراقين الصوت المسوع والذكر المرفوع **ص** فصل ما بين الحلال والحرام
 الصوت والدنف لا يريد حصر الفصلية فيها اذ يحصل بالشهوى ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الابد
 والجيران جريان النكاح في خلوة فرما عجز عن اتيان بيعة فيتمونه بالزنا ويضربونه اى يمتونه ويقتابونه
 والحديث يخص النهية صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر ضرب الدنف في المساجد
 فانه يجوز فيه **لعمري** غير صلب في الكسوف لاسمع له صوتا اختلفوا في جهرا لقرأ فيها والاسرار بها **في** يقول
 تلك الصوت فاناركم مر في **فتح** لعن الله المصور الحيوان ويجوز تصوير الشجر والاداب والنحو ايم وان كان مكروها
 لا يباح **في فضل ه** اطلع من تحت هذا الصوت بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعتا في صوت من الغل
فيه صوم رمضان والذي يليه اى ستأمن شوال **مغيث** صوم رمضان في السفر كفطره في الحضر
 هذا من تجتم الشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما وهب لمؤمن الرفاهية فهو كمن قصر في عزائمه
 فلا ينافي **ح** ان شئت فسم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر في البرد او كان غدا ما سهل عليه الصوم سبيله
 فان امرأته فليقل انى صائما اى يقوله باللسان لينزجر عنه او في نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفتح **و**
 ما رايته في شهر اكثر صوما هو بالنصب ثاني مفعول رايته وضمر منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا افطر
 كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه مترقبان يصوم بعضه **و** في رواية كان يصوم شعبان كل كل يوم شعبان الا قليلا قيل
 الثاني تفسير الاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل في سنة واكثر في سنة اخرى فليغنى
 على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالتاء وروى بفتح لام وفتحها **و** اصوموا
 لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **ح** كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة
 وضع للظاهر موضع الضمير لما ذكر في الشرح **ح** في ح عاشور الفتح في حاشي اول فصاها مشكل بان اليهود
 يؤسسون الشهور على غير ما يورخ العرب وبيان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق في ذلك العالم
 كون عاشور ذلك اليوم وبيان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا اروا بالجمعة فاطخطأوا
 باستينار السبت **ح** سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولد شهيد انزل على فيه وجود نبيكم ونزل
 كما يكون فإى يوم اول بالصوم منه **و** ما رايته صائما في العشر يحمل على عدم رويته **سيد** اذ قد
 و بصوم يوم فيها بعدل صيام سنة وقيام ليلته بعد قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **ح** قل كان فطر
 يوم الجمعة ما اول بانه كان يضم بما قبله او بما بعدا وتختص بالنبي صلى الله عليه وسلم او انه كان بمسك

قبل الصلوة **كان في كرم العامة** صوم الجمعة وحده **ك** هذا عن المبالغة في تعظيمه
 ويضعفه شرح صلوة الجمعة **كان** واجب بانه لما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شرعيين له
 في نفس الفضل خصا بالصوم يختص كل بنوع ولا يفرط في واحد **ما** خطب معاوية يوم عاشوراء ابن عباس
 يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم ظاهر انه سمع
 من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا حرم ولا مكروه وكذلك ابن عباس سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا واثمة من امتي ظاهر بن علي الناس قاله مثل ذلك و
 قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **ق** لا صوم فوق صوم داود فان
 قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قداما يفطر او كان في اهل
 المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفطر الا في تنبيه على ان صوم يوم واطار يوم لا يضعفه بخلاف
 سره وفاته ينهك لبلدان والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى **س** لا تصوموا
 يوم السبت الا فيما افترض الله عنه وعن الجمعة للتنبيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
 فيما افترض ويلحق به السنة كعرفة وما وافق ورجا **ق** يا عمر بن ان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر اولها
 الاثنين والخميس ما بالنصب وفيه تعيين الايام الثلاثة السحب صومها في الاثنين والخميس لفضلها
 وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
 من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلفوا
 يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلاثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان وفيه كان
 يصوم من كل شهر ثلاثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان ييا لي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
 من اي الشهر وفي بعضها من اي الصيام اي من اي انواع الصيام فان قلت قد تقدم انما تعيين الايام الاثنين والخميس
 قلت لمثبت مقدم **ن** اختلفوا في تعيين الثلاثة هي الايام البيض والاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
حاشية افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء اذ فاته الى نفسه
 للتعظيم ولذا عدل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصدر **ص** الاصطیاد مباح للاكتساب
 والحاجة والانتفاع به بالاكل ثمه ومكروه لله بوقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
 فمن كان مناه من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اي يجزيه القضاء اليه قهرا ويكون ماله حله
 ذلك بدون اختياره وجع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب السؤال انهم قالوا انما
 مشقة العمل التي لا حلا سمي تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسرا خلق له **ح** حرون الضاد
ض في ح الضب لا اكله ولا اغنى عنه ولا احله ولا احرمه **مغيب** فان قيل اذا كان لا ينهى
 عنه فالي من الفرع في التحليل والتحريم وقد احله خالد وعمر وغيرهما قلت فيه سهو من الراوي وانما قال

صيد

صير

ضرب

ما عل من دعي من تلك الابواب من خضر تراه من دعي من واحد منها **ق** اخلاص الضمير لغير استواء القاع والحق
والجهد في الثواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النوى تبعاً للقاضي ان ثوابهم ليس بالجهد
بل بالنية الصالحة ان كانت **مغيث** هل تضارون في روية القمري لا يلحقكم مشقة في رويته بتكلف
طلبها كما يلحق المشقة في طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الروية بالروية لا تشبيهه مرئى **فيه**
يفسر كضرب **فيه** ضرع يضرب ضراوة بالفتح فيهما اذ اخضع **ضم** فيه انا من قادم ضعفة
اهله اى قدسهم في ربة ضعفاء اهله من النساء والصبيان **ضل** عبادى كلهم ضال الامن دونه
ش ظاهر انهم خلقوا ضالة الامن هداة فينا في ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا
عليه قبل مبعثه صل الله عليه وسلم او انهم لو تركوه وما في طباعهم من اثار الشهوات لضلوا وهذا الظاهر
ط عبادك خطاب مع الثقيلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل الخطير
بالانذار ويقتل كونه عالماً الذي العلم من المثلثة والثقيلين ويكون ذكر المثلثة مطوية بان جعلتم لشعول الاجتنان لهم **ض**
الفجور عنهم ولا امكان لانه كلام على الفرض قول يمكن كون الخطاب عاماً ولا يدخل المثلثة في الجن لان
الاضافة في جنكم يقتضى المغابرة فالا يكون تفصيلاً بل اخراجاً للقييلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى
والفجور ثوران الضلال للعدل عن الطريق المستقيم سهواً او عملاً يسيراً او كثيراً والطريق المستقيم واحد للعدل
عنه جمات فكوننا مصيبين من وجهه وكوننا ضالين من وجهه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب
الضلال الى الانبياء والالكفار وان كان بين الضالين بون بعيد **و** افيه اسالك من صالح ما تولى الناس
من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجهد لا من كل حد الضال يجعل كونه للنسبة اى غير ذى
ضال ومن في من صالح زائدة والتعويض **سيد** **ضم** في ح من لا تقر بهم الملك المتضع
بالخلق لانه توسع في العرونة وتشبه بالنساء ولم يفته عما في عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهو
نجس اخس من الكلب لان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى لسا حلقه لفتها اى لفتت الكلمة المذكورة
تلك الحلقه اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقه ويكون طرفاً الحلقه مضمومتين اى يكون بعضها
منفصلاً بعض اخر منها وهو بدل لفتها لفتتها اى كسر نهما من غير انفصال **ضو** وهو تتضمن
شدة الحمى **و** منه كان صاحبك زمية فلا تقوى وانت تنفق **ضم** في ح البورية تضيء من سري
فيه اولاً يضيغ ودائعه ضاع يضيغ اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك في انه مجرد او مزيد ودائعه
بالنسب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لوجهين **سيد** حلت على فرس فاضاعه قوله وان لمعاً
بداهة متعلق بالاشتغال **ش** فيه حين تضيغ للغروب بفتح تاء وضاد معجمة وتشديد اى اى قيل فيه
من ضيق المقام اى مقام القيمة الذي يضيغ على اهله حتى تموتوا الذهاب الى النار من شدة يوم القيمة طرف
المقام او الضيق او **حرف الطاء** **ط** اعنى من طبع يهوى الى طبع بالفتح **ط** سيد

ضوط اضرع ضعفة
ضلل

ضنح

ضو

ضير
ضيع

ضيف

ضيق

طبع

طس
طهم

طيب

طو
طوع

طع
طع
طع

طوف

طول

وهو ينوي التوكل فليزم الخ فيه ان الزكوة والمقام باقوتان طس الله نورهما سيد البكون بايمان
 خيتهما وتعظيمها ايماناً بالغيب في حال جهالة السلام الطامات وهي صفة لفاظ الشرح عن خواهرها الامكان
 لم تسبق منها الى الاقام كدب الباطنية بدعة محرمة فيه فاذا اطمانتم طامنته سكنته قو القياس
 طامته والله اعلم صف ثواضع ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطئن اى تجلس في قعدة الاحدية
 مطمئناً للاداء ط فيه اطنبوا في الكلام واطنوا السيرة بالغوا فيه واطنبت لريح اشتدت في غيا
 ما ما احب ان يتي مطب بيت محمد في احسب خطاى هو بفتح نون والطب حد طاب النخمة فان
 قيل روى احمد مر فوما فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب ان هذا في نفس البقعة
 وذو في الفعل فيه كانت قرأته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا سيد يرفع خبر جند وقطة
 وطور اى مرة ولوى في رفع مجهولا لا يحتاج الى تقدير فيه من استطاع اليه سبيلا اخر الحج به من
 استطاعة التمكن شرط في جميع الطامات لان المراد بها الزاد والراحة وكانت طائفة لا يعدونها منها وشقوا
 على الحج فنهوا عنه او علم الله تعالى ان ناسا في آخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثير لا يدفعون به
 راسا ويلقون انفسهم الى الهلكة في ح لا استطيع ان اخذ شيئا من القران لما علمه صلى الله عليه وسلم
 ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فليعلم صلى الله عليه وسلم قبضه بيده
 اى انى لا افارقها ما دمت حيا حالك مطوفا اى كثير الطوع فان هم اطاعوك ان يسكون نون
 شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المواخاة في الاخرة وانما
 يدل على انه لا يطالبون بها في الدنيا لا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم بدأ بالاهم فالاهم لا ترى الله بدأ
 بالصلاة ولم يقل احدا بالترتيب بينهما ك اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم
 بمعنى قول ما وشرح كثره من الطوافين عليكم والطوافات شهن بالسايليك وكما سقط الاستدلال
 في حتم سقط النجاسة في حقهن للشركة في الحرج قو قيل الطائف من يجزم برفق وعناية ولعل قوله
 انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اى انها تطوف مناز لكم فتأصوها بايديكم وشيا بكم واوتوا
 نجسة لامرهم بالمجانبية عنها فيشق عليكم ما طاف على نساء بغسل واحد يحتمل ان كان يتوضأ بينهما
 او يتركه دلالة على الجواز بغوى يطوف على نساء في ليلة استدلال به على عدم وجوب التسوية له بين
 نساءه والا فليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة ولا ان يجمع بين اثنتين في ليلة
 بغير اذن واجيب بوجوه لغم يطوف بين الصفا والرق اى يسعى في فناءهما وارضهما غير ولو كانت كما
 تقول لكنت فالاجاح عليه ان لا يطوف بها اى ليس مفهومها عدم وجوب السعى بل مفهومها عدم الاشتم
 على الفعل وحر في حرج واح لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على اطافة هذا في ليلة
 وقالة الغير والجهد اطاف قضى حاجته بتشد يد طاء من افعل واصله اختلف ما فيه الا لا يطوفون

عليكم السلام فقتلوا بكم هو كقولهم ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامم يدرك المؤمنون
ينبغي لهم ان يزادوا على عمر الزمان خشوعا بتكرار الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين جردوا
بتكرار الذكر فسحق لغلظ قلوبهم والامم الزمان فطال ما عاينوا بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يؤثروهم
الذكر فحذر المؤمنون عن مثل حالهم سيدنا تاول اذا تكلم في ح بيع الجاهلية او طوا بينه في الحديث
اي ضعفه **ح** كان يطوى يومين من في شعب **ط** قوم يعتدون في الطهور والدعاء سيدنا هو بالضم
اولي ليشمل التعدى في استعمال الماء والزينة على ما حله **حاشية** صدقة الفطر سبب لتطهر من
ذنوب لغو الرقت في وقت الصيام ما لما نزلت فيه رجال يجهلون ان يتطهروا سالهم صل الله عليه
وسلم عن تطهروهم قالوا نتوضأ للصلاة ونغتسل للجناية ونستحي بالماء واداء الأمانة وصحح وبهذا نرى على ابن
الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم واما هم اجمع بين الماء والحجر في اهل قبا وليس له اصل في كتب الحديث
نعم اجمع افضل ثم لا يقتصر بالماشهور والحج والكل جاز لا خلاف بين الجمهور **ط** **فيه** ان لنا طريقا الى المسجد
فكيف اذا مضى نافعنا ليعرف طريقا لطيب منها فهذا **سيدا** اي هذا الحديث حديث شام سلمة في بيان
مظقال احمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم رعبه على الارض انها تطهر ولكنه يمكن ان قدر في قدر
ثم يمكن ان اطيب منه فيكون هذا بذلك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجماعا **اقس** واما الطيب
فلا ادرى اي فلا اعله قاله صل الله عليه وسلم **لا ط** وينصع طيبا بكس طاء وضم باء و يروى بنحو طاء
وكس باء مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث **ط** الله طيب اي منزى عن النقائص والآفات والعيوب و
البد طيب منعري عن الرذائل وقبح الاعمال ومحتل باضدادها والمال طيب اي حلال من خيرات الاموال
سيدا ان الله لم يفرض الزكاة الا لطيب الخ يريد لو كان اجمع محظوظا لما افترض الزكاة والميراث
ط فان زعموا الطيب اي عليه اجمع بين الماء والطيب فان تغسل اجمع الخ فلما كان وقتا مصادا
وان يغتسل فاعله **فيه** رابعت جعفر يطير في الجنة **ط** كان اميراف غرق وموتة فقاتل حتى قطعت يدا
ورجاله فزق جناحين مخرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة **فيه** جوار
الاموات بالثواب والعقاب قيل القية قيل هذا النعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد في فيه الروح
ولا يستعمل ان يصور هذا الجوز طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلق به قاله التتائ
وهو ضلال **و** رايته في بعض كتب الخوان في معنى على فان دفع التعلق **و** افاطرت الحلة بين تساء
لوشد الطاء كان من الافعال **الافعال** **حروف الظاء** **فضل** **ح** في الصديق
اي يومى ابى تنتهي يوم اقامته اذ عدل فيكم اوموم طمعه اذ نظر لكم اي سيد وارتحال **و** اي وفاته
حيث نظر لكم اوما اصلح بوصية الخلافة لعمر **ح** اتقان ابى لا يستطيع الحج والعمرة ولا الطعن يمكن ان يكتب به
عن القوق ويراد بنفى الاستطاعة عدم الراد والراحة مظا ويراد به المشي راجلا وبهذا الركوب **فيه** غير سبعة

طوى
طهر

طيب

طير

ظعن

ظل

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا يفهم له بل يشترك النساء معهم فيأذكر من العدل وغير سوى ملازمة
المسجد حتى يودعها مالك جميل الى التزوج فقالت خاف الله شركت في الفضيلة **سيدا** الظل بعبره لغز
والمنفعة اظنني فلان حرسني وجعلني في ظله اتي عزه ومنعه **ح** صلى في العصر حين صار ظل كل شيء مثله
اي بعد ظل الزوال وقوله صلى في الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهور
والعصر في وقت شرب السموات وما اظلمت في ليل السموات منه ولذا دمنه السماويات قوله وانما انقطع به
وقد صلى في عرفيه نظرا من مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم **ش** يعلم عدد
ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلة الليل **سيدا** خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء
المجولة بالشهوات فالق عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد **الحج** وما انزل من الايات والندى ويمكن
حمله على خلق الذر المستخرج في الانزال من صلب آدم فعبارة النول عن الطاف هي تبشير الغاية ثم اشار بقوله
اصاب واخطا الى ظهور اثر تلك العناية في لا يزال فلذلك اي لعدم تغيير ما في الانزال التوفيق بين هذا اللغز
وبين ح ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقضي العروج الى علم القدس وهي مستعدة لقبول
فيض نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وقد مر في ضلال **ط** قالوا اينكم يظلم فهم وان الظلم
هو المعصية اذ ليس الايمان وخطئه بالشرك لا يتصور فاجبوا بمنعه بل هو متصور واقع كمن آمن بالله ويشرك
في عبادته غير وما يؤمن اكثرهم بالله الا هو مشركون **ح** الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه
لا يهتدي يوم القيمة كما يسعى المؤمن بنور الله وهو معنى شدائد في العصاات ومنه قل من يضيكم من ظلمات
البر او معنى الانكسار في جهنم غير ما ظلم بابي واحمى ما ظلم في مدح الانصار وترجيهم على غيرهم **ح** ان ظلموا
فعليم مرفى كذب **ط** واما الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله الخ يعني واما النار فيضع الله
رجله فيمتلئ ولا يشأ لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفوا وكرما وان عذبه لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه
لكنه تعالى لا يفعله كرها ولطفوا واتقوا فتنة الآية بحج في عذب **ح** **ظلم** **ح** ظمى بالكسر ظميا طمبا بالفتح
فيهما **ش** ذهب للظلم بفتحين مقصود في روايتنا **ح** **ظن** **ح** **فضل** **ح** او ظنينا في ولا او
ورائنا هو بالظالم المزمع وبالضاد البغيل الاول هو المراد **فتح** اننا عند ظن عبدى القرطبي واما ظن المغفرة
مع الاصراء فذا محض الجهل والغرّة وهو يجر الى مذهب المرجية توالمجاهد ياخذ من حسنات من يخونه
فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام
والامر هو كقول المشبهة **ح** **ظه** **ح** **ط** **ح** **ظه** **ح** **ظه** **ح** منه ذرية لعل الماسح الملك او كل
على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي طبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الآية بالحديث فان من ظهورهم
بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظمهم ادم شيئا والجواب بان ظاهر الآية اخراج الدنية من ظهور بني آدم
واما اخراجها من ظهور ادم فساكت عنه والحديث ناظر به فوجب الجمع اذ لا منافاة تضر التوفيق بينهما

ظلم

ظما
ظن

ظهر

عجب

عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اي عظم عنده وقيل رضى واثاب سيد الاول الوهم
لقوله في بعضها انظر الى عبدى على سبيل المباهاة فما فجبنا له يسأله ويصدقها اذا التصديق حال الخبير
والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لو يكن حج من يعلم هذا غير النبي صلى الله عليه وسلم غير
الرجل يعمل العمل فيستحق واذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السرم اجر العلانية قيل هذا ذا اعجبه
ليشعر عليه الناس بحديثنا ثم شهد الله لا يعظم ويكرم فانه راء وقيل اعجبه رجاء ان يعلمه بعمله فيكون
له مثل اجرهم فيكون له اجران وهذا خبر في معنى الاستخبار اى هل يحاكم عليه بالمرأى لا فتح
اعجاب المرء نفسه ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احقر غير فهو الكبر ط فيه اى الخلق
اعجبه لما قالوا الملائكة الى قوم يكونون من بعدى يحتفل ان يراد بها عجب اعظم مجاز الفجوابهم الى الجاهل ووجه
للمحققة سيد فيه اى الحج افضل الى اعمال الحج افضل قال الحج والنجى حج فيه ع وشج ط ويكن
ان يراد بها الاستيعاب بذكر اوله واخره ع من ضرب فيه المجر ما تشده المرأة على راسها سيد
فيه كل شئ مقد حتى العجز اى كونه عاجز ضعيفا في الجنة والراى اوانا قص الخلق وكونه كامل العقل والجنة
بقدره هما العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتأخير او عام في امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من
شئ الا سبق علمه به ومشيته سواء كان من افعا لنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى للشاة
اى حتى ما يقع منكم بمشيتم ط لا تاوا النساء في اعجازهن هو جمع عجز كعضده وخر الشئ هذا ان فعله
باجنبية فكله كانا وان فعله بالمرء فهو محرم لكن لا يحرم بل يعزى شرح فيه وان لا يستجلى اى يطلب الجليل ان يستبلى الاجابة
ما فوضوا او وهم عيال اى مستجولون بكسر عين جمع عجلان تعى وفي من يصيب الغنية الاتعولوا اتلوا اجمع
من الاخرة نجاء معجزة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنية قلت ممنوع فانه لا يدل
على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنية كما لم ينقص من اهل بدوا وكانوا افضل الجاهدين قلت ممنوع و
كونهم مغفور اليهم ورضياعهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لغة اعجل
او ارن وروى كاعظم من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الحز ولا تقدر قوله لنالنا موت خفلا ن غير الحز
لا يورى في الزكوة مور ط ما عجز الفطرس اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على التشيعه الذين
يؤخرون الى ظهور النجوم و اعجلت منيته يحى في نقد يستجاب ما لم يعمل مر في عاقبه اتقوا
الله في هذا البهاة العجبة تعى هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضاربها في علفها والركوب
عليها وعرفى صلح عا عا من رسول الله صلى الله عليه وسلم في يد سيد اى اخذ اصابع يدي
وجعل يعقدها في الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسر قوله فيما بعد التسبيح شرح
واعلم ان قوله سبحانه الله وجهه اذ كان مطلقا كان محولا على اول مرتبة وهو الواحد واذا قيل بقوله عدد
خلقه كان هذا الجمل قائما مقام الفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال في البواقي سيد قوله بمقدار رضاه

عجب
عجز
عجز

عجل

عج
حدا

عدل

عدن

عدى

عذب

اي قد رده بمقدار ما رضاه غير الا اله الا الله عاقب لقلته روى بالرفع خير مبتلا هو الا اله الا الله وبالنصب جال
من مفعول قول محمد فاهو بالضم ما اعد لمحدث الدهر من السلاح والمال ونحوه واما ما حدثت له امر
في حب وامن اعدا من من الابل عجي في كوم فتح فيه اعتدوا في السجون قيل لعل المراد بالاعتدال
هذا السجدة على وفي الامر لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا يتأق هنا فانه استواء الظهر العنق والمطوى
هذا ارتفاع الاسفل على الاعلى ط من جل بعد المغرب ست ركعات عدل بعبادة شتى عشرة فاقلت
كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلاف الفعل نوعا فلا اشكال وان اتفقا فعمل القليل يقتدر بأوقا
واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضغفا كادل ثواب الكثير غير مضغفا قول مثال هذا من باب
الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تخضيفا وانما ظاهر ان الست ركعات
وكذا العشرين مع الركعتين الراتبين سميلا فعدلني كذلك من وراء ظهره المشار اليه هي الحالة المشبهة
بها التي صورها ابن عباس بيده عند الحديث وفيه جواز العمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم ادارة من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم
ينو الامامة فيه المعدن بفتح ميم وكسر ال والعدن الاقامة من ضرب فتح عدن بفتح عين بفتح عين بفتح عين
صنعاء في واخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند فيه المعتك في الصلوة فكم انما ط ليعمل لرب المال فكان
المال وان اعتدى الساعى قاموس فاستعدى عليه معاوية روى رفع اليه امره ما كان ابن عمر اذا سمع
حديثا لم يعده ولم يقصر عنه اى لم يتجاوز به لانه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حد دها ولا تغد النازل
يجي في عطى عذ الميت يعذب بيباء اهله مغيث اما قوله ولا تزر وازر قرور اخرى ففي احكام
الدنيا كذاب الجاهلية يطلبون ثمار القليل اذ القاتل او اباه او ذارح منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعمر
الحسن المسمى لقوله تعالى واقوافتنه لا تصيب من الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل
صلى الله عليه وسلم انهلك وفيذا الصالحون فقال نعم اذا اكثر الخبث وقد هلك كقوام بالذنوب وفيهم الصبيان
وفي الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الآباء وروى ان الجبارى توفى في وكرها بظلم الظالم وقد تحطض
بدعاء صلى الله عليه وسلم فعمل صحابه حتى شدة الحجارة على البطون من الجمع وقد نشاهد من المدن اصابتهم
الريضة وفيهم البر والفاجر والا طفال اقول قوله ولا تزر وازر قرور اخرى محكم لا يحال للتأويل والتقصير
في حد اوله واما تعذيب غير الظالم فبسبب لملذاته وترث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ذلك ذنب
مستقل وكذا نعم اذا اكثر الخبث ان الظالم على الظالم استطاعوا وادبهم وعلى الثاني تعذيبهم بترك النهي على الاو يكون
تعذيبهم من قبل الامتلاء الشئ بئيل بعبادة فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب ويزووا فلهم الرضا
لو سخطوا فعليه من سخط الله واما تعذيب الاطفال فلهما لرفع درجاتهم في الآخرة كما يتبل ضعا للمسلمين بانواع
الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباؤهم وتكفير سيئاتهم فان في الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال انما ينال

بالصبر على البلاد والأرض وأما أخذ الأبناء بذنوب الآباء فلعله في شريعة بعض من قبلنا أو ما أول بمثل ما هو واقع
 الحبارى فهو تم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك أمة لحكمة تقتضيه فانها خير مكلفة حتى تعاقب
 والله أعلم **قوله** ان لا تنفروا يعذبكم انكم فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اى تبين به ان العذاب للموعود **قوله**
 امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب للموعود ولا يلائم هذا الحديث لباب **ما** لو ان الله عذب
 اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضى فهي لا يقاوم نعمة **قوله** وقعت
 في مقابلة يسير منها وبقيت بقية ما تقتضية لشكرها فلو عذبها لعذبها وهو غير ظالم ولو رحمه لكانت رحمة خيرا
 له من عذابه **ع** **ما** فيه قيل لم يمت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في
 الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما اصله فلعل في جوده بل بذلوا الجزية **ع** من غش
 العرب لم يدخل في شفاعتي لان القرآن نزل بلغتهم وهم يملكون الشرعية والسنن وبلغوها اليها وهم فتحو
 البلاد ولا ينهم اولا د اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعنى عمادة قريش وسكان الجزيرة
 واما اول القحطان بن هود فم ايضا عرب واختلف للنسابة في العرب انما قيل هم القحطانيون وفي
 العدنانيين لان اسمعيل لغته سر بانية لكنه سكن الحبشة وتزوج الى بنوهم وقيل العرب بالمقداد العدنانية
 والقحطانية لم تكن عن عاربة ط يفرق الناس من الدجال قيل فابن العرب حينئذ قال هو قليل اى اذا كان
 حال الناس هذا فابن المجاهدون الذابون عن جريم الاسلام المانعون عن طاعة الاعلى **فيه** عرج عرجا
 من نصر **ع** عرج بالفتح اذا اصاب شئ في رجليه فشئ مشية العرجان فان كان خلقا فبالكسر **سيد**
 كان صلى الله عليه وسلم يمرض بالمرض وهو معتكف يركع وهو لا يعرف يسأل عنه الجهل انفسه قوله يركع وهو
 وهو معتكف ان يكون لا يسأل عنه اصلا او يسأله عما امر به من تركه لان في الجمع يصعد بنى كل جزء بنى واحدا والكاف
 صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **قوله** فيه مذكر ابن شيبه
 عن بعض السلف ان العرش مخلوقه من يا قوته حمراء بعد ما بين قطير به مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
 بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله فذهب طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالَم
 وربما سموه الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت في الشرع ان له قوائم عملة الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
 فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها ماكة درجة ما بين كل رحبتين كما بين السماء والارض فالبعث الله بينه و
 بين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك **قوله** فعلناها وهذا كافر بالعرش اى تمتنعمة القضاء سنة سبع و
 كان معاوية ح كافر **قوله** وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تتعافيه اقامها العمة
فتنه هو بفنتين وسكون لا بينهما البقية المذكورة **فيه** فاستعرضهم لخارج اى قتلهم **قوله** **فضل**
 ومنه استعرض اهل مكة وعين في **فتنه** ذلك العرض اى الحساب المذكور في الآية ان يعرض اعمال المومن
 عليه حتى يعرف منه الله في ستة في الدنيا وعقوده في الآخرة **قوله** **غير** يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضا

عرب

عرج

عرش

عرص
عرض

فيقال ومعاذير قيل اي ذلك مرات لما الاول فيدفعون عن انفسهم ويقولون ليس لنا الانبياء ويجاجون الله والثانية
 يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم بالبين لاهل السعادة وبالاشمال لاهل الشقاوة فيتم قضيتهم **ق** ليس
 الغنى عن كثرة العرض هو مفتحتين متاع الدنيا **ق** منه رجل يريد الجحيم في سبيل الله وهو يتقى عرضا من بلاد الدنيا
 فقال الاجراء وفيه ان التشريك في النية مفسد للعبادة وانه لا يوجب قدسية العبادة **ق** منه عرض حاضر
 يأكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **ق** في عرض الوسادة لا راد بها ما يجعل تحت الرأس وقيل الراد
 الفراش لقوله اضجع في طولها وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بمحض بعض محارمها
 وان كان مميزا **ق** غطوا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عودا هو بضمراء وكسرها اي تضع عليه عودا عرضا **ق**
 تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة في كل اثنين
 وخميس ثم يعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض وكل عرض حكمة يطلع عليها من يشاء من خلقه
 او يعرض في اليوم تقصيرا ثم في الجمعة جملة او بالعكس **ق** هذا الخطوط الاعراض جمع عرض مفتحتين وهو مفتحة
 به في الدنيا وفي الخبير وفي الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل التقدين والمراد هنا الاول وايراد الافات
 العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيرها بقتة الاجل **ط**
 مثل امتي مثل الغيث وكحديقة اطعم منها فوج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون عرضها عرضا واعتمدا وهذا
 للتسوية في التشبيه اي كيفية صفة امتي بابوها شبهتها صمخ وجه الشبه في الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفي الثاني
 الاستفاد من علم الرسول وهذه آياته الكلا والعشب لكثير والاخذات وانتفاع الناس به بالرعي والسقي وهو
 المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديقة عاما وفوجا تميز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر
 واعرض خبره وصف الامة بالطول واخويه باعتبار ما الاستها بالحديقة واما اعرض ان روى بالرفع والخبر
 محذوف لى له واعرض واعق واحسن حريها مبالغة اي ابلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احل من الحل
 واحسنها حسنا كجدة وعرضا اما اسم عين بدليل واعتمدا عمقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و
 الفج الجماعة واعوج صفة للفيج باعتبار اللفظ وليس واصفة له للمعنى **س** سبيل فيه لم يجد عرف الجنة
 قد يجعل هذا كناية عن المبالغة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان
 العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسليية لهم وتقوية لقلوبهم اسألهم من الفرج الاكبر وهذا
 البائس المبغى للاعراض الثانية يكون كصاحب امراض في دماغه مانعة من ادراك الروي ويتوفى علم نش
 تعرفت ما عنده اي تطلبته حتى عرفته **ق** معارفها فاعلمها هو بكسر الجيم معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه
 عرف الفرس من رقبته ما عرفته اذ شهد عرفة ورج البخاري اول من عرف بالبصر ابراهيم عباس معناه انه كان
 بعد عصر عرفة ياخذ في الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **ق** اح ما يعرف من الفلاس اي
 ما يعرف من ارجال النساء وقيل ما يعرف من عيانهم في حج الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفى معرفة كونهم ذكورا واناثا لقال لا يعلن لان الحكم بالذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا
 يقتضى انهم كن سافرات لوجه وهذا كان قبلا به الحجاب وايضا الكشف للعقل لما منع من الروية سبيله
 كيف تعرفت منك من بين الامم فما بين نوح الى امتك اى كيف تميز امتك من بين ساكن الامم وفيما بين نوح الى ام
 اى مبتدئا من نوح منتهيا الى امتك قوله واعرفهم يوتون كتبهم بايمانهم واعرفهم يسمى بين ايديهم ذرية نعم
 يوتون ويسعى لم يأتيا للتفصيل والتعريف كالأولى بل اتى بها كآياتها بما او تواتر الكرامة ومدها لهم غير معرف
 ال محمد فسر يأتى حصص عمر بن ابي سلمة وكنت تعرفت نقضا النبي قوله قال المذنب الخ اقول ثم وجدته
 منصوبا في القسط لان هكذا فالحمد لله على التواضع سيدا من عرفنى فقد عرفنى الخ وفى من لم يعرفنى الخ
 يريد ان الشرطية الثانية لا بد فيه من تقدير ط السليم على المسلم است بالعرف اى ست خصال ملتبس بالمعروف
 اى عرف بالشرع والعقل حسنه وح سبب امتى من سلطانهم شذات لا ينجونه الا رجل عرف دين الله جفا
 عليه بلسانه ويده وقلبه فلا شك سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت
 عليه قوله السوابق اى السعادات والبشارات بالثواب التوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة
 للتصلب بالجهاد باللسان والقلب ليدل للثاني دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط وللثالث ادنى منها
 باعثة للجهاد بذكر امة القلب فقط وهواضعه الايمان والتصديق حقيقة في اللسان وايد هذا العمل برفع
 المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على ابطانه كنه اى ابطان صحبة الخبير واطان بغض الباطل في قلبه فيه
 فى صفة الصديق معروق لوجه **فضل** اى قليل الخمر يتبين حجم العظمى ليس لعرق ظالم بالكرما
 المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو حيائه من الله تعالى لما اقترف من المخالفات وفى ك انى نرى قال
 ابن سيرين بين علم المؤمن بعرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا مارة لكل مؤمن يموت فان الناس على
 درجات وقويروا رواية قد يموت المؤمن بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرف
 احدا كما بالجبين وهذا كما ترى اذ نصب عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى
 الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن حاشية ما روى ما فيه ويل للعراقيب من النار هو يفتح حين
 جمع عرقوب بعضها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعذيب بالنار من الصغار لان ترك بعض عضوا يؤثروا
 ليس كبير لا اختلاف لائمة فى فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبرى وهو سنى يقول بالتحير بين المسح والقتل
 حافيه ليستمر من العرق بضم فسكون **شرح** وكذا كسى من العرق وكلمة من فى المواضع الثلاثة لابتداء
 اى كل من الكسوة والهدايا والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد اوى وطبعه لم يكن الا فى عرى وضلالة
 وعمى غير العارية مودة معناه عند من يضمن انه يودى عينه حال القيام وفيه تمعد تلفه عن غير الزام
 المستعير مؤنة ردها الى مالكها فقام اليه عريانا اى قام الى زيد بن جارية لما قدم فاعتقه وقبله **شرح**
 اصعبت بنواسد تعزى على الاسلام **فتح** اى بنواسد بن خزيمة من مدركة بن الياس بن مضر كانوا فى ارض

عرق

عرقوب

عرق

عز

عصم
عصا

عطب
عطش
عطن

عطا

عظم

عفف
عفو

والتحتم الحيد وانى علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستر عمله فيه عصم من الدجال ط اي عصم
قارنه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصنا منهم ويدر ثملهم وحر في دجل حا
اصح ل ديني الذي هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا شئ من امره فيه لا ترفع عصاك قوله
لا تضرب ظعنك ليس فيه منع ضرب من فداي ببقوله تعالى واضربوهن وانما هي فحش تدرج الضرب على
عادة من يستجوب ضرب المساليك ما ويباح ضرب الدواب لا تهاب بالكتاب بالكلام ط عصية عصمت الله خير
واظهار شكايه يستلزم الدوام وغفار غفر الله وسالم سلمها الله بحمل الراء والتجرب سبهم في الاسلام من غير حرج كان
غفاريتهم بسرعة فداها بالمغفرة لهم ط عطف عطف بالفتح فهو عطف ككف من ضرب عجم فيه
عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح فيه معاطن الاباح معطن بفتح ميده وكسرها ويقال فيه عطش سبيلا
فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الا ما حكى عنك وحمل على حسن
المعاشرة واستطابة نفس الرجل تق اذا سافر قمر في الخصب فاعطوا الابل حطبها بان يقلل السير ويطلق زمامها
في اثناء السير وفي المراحل لا تعد النازل بفتح تاء وسكون عين لا ينبغي في الخصب تعد النازل للمعرفة ويؤخذ
منه انه ليس المتدري تعدى النازل للمعرفة لان المطلق يصل على المهود سبيلا وما اعطى عطا هو خير وفي
بعضها خير جلد فهو وفي اخر عطا خير بالنسب فضل انما طيتها كل دلو بتر ما خوف من فالان يعطى بالفتنة
ويعاطى اذا كان يحذيك ومن المعاطاة للمناولة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا قد عليه ط عطف
شرح رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر اودغ للرب وبالحج صفة العرش ما واسند اعظم الذي تكلموا
في اسرار المناقذين ونسبوا معظه اليه غير اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا يغيب بالاستبقاء ط دعا
باسم الاعظم هو معنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من
الرحيم واسم اعظم من الرب في شرح السنة فيه دلالة على ان الله اسم اعظم اذ ادعى به اجاب حجة على من قال
ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تلو مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم شرف الاسم
لا بواسطة الحروف والمخصوصة شرح في هاتين الايتين يجوز ان يراد به في كل واحدة منهما وكليةا معا على سبيل
الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جمعين الاحاديث مبني على انه في كل واحد منهما او فيهما وهو
احد الاحتمالين سبيلا لا يتعاطاه شئ اي لا يعاطاه اعطاء شئ بل جميع الموجودات والمعد كانت عند شئ واح
يتعاطاه احدائهم في وسوس والعظة ازارى م في ز صفت قلوا ردنا اعظم من سورة وآية اذ تبارجل ثوبين
من الصغار لان نسيان القران ليس من الكبار ان لم يكن عن استغناء غير في لفظا وتدون حفظ اشارة الى
ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليرتب هذا الحكم عليه ويترقى قد سبيلا عفف ومن
يستعفى لى طلب من نفسه العفة والعفف عن ذلك افضل اى التجنب عما فوق الا زار افضل وهذا ضعيف فانه لو كان
افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يكثر فيه بكى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته في الحرص

او افترى فبكي امر طلب العافية طما سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية سميلا صلا سأل الله
 شيئا احب اليه من العافية فاحمر المفسر لفظان بسأل اعتناء واحب الظاهر مفعول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا من
 على يد المولى اعفوا للمنى كان صلى الله عليه وسلم ياخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية واخذوا يوبى لحيته
 شيئا فقال لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على لحيته ثم ياخذ ما جاوز القبضة وياخذ من عارضيه ويسوى
 اطراف لحيته من وكان عقدا حارضا فاشح اللههم اعف بفتح الميم وكسر الفاء من اعفى المريض عوفى واعف عنا
 امر من العفو **ففي حديث** اخر الوقت عفو الله اى تسهيل الله لعماله ومرفى شلح **عق** معقبات لا يخيب قائلش
 هو مبتدأ خبر لا يخيب وبرزط ومبتدأ لا يخيب صفة هو بصفة اخرى وثالث خبر او ثلث خبر محذوف وهو صيغة
 فاعل التعقيب قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعادل عن لفظ ومنه ال لفظ في نكتة والله اعلم **اشح**
 والمعقبات التي يقر عند حال الالم المعذرات على الخوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها آخر وهو المذكور
العقب تو انا احدا من ظهر ثمة الالعقة كعقبة يعني احداكم قال جابر فمست الى اثنين او ثلثة مالى الاختبة
 سر رجل هو بضم عين وسكون فالتوبة قوله كعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم اكلم
 بقوله احداكم فحفت على الراوى فاستعان بلفظ يعني خريا واحداهم بالنصب يعني وضد قوله للتكرار وهو نعت
 لظهور فيه فضل الجار حيث حمل رجلين او ثلثة وجعل توبته من جملة توبة احدهم **في** واد تدين بالاصابع فمن
سؤلات ط احب صلى الله عليه وسلم ان يحصى تلك الكلمات بالانامل ليعطى عنها الاجرة من الاوزان فان
 يشهدن على انفسهم بما اكتسبها حين يسكن وفيه تحريض على استعجال جميع الاعضاء في الجراحا هم يعقد هابدا اى
 يحصرها باصبع يده وهو بيان اهتمام هذه التسميات كى لا يغوت **شح** هو من ضرب اى يعقب كلاما من التكبير
 والتفديس بالانامل يريد المراجعة بالعدد المنصوص بخمسة وثلثة وثلثين وخمس وعشرين وغو وعقد
 العدد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين **فتح** كلفان يعقد بين اشعرتين
 اى يصل احداهما بالآخرى وهو مما لا يمكن عادة ومن في حله ومنه متصل الله عليه وسلم يعقد التسبيح سميلا
 وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب لخصوص فيه في صفة على اما الثالثة
 فوافق على عقروضى يستفى من عروق من امى هو بضم عين وسكون فان وضعا اخر الخوص فيه عقص شعرة
 خفر من ضرب طلعنص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجرب **بغوى** وذهب قوم الى التسوية بين الذكر
 والاناث عن كل شاة شاة وكانت سماء تعق عن بنيتها ثم تصنع اطيب ما تاكله عليه من الطعام وتدعو اليه وهي
 بمنزلة النساء لا يجوز فيها العرجاء وغوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ولا يعل اهلها او تصدقون قيل
 انه يستحب لو بصغور او دجاجة وروى فيها الابل والبقر والغنم هي سنة عند الاكثر لا اصحاب الراى **عق** واستنبت
 واحتجوا بحديث لا يجب لله العقوق ومروا به **عق** والد فوعاق وهم عققة من نصر فيه احد يعقل اى
 بصير عاقلا **عقلته** من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى علمه سميلا فتخانى وقام مقامى فوالله عقلة

عقب

عقد

عقر عقص
عق

عقل

عكف

صلى قوله لا يسئلك الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا ممدى وصية او امر
يريد قول النبي صلى الله عليه وسلم اولوا الاحلام **عكف** الاعتكاف لا في مسجد جامع **عكف** الاكثر انه اراد مسجد فيه جماعة **عكف**
ثم اعتكف زواجه بعد ايدل على انه لم يطرق استجابته نسخ وقال مالك لم يبلغني ان الشيخين ولا عثمان ولا ابن المسيب
ولا احدا من السلف اعتكف الا بالكرز عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زواجه صلى الله عليه
وسلم اعتكف بعده من افضل السلف وغيرهم من الرجال اخرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ينقل
لانه ليس امرهما يعتنى بنقله اذ القران والسنة وما به وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاة في رمضان الثانية مرة للغضب باعتكاف زواجه وقضى في شوال وشرط الجهود الصوم
فيه اذ لم يأت انه اعتكف الا وهو صائر ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال وكان في اول يومه مفطر قطعاً ويعلم
حال باقي الايام ومذهب الجمهور والثلاثة انه لا يصح للرجال النساء الا في المسجد قال ابو حنيفة ان المرأة تعتكف
في مسجد بيته ويضعها انه لو وضع مكان زواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقوله ساعة فينبغي لكل من جلس
في المسجد لشغل ديني او دنياوي ان ينويه ليثاب عليه غير تكليف استجابته في العشر فمذهب المشافعيين عدم شرط
الصوم فيصح ولو لحظته واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **عكف** صلى الصبح ثم دخل في معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا حاجة الانسان اضافة اليه لينبه على ان الخروج لا يضرباً يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاختين فان خرج الى ما به منه بطل اعتكافه ان نوى اياماً متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
لو استناف وحصل له ثواب وقت عتكف فيه **عكف** وما ذكر احمد من انه يمكث في معتكفه الى ان يخرج منه الى
المصل هو مذهب مالك وغيره على انه ينقض بلبلة الفطر ويجوز الخروج الاكل عند الجمهور لا للشرب لان الاجابة
في المسجد والوضوء ان امكن في المسجد وفي الظهيرة وقيل يخرج بعد المغرب لا الاكل والشرب **عكف**
عواجج الرمال هي جمع عالج ما تراك من الرمل ط اقول فعلية لا يضاف الرمل الى العالج في ح من قال حين ياوى الى
غراشه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاثاً انه وصف له وذهب للمظهر الى انه موضع فاضا
فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة سيد قيل المعذب والمنعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل رب رجعون وليس ح من ثمر الجنة في جوف طير وفي صورته **عكف** ان نفس المؤمن معلقة بدينه حتى
تقضى عنه اي لا يجرد روحه **عكف** اي حر بوط من التعليق وهو في الجبل ونحوه مرتفعاً عن الارض لمبالغة
في مداه **فيه** فسالت رجلاً من اهل العلم فذكرني ان علي ابني جلد مائة **فضل** الم ينكر صلى الله عليه وسلم
فتوى غير من رآه لانه صدر عن تعليقه وكذلك كان يفتي في زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
بحضور صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتي احد سوى الصديق كما روى ان ابا طالب لما مرض مرض الموت راس الى النبي صلى الله
عليه وسلم اني كبير ضعيف سقيم فارسل الي من جنتك التي تذكر من طعامها وشربها شيئاً يكون لي فيه
شفاء فقال ان الله تعالى حرم على الكافرين **عكف** فيه جواز الافتاء من المفضل مع وجود الفاضل سيد

عكف

عكف

عكف

يوشك ان يأتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب
 من الهدى علماء هم شر من تحت دبر السماء من عندهم خرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسوم مراعاة القراءة الفاظ تجويد
 فخرجها وتحسينها دون التفكير في معانيها والامتنال بها فيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماة فان الزكوة المشرفة للشفقة
 افدست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احدا يكرم بالمعروف ينهي عن المنكر قوله خراب من الهدى الهادي يريد
 خرابه من اجل عدم الهادي الذي لا ينفع الناس به اذ اوخرابه من وجود هذه السوء يعود الناس بيد عتيم وسماهم هذه
 تمكا وطنا عقب بقولهم علماء هم شرح لبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولتعودن في ملتنا اي يستقرحون ضربهم
 فيهم ويمكن منهم **قس** فاعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد للمعلم كالارض الطيبة شربت فانفتحت في نفسها وانبتت
 فنفعت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غير لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه في اجمع فهو كارض يستغنيا
 فينتفع الناس به **فتح** خير كمن تعلم القرآن وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان الخاطئين العصابة وكانوا فقيها
 يعرفون الفقه من معانيه اكثر ما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظمه في الاسلام
 بالجاهة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعاً افضل فلعلم المراد جزء
 مقدرة في الخير والمراد خير المتعلمين من علم غير ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سبيل** يهده الى الاسلام زلة العالم
 وجدال المناق بالكتاب وحكم الاممة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقد امتلأنا
 السبب في الآخرين كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد باحلال التسليح واليات زائغة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام **تعطيل**
 اركانه **قس** كنت علم اذ انصرفوا بذلك اذ اسمعته اي علم وقت انصرفه برفع الصوت وظاهره ان اربع اس
 لم يكن يخصص الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغرها وكان في اخر الصفق مكان لا يعرف نقضاءها بالتسليم **شرح**
 لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اي لا تجعل علمنا غير مجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم ثماله بضم ميم وفتحها **و** اح فلا يجدون
 احدا اعلم من عالم المدينة مرفى **و** اح اني اعلم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم جمعة **فتح** استدل به على
 مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الفضل ولشرفه العمل بشرف الزمان
 والمكان من قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فعله يصل كل الليل وينام عن
 جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصل العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصل الى الملك
 الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث ويصل الفجر بجماعة ويقرأ فيه سورة طه طه كسورة يوسف وطه
 ويضا عتله الاجرا اجتماع فضل القرآن والقيام والفضل والجماعة اضعا فايوازي حيا كل الليلة او ازيد يزيدي
 على ثواب جاهل يحكي كل ليلة مع تقوية الجماعة او يكتفي فيه بقراءة الضحى ويفوت بعض مكمالاته بجماله والمراد
 العلم الزائد على الشرط والاركان والا فالعبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا فقيه واحدا شد على
 الشيطان من الف حابدا لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
 ومكا من غوائله لم يرد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو جاهل الشيطان

غير من تعلم علما ما يستغنى به وجه الله لا يتعلم الا ليصيب غرضاً لم يجد عرف الجنة لا يتعلمه حال وصفه ووصف
العلم باقتناء الوجه للتقيد والامدح للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه
بدنيية فان الاول كمن جرجفة بالة هو والثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاء الله مع اصابه
الغرض الذي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا ياتي الا ان يكون متبوعاً لها من خرج في طلب العلم فهو
في سبيل الله حتى يرجع حتى يبدل على انه بعد الرجوع له درجة الحلاله وارثه لانبياح سبيل انما حق فادرسوها
ثم تعلموها اي بتعلموها وانما لم يجعله امر من التعلم لتلايحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
او روى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفه مفتوحة ها من طلب العلم فادركه كان عليه كفالان
ادركه اي بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشئ والكفل الخط الذي فيه الكفالة اي الضمان سبيل اذ انك
عند فهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقره ابناً نأخذ قال وليس هذا اليهود والنصارى
يقرأون التوراة والانجيل لا يعلمون شئ ما فيهما اي يقرأون غير عالمين نزل غير العالم منزلة الجاهل فيصبح
دليلاً على فهاب العلم مع القراءة وقد مر في شئ من شئ وان اهل العلم صانوا العلم وضعوه عنداهل
لساكنه واباه اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدير يرفع قدر من يصونه عن الابتدال
قال المهرى العلم ذكر لا يحب الا الذكور من الرجال الذين يجعون معالي الامور يتنزهون عن سفاسفها وفي حكمة
قيل من ارباب العلم قال الذين يعلمون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطبع اي فاذا كان العلم ماقون
بالعلم فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انزل عن اسم العلم في اي فادعاه الى ترك هذا العلم المجهول اي المقرئ
بالعلم ط لاذ احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اي ليخبره انه يحبه ليعتد به به ويقبل نصيخته واح من سلك
طريقاً يستغنى فيه علماً اي علم كان من علوم الدين قليلاً او كثيراً رفيعاً او غير سلك الله به طريقاً الى الجنة اي يوفقه
للأعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علمه لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان همه الأعمال متوقفة عليه
وضميره لمن والباء للتعبية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلك
فعدك بالباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف ونحو يسلكه عدلاً صاعداً قيل عذاب مفعول كان وضع الملائكة
اجتنتها حقيقة او مجاز وم في حرج واستغفار الموجودات لهم طالبيين لتخليتهم ما لا ينبغي من الادناس لان بركة
علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم يطرون وهم يزفون حتى الحيتان التي لا يفتقر الى الماء تعيش بكونهم
ولا تظن ان العالم المفضل عاقل عن العمل ولا العابد عن العلم بل هما غالب وعمل الاخر غالب لذلك جعل المعلم اوارثاً لابيائه
الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردي الى الامام فخر الدين الرازي اذ اصفت مصائد
العلم وموارد من الهوى مده كلات الله التي تنفذ الجوارد ونهاية في هذه الراسخين في العلم المتوسمين بصورة العمل
الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما علم اليوم شئاً افضل من طلب العلم قيل له ليس لهم
نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لحاجة اي حاجة اتخرجكم لئلا اسمع الحديث وما حدثه ابو الورداء مجتهد ان يكون

مطلوب الرجل بعينه أو يكون بيان أن سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه ولا أوله غير ما قرب سبيله
 اللهم يعلم أن الغيب لباء الاستعطاء أي نشدك بحق علمك قوله واسألك خشيتك عطف على هذا الحديث
 وح استخيرك بعملك أي مستعين به فإني لا أعلم فيم خيرني ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو كانت
 امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله أن أجرى العلم مجرى اللازم أي لو كانوا من أهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
 وما نأرقوا المدينة واذا قد مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما نأرقوا المدينة وإن كان بمعنى ليت فالجواب له هو
 تجهيل لمن فارق قيس فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا أعلمه أي من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا
 كونه مندوبا وح هذا وإن يختلس العلم مني خلس وح علما كيف الصلوة من في صل وح تعريض في علم
 من في حيص وح فإن هواء أعوك فاعلمهم من في طوع وح فيعلم أو يقرأ آيتين يحى في كوفيه السر بالسر
 والعالية بأعالية شح هو خفة تحية وفيه أن التوبة ينبغي أن يكون على فاق الذنب ولعله أمر استحسانا
 والسرفية ظاهريه تعلق أصالة تعلوت فصارت لغا وسقطت سبيل تعاليت عما توجه إليه الأوهام وح
 فس إيهما علا وسبق من زائدة والمعنى أي المائتين سبق أو غلب والملا الأعلى وصفوا به كما هو المكاتم ط عظم
 لا عتد بكتك على الأرض من الحجج أي المصق بطنى بالأرض وكأنه يستفيد به ما يستفيد من شد الحجر على طنه أو
 هو كناية عن سقوطه إلى الأرض مغشيا عليه فيه إشارات إلى السبعين أي آخر امتي ابتداء ستمين في نهاية السبعين وح
 محول على الغالب فيه الله أعلم بما كانوا عاملين ش صراى أولاد المشركين زاده الطفا المسلمين ففي الجنة باجأ
 من يعتد به وتوقف في بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالتأذى وهو بان لا يظلم بأخذ أكثر أو أقل
 فيه أمين العامة يحى في غدا فيه يقض له الحق وام سبيل أي يقدم من لا يرى في حقه ولا يسمع عويله
 فيرق له ط كان في عما تحت هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فإنه
 يراد به الخلاء الذي يراد به عدم الجسم ليكون أقرب إلى فهم السامع وح افعميا وان حمل على الوجود والفتوى
 جواز النظر إلى الإصبي فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الامن بدليل انمن كن يحضرن الصلوة في السجود وح فعميت
 علينا أي الشجرة التي بيعت عندهابيعة الرضوان وح وذلك لطف من اللطيف التحذير جاز لمن أن يعظم على وجه
 الأفرط أو يعبد عن شرح كثر العنبر خشي دابة في البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاعفروا
 مغفرة من عندك وصفه به لأن ما يكون من عندك لا يحيط به وصف وأصفه وهو طلب مغفرة متفضل بها
 اغفر لي وان لم أكن أهلا لها فيه كان في عفتقه شعرات هي ما بين الذوق والشفقة العليا سواء كان عليها
 شعرا ولا يطلق على الشعر الثابت عليها أيضا كذا في شرح ثلاثيات فيه طير كاعناق الفت ط أي أعناقها كاعناقها
 حاشية النهاية قال البيهقي عن أبي داود أن الناس يعطشون يوم القيامة فأنطوت أعناقهم والمودنون لا يعطشون
 فاعناقهم فائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضيد ط العنق فيه من كل دأ بعينك ش يفتح وله
 عوق ط تعون جهنم من جبال الحزن تعون هاو كالماء يهل من مزيدا وتغيطها كما يجرى على المتعارف

علن
على
علا
عمر
عمل
عم
عمى

عنبر
عند
عنق
عنق

عني
عون

العوام قد رتبته تعالى للكشاف هو من باب التخصيص للتصوير المعنى في القلب **في** العو فبك من عذاب جهنم وعذاب القبر
هو تعليم الامانة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها ولا يلزم من ثبوت الله واعظا ما والا فقار اليه **في** في
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعد باالله امره دون التامل لان العلم باستغناؤه عن الوشيد يهي
فالسؤال عنه من وسواسه لانها تبتله فالعلاج الا التجمل الى الحق بالجاهد والرياضة ليزيل البلاء ويصفي
الذهن ومرفى سال **و** ح من استعاذكم بالله يحتمل ان يكون البلاء صفة الاستعاذة اي من استعاذ بالله فلا
تتعرضوا له مبالغة **ح** وفي ح الصلوة على الصبي اللهم اعز من عذاب القبر اي وحشته في القبر **س** عيلان
ابا كما كان يعوذ بها اي بكلمات الله فانها عجائز عن معلوماته ومكملاته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية ظا
و ح يكفيك المعوذتين يعني في قول غير العويل صوت الصدر باليك **ف** فيه ح خلق العانة وعرف
ح **ط** خلقته في وانا عبدك وعلى عبدك انا عبدك حال موكل او مقدرة اي عابدك فهو بشر
بالحق نبيا ويصغر عطف وانا على عبدك عليه اي على الميثاق المذكور في واذا اخذ بك **س** عيلان اتخذت عند الله
عبدان يخلفني فاي المؤمنين اذيتة شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منه حاجة استغنى بها
يخيبني فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة في كونها مقضية في وضع لن يخلفني موضع لا يخلفني في احوال موضع وضع العهد
مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف نكا العهد ولذا عقب بالخلف وقيل راد به الامان وبالاختصاص السؤال تحقيقا
للرجاء قول اذيتة شتمته لعنته بجلده الخ ذكرها على التعداد وقالها بانواع الإطاف متناسقة فيجملها على كل واحد
من تلك الامور ليس من باب اللف **ط** وفي ح عثمان ان الله عمدا لي عهد الخ قول الصخر الله اكبر بعد ما عدل المو
الزام لان عمر خطبه منزلة عثمان على المذكور ثوران ابن عمر انما نقض كل واحد ما بناه قال تمكنا به اذهب به اي بالجملة
به وتمسكت به بعد ما بينت الحق **س** عي ما كاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام ما الخ **ف** فتح وقيل ان
من جهة الخلقة كره وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا يعاب فصنعة الناس يعاب والظاهر التعميم فان فيه كسر قلب
الصانع **فيه** لو نزل علينا لاخذنا عيدا لكاننا نزلت في يوم عيدين اشارة الى الزيادة في الجواب اي بما اتخذناه
عيدا بل عيدين **فيه** منهل العير يفتح عين وسكون ياء الحاء اهليا او حشيا **ترمذي** من غيرنا هو بئس
اي لانه بئس قارا منه لم يمت حتى يعلم **ز** فيه ومن يحافظهن اي ما ذكر من اسباغ الوضوء وانظار الصلوة والجماعة عاش
بخير ومات بخير كان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقولها تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك ان المؤمن الصالح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله بطيب عيشه ولو معسر والفاجر يخرج منه عيشه ولو موثر قوله يموت بخير اي يمت
في العاقبة وبروح وريحان اذا بلغت الخلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبنى على الفتح اي من فعله كان مبرى عن الدنيا
كما كان يوم ولد الدجوات مبتدأ ما بعده خبره اي ارفع به الدجوات الى الدار بوجوه الى الدار جات للعلية هذه الخصال الثلاثة
فان اغتبط المثلثة البشر تلك الكفارات وهذا الدجوات علم به ان قوله وفي ذلك الاقدام الخ عطف تشييري
للكفارات فقط ونفسير الدجوات اخر الحديث **فيه** عافكموه ومنه ففاعة للناس وكبر عليهم ان يكون من اخف

عول عول
عهد

عيب
عيدا
عيرا
عيش

عيف

عين

صلوته لم يصل فيه يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت ط اي ما لم يتيق الموت لان كثيرا من الناس لم يجهزوه
 نظر لقوله تعالى قال توفكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم يملك الموت فحق سبقه العين اشكل على
 بعض الناس بانهم كيف يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للمعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد
 يضع المرادها في اناء الدين فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغرس من غير ان تمسها ونحو ذلك ط فخالف
 رجل باعيانهم اي ترك الخ والمعنى فخالف عنهم مستترا بظلمهم واثخامهم فتعلق الفعل بخلاف والباء حال هو ميم
 في الاخفاء وروى فخالف رجل عن اعيانهم وهو اسد معنى مغيب فيه ان الله تعالى يحب العبي المحسنين المتعفف و
 يفيض البليغ اي يجب عليهم القلب لقليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كروي الكثر اهل الجنة البلاء اي من سلم
 صدقه وغلب عليه الغفلة فلا ينافي ح ان من البيان لحرر ولا منه في قوله خلق الانسان على البيان وقال يهودى
 لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فقال صاحبه لا نقل نبى انه لو سمعك كانت له اربع عينين ط **حرف الغين** ++
غيب ش غيبت من الاعراب الغبار شح واخلفه في الغابرين بضم لام اي كن خليفة في الباقيين ط
 كالكوكب الذي الغاب شبه روية الراشي في الجنة اهل العرفه بروية الكوكب المضي في المشرق والمغرب في الاستنارة والبعث
فيه ما اغبط احد ليهون بموت بعد الملك رايبت من شدة موته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد لما رايبت شدة
 وفاته علت له ليس ما يدل على سوء عاقبة الموت وان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم
 اولي به اي ما اتى سهولته بل اتى شدة ليكثر ثوابي ط يعظمهم لا يولون قيل هذه الحال في الخسر قبل دخولهم
 الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل لهم الامن في بعض الاوقات مما لا يحصل للغير
 اشتغالهم بحال انفسهم واحال انفسهم في غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال **فيه** غيبتا
 غيبا بفتح جيمه وباء ولما روى ذكره والظاهر انه الغرير العظيم ما فيه احلم فغسل مغابته هو بفتح ميم وفتح
 وباء مكسور لا بعد الف والمراد هنا الفرج ++ **غل** ++ **فيه** الست سعى في طفا نأثره عند تلك **روضة**
احباب كان غدا مغيبا انه كان خرج في الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاکرم المقوقس
 اولئك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا
 قتلهم المغيرة واخذوا لهم و جاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموها ط مغيرة نسعى عروة الثقيفي
 في الصلح ضمن الدية لهط اولئك النفر فهو اشارة الى ذلك **ولا تغدوا** من باب ضرب **فضل** احثي ما لا لانه
 ثم زاد عند ها اي ابقاه **حق** فاما اذا ايتى فعليكم بمنكم اما بفتح هاء وتشديد ميم حروف شرط واسقوا من خدكم
 بضم غين معجمة ودال مهملة وجمع على غدا ان ايضا **حاق** ح الفاعل له لواء عند استهانة له وقد يراد بهذا الغد
 اعم وهو في الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد فكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى
 العهد غار عليهم فقال ابن عباس الله اكبر وفاء لا غدر اي ليكن منكم فدا وكبر استبعاد الشبه الغد لانه اذا غدر
 الى ما هو مقيم في طنه فقد صارت ملك سيرة بعد انقضائه المد كما في المشرق ط مع المد فدا سارا اليهم قبله عدا

غبر

غبط

ثيق غين
غدا

غدا فلا يهلن عهدا ولا يشدنه عبارة من عدم التغير في العهد فلا تذهب الى اعتبار معاني مفرداتها فيه
 بعث ابن راحة في سيرة يوم الجمعة فتأخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفتحت ما في الارض ما دركت عندهم هو
 بالفتح للترى لا يوازيها شئ من الخيرات اذ ربما تغوث للتأخر مصاح كحديث واختلفوا في السفر يوم الجمعة فمن يجوز
 قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصل حاكم الغذاء بفتح ومد طعام اول النهار غدا غدا غدا
 ان اشارة الى طعامه في صفة ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره ط ولعل العكس اول فان قوله غدا حال بغيره
 قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جلثان حاليتك لا استمرار كانه قيل يقول اي باب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته
 بالحرام وكذا حاله دائر الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام غدا
 ولا غربة في ريدانها غير غيبة وان كان الغربة مظنة الانجاب سبيل من صام يوما بعد الله من جهلكم بعد غدا بطار
 وهو فرج حتى مات شبه بعد غدا بطارت من اول عمر الى اخره حاكم وفيه دليل ان عمر غدا طول توفيه الغرة
 بياض في جهة الفرس **فصل** او في ح طلحة ان رجلا تبث هذا عند في بيته لا يداي ما يطره من امر الله لغريب
 بالله اي مغرور قاله حين جاءه ثمن ارضه سبعة الف ففرق جميعه تو استقبل هذا الشعب حتى تكو في املا
 ولا تغرق من قبلك الليلة فخرن بضم نون وفتح غين مجة وشدة نون وقيل بكسرة فاء وفتح باء اي لا توني
 على غرة منا اي غفلة من عندك **فصل** ابعدا الغرة اي لا تغتر بها من توشا نحو وضوى غفلة ما تقدم
 من ذنبه ولا تغتر واولاد بخوضه ان يكون عالما بحال الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من لو يتب بزعم المغفرة
 فان قيل التوبة وحدها كافيه فافيد لو وضوا ما يجب بانه متم له لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة لا اول مقبولة
 وعلى كل حال الامر مشكل فيه لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته ما الغرس الشجر الغرس
 وجهه غراس واغراس والغرسية النواة والفسيحة حين توضع على الارض وغرس عندي نعمة اثنها ان ما من
 مسلم يغرس غرسا او يزرع زراعا فاكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب
 هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصناعة باليد فيه انه يثاب بسرعة ماله واناله ط قوله صدقة بالرفع رواية على ان
 تامة فيه يقبل التوبة ما لم يغرس **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة حل المختار واما ان الباس غير مقبول عند كل
 فيه غرة واغرة فيه لا يحل الصدقة الا لغرام سبيل هو من استدان لدفع التشا جرين طائفتين في حية او
 دين فله اخذ الزكاة وان كان غنيا ط والزكاة مغرما اي يشق اداءه فاحق بعد غرامه غم غم في صفة على كل غرة
 بالعلم غم الغرامة اكثر من غم بالضم اكثر فانه كبحى كغرم ما كانت له غرامة دمه المبلغ من سائر اوقاته فيه
 يحیی بن الحكم الغزال يراى مشددة وهو من يقول الغزال الى الشعر وقيل بخفة نراى فيه قاتل صلى الله عليه وسلم
 في تسعة غزوة وهي بدر واحد الربيع والخندق وقرظة وخيبر والفتح وخيبر والطائف من مات ولم يغز ولم
 يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعه غيره تو ما قاله مبنی على ان الجهاد كان في زمنه
 صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان لا حثا

غدا

غدا

غرس

غرس

غرس

غرس

غرس

غرس

غرس

غسل

في روضه اكثر واكد لقلة المسلمين والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق
 فان القلب الملعون بالايمان لا يدلان يعزم على قتال اعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه او قصر فيه لكن لا يد من عزم قلبه عليه
 والقلب الخالي عنه لا يد من اشتراكه من خصلة من النفاق **غسل** من غسل واغتسل ما الصحيح عند الجمهور
 ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجالا وامراه او صبيبا او مسافرا او عبدا لالن لا يريد اياها وان كان من اهلها او قيل ليس
 لمن حضرها ولمن هو اهلها منعه عند وقيل ليس لكل احد حضرها او لا كيوم العيد ليس بعد الفجر قيل يجوز قبله كالعيد
 وفرق بان العيد يصل اول النهار فيقدم حذرا من ثوبته **ط** فوضع ثيابه على حجر فاغتسل فيه جواز الاغتسال غيرا
 في الخلق وان كان الستر افضل حاتم من غسله الغسل ومن حمله الوضوء ووجه الاول توهم اصابه رشاش المني
 من النفس ووجه الثاني توهم خروج ريح لشدة دهشة من حمله وثقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب ان يسيد
 وقيل معنى حمله مشه وقيل اى ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتنبها له الصلوة **ح** لا يبول احدا في الماء ثم يغتسل
 فيه هو عطف على الصلوة وترتيب الحكم عليه يدل على ان الموجه انه يتجسس **ح** في الماء الحار يرى ثم يغتسل ثم يرفو
غضب لا يغضب فتح اى لا تفعل موجباته بالكسر وموجباته بالفتح فان نفس الغضب طبع لا يمكن دفعه
 واقوى الاشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقي وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه الله فان غضب **ح**
 غضب على به وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا يقضى القاضي
 وهو غضبان لانه يمنع من الفكر مثله الحز الشديد والبرد الشديد والنجوع والعطش والمرض **س** يدل من لم
 يسأل الله غضب اليه لان تركه تكبر واستغناء **ش** وى يغضب بالحرم والرفع ان كان من شرطية وبالرفع
 لو موصولة **ط** فيه اذا عطس غضب صوته لان في رفع الصوت زعجا للاعضاء **فيه** يغفر للذنوب جميعا ولا
 يبالي **فتح** استدلل بها على غفرتها صغيرا وكبيرا حتى ادعى وغيره مشهور اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة وبغيرها
 لمن شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله ان يعوض صاحبها من عند نفسه ويرشده اليه ويغفر ما دون ذلك
 من يشاء **ح** وانا استغفر الله سبعين ظاهرا انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا القول
 بعينه ويرجع الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
 والعدد المعين وان تغفر اللهم عني في امر **ش** **ح** عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه
 فيكون ذنبا وكبرا كراهته وتسميته كذا لا يوافق عليه لان معناه اطلب للمغفرة وليس بالكذب وحمله على انه لف
 قريب من الكذب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه ليس على ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
 لا ولا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذلك ايضا ذنب عقابه الحرمان عن غمرة التوبة وايضا اذا
 استغفر الله ولم يستغفر فذلك ايضا كذب فظهر ان كلام من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلا
 منهما يمكن ان يكون دحاة في صورة الخبر والتحقيق والاعزاء فالفرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر
 وتب على فلا حسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي لا يخ واما الدعاء بالمغفرة

غضب

غضب عفر

والنوبة فقد يصادف وقتا يقبل فان لله سالكات لا يرد فيه دعاء الحديث لا تدعو على نفسك ولا توفق
ساعة فيستجيب ما سأل الله تعالى لا يستجيب عام من قلب لا فخر به وقيل ضعيف سميلا يدا غفران لا غفر له
حقا يستوفي كل خطيته اي جزاء ش من علم ان ذوقه على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبيل للمغفرة
وهذا القول انما عند ظن عبد كل من لازم الاستغفار جعل الله له محرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهم يشوم
الذنب غالبوا والاستغفار توبة فيذهب بها وبها اذا ذهب الضيق فتح الرزق سميلا وله قد غفرت اي غفر لهم
وله ثم اتبع غفرت تأكيداً وتقريرا ط وفي حرفة قد استجاب غفر لا متى البهيق الاجابة لمغفرة بعضهم او عام مفض
الى مشيته بنصر الكتاب فلا ينبغي ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقت نهايته وان كان
ينتهي بالنص وفي تفرج القلوب علما ما شتم فقد غفرت لكم لراد به ساغفر ان الجوزي هو لما مضى ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقا للذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف الموت من اهل البدن وتعبه القرطبي بان اعلوا امر
ولا يكون لما مضى قط فالمراد انه حصلت له حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قد صدق رشى من احدهم
لبادى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفورة لانه لا يصد كيف وقد وقع مسطح في حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على حاطب بن ابى رباح شرب قدامه بن مطعم البدى من السابقين المهاجرين ايام عمر فلو كان في المنام
من يامر بصالحه العلم لم يغفر على الصغائر فالمراد ان له الا لكبار تخفف منها بمقدار ما لصاحب الصغائر
فان لم يكن نازدا في حسناته شح مغفرة من عندك اي كماله من عندك بالمدخلية غيرك سميلا فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اي محمولة ومرفى علم غل تغلبون فتعجبون فيها هو يتشددون اذ اصله تغلبوننى
جامع حدائق غلبا اي عظاما ط سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفايد
على ان مواظبة الصلوات خليف برويته فيه اوله عن علي وابن عباس عدا الحامل المتوفى عنها اخرا لاجلين
فقال بن مسعود اتجمعون عليها التخليط ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصص بعد الطول فيه
ثلاث لا يغفل عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلاثا ستينا فاجابا بن يقول ما تلك المقالة التي استوجبها
المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل شح ولا صدقة من غلوا دخل ابن عمر على ابن عامر يعود
فسالهم ان يدعوه فزى له الحديث يريد ان يستبساكم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ هـ
عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان ومجستان وخراسان وهر ب بين يديه يزجر بن كسرى
كانت زوجته ام خالد هونيا يزيد بن معاوية فاستنزلها اياها معاوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارس معاوية اباهم رج بها ليعظمها ليزيد فلقية حسن وحسين ابنا على ابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكر في لها فذكرهم
كلهم فاخترت الحسن وفيه ان مال غير ان تصديق به لم يحفل نواه عن صاحبه وكذا اطعمه بنغير عليه
كان لابن عباس غلة ثلاثة وكان اثنان يعلمان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد سميلا فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ
غلل

في لكفن اي لا تغالوا في كثرة ثمنه واصل الغلام مجاوزة الحد **غمر** ولا انت الظاهر لا يالك فعدل الى الاممية
مباغعة اي ولا انت ممن يخيه علمه سيد في ح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غمر الدنيا اي يقول بعضهم
لبعض دعوا القاد فانه حديث عهد بتعب الدنيا ما فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى النفس وهو على نحو
مليون من مكة ما فلا يغس يده فانه لا يدى الخ فيه ان الماء القليل اذ اورد عليه نجاسة نجس بخلاف قد
الماء على النجاسة فانه يزليا والنهي للثبته الا اذا اتقن نجاسة اليد احكم يتعد الى القيام من النوم نهال بل الى كل
اوقات الشك في نجاسة اليد لا كراهه عند الجوع اذا اتقن بطهارة اليد لو قام من النوم وسح اذا اراد قضاء الحاجة خرج
الى النفس هو على نحو مليون من مكة ما فيه غمطه يغطه بكسر ياء وقحها فيه يغم فيه يغم معية اي يغطيه
غغن والغنية من كل يركس براء فانها المال الحاصل من ايادى الاعادى بعد قهرها والشيطان عدونا
فالطاعة خرج من تصرفه وصار خايبا عنافيه نعم الرجل الفقيه ان احتجج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه
سيد الفقيه مخصوص بالمدح وقبول نفع باغنى ليعم الفائدة اي نفع الناس واغناهم ما يحتاجون اليه ونفع
نفسه واغناها ما يحتاج اليه من قيام الليل وثلاوة القرآن والعبادات شح لا يغنى حذر عن قد اي لا
يكفى ولا ينفع خوف واتقاء ومن قلب متعلق بجزء وهو مصد وقد يسكن خاله ما الامانة غنى اي سبب الغنى
فان يعرف بها اكثر معا لوه فيصير غنيا **فضل** الغناء بالفتح والمد المنفع والكفاية وبالكسر مع المد السماع ومع
القصر اليسار سيد ومن ازل حاجته بالله او شك الله بالغنا من رواه بالقصر الكسر فقد حروا المعنى لانه قال
ياتيه الكفاية بموت عاجل وغنى عاجل وفي الترمذي وغنى اجل هو اصح ش ليس الغنى عن كثرة العرض بكسر
اوله مقصورا وقد يمد في الشعر ومر في عرض **غغو** لا يتغوطون **فتح** لما كان طعام اهل الجنة في غاية اللطافة
والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها اطيب ريح **فيه** لاداء ولا خالة **هف** اي لا يكون مسروقاً
لانه ربما يموت فيضمنه مالكة قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وما ازاد قيمته فيتضر **غغى**
فتح من ذبح كجوليه بالغبية يجوز الغيبة لغرض شرعي كالنظم والجرح في الحديث وعند المشاورة في مواصلهم
ونحوه والتعرض فيها كالنصرح النوى وهو حرام بالاجماع وذكره في الصغائر وتعقب بجماعة وحكم القرطبي بانها
كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كنيه قولا اقل من التفصيل فالولى والعالم ليس كجهول الحال في الغيبة سيد علمه اي علم
منبه من طرف الغاية هو زيادة في الجواب تنبيهها على ع فانه بتلك المسئلة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها
فيه استفاعنا مغنيا سيد عقب المغيث وهو المطر الذي يغيث المخلق من القبط بالمغيث على الاستدلال
ط والمغيث في ح الرجال اريد به الغيل اي يسرع في الارض كالعير اذا استدبرته الريح **فصل** في حفة على عظيم
الكراديس اغيد هو الوسمان المائل الى الضيق والغيد للنعمه وامارة غيدل وغادة ايضا ناعمة بينة الغيد **فيه** ما من
احدا غير من الله ان يرزى عبدا لميل لعل تخصيص المعبود والامة محسن لادب لان اصل الغير يستعمل في اهل
والزوجة من غربا غار غير **ط** في فتحين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهي جانه بسبب المشاركة فيها به

غيد
غمر
غمس
كعظم وحرث
ويعطى بريق
الطائف
غبط غجم
غامر
غنى
غوط
غول
غيب
غيث
غيد
غير

غِيض

غِيل
غِيَا

فَاد
فَال
فَتَح

فَق

فَتَكَ فَتَن

فَجَا

الاختصاص **كَازِرُونِي** الغياران تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها ط فيه مرر رجل بشعر فيه عينية من ماء عذبة فقال لواء عزلت فاقست في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلواته في بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عينية فان حوت فالغني غيضة كانية من ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله لا تجبون ان يغفر الله لكم يوذ ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الفراء الواجب **حَا** مررت بغیضة اى اجمة وهي مغيض ماء الخ وجمعه غياض وغياض **فِيهِ** هممت ان اغنى عن الغيلة قبل المنهم ان يجامع امراته وهي مريض من الغال الرجل اغبل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من غالت واغبلت **فِيهِ** غامتان او غيايتان **سَيِد** او للتوبيخ والثالث لمن ضم اليها تعليم الغير **سَجَر** زوجي غيايا هو بالفتح والضم جمع غياية بالفتح **حَرْفُ الْفَاءِ** **فَا** في اهل الجنة مثل فتاة الطير اى في الرقة او في الخوف والهيبه او في التوكل ويحتمل ارادة الكل فيه كان يقال ذكر في كنية الشافعي ان اخذ الفال من المتصحف خرم ابن العربي وغيره بتجريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة **فَا** منة مينا كراهته وهو في الشوم **فَت** **تَوَفَّعْتَ** سمعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كان نسمع ما يقول ونحن في منازلنا هو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورنج الناس ويجوز بالتشديد والنصب **سَيِد** مفااتيح الجنة شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التي هي كاسنان المفاتيح كل جزء منها مفتاح واحد و اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفرو ونصره ولا مائة فيه **وَفَتَحْتَ** ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **وَح** فافتح النساء ثم اى عمران من في جمع **تَوَفَّعْتَ** عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث اى يفرد قوم بالبعث للغزو ويعتقل له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم وبعوثا بالنصب وناجب لفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع ويعرض بكسر الهمزة فيكسر بقاء فتحتة وفي بعضها بفتحها فتحة ففوقية وفيه انيكم الجعاثل هل يسهم او يرضع للاجير فيه اختلاف **سَيِد** لا تفتاحوا اهل القدا هو من الفتاحة بضم فا وكسر ها وهي الحكم وعطفه على النجاسات وعطفه تخميم لان المجالسة يعمر المواكلة والموانسة وغيرها وفتح الكلام في المقدار خص من خلط منط اى لا تناظرهم لانهم يوقعونكم في الشك **فِيهِ** الاما فتق الامعاء في الثدي اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله **فِيهِ** قصدت لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء **فِيهِ** من شرفته الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن **فَتَمَّ** فتته الرجل في اهله خص الرجل لانه في الغالب صاحب الحكم في داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال في الحكم وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر **ط** ما تركت فتنة امر على الرجال من النساء لانها اذا التكن صاحبها تهرز وجهها بشرفها وان يرغب في الدنيا كي يتالك فيها **فَتَن** ويومن فتان القبول بضم ياء وفتح هاء وتشديد ياء ومر في ربط **جَزْءِ** ليسع بكاء الصبي يخفف مخافة ان تفتن الا فتان لا يتلا قبل الادمان الحزن والظواهر انه على اصله يريد خوف من تنبذ من الصلوة بما يؤسوسه الشيطان فيفتن ومن خفض **فَجَ** نظر الفجأة **ط** فان الشك الاول يدل على انها نافعة لانه اذا الينبع الثانية احرص قيدا بعضهم بفتح فاء وسكون **جَا**

فخر
فدر

فدى
فذا

فرا
فراج

فرد

فرش

فرض

فرط

على كونها للمق. في اناسيد ولامدام ولاخرى هي فضيلة من الله تعالى لوانها من قبل نفسى ولا بلغت بقوتى فلايس
لان افخر بها وانما اخبر بها تحاشا لبعثه الله وتبليغا لامتى ليعتقدوا ويعظموني بحسبه. **فل** اهديت له فدية من
وامنه ح ان عمر كان يصوم الدهر فان فوط الرمادة ويفطر بخبز ثريد زيت فخر جز ورامق واطعمها الناس غرغواله
فدى امن سناسم وكبدافقال يخرج بس الى اناكلت طيبها واطعمت الناس كرايسها اكلوا الى اهل بيت بنع ط
فيه فاغفر فدى لك الفدا على الله مجاز عن التعظيم لانه انما يقدر من المكر من يلحقه. **فل** يفضل صلوة الجماعة
على صلوة الفذ بهذا الاختلاف الروايات بحسبه حواله او كان اعطى ولا يفضل ثم زيد فيه بلطفه صا صلوته مع الرجل
ازكى ومع الرجلين اركى منه اخرج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة لافان لاك وجاعة القائلين باستواء
الجماعات في الفضل وح صلوة الرجل في جماعة تريد على صلواته في بيته وسوقه يدل على اختصاص المتضيق بالمسجد
كما قال احمد لكن تضاعف على الصلوة الفذ يدل على عموم المسجد وغيره وبه اخرج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها
يحصل باقامتها في غير المسجد ومقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين
الف ومائة بمائة الف مضروبة في سبعة وعشرين في مسجد القدس في خمائة **فر** تسلى عن الفراهى حمار الوحش او يلبس
ويشهد للثاني ان التمسك ذكره في باب لبس الفرياط فيه من فرج عن مسلم كربة اى انما لها بشارته ورايه او بما لا وجا
او مساعده **كافي** لعن الله الفرج على السروج اى النساء على الافراس **سيدر** اهدى له فرج حر فليس فزعه هو قبلة شق
من خلفه وهذا المكان قبل التحريم فزعه لما فيه من الرعونة وان كان بعد ثلبسه او لا لتسليمة التمسك وهو صاحب
الاسكندرية اوروية شخير من اعتق رقبة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضو من المؤمنين حتى فرجه ان فعل على
ما يقابل من الصغار كما لم يفتكروا لاشكال الا اننا كبره لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر بالكبيرة لرجائه
فيه سبق المفردون رجح النووى روية التشديد جزم بانه اسم فاعل التفريد كان والافراد وقيل سم مفعول به الافراد
ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعدية ما فى التاج الافراد تنها كردن **فر** تغريد اذا اتفقوا واعتزل الناس خلا
بالطاعات **فيه** فاذا وقع بارض انتم بها فلا تخرجوا منها فراقا فان اهرب لا يدفع العذاب انما يدفعه التوبة وليقر
كل احد منهم ان العذاب من شومه فليس تغفر لا يدنما من ليس بها لا ينجى ان يوقع نفسه في التهلكة **توفيه**
يقال لراكب على الحمار فارس على الغلابة بوزن او حمار وقيل بل يقال بغال حماري كان صلى الله عليه وسلم يسمى
الانثى من الخيل فرسا قال في الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة **فيه** فراس للرجل قيل
للاش **ح** هو بكس فاء ما يسط على الارض **بغ** الخطابى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على
وزجته على الخوط وفرش مرفوعة هو كناية عن النسك وقيل حقيقة اى رضدت حتى ارتفعت ومرفوعة على
الاسرة وعليه ضمير انشاءهن للنساء المدلولة بفرش **فيه** تعلق الفرائض والقران **مف** الصحيح انه اراد جميع ما يجب
معرفة اى تعلق القران والعلوم الشرعية منى فاني مقبوض اى سا موت **ط** فرض لاسامة بن زيد في ثلثة آلاف
وخمسائة اى قد ذلك المقتل من بيت المال رضي قاله قوله ما سبقت الى مشهلاى مشهلاى القتال **فيه** فوطان في فريط

اي ضيعنا في تحصيل ثواب كثير حيث لم ننظر الى الدفن **ش** ان يفرط لوان يطغى بهم ادم الفراط العدلان ويطغى من
 فتح وهو قريب من الفراط ويحوز كونه شكاً من الراوي **ش** الفراط شتا يبدن بر كس في تصدير كرم من باب نصر فيه
 الى اوابا ك فرعون هذا الامة مرفان **فضل** اكان صل الله عليه وسلم افرح وابوبكر افرح اي تام الشعر اذهب
 منه شئ فيه فرح الى كل عبد من خلقه مرفان **ش** وان لا يدعوا بما مرفان قد فرح منه بصيغة مجهول اي تحقق وتفر
 فيه فاذا تفرخوا الى التذكر وعرجوا الى الملازمة **ش** كانهما فرقان بكسرة وسكون باء تنبيه فرق صواب اي باسقاط
 اجفها في الطيلان يقيمان الحجة للقارى ومرفى غنى ورج وهو كقوله كل فرق كالطوط **ط** فرق ما بيننا وبين الشركين
 العائز على القلائس اي الفارق بيننا انا نعم على القلائس هم يكتفون بالعمائم **ش** اجتماع عليه وتفر اي خلاصا
 في المحبة غيبة وحضورا فها في الاخلاص كالمنفق المستغنى **ش** اياكم والقرقر فان معكم من لا يفارقكم هم الحفظة الكرام
 الكاتبون **س**يل فينتفرق في جسدكما ان روح المؤمن يخرج ويبسل كما تبسل القطرة من السفار في حال ما يقرب منه
 من الكرامة **ش** فرب من الموت فرح وصفه بالعتاى وفرح **فضل** امكن صل الله عليه وسلم او طرست عا طفر صل الله عليه وسلم كالا لعل
 ان يكون يتبعهم فيجد هم على غرة اولما فاتهم من امر الصلوة ولم يكن عند هم حكم من ذلك وقد يكون الفرح بمعنى يفر
 الى الصلوة **ش** قس من عند فساد ما **س**يل الى يقل فسادها اشارة الى وانفسدت فلم يخرج فيهم وعظ فيه
 انظر الى الميرزا يلبس ثياب الفساق **ط** يحتمل كونها محرمه من الحرير وكونها رقاقا لا محرمه لكن كونها ثيابا للمتغيرين
 نسبة الى الفسق تغليظا وهو الظاهر لذاره ابو بكر بقوله من اهان سلطان الله اى من اهان من اغرم الله والبسه
 خلعة السلطنة اهان الله فيه وانا كما كج فسلاني وهو جمع فصيل الودى الصغار **ش** قش ان هذا الامر الذى
 قد تشعشع في الناس هو شئ عهد اليك الرسول صل الله عليه وسلم **ط** هو بمشاة وفاء وشين وخين مجتمعين الظهور
 والانتشار كذا في النهاية **ش** فص من ركن بين صلواته فصل مرفى شفع والا كانت الفصيل مرفى خلع عجم الفصل الى الكرم
 جمع فصيل ما المفصل وله الصافات والنجانية والقتال وانا ففخا او الحجرات وقى او الصفت وتبارك اوسع او الضحى
 عشر اقوال **ش** فض **س**يل في ح التسيح لا يكون احدا افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتهم فان قيل مثل ما صنع
 يقضى المثلية لا الافضلية قلت لا يستثنى منقطع بمعنى ليس احدا افضل منكم الا هؤلاء فانهم يساؤونكم قوله انك فضل الله
 يشير الى ان الغنى الشاكر افضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر في تحيد ما ذكر الغزالي في الجواهر الشكر
 من المقامات العالية وهو على من الصبر والخوف والزهد جميع المقامات لانها ليست مقصودة في انفسهم والشكر
 مقصود في نفسه والذ لا ينقطع في الجنة واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين **ش** ما العمل في ايام افضل منها في
 هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذى الحجة افضل من ايام العشر الاخر من رمضان ليا
 العشر الاخير من رمضان افضل من ليا الى عشر ذى الحجة من ما رايته صلى الله عليه وسلم يخبر صيا
 يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشوراء وهذا الشهر يعنى شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى
 اعتبار ايام الشهر ليخرج اجماعه من اليوم الذى هو المستثنى منه وعمر بالنفى **س**يل ويقول بيان لقوله يفعله **ش**

فرح
فرح
فرق

فرح

فسق

فيل
فشع
فصل

فضل

اى لما لم خير في هذه فقال افضل لسان فاكره من اسلوب الحكيم **ط** ان الله ملأه فضلا قوله كيف لو راوا اجنى
 في رواية البخاري كيف للاستفهام المذكور جابه وفي رواية مسلم للتعجب **ط** قوله افضل الاعمال الجها **ط** ذكرنا ان
 نعلم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انما بحسب حال وانما من افضل الاعمال كذا وللفظ ثم
 للترتيب المذكور **++** **بغ** افضل الجها من قال كلمة حق عند سلطان جابر لان مجاهدة العدو متردد بين الغلب
 والغلوب صاحب سلطان مقهور غالبيا غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتي بطعام اكل منه وبعث بفضل له ال
 فيه استجاب لفضل ليوا سي به من بعد سيما ان كان ما يتبرك به ويتاكل هذا في الضيف سيما اذا كان عا دتم
 ان يخرجوا اكل ما عند **م** **و** اح اى الناس افضل قال رجل مجاهد في سبيل الله ثم **م** **و** من في شعب هو عام **م**
 بمعنى من افضل الناس ولا فالعلماء افضل وكذا الصديقون **ط** فاوحى اليه في فضل السواك ان كبر هذا هو الوحي
 اليه او اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفي بعض الجرائش في فضل السواك اى باقيه والله اعلم
 سمي **ط** فيه افضى بوركته من افضى بيده الى الارض اذا سها بطن راحته **و** **ح** لا تنسوا الاموات فانهم قد افضوا
 من في سب **ش** **ح** القلوب لك مفضية اى متسعة مشرقة **++** **فط** **++** كل مولود يولد على الفطرة **م**
 فان قيل هذا ناقص **ح** الشق من شق في بطن امه **و** **ح** الرحم انه كتب فيه اجله وشقى او سعيد **ح** هو لا في النار ولا
 ابالي **ط** المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذي اخذ الله عليهم في الصلابة بالائم واقرارهم بقوله بل فليس احد الا وهو مقربا
 له صاعا وان سماه بغير اسمه او عبد شيئا دونه ليقرب منه في زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه
 فكل مولود يولد على الفطرة وفي الحديث انه في خلقت عبدا جميعا حنفاء فاما انهم الشياطين عن دينهم ثم هودت اليهود
 انهم هم اى يعلمهم ملك وليس الاقرار الاول مما يقع به الحكيم والثواب حتى لا يصل على مولود المشركين بان مات **فتم**
 ليس **م** **ع** انما انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله انفرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ولكن المراد ان
 فطرته مقتضية لمعرفته دين الاله الام ومحبة نفس الفطرة مستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
 لا يتغير بتبني الا بدين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خول وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما انه يولد على ارتضا
 اللين حتى يصرف عنه **ش** **ح** افطر عندكم الصائمون جملة دعائية **ط** فليطعم على عرفانه بركة اى ثواب لانها لا تاكل
 الانبياء والاغلب **س** فان لم يجد فليطعم على ما فانه طهوى اى حلال بالارباب بالنسبة الى ما كوا الاخر او يزيل الماء
 عن العبادة **ص** من فطر صائما كان له مثل اجره والتقطير جعل احدا فطر الى طعمه **غ** غير اذا قبل الليل فطرا
 لا يوصع بالصوم اذا الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليطعم خريضا على تجيل الفطر الفاضل بها عشر من الفطرة
 وروى خمس وهو لا يفي لزيادة ولعل الخمس كذا من غيرها وترك هذه الاشياء نشوة الانسان وتفتحه فيخرج عن مقتضى
 الفطرة الاولى فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكمل عشرة سنين
 بغوى **غ** فيه الارضاع بعد الطعام اى بعد الحولين لانه او ان الفطر غالبا **++** **ف** **ع** ان الله ادخل الجنة فلانسان لم تحمل
 فيها على فرس من ياقوته حمرا يطير بك في الجنة حيث شئت **ط** فعلت **ط** تقديره ان ادخلك الجنة فلانشاء ان تحمل على

فضا
 فعل

فطم
 فعل

كل يوم الف وقال سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا يجمع المال فيقضى به دينه ويصل رحمه ويكف بهوجى ومات سفيان لما
 مات وهو خمسون دينارا بضاعة **و** ح افقر ما كانوا مرفى في **فيه** اللهم فقهاه في الدين بتم في هذا **++ فل** ++ خشيان
 يفوتنا الفلاح **سعيد** هو البقاء والفوز بالبغية والسوء يعين على تمام الصوم الموجب للبغية **ط** فيه فلا ذكيرة من
 لطائف الذات كانه اراد قطعاً من انواع شتى **فصل** فيه ولا فاوله صفاة هو واحد الصفاة مقصوراً ومر في مكانها
 تشييداً لهم لم يغير وامر امر المستمع شيئاً **سعيد** وقد كان لفلان هواشاة الى المنع عن الوصية لتعين حق الوثقة
++ فو ++ لا تقتنى بأمين **قس** هو بضم قاء وسكون مشاة من القوت روى ان ابا هريرة يؤذن لروان فاشتد طان
 لا يسبقه الفضائل حتى يعلم انه دخل في الصف وكانه كان يشغل بالقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر
 الى الدخول في الصلوة قبل فراغ ابي هريرة فكان ابو هريرة ينهكه عنه ومر في **فيه** فكتبتنا بخطاً فافوته **سعيد** و
 الاعلى اولادى **و** فليس فوقك شئ مر في ظهر **و** اصل الفواق رجوع اللين الضرع بعد الحلب **في** وفي عين القوم وبين ان ينظروا
 الى ربهم الاراء الكبرياء على وجهه في جنة **ط** في متعلق متعلق بالظرف فيفيد المفهوم انفاة هذا الحصر في غير الجنة
 اى العبد اذا دخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر الالهية الجلال فلا ترتفع هي الارحمة على وجه حال من رداء **فتم**
 وفي جنة راجع الى الناظرين لا الى الله اى كاتنين في جنة ومن ذهب لنتها مبتدأ وخبراً فاعل النظر **فيه**
 فما اتى عليه يوم الا وهو مغيب عليه نقطة بضم نون الماء القليل من الماء **صا** اراد ليرى بمر عليه يوم الا غسل فيه
 اى بالازم الاغتسال تكثير الطهر بها فيه من عظيم الاجر **و** ففاضت عيناه مر في ذكر **و** فيفيض المال بفتح ياء
توفانا فاضت اى طافت طواف لا فاضة **++ حروف القاف** **ق** فيه جابر جات تحتى اى لتدفن في مقابرنا
 فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم رددوا النفل الى مضاجعها **ط** فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى
 بلد اخر **شف** هذا اذا كان في الابدان فاما بعد فلا ان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفعه بها اقول
 ولعل الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جازما روى ان عمرو بن الجوح وعبد الله بن عمر رضي الله عنه كانا في قبر
 واحد قد حفر السيل قبرهما فقلنا من مكافأوا جلالا يتغير كما هما ما بالالاس وكانا استشهدا يوم احد بينه وبين الحضر
 ست واربعون سنة **ح** اترعى ان يحصى القبول وان يكتب عليها وان يبنى عليها تجصيص القبور مكره وكذا البناء
 وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقدا باح السلف البناء على قبور الفضلاء
 الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجلد المجد
 وغيرهما لانه ربما ينقض ويتخذ **و** ح القبر اول منازل الاخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط
 ثم الجنة والنار فان نجاة تكون علامة السعادة فما بعد اسهل عليه ولا يكون علامة الشقاوة فما بعد اشق ولا جل هذا
 كان عثمان يبكي عند ذكره دون ذكر الناس **و** ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اى مستقبلين اليها فجمع بين النهي
 عن التعظيم والبلغ والاستحسان العظيم رحمة بعض على قضاء الحاجة ومر في **فصل** **سعيد** خلق ادم من قبضة
 من جميع الارض اى جمع ما قد الله ان يسكنه بنو ادم من الارض لاجمها اذ من الارض ما لم يصل اليه قدم والقباض

فوقه
 فليح نلذ
 فقل
 فلن
 فوت
 فوق
 في

فيض
 قبر

قبض

عزرائيل بارادته **توبيا** اخذ الحجار سمواته واراضه بيد فجعل يقبضها ويبسطها قالوا المراد يقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل الجمع هذا الخلق وقت قبضها بعد بسطها **سبيل** لا يقبض العلم انتزاعا هو مفعول مطلق بغير فاعله وينتزع صفة مبيدة النوع **ها** ولكن ينتزعه قبض العلماء اي يقبض العلم وينبغي ان يكون من قبضهم في الدنيا والتعليم في نشر الجمل وقد ظهر في ذلك خصوصاً في هذا الزمان اذ قد انزل المدارس والفتيا كثير من النحال الصبيان وحرّموا اهل هذا الشأن وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العمل حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القرآن ونقرأه نساءنا وابنائنا فقال ابو الدرداء تكلمت ماتت هذه التورية ولا ينجل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقاً لابي الدرداء ان شئت لاحد شئك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجدك الجامع فلا ترى فيه رجلاً خاشعاً وظاهر ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عرانة العمل ولا تثنائي بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجمال فحرفوا الكتاب جهلوا المعاني فقلنا ارتفاع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه** كانت قبعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري **سبيل** اية ثم كلة قبلها هو البضم وهو حال ش قبل الكعبة بضمين **له** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر فاندال والرخز فاجهر قبل فرض الصلوة فتر ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سبيل** ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهره وباطنه بشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه باجتنبي وعلى كونه خبر محذوف وقوع الحكمة الانسية كالا بالاداء والان يجعل من قبيل قوله في الاول انه فاعل تنازع فيه النعلان من باب التحديد **ها** يلزم الدنيا ان وطى في قبالة اي زمن قوته ونصفه ان وطى في ايد بارهاى ضعفه وقت نقطاصه وقيل اقباله ما لم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الفصل الاول هو المشهور والاكثر انه لاشئ على من وطى الحائض سوى التوبة وحديثه بطريقة ضعيفة ولو قالتنا حائض ان لم يمتحها بالكذب حرم الوطى والاصل **توهم** ان نستقبل المقبلتين اي في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكبر واجبا بوجع الحديث بانه في حق الكعبة لا يجزى في حق بيت المقدس للتنزيه **بغوى** تقبل اربع دبر بثمان ولم يقل ثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو كونه لانه غير مدكور غير في ح على قال جبرائيل خيرا صعبا في سارى بدل القتال الفداء على ان يقتل منهم قبالا مثلهم قالوا الفداء يقتل منافقا لاى في السنة الانية والمراد غرة واحدة انما اختاروا الفداء رغبة منهم في اسلام الاسارى وينيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **تو** هذا مشكل لما قلته ظاهرا لتدليل لما روى ان اخذ الفداء كان رايها لاوه فموتوا عليه ولو كان تخييرا بوجي لم يتوجه المعاتبة فلعل عليا ذكره بوط جبريل في شأن نزول الآية فاستبته الامر على بعض الروايات مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ **ط** نزل صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وجه التناسل اهل اليمن ما كانوا في شد من العيش فلما ادعوا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم البحر الغفيرة عاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع على العاطن وللقادم **سبيل** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتي قبا كل سبت فيه ان التقرب بمكان الصلوات مستحب في الدنيا

قبع قبل

قبا

يوم السبت مستحب **قتل** حتى يقاتل اكرم الدجال قوه لا ينافي ح ان عيسى يقتل الدجال الذي جعل له هذه الطائفة يقاتل جند الدجال ويقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطائفة في ح نزول عيسى يقتل الخنزير ط اي يحرم اقتناءه واكله ويبسج قتله غير من جدته وقع على بعية فاقتلوا واقتلوا البهيمه على بظاها اسحق وقال الزهري يجلد مائة ان احسن وبالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزناش تور من قتل قتيل اقله سلبه هو من منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا تقوى لا يتوقف على التنفيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال ومن في س ش ص امرتان باقتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قومهم هذا كما قاله الخطابي وروى حتى يشهد وان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقيموا الصلوة وبوتوا الزكوة ولعل هذا الزيادة لم يبلغ الشيعين حين تنكروا في قتال ما نعى الزكوة والام بخالفه عمر لما اجتمع بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل اجتمع به **صغيث** من قتل عبد قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجوا عليه من انه لا يقتل رجل بعدد ومثله من شرب خمر فجلد قال عدا فقتلوه بدليل انه اتى به في الاربعة فجلد ولم يقتل روح القتال والمقتول في النار في ح **ق** فلا اقسم العقبة اي لم يقتل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثمفسرها بفك رقبة واقسمها الجواز عليها بفكها **ق** في ح التلبية فيقول قد قد سبيل هو يسكون حال وقد يكسرتين اي اقصر او لا تقولوا الا شربا **فيه** كما ناسوى بها القلاح سبيل هو يسكون فجمع قلاح جعل الصفوف هي التي تسوى القلاح مبالغة في استوائها **ش** فيه ليلة القدر توى ويحقها من شاء الله من بني ادم وهي في رمضان كل سنة ومرتباتها اكثر من اربع وعين المولاي لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش نهت عليه لئلا يغتر به **سبيل** وهي منتقلة في السنة عند مالك واحد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاخرى روى الترمذي في العشر الاخر ليلة القدر هو تفسير لضير التسوها وليس في نسخ المصايح هذا الضير وهو في سبع وبقي والعشر الاخرى اجمع تنبيه على ان كل ليلة منها تصو فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول ح او اخر ليلة يجمل التنا والسخ زججا الاول للوتر **هـ** هي في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاخر منه بل في كل ليلة منه يمكن ش يقدر بضم دال اي يعظم ولا اقل بضم همزة وسكون قاف وكسر ال بناء ما ض محمول اي لا جعل له قد غير تهرنا معه ثم قمنا الى الصالح فلتكم كان قد ذلك قال قد رحسين اية اي ينه ما قد قرأة خمسين اية وفيه حث على تأخير السجود الى قبيل الفجر يمكن تحصيل المقصود من القوى وفي الكاظم في هذا التقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان يأخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله لما في معرفة ما بين الوقتين بهذا المقدار من الغرض لان كان راغبا في الغيوم **ش** ح ولكن ليقبل بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاءه وحكمه **سبيل** والعصر الشمس مرتفعة بيضاء نقية قد ما يسير الراكب فربحين قد ظنفت لقوله مرتفعة اي يصلح العصر عند ارتفاعها بمقدار يسير الراكب كذلك في حال الغروب والقدر من الاسرار يعني والسؤال عن السجدة

قح
قد
قلاح
قلا

سيدنا سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلًا يعني انخوض فيه بل يعتقد بأنه خلق الخلق فرقتين فرقة
 للنعيم وفضلًا وفرقة للحجيم والافلاك الشئ مشددا وخففا بمعنى فهو قد اى مقدار طه الله قد عليك
 منك اى من قد نك عليه وفيه بل معناه اقد رمتك حال كونك قادر عليه سيدنا شئ قضى عليهم من قد
 سبق ام فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون والاضراب فعل الروايتين ليس سوا لاعتنيتين احدا لمرين
 اذ لم يالته النفي في الجواب وح قد الله يعنى في وقا في اهل القدر بدل من في متى سيدنا فيه فضل القدر
 على الحديث لقد سى ان القدسى نص اهل في الدرجة الثانية وان كان من غير رابطة ملك غالب الان المنظور فيه
 المعنى وح واللفظ فيه واذا اصل الجهة بمكة تقدم فصل ركعتين سيدنا العله فعله تعظيما للجهة وتمييزا طاعن غير
 واما تخصيص مكة بهادون المدينة فتعظيمها لجواز الصلوة فيها في الاوقات المذكورة غير تقدمه سورة البقرة وال
 عمران اى تقدم ثوابها ثواب القرآن فتح حتى يضع قدمه فيها اذ لاها فانها لما بالعت في الطغيان وطلب المزيد
 انطأ الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيدا نكار منها كما نقول ما بقى في موضع للزيادة طه صلى الله عليه
 وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صا كحاج حرسى الليلة مقدمه مصدا لا ظن لعله في الطرف وح لير
 صلى الله عليه وسلم مقدمه ركبته بين يدي جالس له اى مكان يجلس بحيث يكون ركبته متقدما متين على كبتى
 صاحب كعمل الجبارة وقيل ما كان يرفع ركبته عند من يجالس به بل كان يخفضها تعظيما لجلسه وقالوا اراد انه
 كان لا يمد جلبيه عن جلسه لثلاثي عشرة قذ عرضت على جوار متى حتى القذا يخرج الرجل من المسجد ط
 اى جوارعاهم وحى القذا يحتمل الجرم على الامل الجراخا جها فخرج جملته مستأنفة والرفع بانه مبتدأ خبره ويخرج
 وعرضت على جنوب متى فلم ارضنا اعظم من سورة قاتونها رجل ثمرسى وهو ليس بكبيبة لكن لما عدا خارج القذا اتوا
 لا يوبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عند نسيان كلام الله الذى انا له يشكر به من اعظم الحزم تعظيما لكلامه
 وصر في عظه قس كان يقرأ في المغرب بالاعراف والطوى والمرسلات ط ليدل على الجواز وان كان التجوز فيه
 افضل قناويله انه كان يقرأ في الركعة الاولى قليلا من السورة ليدل ركعة في الوقت ثم يقرأ باقية في الثانية ولا بأس
 بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد من احسن قراءة هذه السورة كذا كل اورد من فوط كينين
 ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تك من اهلها ما قرأته في المغرب بالطور معناه في الاولين لافى لثالثه والعل
 تقصير القراءة فيها فقرأته اما ان يحمل على الجحان قرأته فيها وعلى بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف ثم يقرأون
 هذه الآية يا ايها الذين امنوا عليكم ان تجزوها على عومها وتمنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك فاني سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذ اراوا الظالم فلم يأخذوا على يديه انج ولما الآية نزلت فيمن امره بالمعروف
 فابوا القبول كل الاباء فذهبت نفس الامر من حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر
 بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم سيدنا يا معشر القراء اى الذين يحتفظون القرآن في ح من يدخل جب الحزن
 القراء المرأون باعاطهم اى المتسكون من قرا بمعنى تنسك واجمع القراءون وقد يكون جمع القراءى قاله القراء ح

قدس
 قدام

قذا

قرا

اقل يا ابن خضير يزدودا ومحل قراءة هي سبب مثل تلك الحالة العجيبة كأنه قيل هل ازدت ولذا الجابني
 خفتلن دمت عليها ان يطأ الفرس بجيها يقرأ في الصبح والنخل باسفات لما طلع اي يقرأ سورة في ذلك الزاد
 بقرأ فلا قسم بالحنس الجوار اذا الشمس كورت **شرح** من قرأ بعشرين ايات من اخرها أي الكهف من قوله و
 عرضنا جهنم الخ وصر في دجل **سبيل** قراءة القرآن في غير المصحف اربع درجات أي ذات اربع درجات وقراءة
 في المصحف يضعف على ذلك المقياس درجة ذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكير فيه واستنباط
 معانيه **روح** لن تقرأ بحرف الا اعطيت مرفعي وفي **بعضاوي** اقل باسم ربك اي اقل القرآن مفتوحا باسمه او
 مستعينا به واقرأ الثاني تكريرا للبيان او الاول مطلق والثاني للتبليغ **فيه** لقيتني بقراب الارض خطيئة **ش**
 هو بضم القاف وقيل بضمها وكسر **ها** **سبيل** فسد واوقار بواي حافظوا القصد في الامور بلا غلو ولا تقصير قبل
 تقر بوالى الله بكثرة القربات **ط** اي اطلبوا قرب الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكماء اي فم
 انت من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوا **شرح** انزله المقعد للمقرب وصفه به مجازا انكلم من كان فيه فهو
 مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقرب لديك **تو** الا المودة في المقرب قال ابو سعيد
 الهمداني قال بن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما
 وبينكم من القرابة **فتم** حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الآية على امر الخاططين بان يوادوا والقاربة صلى الله عليه
 وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينهما وبينهم فعلى الاول الخطاب لجميع الامة
 وعلى الثاني لقريش ويؤيدان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا غير فليقر بوا السجود
 الاحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكن من دخول الحرم بحال حتى لو جاء في رسالة يخرج اليه بعض من يقضي الامر
 ويستوى فيه كل الكفار لاعتداء الاوثان **ط** كان صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
 من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقديم مضى الى زمان ركوعه وسجودته ووقت رفع راسه
 من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرعة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقر الدجاجة **ط** قر بفتح قاف
 وفي كسر **ها** **سبيل** خذ من شاربك ثم اقر حتى تلقاني فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبي صلى الله
 عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اى سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فليعلموا طاعة على تركها فانه
 يودى الى الزندقة ولعل هذا العصابة من الاقنان امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص الحصى ولغفل
 الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت للقرعة **بغوى** واذا اراد سفر فقله يجب
 نقل جميعها او تركه ويتم في قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناهم والثالث بناء ابناهم وقيل كل طبقة
 مقترنين في وقت الصبح **قرنه** اصحابه والثاني للتابعون والثالث تابعوهم وقد ظهروا مدافعين بالبعثة الى اخر
 من مائة من الصحابة مائة وعشرين سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاتها كان مائة واما قرن التابعين فان اعتبر
 من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

قرب

قرح + قر

قرح
قرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفق ان اخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين وما كثر فيه ظهر المبدع
 ظهور لما شيا واطلقت المعتزلة الستة ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتن اهل العلم ليعترفوا بخلق القرآن وتغيره في الاموال
 تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويتم في الخاتمة سيدنا المختار وايات في انه صل الله
 وسلم كان قارنا او متعنا او مفردا والجمع بانه امر كلامهم ببعض منها ولا امر كانا فاعل النوى الصحيح انه كان مفردا ثم صار
 قارنا ومن قال انه متع اراد اللغوى وشجة قريه مر في شرح واطلع بين قريه مر في شمس وسيكون في قرون مر
 في يوق فيه بخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل قوله يرفع اليه عمل الليل مر في دفع فيه
 وابرار القسم بغوى هو فيما يجوز وينسب الحديث للصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقيمت ليس بقسم
 اذ لم يقرب باسم الله وانقسم مر في قريه تمام وفي حق المسافر ما لا يقسم مادام سائر من وقت الحول الى الاصل قال و
 كثر ليل او نهارا قصص وقال لصاحب الجنته اقصر بقطع هرق ومر في جش ورح يا باغي الشر اقصر لا قصدا لترك
 اي يا من يسرع في المعاصي تب الى الله وذلك كل ليلة اي هذا النداء يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان شرح شمس
 وفي الحديث قصة لعله ماروى في جابر رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وعلمه اسأل ابيتين الخ قالت لما انا
 ارعدت من الفرق فقال جليلة يا رسول الله ارعدت المسكينه فظن لي فقال عليك المسكينه تغذ عنى ما جاهد من البر
 فيه ولا تصفوا له فانه اي لم يزل امر قائما فيه من ترك من جابر قصه الله حاكى جعله كافر التوركة نهادنا و
 فاسقا توركة كسلا واما التارك لغيره فعدو ومن جابريان من وفيه اشارة الى ان بالذمة بقضى ان لا يتركه احدا لان
 يكون جابرا قصص فقضته قس حوبكس ضاد مجهول مكسور وفيه عام القضية شمس اريد به عام
 الحديثية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضاء لانها في السابعة بعد الحديثية سيدنا من افطر يوما من رمضان من
 خير خصمه لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجز فضيلة المقرض بصوم انقل وان سقط قضاءه بصوم واحد
 وهو مبالغه ولذلك بقوله وان صامه وان صامه حق الصيام ولم يقصر فيه في جعل صامه للدهر ولو جعل اليوم الذي افطر
 فيه كان وان صامه تاسيا اذ لا يلزم من صوم الدهر تنفلا صوم ذلك اليوم اذا فيه شرط في فضيته والله اعلم ورحم
 القضاء صلوات رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي تكبير كان في ذكر معاد بعد الصلوة وهذا لما يستعمل اذا كان
 ابن عباس بعد من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخفف صوته الا في هذا التكبير او يراى ان ينقل
 كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسع منه وهذا لتاويل بخالف وضع الحديث في التشهد كما قلنا فطرت وكنت صائما فقال كنت
 تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء سيدنا او امره انى عن يمينه هو حال وعطفت بتقدير وجاءت تام هاج
 فجلست على يمينه وعلى التقديرين هو خلا من الظاهر ان الظاهر ان على يمينه او على يمينه ولعل الراوى وضع كلامه مكان
 كلامه غير وقنى شرما قضيت فان قلت القضاء هو التفصيل والقطع وهو اخص من انذاره انذاره فاشنع كيف
 يتوقى منه قلت معناه وقنى شرما حكمت في تقديرك بقضائه كما تيسر من قضاء الله الى قدره وفي السنن انما
 ثلث قاض في الجنة واتان في النار وهم من قضى بخلاف الحق جاها او طارفا فان قيل قد ورد ان المظلي اجرا واما

قسط

قسم

قصر

قصص

قصص قسم

قسم قضا

قل

الارض اودفع توهم دفع العين بها فيه حتى يستقل الظل بالريح تو صوابه حتى يستقل الريح بالظل كذا في النهاية
 قيل لا وجه لرد رواية المصابيح مع وقفه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى تنفع الظل مع ولا يقع على الارض منه شيء من
 استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف الى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الريح او يكون مع القلب سيد اذا بلغ الماء قلتين
 الخ الغزال ومحدثان مذهب الشافعي كذهب ما كان الماء القليل لا بأس به الا بالتغير اذا الحاجة ماسة ومثار الوسواس
 اشتراط القلتين ولا جله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطاً لكان اعسر البقاع في الطهارة مكة
 والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والراكذ فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة ينقل واقع في الطهارة و
 كيفية حفظه على النجاسة وكانت او انهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بما في جرة نصرانية وهو كصرح في انه
 لم يعمل الاعداء التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساؤلهم في امر الظاهر حاك اذا استقل اهل الجنة جزاء
 ثلث صفوف اي اذا كان جنازة قليلا فتم ما قبل ظفراي قدر ما يستقل الجملة ظفري جعل عليها + قمر + فارسل الله
 اليهم الحنن صفار الفردان او القمل بفتح كاف حتى مصت دماءهم كذا في شرح قس + افضل الصلوات طول
 القنوت بغوى اختلفوا في ان افضل طول القيام امر كثيرة السجود ام هاسوا وهو الاصح فان القيام يخص بفضيلة هو القنوة
 والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة
 طول القنوت وهو اامة العباد + سواء في حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت ناء الليل ساجدا وقائما وكانت
 صلواته معتدلة اذ طال القيام اطالها واخذ خففه خففها من رسالة ابن تيمية فيه شرع بديك وهو عطف على محذوف
 اي اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يدك ساكنا لوضع الخبر موضع الامر في مثني + قومه فيه اقتادوا والرواحلة فتادوا وراهم ضال
 واصل الامر قنود وابكسروا واصل الثاني بقومها فيه كان يصوم حتى يقول قد صام + هو بنون وفي بعضها بناء عطفا
 اي حتى تقول ايها السامع الواصلة وهو بالنصب ومنهم من رفعه قس قول ابن يوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم
 قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار سيد البر تقولون نحن البر مفعوله الاول نحن مفعوله الثاني والقول
 يعني بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مقررنا بالاستفهام على المشهور ومنه ح ما تقول خلك يبق من دبره فذلك
 مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى وح لما خلق الارض جعلت نبيد فخلق الجبال فقال بها عليها
 اي القاها عليها والتعبير بالقول إشارة الى ان مثل هذا العظيمة يأتي من عظمة قدرته بمجرد القول وح فبذلك قال فرغ
 ربكم من العباد يعني ان هذا الامر فرغ منه فصارت بمنزلة ما كرميه وراء ظهره اي امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة
 والنار بحيث لا يقبل التغير ط صل في هذا الوادي المبارك وقل عمر في حجة اي حسب صلواتك فيه واعتد لها بعرج دخلته
 في حجة ر اي ثواب الصلوة فيها كقوله حجة وعمر غير الاخر يقول مذنب اي نامذنب مجتهد في العصيان سيد
 وقال في سائر الاقامة كفتح عمر في الاذان اي قال مثل ما قاله المؤذن شرح او يقول دعوت الظاهر ان يقال اولم
 يقل لم يكون عطفاً على اريد نامل ش فلم اُجب صيغة مجمول غير فامرنا ان نخل قال عطاء حلوا واصيبوا النساء
 قال عطاء ولم يعمر عليهم اي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ان نفسير هذا التفسير بان الامر لم يكن جناب بغوى

قل
قتقنع
قول
قول

ع
الحمد لله
على ما
اباح
من
البر
وم
قوم

فان امر يتقوى لله الخ وان قال بغيره هو من القليل الى حكمه بغيره يقال انه من القليل وهو الملك **فقد** يقول الحجر يا مسلم
هذا يموى ظاهره انه نطق حقيق ويحتل الخازن عن عدم افاضة الاختباء **ط** عطس فقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله وسلك
على رسول الله اى وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحمد لله على كل حال **ن** وقال سليمان لا اعله الا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعتين كذا وكذا هذا
مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بيا تحتية ولفظ الاساقطة في بعضها ولا بد منه **ط** من
سأل الجنة قالت الجنة اللهم ادخله الجنة هو ما حقيقة كانها مشتاقة الى السائل لها او عبارة عن التحقيق وعن
قول خزيها وكذا قول لنا كانا فرغنا على الاول **و** قالوا الحق في خضع سبيلا فيه من قام بعشرة ايات اى
اخذها بقوة وعزم من غير قور ودوام وتفكر في معانيها والعمل بمقتضاها لكي يكتب من الغافلين اى من تلهيهم تجارة
اوسع واشتات للقران فضلا باعتبار وقت واعلاها ان يكون في الصلوة سببا في الليل ويتم في قنطرش
في خضل القران وقام يريد قيام الليل بدليل في قد لا ولا اى انه يريد العمل بمقتضاها او قرأتها وتوحيده وتوحيده وتعليمه
مطلقا وبالجملة الاشتغال به لفظا ومعنى وعلا ومعنى يريد يفعل عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور سبيلا
من تعلم قراءته وقام به قيل اى داوم على قرائته **و** قام بايمان تعذيبهم حتى اصبح اى اخذ بقراءتها من بلدان قيامه حتى
اصبح متفكرا في معانيها ثم بعا اخرى لما فيها من قدر كماله وعزة قاهره وحكمة بالغة يتفكر في ملكه كيف يشاء لا يمنع من
منغرة من يستحق العذاب بال كفره الى تلك حكمته وعز وجل من عذاب عباده لانه متصرف في ملكه ولا يجعل ان يكون
داعيا متصرفا مقتضا في طلب المغفرة لا متدراجا استجابته ملخافيه حتى استجيب حين اصبح متفكرا في سائر القدر والقضاء
في تعذيب بعض ومغفرة آخرين مع انه لم يسبوا هذا في الازل صدق عمل ولا اخلاص ولم يصد من اخرفه موجب شقوة
والاشفاق مستكشفا في معاني الحكمة الباهرة في نحو ذلك حتى كوشف به لدى الصباح **مغيث** عن عائشة ما قال
صل الله عليه وسلم قائما اى بحضورها سبيلا فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى المأمور بها بقوله و
يقيمون الصلوة **و** انما يقومون لمن معهم من المملكة اى المملكة والرحمة والغلب يختلف في عمل القيام فكل نارة بالفرج واخر
كرامة المملكة واخرى كرامته فخر جنازة اليهودى على راسه واخرى لم يعبث بشاؤوا الاختلاف للمقامات **ش** اغر
من جار السوء في دار النقامه اى الاقامة فهو بضم ياء فان جار البادية يقول شارة الى احقية الاستعداد منه من جار البادية
ط كانوا اذا راوه لميقوا له من كونه له ذلك الحجة والاتحاد الموجب لرفع الحجة والتكلف **ش** لا يقبل الرجل
الرجل فيجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه الاقواء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه مع حضور
وفي معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عم اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه
ورع منه والاقبال رضا لرفع الحرمة لكن توهم انه قام استخيا من غير طيب نفسه ولان الاشارة بالقول كره فاخر عنه لئلا يفعل
مثله احد **ط** قل انت بالله ثم استقم الاستقامة فروع الاعمال وقيل هي داخلة في الايمان والاستقامة الثبات عليها و
ينصر للثاني قوله تعالى انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان لم يرتابوا فتفسير لا يستقاموا وقول البيهقي ان

ظاهرة انه كتب بيده وانكره قوم بقوله تعالى ولا تخطه يمينك ولا انكارا اذا المنفى المكتسب والمثبت النار في العادة **سيدا**
يكتب اسماء اهل الجنة واسماء اباؤهم وقبائلهم الذين ليسوا اهل الجنة في كتاب البين وبالعكس في اهل النار ولا الاباء
والابناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة
وفيه اسماء اهل النار قوله فلا يزداد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يحو الله ما يشاء ويثبت
فعنا لكل انباء وقت مضرب فمن اتى اجله يمحوه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت
في ام الكتاب وهو القدر كما ان يحيى مثبت هو القضاء **ح** فحين يحصى القبور وان يكتب عليها اى شئ من القرون
او الدعا كلف الجحول **و** تمام ح ليلة البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة لارحمه الله قلت لا انت
يا رسول الله فوضع يد على هامته فقال **ولا انا سيد** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو
عبارة عن تقدير برهة من الدهر **للك يوم** منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان فكيف يعمل على الزمان وليخلق
الزمان ولا ما بعده من الايام والشهور قلت يعمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه لان عند حصول التجدد **ط** برح تمسك
في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اى مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت
وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير ان** العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
الله فكتب الله بهار رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب التوقيت الى يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا
حيلا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط**
كتب على نفسه الرحمة ان رحمت سبقت غضبي ان بالفتح بدل الامن كتابا او بالكسر حكاية اى وجبت برحمتهم قطع
بخلاف مقتضى الغضب فانه يغفر بالفضل **و** كيت واحدة مرفوعة **و** كيت تاركم مرفوعة **كش** ++
فضل العشرة وظنت رجال ان قد اكتسبت نعيمها كيت لشي جمعة وانكتب جمع والنهز جمع نهم والتقدير اقتربت فرمها
سيدا فيه اكثر عليكم في السواك اى اطلت الكلام في شان السواك كائنا عليكم **روح** توضحا وضوء حسناين والوضوء
لم يكثر اى لم يكثر صب الماء وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوءين من **و** قد بلغ الوضوء عطف عليه **سيدا**
ونحن اكثر ما كنا قط يعنى صلينا والحال انا اكثر كوننا في سائر الاوقات عددا وسنادا من الى الاوقات مجاز **ق** وان قاتلت
مرانيا مكثرت اى اظهر الغلبة والكثر فوق او طلبا للكثر المال في الغنية ولا اول اظهر **غير ان** الشرايع قد كثرت فاجبر
بشيئ ثبت به قال لا يزال لسائلك بطبا من ذكر الله اى بشي يسير مستجلب لثواب كثير من ويمكن ان يكون النساء
الكثيرة قول هذا الجواب قد وجدته منصوفا عن القاضي في شرح فكتبت في ذيل زوج وظن اني قد كنت
استفدته منه قديما فنسيت عنه فكتبت في **ز** فم كثير شمر بطونهم اكثر باضافة بطون شمر باضافة قلوب
لفقه وتوين كثيرة وقليلة ورمى كثير وقليل وقليل باضافة شمر لكثير وورفع بطونهم مبتدأ اى بطونهم كثيرة الشمر هو
محمل قال لشافعي ما رايت سبينا كما قال الامجد بن الحسن **ح** اوج النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اى اشمل حيث
يتناول بنات اسرائيل وغيرهن فيريدن لا يصح قول من قال ان الحيض ينجس بينات اسرائيل **ط** ما من اصحاب

كتب
كث

النبي صلى الله عليه وسلم احدا اكثر حديثا الا ما كان من عباده وانما كان المروي عن عباده اقل من مروي عن مريه
 لان عباده كان مشغولا بالعبادة اكثر من التعليم وايضا كان ينظر في كتب هل الكتاب فنجيب كثير من ائمة
 عن الاخذ عنه **ك** البسوا من ثيابكم البيض الخ ومن خيرا لكم الا ثمد هو عطف على البسوا وجمع بينهما لما سببه
 الزينة يتزين بهما المتزينون من الصلوة **فيه** المسأل كدوح **مف** فيه ان من كان له قوت يومه لا يخل
 له سوال صدقة التطوع واما الزكوة فيجوز سواها بقدر ما يكفي نفقة سنة لنفسه وعياله وكسوته لان تفرقه لا يكون
 في السنة الا مرة **ع** فيه كدبت بالفتح بالضم تكذب بالضم تعبت وكذنته تعبت لان **م** واقع **ك** **فضل**
 فيه دخل عليه اي على عمره هو كذا كعبا شاميا اي بعضه **ك** **ك** تكذبون اي يقولون انه صلى الله عليه وسلم
 احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة **س** كذا بك وسيعود اليك قوله ما فعل اسيرك اخبار منه صلى الله عليه
 وسلم بالغيب وتمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان ببركة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم قوله اخر ثلث مرات نك تزعم
 هو صفة ثلث اي كل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمير مقدرا اي فيها **س** كذا ابن مسعود فقال رجل ما
 هكذا نزلت فقال لقرأتها عليه صلى الله عليه وسلم فقال احسنت اي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنت
 فيينا هو بكلمة اذ وجد منه ربح الخمر فقال اشرب الخمر وتكذب بالكتاب هذا تغليظ لان تكذيب الكتاب كفر انكار القرآنة
 في جوهر الكلمة كفر دون الاداء ولهذا ضرب هذا الشارب لاحد الردة غير كذب بطن اخيك الخطابي طبع ليونان قياس
 وطب لعرب والهند تجاربي واكثر وصف النبي صلى الله عليه وسلم على طريق العرب ومنه ما يكون بالوحى وقال غيره
 طبه صلى الله عليه وسلم يقيني من الوحى وطب غيره حداسى او تجرية وقد يختلف الشافعيون طبعه لضعف اعتقاد
 كالقرآن فانه شفاء لما في الصدور مع قصور في البعض لقصور اعتقاده وتلقى قبوله فطبعه صلى الله عليه وسلم يناسب لقلوب
 الطيبة فلما نبهه صلى الله عليه وسلم على هذه الحقيقة تلقاها بالقبول فتشفي باذن الله تعالى فاما الكتاب فراينا المختار مرصته
 في جبال في شرح الثلاثي ان كذبا على ليس ككذب على احكام الا الاول كبيرة والثاني صغيرة ومكفر باجتناب الكفاير
 والاول موجب للتوبة الناردون الثاني وليس اللفظ على مفهوم كونه لا يتصور ان يكذب له اذ هو منى مطلقا له او عليه قد
 اغتربه قوم من الجحالة فوضعو في الترغيب والترهيب زعمهم انه كذب له مواد فلا كذب على الله **ش** وقيل الكذب
 عليه كفر نقله امام الحرمين عن والده ابي محمد الجويني ومرفى بوا واستبعدوا اختلاف في قبول رواية من كذب وتاب **ل** صح
 الجواز **ط** ويدخل فيه الكذب على الله اذ المراد الكذب في احكام الدين وسواء في الحرمة الكذب في الاحكام وفي الترغيب
 وشذ قوم في الترغيب فحوز فيه وزعم انه كذب له لاعليه وهو الكرامية ونابهم عليه الجحالة الذين ينسبون انفسهم الى
 الزهد وهو جعل عظيم ويدخل في هذا الوعيد من روى حديثا علم وظن انه موضوع ولم يبين حاله واذا صح في الرواية ما يعلم
 انه خطأ فالجهم على انه مبروه على الصواب ولا يغيره في الكتاب لكن يكتب في الحاشية الرواية كذا وان الصواب خلافه
ن وقد بسطت في دفتر الموضوعات من جنس هذا **س** فينادى ان كذب فافرشوه من النار ان مفسر قوام صدقة
 والارام مقدرة فافرشوه اي كذب فيما قال لا ادنى لان دينه وبنة محمد كان ظاهرا في البلاد **ط** قال الاخشى لاني جهل اخبرني

كحل
 كح

كد
 كد
 كد

عن محمد صادق أم كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب بنوقض بالواء والسقاية والحجاجة و
 النبوة فاذا يكون لسائر قریش زانا لا تكذب ولكن تكذب بما حثت به قوله فبسببه نجاه بايات الله هو جواب ما يقال
 ان تكذيب ما جاء به تكذيب له وسقط في نفسى من التكذيب عرف في سق **كرب** وكربات بضم وا
 ويجوز فتحها وسكونها ويدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء **شح** لمن نزل به كرب وشدة هو بوزن ضرب و
 يقرب منه الشدة والولاء والتخدير **فضل** فيه كرباس بكسر كاف جمعة كرباس وهو ثياب حسنة ما فيه مثل الشاة
 العائر تكري في هذه بكسر كاف ومنها **فضل** فيه في صفة على الصديق يظهر اسلامه واخيه ويستحق في قریش يستوفى
 يريد توفيقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر زال عن مرتبة اى فضيلته بالتقديم على الناس اما كما بلغ الدين العيرين اى
 الجانيين وكان الناس كرامة طالوت هوجم كراع من كراع اذا شرب الماء بفيه دون انا اى لولا ابوبكر كخالف
 الناس الذين كخالف كرامة طالوت بالشرب من نهر فخوا عنه **كراع** الغيرة بالضم غير لودعيت الى كراع بضم كاف
 وخفة راء فيه الكرم شجر العنب **قس** في حركتين قبل المغرب لمن شاة كراهية ان يتخذها الناس سنة لم يردن استغفارها
 لانه لا يامر بما لا يستحب كانه اذا غلط طرته بها عن ذوات الفرائض سيد فرأيت لك كراهية فقال كالا كما يحسن الكراهية للمجال
 وكان حقه ان يقرأ على قرأته ثم يسأله عن وجهها **قس** لا يجي بشئ تكرهونه يجي بالرفع استينافا واجرم جوابا لله في بالنصب
 جوابا له ولا زائدة روى انهم قالوا لقریش ان فسر الروح فليس بشئ اى لا يجي بشئ تكرهونه اى لم يفسد لانه يدل على نونه وهم
 يكرهونها فيه ادركه الكرى بفتح كاف وكسراء من كرى بالكسر فو كرى **كس** نهي عن كسب الحجام هولاء نيه
 عن دني الاكساب لحد يثانه احتجوا واعطى اجرا الحجام وقيل للتحرير وينافيه انه امر بانفاقه للخدام واحرام يستوى فيه الحرام والعبد
 سيد فيه كسر عظم الميت كسرة جيا اى في الاثم لان الادى معطرا وميتا فيه ندمت ندامة الكسرى **فضل** ا
 وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره على اشياء فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم
 غرب واشتمه رانه ما همران ابن الحكم فلما عالجوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله فيه وكسا به ثوبا من اكل **كف**
 لان من بعد كفار قيل هو تغليظ للزجر وتشبيه اى كالكفار **شح** فيه غير مكفى ولا مودع بالرفع والنصب وهو موزوم
 فهي اربعة غير قيام الليل قربا الى الله ومنها من الاثم ومكفر للسيات هو بفتح ياء وسكون ما بعدها فيما اى من شاة
 ان انتهى عن الاثم ويكفر عن السيات اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر للسكان لانها ترجان القلب وهو الاصل
 اذا صلح صلح كل الجسد ما صيام يوم عرفته اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي بعد والسنة التي بعد اى رجوع من الله
 ان يغفر ذنوب السنتين وقبل يعصم عنها غير ولا يكف شعرا اتفقوا على كراهة الصلوة معه كل يسجد معه الشعر قلت
 ينبغي ان يستغنى من الكراهة المرأة المعقوص الشعر فلا يستحب لها حل شعرها ان نسأله الصلابة لم يورن به وقال عثمان
 لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستغفاه قال فانا كرم من ذلك وقد كان ابوك يقضى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من كان قاضيا نقضى بالعدل فاحرى ان ينقلب منه كفافا فارجو بعد ذلك اى من تولى القضاء واجتهدا
 في تحري الحق ان لا يثاب ولا يعاقب فاني ثاب في توليته ومرفى في ذبح وقض وفيه ان السلف كان حرامهم

كرب

كربس

كرا

كراع

كرا مكن

كرى كسب

كسر كسع

كسى

كفر كفى

كف

كف

في كل امر القربى الى الحق لا ما ينفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا دنيويا **ش** م ولا كلام على كثرة اى اذ اخرج منه حق شرعى كالزكاة وغير ذلك من سبلت من الخلق كذا ما يقع كانه منه كذا هذا هو اية توفيقه واسمعه انما جامع كفل بفتحين موزنا فيه كفى الناس شرهم ها بال نصب مفعولا كفى وفاعله ضمير رجل ويصح رفع الناس بياء كفى مجمل ولا **ش** اذ انكفى هك روى بمائة فوق وصيغة مجمل وضمير الخطاب مفعوله الاول وهك ثانيا وهما وروى بفتحية ورفع هك واكف من تحت عرشك من الكفاية اى كفايا بالغيث سبيل فان لم تجدوا ما تكافوا سقطت النون تخفيفا وسهوا من الناصح **ط** قل هو الله احد والمعوفتين ثلثا حين تضع وتسمى ثلثا تكليف من كل شئ اى تدفع عنك كل سوء او تقتنيك عما سواها **ق** كفاكنا وانا امر في وى **ك** كل كفاكنا الفجر من باب ساك **و** ابتلاء الفجر بكسر كاف ودا سبيل فيه وما انا من المتكلمين اى المتصنعين الذين يتكفون ما ليس لهم **و** من كذب في حله كف الخ من في علم فيه اسالك من الخبير **ك** **ش** بالحز تأكيد وبال نصب مفعول **ش** كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذى نقاه عن نفسه لان اصل التسيان من الترك فكذا ان يقول تركت القرآن وذلك كل ليلة بالنصب **و** مكلل من في اكل وكل خى ادم خطه في خطن فيه ان سبحان ربى ومحمد احب لكلام اى كلام الناس والافتقار **ق** القرآن احب فاما الماثور في وقتا وحال ونحوه فالاشتغال به افضل **ط** من طاف بالبيت سبعا لا يتكلم الا بسبحان الله الخ ثوب قال ومن طاف فتكلم وهو في تلك خاض في الرحمة الخ اى فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانا كر طاف ليناط به غير ما ينط به او لا يبرز المعنى المعقول في صورة الشاهد فنبه الرحمة بالما وسعيه في الثواب بالخاص فيه سبيل وذكر كلمة لتكون لمن بعدكم من داب السلف الخ اى فكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام ملا اضبطها **ق** من قائل لها فهو في سبيل الله اى لا علة كلمته اى اظهار دين الاسلام واستدلل به على ان من قصد به الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه ح من قال ان ان قتلت فاين انا قال في الجنة فالقوى تمرات وقاتل حتى قتل وظاهر انه قاتل الجنة والشرعية طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا ومحال ان يرغبهم للعمل للثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما يكون الاطلا ولمسلم فلحق به ما يكون في معناه وهو القتال في الثواب المهلب اذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب الظهور والغنية لا يضر قال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غيره فان غلب قصد الدنيا اوساواه بطل العمل وان غلب قصد الاعلاء قلنا عند الحاسبى والجمهور على حصول الثواب في هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص **و** اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد الاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب لها لكنه الاعلاء اعلى رتبة فانه يوجب الرضاء والرضوان فاليعارضه ذلك لئلا ياكل والله اعلم سبيل الشكرنا في دعائك فقال كلمة ما يسرني ان لي بها الدنيا بآء بها كالبديلة واراد بالكلية ما سبق او غير ولم يصرح به توقيفا عن التفارح وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجمل ان ذلك من المعروف قيل اى وكلما اخاك تكلم ما شاء الفعل واضيف المصدر الى الفاعل اى تكلم ما اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهى

لرزق لزوم
لصوق لطم
لطم لعب

لعن

لفظ
لفت

لفظ

لعم
لنف لقم

لقم لقن

ولا تنهك بالاهلية والجلال ولا بالاسخياء عن المعاصي والندامة عنها **ل** قد مضى لذل ولها قلبت حد الذالين **ل** قلعه
قلبت ليا واداء **ل** لوز بخاري لاخر حتى تلزق بالارض اى تجامع **س** سيد فيه نمرانت فيلترمه اى يعاقبه **ل** لصر
ما الصوق بفتح لام ما يشد على فرج **ل** لوط **ل** تو فجعل يلع اخذنا ملاطفة وتانيسا او مبالغة في تفهيم ما امرهم
به **ل** في ح لطم الخادم فامر بعقته هو محمول على النداب **ل** لعل **ل** يضاوى اللعب طلب الفرج بما لا يحسن ان يطلب به
واللهو صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف به **ل** او يلعبان برمانتين مرفى خضر **ل** ح هاجرية تالعبا من اللعب قيل
من العايب بضم لام وهو الرقيق **ل** فيه لعنت ناقته فقال ضوا عنها **ل** قواى ضوارحها واعر دها لئلا يركب قيل لما دعت
عليها وهى غير مكلفة اللعنة العقاب استعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والترك **ل** عاهوا اصل معناها زجرا عن مثلمها وقد
سبق النهى لها ولغيرها عن اللعن فعوتبت بارسائها وفيه جواز التسيب للدواب بمثل هذا النهى اى اراد النهى عن
صحبته للناقة فى الطريق واما بيعها وذبحها وركوبها فى غير محبة النبي صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز سيد استة
لعتهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية مستأنفة فى خزانة الله فى مسبة عن الاول وقيل هو جواب لمر ذاقا لعكس **ل** لعن الله
اليهود مرفى **ل** مملعون من قعد وسط الحلقة مرفى **ل** لعل **ل** من جلس مجلسا فكذلك لفظه **ل** هو بالتحريك وازاد
ما لا طائل نخته من الكلام والطر من القول **ل** لف **ل** قوفى **ل** ح افاضته من عرفته لا يلتفت اليهم قيل لا يصح رواية
من روى يلتفت به لانه كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشيد بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اى
من عرفته والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صفة ومنه التفت اذا
عدل بوجه **ل** فيه ويبقى فى كل ارض شرا لعلها تلفظهم ارضوهم اى خيار اهل الارض من قطريها كما جرون الى
الشام بحيث لا يبقى فى غيرها من البلاد الا الشرار قوله تقد هو نفس الله اى يكره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم لتمام
فيه فان قلت هذا يناهى قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرهم
الى الشام بل الى غيرها من البلاد والمراد بتلفظهم ارضهم كراهتهم مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق
ومراد الله اغلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التى تخرج من قعر عدن فانها اخر ما كرات الساعة فان قلت ما معنى
قوله مع الفردة والخنازير مع هذه النار نسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون الفردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها
من الحيوانات لمشابهة بهم فى المقت من الله والطرد وحر فى حشر **ل** لفظته الارض بكسفا وقيل بفتحها **ل** تو
هو من باب ضرب **ل** فيه اللغاع بكس لام **ل** ومتلفعات روى متلفعات بالفاء والمعنى متقاربة لان التلغع
مع تعظية الراس **ل** فيه فى يد شئ قد التفت عليه اى رد بقبه على ذلك الشئ **ل** ش وجا اهلها يلقون فقال
لعلكم لولو تفعلوا كان خيرا لكم قالوا رايه فى اموار المعاش كغيرة فلا نقص فى الخطا فيه لتعلق هذه بالآخرة **ل** فيه
لقت الطعام والقتنه اذا دخلته فى نيك **ل** فيه لقن سريع الفهم **ل** ش **ل** ح فان الكافر يلقن حجة بصيغة محمول
وحجته بالنصب اى يلقنه الشيطان حجة الباطلة قال حجتهم داحضة **ل** لقنوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه
لانه ربما لا يقدر عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى يوافقوه بقلبه **ل** مق فيه والموت حون

لقاء

لقاءه اي يكرهه لشدة ما له من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتهر حرصه بسرعة فخر روحه غير
 من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريد ان سبب كراهة الله لقاءهم لذلك ولا ان سبب جبه لقاءه
 الاخرين جهم فذلك بل هو منتهم **مف** ويلقى النوى بين اصبعيه اي يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يقبض به
 قوله وظنى ان شاء الله اي الله اظنه ان اللقاء النوى مذكور فيه فاشار الى ترويه فيه تشي شوقا الى لقاء الله هو معنى الروية
 او الوصول **ش** مستلقيا واضعا احدي رجله على الاخرى لعله فعله للضرورة او حاجة من تعب ولا يقدم
 ان جلوسه في الجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القدر فصاء ونحوه من جلسات التواضع **ل** ان قوة
 صدقك لكن مات قبل ان تظهر **ط** اي لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك ويأتي بأعمال شريبتك لكن صدقك قبل
 بعثتك **ق** لكن من غاطل الاستدراك ميل الى المعنى والحذف وتبه بالنوم والغائط على انواع الاحداث لا يصح بالجماء
 على انواع الاكبر كالبحض والنفاس ولكن سكت في كهر فيه لابن ادم لمتان لمعن من الهلاك وله من الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص لما يطلع على معرفة اللتين وتميز الخواطر طالب مريد متشوق له وسبب اشتياقه اليه
 محرم قوام التقوى ومحبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما
 قال ابو علي من كان قوته معادلا لفرق بين الامام والسوسة **ل** **ش** لا تفل لواني فعلت فحي لمن
 قلده معتقدا ذلك وهو غي تنزيه لا تحريم خلا بعض ما لو لان اشق على امي ونحوه لا يرسلانه اخبر عن مستقبل
 لا رد لقد بعد وقوعه **ح** لو كانت فيكم مرفي ظن فيكم فلو ثوبه اي غوط فيه او بال من ويل للتواثين الذين
 يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام اي قائلين لغلاما ثم افعل كذا افعل كذا سيلا فيه ومن وجد غير
 ذلك فلا يلوم لانفسه لانه بقي على ضلالة اشير طاب قوله كلهم ضال ط فيه ولتلبس بعد ذلك ما احبت من اللون
 الثياب مادامه اصنافها لا اللون المعروف وهو عطف على غي معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احبت
فضل افيه ولا ت حين يظنون واني لصديق بين اظههم اي ليس الجين حين نظم ما دام ابي بينهم سيلا لابل لابل
 اي ليس لعامنا هذا لابل من قبل المشرق مرفي **ح** ولا اذ كنت في الجاهلية مرفي سقط **ح** لابل لابل لابل لابل
 الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لما يعتقده في فيه اللواء الراية ابن العربي هو
 غير الراية فاللواء ما يعقد في طرف الرح ويلوى عليه والراية ما يعقد في وسطه كحصى يصفقه الرياح **ق** نور لشتي هو
 علم جنس وهو دون الراية لانه شقة بلوى ويشد الى عود الرح وهو علامة ككبكة الاميرند ورجعه حيث دار غير
 مرفي خالي معه لواء وقال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابية ان اتيه براسة كان هذا الرجل يعتقد
 حل هذا التكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهة صلى الله عليه وسلم **ل** سيلا ليس السكين
 الذي يطوف على الناس لا يريد ان يفتقها الزكيق بل اثبات المسكنة لغير هذا المتعارف المسكنة وقيل يريد ان ليس فيها
 قيص مرفي **ح** **حرف الميم** ما مائة الا واحدة مرفي اسم سيلا ان الله مكنته رتبة لا يريد ان يمد بل
 تصوير اللغات بين قسط اهل الايمان منها في الاخر وقسط كافة المربوبين في الدنيا **ص** **ح** لا تلوا بضم شلثة

لكن

لمر

لو

لوث

لوم لون

لا

لواء

ليس

مائة

مثل

ولك مثله الباء الزائدة ما البهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبى مكتوب وادام
كاد مكرو نوح كوا حكم و ابراهيم كبراهيم وعيسى لعيسى قال سنده صحيح غير اني لا اعلم اني النسخ عليه متبعا **فصل**
وامتثلوا غرضاي صبره مثل الغرض وروى انتقلوا اي تركوا من النثل الترك **سيدا** والله اكبر مثل ذلك بالنصب
على المصداق **ش** ح امثال اصحابك اي احسنهم واشرفهم **قو** وعن يمينه مثل ذلك بالنصب اي نظرت عن يمينه مثل
ذلك وهو رتبة على الاستيناف **ط** ليس لنا مثل السق العائد في هبته يريد نفسه والمومنين اي لا ينبغي لنا ان ننصف
بصفة ذميمة نسوا في فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها **فتح** اشد لنا من بلاد الانبياء ثم الامثل سرعة ان البلاد مقابل
النعمة وعلى قدره ولذا ضعف حلاكم على حلال عبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاد فيكون عليه واعلى من ذلك من يرى
انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاد واعلى المراتب من يتلذذ به
لانهم عن اختيار ونشأ **ز** ومنهم من ينسب لبلاد الى عظيم نعمائه في توفيقه للسعادة الموجهة للقبرية الالهية عند مليك فقد
البلاد ابداع مع ما ترتب عليه من الاله العظام واللذائذ بالاعد ولا احصاء فيراهم متلاشيا في بحار نعمائه العظمى اذ هو شئ
يسير في مدته يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى بالنسبة الى البلاد ابداع مع ما وعد عليه من تكفير السيئات
او رفع الدرجات ومن الجحراء الاولى في غير حساب على الصبر والرضا والرضوان الذي قد يسير منه اكبر من ثمان جنة
على الرضا به فاذا لاحظته العاقل يغتمو بلاد منعه ويستلذ به ويترب عليه مذكروا فقدنا الله لذلك ويدرك ملاحظتنا لما
هناك منه ولطفه والامثل يعبر به عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واما مثل القوم كناية عن خيارهم ومن السوء
مثله حرفي **ح** اي صلى الله عليه وسلم بدلو ففضض منه ففج فيه مسكا واطيب من المسك فيه ان الحج والياء
لا يسلب طهوريته قوله جمع مسكا واطيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم ومنه **ح**
محمود عقلت منه محبة ما اخذ منه لتهديد السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتد في كل شخص حاله ولا يحد
قد روى عن بعض المحدثين انه قال حملت على المقرء وانا ابن اربع فابى عن الاسماع لصغر في سورة الكافرون
والتكوير والمرسلات فقراتها صحيحة فسمعت غفطت القرآن ولي خمس سنين وروى انه حمل الى البامون صبي ابن اربع
وقد قرأ القرآن ونظر في الراي غير انه اذا جاء بكى **ح** نحو الله ما يشك **ما** اي يقع الخوف محائف الملك ويرجع الى
ام الكتاب ومن في سبق وكتب **ح** **فتح** الحج بضم ياء وتشديد حجة ما في داخل العظم وبنت مخاض التي
وصفه به تاكيدا لدفعها لئلا توههم انه كبت طبق **ح** **مد** لا يبلغ مدحتك **ش** بكسر ميم فيه مداد كلماته اي مثل
علا كتبه وصحفة المنزلة **ط** وقيل يحتمل كونه جمع مدبا لضم اي مكيا ل **سيدا** ان الله امدكم بصلوة امد الجيش فمد
انازاده ما يقويه اي فرض الفرائض ليوجركم وشرع النجدة ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالحجر والرفع بدلا او خبرا
عن محمد **ش** **ح** سجل مد البصر بفتح ميم وشدة دال هذا شارة الى طول كل سجل ومبالغة في كبر **ط** فاكنتم قد
هو من المذموم مد السراج الزيتي من اي شئ كانت القصعة تمدها ومرفي دول **ك** كيف مد الظل هو ما بين طلوع
الفجر الى طلوع الشمس قيل نظاشرت قول المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير هذا بل في بقايا البكر لا يقال له

مصحح

مصحح
مصحح
مصحح

ظل أثر لخصوبة لها الوقت بل من بعد مغيب الشمس مد لا يسير فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظلمة ومع انها
 في نهار وفي سائر اوقات النهار ظل مد مد مقطعة قوله ساكنناى دائما غير زائل وقيل لاصقا باصل الجدار غير منبسط وويل
 اى على حاجتهم وثلاث باريد بعضها بعضا مر في بئر شرح مصابيح فما كانت تمدى من اين تمدى تزداد القصعة من
 الطعام يعنى من اين يكثر الطعام فيها قوله من اى شئ تعجب اى لا تعجب فان القصعة لاكثر فيها الطعام الامن عالم الله
 من نزول البركة فيه اهل المدعى اللبنة ومنه لايت مد ولا ورا ادخله الله كلمة اى كلمة الاسلام فيه
 اما العظم فقد الجبشة اى شعار لهم فالجوع التشبه بهم سيد لا يسمع مدى صوت الموزن جن ولا انس الا شهداء
 انما ذكر مد مع انه يكفى لا يسمع صوت الموزن تنبها على ان اخر من ينتمى اليه صوت يشهد له كما يشهد له الاولون فيه
 حث على استغفار الجحيم في رفع الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا لا يشتركون فيما بينهم بالفضل والعلو
 كما يحين قوما يشهدونهم روى يغفر له مدى صوتهم وشاهد الصلوة يكتب له والجملة الثانية عطف على الاولى لا يما
 بتأثير كل منهما في الاول قوله ويكرهه ما بينهما اى بين الصلوتين ++ مد ++ في صفة الصديق حتى مذكر لثقتان
 بوطأته فضل اى تقطع من ام ذكر الرائب ذات قطع فصار اللين ناحية والماء ناحية ++ مر ++ غيثا حرا شاح
 بفتح ميم وتشديد ياء من المرى الحلب وهو فاعيل او فاعول وعليه فهو ناقص وذكر في النهاية في الميمون وقيل بفتح ميمون
 وهم الجوع العاقبة الذى لا ويا فيه والتحقيق ان كلامهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى فيه اضطرب الذين
 ومرج اهله اى فساد الخش فيه لا يعنى عباد الا المارد اى العارى من الحيرات والمنعم بمباعدة له وجر مد
 جمع امر مد هو غلام لا شعر على ذنبه بحر المد بفتح من مر دى بعضهم مراد بفتح فيه غير مرة ولا مرتين هو حال اى كثيرا
 ومنه قوله لام سلة حين تهيأت للبكاء على ابي سلة حين مات تريد ان تدخل الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين طهرت
 في المسجد فاذا الناس يخوضون السمر به محذوف على فاذا الناس فيه وان كنتم مرضى ما وذلك بقول مسلم حاذق
 واتفقوا على عدم الاعتماد بقول كافر وفي القرطبي من مات مريض مات شهيدا عام في جميع الامراض لكن قيده من يقتله
 بطنه ومر في بفتح فيه هنيئا مر بفتح ميم وفتحها الغضب للناس يقال مرع الوادى اذا غضب وفتح مراعاة
 فهو مرع انتهى وسياقة يدل على ان ضمه من امرع وفتح من مرع والثاني مسلم والاوّل محل بحث فانه من امرع مرع
 لا مرع فانه من امرع ومثله وقع في النهل وقد كان اشكل على قديما وتخبرت فيه كيف يخفى عليه مثل هذا المثلوث
 انه خفى على وجهه فحقق لان انى كنت على تحقيق فيه ش مرع النيات بضم واو الميم وكسر ايم من امرع الوادى اذا اكثر
 نباته فيه ايدى بالروية هي جوارى من سبيد ومنه فان ذلك صادر مرة ولياى به السفها مر في جوى ++ مر ++
 فجعل القوم يمازحون وروى ويضكون ش سببه التعجب من فراغ ابي موسى وخوفه من العقوبة مع وضوح امر
 الحديث فيه ان يمزق اكل مرزق فتح لما مرزق برور كتابه سلط عليه ابنه شيرة فقتله وقتل اخوته حرصا على الملك
 فكرهوا خرج الملك عن ذلك البيت فملكوا بنت شيرة فجز ذلك على ذهاب ملكهم وقتل زدرج من هرب من عسكر عبد الله
 بن حامر حائل عثمان مر روى انه قيل لبروزان ابنتك شيرة يريد قتلك فقال ان قتلنى ساقته بعد موتى فلا اقرب

مد
مدى

مذ
مرا

مرج
مرر

مرض

مرع

مرو
مرح
مرق

مسح

مسس

مسك

مسا

مشج

مشق

مشي

موت به بعد الحج جعل في حقه ساوكتب عليه الله النافع للجماع وكان مولعا به فلما مات فتح الخزان ورأى الحققة فأكلمه
وملت **مس** يقول في المسيح **ط** لا أول بلغ مبر وخفة سين والثاني بكسر ميم وتشديد سينه فلا
يسع الحصة قال الرحمة تواجهه لا يلبق بالعاقل تلقى شكر نعمة الخطيرة بهذا الفعل الحقيق **ص** مسح على الخف واسفله بأن
يضع كفه اليسرى تحت العقب واليمين على ظهره لاصلي ثم يرفع يمينه إلى ساقه واليسرى إلى أطراف أصابعه حتى يقبل على الجدار
فيسبح بوجهه ويديه ثم يركع عليه السلام حمل على عدم الماكلة امتناع التيمم معه لفرض **ص** غسل **ص** وعن الغزالي وإمام الحرمين
قالا كان التيمم في الإقامة وموضع الماء ولكن إلى صلى الله عليه وسلم السلام مع الحديث تعظيما له وإن لم يغدا بأية مخطوطة
فلو تمسح للقرآن عن ظهر قلب جاز على مقتضاها ولا تعرفه حلا وافقها عليه **و** في المنهاج عن منية المصل ولو تمسح لمسح
أو دخل مسجد عند وجود الماء والقعدة فذلك ليس بشئ **ص** يا رسول الله مسح الخفين قال نعم قال يوما قال يومين
حتى يبلغ سبعا قال وما بدل لك اتفاق الاستحاب على توقيت المسح وترك القول القديم بترك التوقيت **ط** وضعه كالحديث بان **ط** غسل
على غسل الرجلين بين المسحات سميلا وفي ح الداء امر بمسحهما حتى يسبح بوجهه ليصل الرحمة الواصلة إلى بطون كفه
الوجه الذي انور ليس الاعانة فنه يسر حال سائر كاسر يعط بتشديد طاء منصوبة أو مضومة **س** ميل إذا اشتكى
نفث على نفسه بالمعذات ومسح عن يديه يحمي عنه للنفث والجار والحجر وحال أي نفث على بعض جسمه توسع يديه تحت
عن ذلك انفض إلى **ط** المسح بكسر ميم والكساء **ط** ح توسع ظهره نزل تمكين بني آدم من العلم برؤيته منزل
الاشهاد ولا اشهاد حقيقة ولا قول ومر في ظهره **ط** تماس الاختان أي تخاديا ولا يريد التضام لانه غير ممكن لانه في أصل
الفرج وبين الاختان وداخل الذكر يخرج البول **ص** وقد اجعوا على انهم لموضع ذكره على خفافه لا يجلب الغسل فيه
ما من مولود لا يمسسه الشيطان **س** ميل تخفيض عيسى عنه لا يدل على فضله على غيره إذ لا يلزم في الفضل جميع صفات
للفضول ومسه تعلقه بالمولود وتشويش حاله واصابة ما يوده **فيه** مسكة من مسك الطيب والجمل **ط** وهو حاشيه
بالحال ولا يقال قطبي ولا ينامها به لانه لا زال الدم ولو كان لا زال الريح لا مرها بجلالة الدم **ص** المسك طيب الطيب
فيه كلاله طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعته ما بين من جى فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن **ط**
امسك خلافة إلى بكر أي عدم مدة الخلافة اقول لعل وجهه ان يقال امسك الحساب **ط** اقال اما بعات حتى يكون امسك
محمولا على أصله **و** اذا اراد بعبد شرا امسك عنه بذنبه أي امسك عنه عقوبة ذنبه **ط** امسينا وامسى الملك **ط** امسينا
تام وامسى الملك حال وهو خبر امسينا بزيادة واو على انه ناقص ولا اله الا الله عطف على الحمد **ط** امسى الملك **ط** امسينا
مخضين بالله تعالى **ص** **مش** **ط** المشج بكسر ميم عيان يضم روسا ويرفع قائمها ويوضع عليها الشيا
فيه غي ان يشتغل كل يوم **ط** قالو المشط للنساء مستحب مطلقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين في غوة
بل بحيث يجعله اول **فيه** وعليه ثوبان مشتان **فتم** بفتح شين مجة مثقلة فتان صبوغان من المشق بكسر ميم
وسكون مجة الطين الاحمر **فيه** عن كل من السنة ان يخرج الى العيد ماشيا **ص** لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب
في عيد ولا جنازة **س** ميل لا تشوا يبرى الى ذي سلطان ليقتله أي لا يهملوا بسوء من لا ذنب له عند السلطان

فألباء للتعدية شرح يمشي للطل جئارة أي طلباً لمضاتك وامتناعاً لا مرك غير خرج كل خطيئة مشتها جلاء
ضميره الخطيئة ونصبت بجمع الخافض وهو مصدر أي مشته المشية مصص ++ المص مكيدن وبالمصطلق مر
في بل ++ مط ++ قبطيت كراهة ان براني كنتا تديه له بقلب طاء يا من أي ارقبه ما وفيه ان جماعة التطوع مشرع
ولو بالصبى ط فقت وقطيت صله تعطت من المط المد فضل من المطا الظهر مع ++ ط المعطوف منه على
عليه وسلم بتشديد ميم ثانية المتناهي الطول وأعط النهار امتد ++ مك فلما راع مكث قد سورة البقرة يقول
سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة حاشية لعله يكرهه او كان مستغترافاً بجار المعرفة ساكناً فيه اذا جدد
امكن انفه وجهته الارض ط أي اقلها من الارض فنصب بنزع الخافض سيدا مكن ركوعك أي مكن
ركوعك من اعضائك أي تتم بجميع اعضائك مخنيا وفي ولدي خديجة رضي الله عنها لو رايت مكانها لا بغضتها
أي لو رايت منزلة من الحفارة والبعد من نظره لرايت له كراهة واغضتها كما يرى ابراهيم صورة رايه كمن يخرج يتطلع او ولدت
مكافها أي منزلة بغض الله اياها لا بغضتها أو ترات تبرا ابراهيم حين تبين له انه عدو الله ++ مل ++ الملاء
بفتحين ففتح اشرف النكس سيدا يد الله ملان صوابه مالى قيل ان كان الخطيئة نقلا فسلم وان رايا فتنوع
اذ يصح تاويل اليد بالاحسان شرح مفتاح ملى الانا بالكر لزم وملائته بالفتح متعد وبالفهم غنى واقتدر فتح ملا
يوتهم وقبورهم ناراً أي الليوت بنار الفتنة نهب الاموال وسوا الذي يرى والقبور بناهم أي جعل النار ملازماً لهم
في الحق والمات وح قالت لله السحاب فلتناجي في هلت من هو من المفتوح غير ومن المضموم اذ اتبع احدكم
على ملى فليتبع اى ليعمل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهراً حال السلام لا يلزم بطلانه غنى فيه يونى بالموت في صورة كبش
الملح هو ما يباضه اكثر من سواده فتح والحكمة فيه ان يجمع بين صفى حل الجنة والنار فيه فقام بتلق سيدا
فائل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله قوما أي صاحب قوم ط ليكون عطفاً على جل واوله يرشد على انه
من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجه انه حكاية ما جرى بين المحب المحبوب على
المعنى وليس بالتفات وفي التلق نوع ادلال بين المحب والمحبوب فالبدان يجرى بينهما اسرار ولذا حكاية فيه فلا تلغ
فيك الاماك بغوى ارادة الحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضاً على النبي صلى الله
عليه وسلم حتى كان يسوى في مرضه فتح اخفى الاسماء من يسمى ملاك الاملاك التسمية به حرام وكذا يجمع اسماء المختصين
به كالرحمن وقدوس وخالق الخلق واحكام الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضى القضاة وحاكم
الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة كنز وسواء فيه اراد انه ملوك
جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق وتؤمن بالله وسلكته وجه تقديمه مر
في من ++ من ++ سيدا القبيل الذى من ذكرت عنده فلم يصل على من موصوله فتمحه للتاكيد وتعريف
القبيل الجنس المحول على الكمال فان من نفع نفسه المكبال لا وفي فلا حداخل منه شرح اللهم منك ولك عن محمد
وامنه أي هذه اضمحلية واصلة منك ومخلوثة لك او انا ناشى منك من مخلوثة وعبد لك ط وملكة بالشام اراد به النبوة

مصص

مطط

معط

مكت

مكن

ملا

ملح ملوق

ملك

من

منع
منق
من

منا

منار
موت

موت
موت
مه+مه

محل+محل
ما

والذين فان ذلك يكون في الشام اغلب والا فملكه يبلغ جميع الافاق كما روى له سيد في المانع تعال يدفع اسباب
الهلاك والنقصان في الابدان لاديان في ح الشيطان وضع منقار شح بكسر مي على فيه شبهة من نقل الطائر
حبة التقطها فيه الخيل والمنا من الميتة او من المرن بمعنى القطع لما يجب صله ط او من المرن نقص
يريد النقص من الحق والخيانة ومنه وان لا اجرا غير ممنون اي غير منقوص ومنه المنون الموت لانه ينقص الاعداد
فيه منى سيد اسمى به لما معنى فيه من الدماء اي يراق وهي لا تصرف وتكتب باكية ان قصد بها الى البقعة
ويصرف ويكتب بالفت بتاويل موضع ما لا يقنع احدكم الموت غي عنه لما فيه من عدم الرضا بالقدر لان الغالب
كونه لضررا ومكره اما تمنية لخوف صدور فسق فجاز سيد ما محسن بالنصب وهو الرواية الى ما ان يكون
محسنا وبالرفع الى ما هو محسن اي مطيع شح ومن شرف قلبى ومن شرفني المني ماء الرجل يريد وضعه فيما لا يحل
اقول تخصيصه بماء الرجل وان وافق الصبح والنهاية لكن لا والى التعليم حتى تشمل النساء ايضا وايشا شح لا يخص
بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية ن فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق هو بفتح
ميم وحل كسر ها وهذه المنارة موجودة اليوم هو هو الطهور ماء والحل ميتة شح ساءله انه بما يحتاج
في البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وعما بما يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر جلال
الامم كالفدح والسلفاء والسرطان والقساح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات البحر الميتة طاهرة
بين وقيل ان ما كان له من الدم مثل ونظيره لا ياكل لحمه كالبشر الماء والكلب والحنزير فانه محرم وما له في البر مثل ما ياكل
فهو ما كمل وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلف موطنها فاكلها كسوك والحزير يقال الحياء الماء وشكله شكل الحيات واكله جائز واستثنوا
الضفدع اذ قد ورد النهي عن قتله صف مينة السوء كالحمام والتردي والغرق والحرق وللذئب والادبار في الغزى وا
شح استعاذ من الموت بهذا الاشياء وان كانت شهادة لانها جهدة لا يكا دبصر عليها ولا في اخذها لا سيد قراها
عند موتها اي من حصر الموت وما ت وهو في بيته اودون مدفنه وسر انها مشهي بامهات علم الاصول من الذبوق وكيفية
الدعوة واحوال الامم وثبات القدرة والتوحيد ونفي المضد وامارات الساعة والحشر الحساب والحج والفتحها ان يقال في
ثلاث الساعة كي تبقى في خاطر حتى يموت ط مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابوبكر عمر كذا ثم
استأنف فقال وانا ابن ثلث وستين فانا متوقع موافقتهم واموت في سنتي هذه غير رايته النبي صلى الله عليه وسلم
وهو بالموت اي مشغول به او ملتبس به وباسمك اموت واحي اي انا م واستيقظ فيه للمود اسم الكتاب اذا نفع
فيه غي عن بيع الماء صف اي من كان عنده ملكا فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه
بلا ثمن ++ ماء ++ سيد مة بمعنى كف فان وصلت نوت مهمتها اذ اجرت فيه مثل الماهر بالقران
اي الحاذق الكامل الحفظ لا يشق عليه القراءة ولا يتوقف فيها فاه اجوا كثيرة لاجران ومرني تع وسفر فيه
علم تبكي هو يسكن ماء اي نظر وهو الواحد وغير فيه واشر كونا في المعن ط هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح
معاشه من زرع وثمار وامتهنوها واستخدموها فيه ما هو مرقب الشرف في جرم هو لا يستطاع الا شيا

من الاشياء كالحمل بان ابا بكر بن حنبل رحمه الله ما من يوم اكثر من ان يعتقد الله فيه عبد من الناس من يوم عرفة يوم اسلم ما بمغفرة
 ليس واكثر خيرة ومن يوم عرفة متعلق بالكثير من الاول والثانية زائدتان اي ليس يوم اكثر اعتقادا من عرفة سيد
 واجزت الصلوة فقال ما على ذلك لغيره لانكاراى منكروا لاضرر على فيه اولئذ اى فلان ليس على ضرر فيه قوله
 هو اى كلام عطاء كفى رجل اى لم يقل تبعته بل كفى عن نفسه رجل **حرف النون نب** ++ كازرونى الاثني عشر
 الشعراى شعر الاهداب للذي بنيت على شعار العين **فيه** في نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة فيه
 وان من شيعتهم قوم ما يرضون الاسلام طهر بن يسون الرافضة من ليعلم فيعلمهم فانهم مشركون **فضل** اهو
 بالحركة القلب وبالسكون مصداق نبذة لقبه واشراكهم ليس بسبب الشيعين الا ان يعتقدوا بابا حجة في كفر وابه و
 من لا يعتقد بل حمله الحجة والتعصب على سلب اعراضهم وضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد
 من اباحة ذلك بموجب قام عنده فلا يحكم بشركه وانما اشراكهم بما اخر علت منهم يكونون بها رافضين للاسلام
فيه فامر بقبول المشركين فنبت ما فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن اما لا كالمثل دفن فيها
 بل قبر وفيها غصبا ولذا باعوها ما اكوه **فيه** يدخل في السهم الواحد الحجة صانعه المحتسب المسمى به ومنبله تو
 هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبي بنبله والنبل من يقوم خلف الرامى ومعه علة من النبل فينا وله واحد بعد
 واحدا ومن يرد السهم المرمى به وروى والمسدية بمعنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمدبه المجاهد من وقيد
 الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعلمه بخلاف اخيه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يع
 الرمى في الحرب التعلم والتمرن قوله وارموا واركبوا اى تعلم الرمى والركوب قوله ليس من اللوا الاثني عشر ليس من اللهو
 المباح الاثني عشر فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو في معناه كالمنافقة بالسلاح والشد على الاقدام وما يتلى به البطالون
 من انواع اللوا كالزرد والشرنج والمرحاة بالسهم ونحوها فتحظروا كلها وقد خص بعض في الشطرنج للتبصر في المحروب
 اذ لم يقام ولم يخر الصلوة عن وقتها ولم يفسد في الكلام قوله ومن ترك الرمى بعد ما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها
والنبل والنبال بزركى **فضل فيه** فان نومه ومنبهه تو بفتح نون وسكون موحدة **فيه** في حصفته انك لبنت نبى
 اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر وما من نبى الا اعطى من الايات من في من **نت** ++ اذا بال احدكم فلينته قالوا
 النتر والتفخيح مستحب فلو ترك واستغنى عقب البول ثم تروضا صح فان الاستغناء يقطع البول الا ان يبين خروج شئ وقال
 الشافعي يستبرئ لبائل ثلاثا قطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتدركه وقبل يخطو خطوة او خطوتين او خطوتين
 بحسب العادة الا لحد يودى الى الوضوء ويكره خشو الذكركم بقطة ونحوه **والاول** سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
 من العلم لشي الا كانا في المجلس فيستقنل ويشد ثوبه على صدره **نبح** ++ النجيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم
 بجيحات ويتم في قطع **فيه** فان صليت فقد اظفر وانح هو اى لازم ومتعدا يوهنا لازم اى صار مرادة فاذا قوله هل تعبدا
 من تطوع فيكل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون سائر اعماله على ذلك
 اى يكمل الصوم والزكاة بالتطوع من جنبها ويتم في نقص **نبح** ++ النجيب امر ينحى اى سريع ومن النجى الظفر **فيه** النجدة

نبت
نبله
نبر

نبتش
نبل

نبله بنى
نتر

نقل نجيب
نبح

نجباء

نجس

نجف نجف

نجو

نجب نجو

نجل

نخل

ندى

نذر

نذر

نزع

نزل

الشجاعة من نجدها بالضم فيه فاقبست فافسدت بنون وجعل في بعضها اى اعتقدت نفسى نجسها ان المؤمن
لا نجس قاله لابي هريج حين انسل من عندنا لكونه نجبا وفيه احترام اهل المنفل وقد استجوبوا ان نجس حاله عند مجلسه
شيخه منظمه منتظبا بازالة الشعور لما موريه وقص لشارب ولا نظار وازالة الروائح الكريهه والملايس الكبره وههههه
فيه الخفة شبه التل **فضل** اهو بالتحريك وجهه نجاف وهو اسكفة الباب فيه من اقتبس علما من القوم
اقتبس شعبة من العلم **ما** اراد به ما يخبرونه من هبوب الرياح ومجي المطر وظهور الحر والبرد وغيره لا سعار من امور
يدعون معرفتها بمسير الكواكب وتأثيرها فاما ما يدعى من طريق المشاهدة من الزوال وجهه القبلة فلا يدخل في العلم لانهم
اتخذوا آلات يستغنى بها عن مسيرها ان فيه لا يتناجى ثلاثة واكثر يحضر واحد يحسب تنجاسا في اربعة ولا يتناجى
اثنان على غلطهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضى الحاجة لا العسر تركا نجافا غريبا وحريق اولادى وكذلك
رد السلام وجواب الاذان وحمل العاطس **فضل** انا جينه ونجونه نجوا ساكرته واشقى القوم وتناجوا تاسا واسيلا
فليظنوا كناية اى يتامل فيما يعظه به وهذا انما يحصل في الميازعة صاحبه بالقرن ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض **ش**
لا سيما اهو بالقصر قد هجر الارض واج بالملجى صاحبان يستقي بالماء وعن سعد بن ابى وقاص وحذيفة وابن ابي
انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قبل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث سمعت انه استقي بالماء ويتم في وضوء
ناه قضى نجبه من نجبت نجب بالضم والفتح الوقت والمدة ايضا قضى نجبه اى مدة فمات توفيه خربت هناك
مخبر ليس عطف على هذا فخرج لانه لم يقبلها لئلا يلفه بل في معنى فلا يظهر كعادة لفظ قال ويتم في هذا في ح النعمان ان اياه
نخله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلاثة ولا يحرم خلافه لاحد واخرين **نخ** فتح
كره ما نى نخلة غريبلته الاول ان يقول اخرجت منه نخلة وفارادى صلى الله عليه وسلم مخلا في بعث **نك**
فضل النديج والتدج على فعلين والنادى والمستدى مجلس القوم ومتحد بهم فاذا تفرقوا فليس بندى ومنه فانتد
يقادشون اى جالسوا في النادى وكذا تنادوا قى الدماء عند النداء هو بكسر نون الاذان قوله او عدم مشروعية تكرار الاذان
شم او كونه لا يوزن للسجدة الواحدة **ط** منادى هم ينادى في جوال السماء اى يوزن مؤذنين في مواضع عالية
كالنارة **ند** لا نذر فيما لا يملك اى في معين لا يملكه فيعص على عقوبة وهو غير ملك طاه وهو يسكون ذال
نذرت وانذرت بمعنى **فتم** لم يكن بنى بعد نوح الاقاندر الدجال شكل بانامه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدى
ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى لم تترك الامور وقت خروجه وانذروا به ولم يذكر لهم وقته
كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له عالماته وقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل للبيان فلا
يشعر بان نوحا لم يند **نن** يا ابن الخطاب نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم **فتح** زراى وراء خفيقة و
مشدة واولا شهر اى المحت عليه وانما سكنت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزل الوحي **فيه** انما هو عرق نزعا
ط اى قلها واخرجها من الوان فخلها **فيه** فيينا نحن خذنا على حراء وانه نزلت والمرسلات هال بالفتح في الصحيحين لانه
نزلت بغار منى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لهما في بعض اسفارها قبل الهجرة اذ بعد هاله بات معنى **ش** ح من

قراها أي كلفت كما أنزلت أي صحيفة بالترتيب والتبويب كما ينبغي **ط** نزلت أي ثبتت لله الذين آمنوا بقول الثابت في عذاب
القبر فإن قلت ليس فيه ما يدل على عذاب لمومن قلت لعنه سمي هو الالقبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر قريبا
ولأن القبر مقام الهول والوحشة ولأن ملائكة الملكين مما يحيط بالمومن **و** ح بمنزلة هارون ع في رضا سيد
كلما عذلا وراح أي كلما استمر غدا **و** ورواه إلى المسجد استمر عذاب نزل في الجنة **و** فيه ينزل كل ليلة إلى السماء الدنيا
وروي يعط من السماء العليا إلى السماء الدنيا أي ينتقل من مقتضى صفات الجلال التي تقتضي الإغناء من الأراذل
وعدم المبالاة وقهر الأعداء ولا انتقام من العصاة إلى صفات الأكرام المقتضية للرفقة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف
بالاحتياج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك **م** مغيث هو من قوهم نزل فلان من مكارم الأخلاق إلى سفسافها أي
أقبل منها إلى الدنيا **ش** مسلم والعجب من المعتزلة والخوارج أنهم أنكروا الحديث مثل ذلك مع أنهم أولوا ما في
القرآن من نحوها وما ذاك إلا جهل وعناد وعن بعضهم أنه ضبطه بضم و له أي ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل
الأخروم روى حين يمضي ثلث الليل الأول ومصحح الرواية الأولى ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم بأحكامهم في وقت
فأخبر به ثم أعلم بالآخر فأخبر به وسبح ابوه بريرة أخبرين فنقلها غير وفي الدعاء على الأحزاب منزل الكتاب شاكرا لى قوله
تعالى ليظهر على الدين كله والله متروك ونحوه **و** ح الدعاء يمنع ما نزل وما لم ينزل من في جمع **ف** فضل أي فيه نزهة أي بعيدة
من الماء فهي أقل وباء قيل قوهم خرجنا تنزهنا إذا خرجوا إلى المسكنين من خلاف الموضوع لأن التنزه التباع عن الماء و
الأياف والنزهة فيج البورة ع في سرى فيه أي تنى بشاة لم ينزل عليها الفحل أي لم يوافقهم نزل نزل بالكسر وإنزاه غيره
منه ح الدجال فنرى **ن** نقى **ن** نس **ن** نسا المسلمات يجوز نصب نساء وجرا المسلمات على الإضافة وبعض نساء
ورفع المسلمات بالنعى على اللفظ ونصبه على المحل فيه النسب وصف الجمال كذا في المطول فيه نسخت الجمل
ش ح أي عينها وقربت بالقوله تعالى إذا جاء أجلهم لا يستأخرون اليه من نسخت الكتاب بخبركم بمضي تغيرها أو أخيرها وتبدلها
من وقت إلى وقت لتحديث الدعاء بزيادة العمر فيه تناسق وجوه **ش** أي استواءها وتناسبها في الحسن تناسقوا
إذا نسق بعضهم بعضا فيه نسك ينسك من ضرب وتصروا الثاني أشهر فيه النسبة تطلق على ذات الإنسان
جسمه وروحه وعلى الروح مفردة فيه ولكنه نسي سيد فأنه يدل على أنه حافظ ولكن الله أنساه لمصلحة واستدراك
أي طلبوا من أنفسهم ذكر القرآن وهو عطف على بش معنى أي لا تقصروا واستذكروا ولا تغفلوا فتسعين يجمع
في نطق **ن** قس فاني نسيت الحوت أي فقدته أو نسيت ذكره بما رأيت **ط** قرأ في الصبح إذا زلزلت في الركعتين فلا
أدرى نسى أم قرأ عدا إذا لم يكن عادته تكرر السورة الواحدة في الركعتين **ن** نش **ن** نشدت الضالة إذا طلبته من بصر
وانشدها إذا عرفت أنها غير **ن** نشرت أي رقت فاجاب بقوله أما أني فقد شفاني الله وقوله وأكره أن أثير على
الناس شر جواب هالاستخرجته أي الحرم من الجحيم والمشاهدة والشر هو أنه ان أخرجه ورأى الناس بأفصده أقتله
فيتعصب عشيرة السحرة في فتنة **ح** واليك النشوة أي إلى عبادتك القيام **ش** وانشرهم من باب طلب
ش شرح كنز كان صلى الله عليه وسلم إذا كبر رفع يديه ناشر الأصابع بأن لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريق

نح

نزا

نسما

نسب نسخ

نسق

نسك نسهم

نسى

نشدا

نشرا

نصف نشق

نصب

نصف نص

نصف نص

نصف نص

نصف نص

نصي

نصف نص

نصف نص

فيه فأكسر وإيغتمروا منكم ما كان هذا المأوى فضل طهور وصل الله عليه وسلم واتخذوها مسجدا قلنا إن
 البلد بعيد والحرس شديد والمأوى ينشفت فقال مدد ما فانه لا يزيد الا طيبا نشق بالكسر فيه كان يستنشق
 في وضوءه ما كان فيه معونة على القراءة وتنقية صجر النفس الذي به التلاوة **نصف** ما لم ينصب
 وجهه الله **شرح** النصبة قامة الشيء ورفعها من ضرب قولها لا اعطاه دليل ان السؤال مستجاب لبنة
فيه لا نصب فيه ولا نصب اي لا تعب في بناء البيت واصلاحه كما يكون في بناء بيوت الدنيا وعرف في **ط**
 باب الانصاف بكسر هـ تقول انصوب وانصوا له قال اذا قلت حرام فانصوها **ط** فيه النصيح يجري في كل فعل
 او قول فيه صلاح صاحبه والنصح والوصية متقاربان **فيه** تنصع طيبها اي يخرج من المدينة من لم يخلص بيان
 ويبقى فيها من خصل ايمانه **فيه** ان يوسف اعطى نصف الحسن **مغيث** فان قيل كيف يباع من هذا الشاهد
 بشئ بخس وكيف يكون مشترية زاهدة في قوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال ففرهم وهو له
 منكرون وكيف لا يعرف وينكر من اعطى نصف الحسن ولم يوجد له نظيره في العالم الجواب انه ليس المراد به
 ما يعرفه الناس ان يوسف اعطى نصفه واعطى العباد نصفه الاخر فانه ظلم بل معناه عندى ان الله تعالى جعل
 للحسن غاية وحد او جعله لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون لغيره ثلثه ولاخر ربعه
 ولاخر عشرة ويجوز ان لا يجعل لاحد شيئا منه كما يقال اعطى فلان نصف المشجاة لا يراد انه اعطى نصفها وقسم
 النصف لآخر من سواه من العالم والا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للمشجاة حصة من
 نصفه له فحق لا يتفاوت حسنة ذلك التفاوت الذي ظنوه فلا يمنع شراءه بشئ بخس وزهدهم فيه ويشهد له تارك
 ان يوسف نزع في الحسن الى سارة ولا يمنع افتتان النسوة به وقطع ايديهن اذ قد يوجد ما هو اكبر منه كما جرح المجنون
 بلبلى ومات قوام بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه في شراؤه كان بشرط الا باق والبركة عن العيوب واستخراجهم
 من بيد القى فيها ساداتهم بد نوب كانت منه وعدم معرفة اخوتهم لا خوفه وقوة طفلا وسيرا ورواه ملكا عظيما بعد
 مدة كثيرة يختلف الحال فيها **فيه** واخذت بالنواصي **شرح** جمع ناصية وهو كناية عن كمال قد ربه تعالى استيلا
 على الخواقات **ن** في نواصيها الخبر هو الشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات يقال هو مبارك الناصية معقود
 اي مظفوف **فيه** قلت لظاهره انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخبر بها علة للنهي عن فعلها وفضل بها وبين معارفها
 واذا نابها وجعل الخبر فيها لانها هي التي يحصل بها ملاقة العدا فاما اذا قربها الى ناصيتها الى وراة كانت وبها عليه ولاخير له
 فيها قوله ومعارفها يجوز فيه النصب عطا على اسم ان والرفع على انه استيناف وكذا نواصيها ويجعل ان يلحق بالنواصي
 شعرا لجلال ولا يلحق **نصف** في بول الغلام فنعته ولم يغسله **ط** قيل في الفرقان حمل المذكور بكثرة فينا سبه التحقير
 قال ابن الاثير في شرح المسند للنص بالمهملة الرش وبالحقة اكثر من النصح وقيل هما سواء وخالف في نهايته فقال هما
 متقاربان **فيه** انصافا اشتريها جميعا فبيعها بغير مهر **نصف** **نصف** فيه اخن مسكولات مستنطقات ولا تغفلن
 فتسبين الرحمة **شرح** روى مجهولا ومعروفا فاعني المعروفان كمن باعية للوجه لو تكن غافلة لان رجلا رجلا باني المظلة

نضر

وعلى الجمهور ان تغفل لتترك سدى عن رحمة الله فعبء بالنسيان عن الترك **نظ** من نظري كتابي لم يكتب
سيدا فاجمع ناظرة وهي النجار نظار الجحش افاضلهم **ط** افضل العباد انتظار الفرج بالذعاء قوله وهو
يستتبع انتظار الفرج **ز** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذي هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل **سيدا** اي
ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العباد لان الصبر انقياد القضاء **و** ينظر المتبع الغير مر في سجد **و** انظر ما تقول مر
وتجف **سيدا** كل خطية تنظر اليها الى سببها **و** انتظار الصلوة مر في صل **فيه** فظنوا انيتكم في اي اذا كان الله
طيبا كرم **ط** ليكون ادعى لجلب الضيفان وتاوبه لواوردين والصادر ين لم يكون غاية في الكرم **ف** فاذاهو من
ينعت قراءة مفسر **ز** هو من قوهم الطيب وصف القر نفل في داء كذا اي بين كيفية تركيبه واكل المريض **غير**
قوله الله اكبر تعجب من عظمة نعمة السعة في التكليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتلاء يتعلق بينعت
سيدا انعت لك الكرم شارة الى حسن اثر القطن في العلاج لان النعت وصف الشئ بما فيه من الحسن **فيه**
عرق نعار فخر نون وتشديد عين ممله وبراء **فيه** انغشي اي ارفعني من باب سادة **و** فيه فانطلقنا به
ننغشه مر في خط **فيه** ايا كن ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد السان
فمن الشيطان **ط** ما حمد نسبته الى الله وما ذم نسبته الى الشيطان وان كان الكل خلقه من الله وكسب من العبد **فيه**
اذ ابلت النعل فالصاوق في احوال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد في الامطار وغيرها والحشا رخصه **غير** يصل
في النعلين اي جل النعلين او بالنعلين اذا الظرفية لا يستقيم ولا يؤخذ به الاستحباب ذنبا فيه مطلوب الصلوة كان ثقل حوزته
كالثياب فيجمل به قلت نعم ولكن ملاسته للارض الغساسة مما يقصر عن هذا القصد منقوة المداس واستحب بعض لئلا
يلتفت اليه القلب **فتح** النعل تا سونه وهو لباس الانبياء وقد يطلق كل ما بقى القدم **سيدا** مسح على الجوربين و
النعلين اي النعلين الملبوسين فوق الجوربين **بغ** او يمشي في نعل واحد الحق البعض به اخرج احدي
اليدين من الكمر وارسل الرداء على احدي المنكبين في الكراهة **فتح** وقد قيل في وجه النهي انه مشقة يد اليه
الابصار وقد نفى عن الشهرة في اللباس **وح** صاحب النعلين مر في سود **و** ناعطو الشعر في ش **و** ثم اصبح نعلها اي
اغمس نعلها المقلد بها في دما **فيه** النعمة يا الفتح المسفرة **مق** نحن الناعات الى المنتمات **سيدا** فيها وانعت و
قيل اي بالرخصة اخذت ونعت السنة التي هي تركه وفيه اخراج عن حرارة اللفظ فان الضمير الثاني يرجع الى غير
ما يرجع اليه الاول **وح** يسأله عن شئ رآه منه معوية في الصلوة فقال نعم صليت معه نعم تقريره واجاب لما سآله
بقوله هل اي منك معاوية شيئا فانكر حليك **فيه** حديث النبي عن النبي محمول على ما كنا يذكره في الجاهلية من
ماثر الميت ومفاخره فان نداء الموت لحضور صلوته لا باس به بل يستحب ليكثر المصل **ف** ما فعل النغير واحدا
النقرة كاحمر وفيه جواز قص جناح الطير وامساكه في القفص لا يخلو النغير عن واحد منهما وايضا في الاخر **ف**
نف اعوذ بالله من النفث لكان تفسيره بالشعر من من الحثالة لا معدل عنه وانما من بعض الرواة فلا نسب
ان يفسر بالبحر شهادة من شر النفثات وان يفسر الهز بالوسوسة لقوله اعوذ بك من هزات الشياطين المحظرة

نظف

نعت

نعر نفس
نق

نعل

نعم

نعي
نغير

نفث

نفخ

نفخ

نفر

نفس

ط ثرفت فيهما فقر قبل معناه اراد النفث وهو الصواب فان مخطئة الثقات لعدول المتفق على صحته روايته
 خطأ قيل في البخاري وقرأ وفيه نظر حيث لم يجد فيه وفي كتاب الحميدى وجامع الاصول لا يوافق قوله يبدأ
 بهما فيه تقديرى يبدأ بهما فيه على راسه وجهه وما قبل من جسده ثم ينهل الى ما ادى به من جسده **شرح** فائدة النفث
 التبرك بالهوى والنفس المبشر للرقية كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى **فيه** نفث نفخة عن
 الشيطان بأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال اخبرت انك اخذت وروى سمعت هناك
 قتلت قال فما كنت صانعا قال ردت والله ان استعرض اهل مكة فداها له وكان اول من سأل السيف في الله **فصل**
 ه انفخت من نفث الريح اذا هبت ومن نفث العرق اذا نزا منه الدم او من نفث الريح اذا ضربت برجلها ونفخ الطيب اذا فاح
 وكله يناسب نفخة الشيطان استعرض اهل مكة اى اقل من جانبك لا سأل عن احد من اهل النفخ بكل المعاني كناية عن
 انتشار الصوت بقتله **فيه** نفخ عن النفخ في الشراب **بغ** النفخ اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
 يبرد او لذي فليطه باصبع او خلال **نفخ** وليس بناخ اى لا يمكنه ذلك فيعذب دائما وروى في جبل من هذا
 ان كان مستحلا له فظاهره لا ياول على الزجر **البليغ فيه** فان صلى العصر يوم النفر اذ به اليوم الثالث من ايام النفر
تق باب في نسخ غير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور واجامعة الى عشرة ولا يصح ان وانما اراد الصلوة
 ولم يحج مصدا او المعنى باب ذكر جليل على وجوبه لنفر على العامة اى الجميع نسخ وجوبه على الخاصة اى البعض
 قوله لا تنفروا بعدكم وما كان لاهل المدينة ان يتخللوا الخ نسخ اية وما كان للمؤمنين لنفروا كناية لاهل الشريعة
 ولا نافية والمعنى انتهى عن نفر جميع الناس في السر يا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقونه
 بل ينفر البعض ويتنقل الباقيون فاذا رجع النافرون انزلهم الباقيون بما تزل في غيبتهم وعلى هذا فتبيل هي نسخة
 لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخللوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تنافى بينهما فان الاول
 فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم الثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نفخ الاعراب عن ان ينفر اليه باجمعهم
 لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم تنزل قومها فتدبرهم باسمته صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هي
 النافرة لا النقية وعلى الاول بالعكس **سبيل** ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اى يأس من اغواء
 اهله ببركة هذه السورة **ش** اطولها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كمال الارض
 وكبرية الخلق يا لئلا الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا في نسخة كلام وينفس بالضم نفاسة اى ساك
 مرغوبا فيه ونفس بالكسر اى يغلب به **نفخ** فتنافسوها اى تتنافسوا فيها وحذوا حذوا نافية **ش** فنفسوا له
 في جله نفس الله كبريته فرجه فلام له للتاكيد **ط** لا ياتي ما نمة وعلى الارض نفس منقوسة وهذا على الغالب فقد
 عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة من وفيه نظر فقد تقفوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
 ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل النفاة بشهر فاذا نقص عشر سنوات من هذا بقي اثنان
 وتسعون **ل** وقيل انه مات سنة عشرة مائة وعلى مائة سنة من مقالته **صغيف** روى انه ذكر سنة فقال

لا يبقى على ظهرها ومثلا لنفس منقوسة اراد منكواى من حضر يومئذ او يراها صاحبها فلفظ منكم اما سقط من الراوى لخصه
صل الله عليه وسلم فلم يجمعوه **وح** الكلب والقوا لمن فان لم ينفسا واعينها يري لان لها عيوناً تضرب بالنظر
الى من يطعم بحضرته فان من شر كل نفس اى عينه فتح يكون او عين حاسدا تاكلها وشكاً من الراوى **ك** ان
يا محمد اشتكيت بفتح همزة استفهام غير نفسا في الشتاء ونفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
من الهواء واشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالذرة محلها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفثا
اى زال معظم لونهما **بلغ** اى نفثت الاسال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرهما فلم ينفث بمختلفا
في تشييع الاعضاء كما ذكر وقيل مكر وفي الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا في نفث
البدي **فيه** اية المناق ثلاثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذه الحلال وتهاون بها فانه يكون فاسد
الاعتقاد قطعاً غالباً وقيل اى شبيهه بغير في هذه الحلال ثمران خلعتا لوعدا لا يقدح الا اذا اقترن به غيره اما اذا وحده
بالاعزى ثم عرض له مانع او بدله راي فلا بأس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن
ملاك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعله عن عيش له سلف فبالغ في وصفه فهذا لا يضرك انما يضرك
حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه فاصدا للكذب **وح** افضل الدنيا رد نيكوفقه الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعضه خشية
ان يقنوا ان فيهم بالماوى لاوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجرا فما بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الابعد ان يكفهم ثم رغيبا في الواجب قبل التطوع الطبري العيال يتناولون انفسهم اولاً ثم انفسهم **خ** اعظم خافية وكان مشيه الى المسجد
وصلوته نافذة له **س** يدل اى زائدة على تكفير السيئات وهي رفع الدرجات **ن** نقي تسالين عن ابنك وانت منتقبة
بضم و ياء وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسرون وهو معروف وفيه ان النقاب من شان النساء الصالحات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المرأة ليس بجورة والا لما انكر هذا الصحابي
ستر هذه المرأة وجهه حين خالفت مقتضى عادة من هم مصيبة من ان تكشف وجهه **ن** النقاب محدث
اى ابداء من الحاجر **ق** يدل كن سترن بالنقاب العريين معا او يسترن احداها ليرين بالآخرى فاما ابداء العينين
معا لم يكن في الصدر الاول **فيه** النقاب النقر ومنه اغبط الاولياء ثم نقدا بيده فقال عجلت منيته اريد هنا
ضربة لانه على الانملة او على الارض كما تمقل للشئ اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنه ويريها بفعله من
يظهر قلة المبالة بشئ او يفعله طرأ فوجا بشئ اقول ويمكن كونه كالنقر بالعصا والتنبية على كون ما بعده
ما يهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم روحه بالتعجب لقلته تعلقاً بالثبات
وغلبة شوقه الى الآخرة **ش** اف او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الآخرة قوله فصر على ذلك على
المدكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر به يتقوى على الطاعات **فيه** نقر اربعاً سجدات انما قيد به والسجود
ثمان اعتباراً بالركعات ثم يرد سجودات صلو العشر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا بسجوداته **ف** ضد لهم نقر

نفث

نفق

نقل نقب

نقد

نقر

نقص

الحج التي بين الترتوتين كأنه استعارها لكان شرف النسب **فيه** شرح مصباح كازروني فإن انقص من فريضته شيئاً أي ترك بعض الصلوات كصلوة يوم أو شهر من عمره وانقص بعض ركعاتها أو يكملها بواجبها أو أنقص الصلوة في غير نفس الصلوة أو أنقصها بالتطوعات ولا ينقص هذا لا يقبل تأخراً حتى يودي الفريضة لا يمكن أن يوقف لنوافل حتى يحاسب الفرائض ولا يترك بعض ويؤخذ بعوض الفرائض أن يخل بها ولا يقبل بعدها **ط** قال الوص بالعرف فما زلت ناقصة حتى قال الوص بالثلث أي لم أزل راجعه في النقصان أي عندما ذكر ناقصاً ولو روي بضاد مجمة لكان من المناقضة غير ما نقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمه صبر عليها إلا زاده الله عزاً ولا فزع عبد باب مسألة إلا فتح الله عليه باب فقر قوله فهو نبيعه مبتدأ وخبر أي هو سئ النية والمفعول الأول للنقصت محذوف **ط** فيه إذا صاب أحدكم الحمى فإن الحمى قطعة من النار فليطفئها عنه بالماء فليستغفر في نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسوك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتسل فيه ثلث غسغات ثلاثة أيام فإن لم يدرأ في ثلث فخمس الخ قوله فإن الحمى جواب إذا فليطفئها كترتب عليها أي فليعلم أن الحمى قطعة منها أو هو معترضة والجواب فليطفئها أو فاء فليستغفر للتعقيب أي التفسير لأن النقع هو الأظفار كقوله والي بارئكم فاقبلوا أنفسكم أي عزمو على التوبة فاقبلوا وكلوا النقي في ماء فقد نقع وبعد صلوة ظرف فليستغفر وليغتسل موضح ليستغفر حتى يعلو به المرات وصدق رسوك أي اجعله صادقاً بان تشقيني فخمس أي أن لم يدرأ في ثلث فألأ أيام التي تنفس فيها خمس غير النقيعة قيل هو طعام يصنع هو الذي نخل مرة بعد أخرى **ط** فبادروا بها النقي هو بالنصب مفعول بادر وأما أنه يتعدى إلى اثنين بالواسطة وبغيرها وبادر مع مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالجملة بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقيم المعنى مع ارادة نقي الخفش هم أي على السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخصب فيقلل السير ويترك الأبل ترعى ويأخذ الحظ من الرعي **س** ميل تحت كل شجرة ماء فاعلوا الشعر انقوا البشر إذا الشعر قد منع وصول الماء كما يمنع الوسخ **ن** ذلك من جرح جرحاً في سبيل الله أو نكب نكبة فأنها تجزئ الخ رجع الضمير إلى النكبة ليدل على الجرح بالسان والسيف بالاولى وفي الكارروني هما معنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من حادثة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه والنصل ما يكون من نصل الكفار يعني من خرج من بدنه دمل أو جراحة من غير الكفار في سبيل الله بخبر العلامة الشهداء **فيه** بلغت واديت ونهت ثم قال بأصبعه السبابة يرفعها إلى السماء وينكتها إلى الناس اللهم اشهد روى يكت بنون فكأن مضمومة أي يقلبها للناس مشيراً لهم وقيل صوابه ينكتها وروى بلفظ الرسالة واديت أي الأمانة ونهت أي اللامة وقال بمعنى أشار بها أو موعوله اللهم أي قال مشيراً بأصبعه **ص** فيه أن الحرم لا ينكح ولا ينكح الصبيحان بعضهم وكسوف وجزم على النهي نكح إذا تزوج لنفسه والنكح إذا زوج امرأة بولاية أو وكالة **ط** لا ينكح المحرم الكليات الثلاثة تروى بالحرم والرفع **فيه** قد أنكرت بصري أي أنكرت منه ما كنت عهده من الصحة أو كمال البصر والباح له التغلف عن المسجد لكان بينه من السيول والأطمار وطريق لا يمكن أن يكون لأنه كان يمكنه الوصول **فيه** لا يوضع

نقع

نقم نقي

نكب

نكت

نكح

نكر

وان الوتر يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركتين **ق**س ولا وتران في ليلة اختلفوا
 في من يوتر اول الليلة ثم يقيم في اخره فقيل بقض الوتر بركة ويصل ما بدا له ثم يوتر في اخره **ح** كان صلى ركعتين
 بعد التوضا لم يمس في جرس **ح** كان يوتر بثلاث عشرة ركعة ونحوه يفهم ان جميع صلوات الليل وتر وقيل معناه
 كان يصل ثلاث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوات الليل الى الوتر **س** ميل او تروا يا اهل القرآن فيه تنبيه
 على ان اهل القرآن اي الذين امنوا به من شأنهم ان يكذبوا في طلب رضا الله وتخصيص القرآن في مقام الفرق
 لاجل انه نزل بمقرر التوحيد **ح** اذا وتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل ولا كانتا اي ان لم يوتر كانتا
 كافيتين له **ح** من كل الليل او تروى ابتداءية متعلقة باوترى وتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل وبيان
ح اوصاني ان او تر قبل ان انا راى ذلك اليق بحاله نحو الفوت والا فلا افضل تأخير في اخر الليل **ح** حل
 لك في معاوية ما وتر الا بواحدة اي هل ركعة فيه هو متركب هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم
 فلا يفعل الا ما رآه او هو فقيه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من جبر الامة لمعاوية وفضله **ح** ثم فعل ذلك
 ثلاث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ثم او تر بثلاث هذا يدل على ان الست ركعات من النجدة الثلاث وتر هذا
 مذهب ابو حنيفة ان الوتر ثلاث موصولة وقال النووي الصحيح ان الوتر يسمى سجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
 من ثلاث اي فعل ذلك في ست ركعات قوله كل ذلك اي في كل ذلك يستاك ثم فعل لتأخير الاخبار لتلايل لم انه فعله
 اربع مرات فان قيل لم توضح في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيها قلت توضحا حيث توضحا ندبا لا وجوبا
 ويحتمل ان يكون احس قلبه بالحدث هناك دون ما سبق **ح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تنق
 فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالثرة التبعة كما فيدل على ان الذكر والصلوة دائما والا فاما معنى المغفرة
 والتعذيب لا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس **و**ث **ح** ثقة بالله **ش** اي
 كل معي وثاقبه ويحتمل كونه من كلام الراوي حكاه من فاعل فاعل كونه مفعولا مطلقا اي كل ثم استأنف بقوله اثنى بالله
ش هي اي الرقية من موافق الجن لليثاق العهد واصله جل وقيد يشده بالاسير الدابة **و**ج **ح** صيد **ج**
 حرام **ط** هو من ناحية الطائف **فيه** اوجب ان ختم **س** ميل اي اوجب الحجة واجابة دعائه ان ختم الدعاء بأمين
فيه اهل وجد واما نقد والى هل نفهم ضربا لقبية **ح** فن وجد شيئا من ذلك فليقل منه لا هذا القول
 كفر **فيه** على الوجه **ش** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيه** فلما كان يوم التروية وجهوا الى منى تو
 ضبط بضم واو والظاهر فتحها ومفعوله محذوف اي وجهوا وجههم اودوا بهم **س** ميل فان لم يكن له بنت
 مخاض على وجهها اي الوسط بان يكون اعلى منها واسفل ولم يكن اصلا **ح** فلما وجهها قال لي وجهت وجهي اي
 جعل وجهه الكباشين تلقاء القبلة استقبل بوجه قلبه تلقاء الحضرة **ح** فوجهك الوجه هو خطاب من روح
 الميت لعله الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو متضمن للمدح **و**ج **ح** **ش**
 لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا لا وليا وكون الاولى اشارة الى نفى الشريك

وثق

وجج

وجب

وجد

وجج وجه

وحدا

الشريك في الوهية والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفى شريك
 له في ملك الكمال والوهية **سيد** وشبك اصابعه واحدة في الاخرى جعل واحدة في الاخرى والحال موكد **و**
فيه ان اباها كان في العمر يلحق به اصدقاء الام والاحباء والنسب والزوج والزوجة **ط** وحدثنا قد راينا
 اخوانا سوال كيف تعرف من لميات بعد مبني على انك تميت ريتهم في الدنيا وانما يتخفى سلا يمكن فاذا نك كيف تعرفهم
 في الاخر وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله شهرته اول التغليب **فيه** اربع لم يدعن الناس لاني احة **ط** اي لا يتركون
 باسهم تركن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركين طائفة باشرهم اخرون **سيد** وفي حقبض الروح لم يدع
 في يد حتى ياخذونها اشارة الى ان ملاك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة **ش** غير
 مكفون ولا مودع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال **صا** كالودع الاجزاء كما نه جرى فيه ما فهم التوديع اما من جهة اللفظ
 او المبالغة في النصح والوعظ **سيد** حتى يكون الرجل هو يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
 عليه وسلم الى الداء وعدم الكسل والتواضع **ط** ورحمى ايام التشريق والتوديع اي ايام النفر التي تستتبع طواف الوازع
فيه الودي جمع ودية بتشديد فيهما **و** **ل** فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث بحالفه واني خفت ان يكون
 الية قلت ممنوع فان ذكرنا لم يرد رثي مالي واي مال كان له يصرفه عن عصبته لقد جل هذا المال اذا وعظ قد مره
 وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة الحوبة منه وراثة الملك من ال يعقوب فاجابة الله
 الى وراثة الحوبة ولم يحبه الى وراثة الملك **فيه** فرأى منهم رعة سبعة فقال اللهم اليك اي قبض اليك **فيه**
 التورك ان يجلس على وركيه اي جانب اليتيم ويخرج رجله من تحته **فيه** ح الصديق واوردى منه منقبة اي
 اظهرها **و** **و** ولا تزوروا في عذب **فيه** فانه قد اي جبرئيل بنع الملكة **ط** اي يرتهم
 ويسويهم ويصفهم للحرب كانه يكفرهم عن الانشار **و** منه يا بنية ذلك الوازع **ف** ففعلهم **م** هو من يقدم الصحت
 فيه صلحهم فيقدم ويؤخرونه لابل الناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض **فيه** الوسادة ما يتكأ
 عليه من نحو مخدة وجمعه **س** ثابث لا ترد الوسائد والذهن اي الطيب واللبين يريان يكسرن الضيف
 بالوسائد واخويه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد **و** صاحب الوسادة مرفى سود وعرض الوسادة مرفى
 عرض **فيه** فقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالتاس والدواب وبالفتح في متصل كالاروال السالم الغرب
 بالفتح المركز بالسكون داخل الدائق **سيد** وقال ان قبلها صلوتين وبعد هاتين اي قال الراوي
 في وجه كون الظاهر الوسطي **تو** راينا صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحن عند اجلته
 وفي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين مستنوع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذ خطبة
 الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
 السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لامضا فاليه
 او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اي وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهر انه

وحد

وحد

وحد

وحد

وحد

وحد

وسلما

وسط

الخطب بمنى غير ذلك ولعلها لم يطلع عليه فيه وليس عليك بيتك ط أي الزمته مستغلاً بالله ومولناً
 به خالي عن الأغير فيه كان يسم ابل الصدقة توو سم غير الوجه من غير الادى جائز بالاختلاف وسم الادى حرام
 احترامه وعدم الحاجة فلا يعتد فيه الوسوسة يعدى بال فوسوس ط أي اليها ط وسواس الماء أي سواس
 الوطن فوضع الماء موضع ضمير مبالغة في كل وسواسه في شأن الماء هل وصل إلى أعضاء الوضوء والغسل مرة
 أو لم يصل وهل غسل مرة أو مرتين وأكثر وهل هو طاهر أو نجس وبلغ فلتين أم لا وغيره وشح في تزويج ط
 وشح به الأرحام أي شبك به بعضهما في بعض رحم واشتق أي مشتبكة فضله فيه فأنى قادم عليك وشبك
 أي سريعاً وص ط أوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيراً في اختصاص من التقوى
 بخاصة نفسه والخير بمن مغه إشارة إلى أن عليه أن يشد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم وح فاستوصوا
 بهم خيراً هو تجريد أي ليجرد كل واحد منكم شخصاً من نفسه وبطلب منه التوصية في حق الطالبين وض ط
 الوضوء بعد الطعام ينبغي التفريق ما اختلفوا في غسل اليد قبل الطعام وبعد ولا يظهر استحبابه إلا أن يتيقن نفاثته
 من الوسخ واستحبابه بعد الأكل لا يبقى أثر على اليد ش وقال مالك لا يستحب إلا أن يكون قد أوى بقي رائحة سيئة
 فالأثر ثلثاً ثلثاً ثم قال هكذا الوضوء أي أراد أن يجزئ ما سألته فتوضأ وغسل الأعضاء ومسح الرأس والأذنين كالرأس ثلثاً
 ثلثاً ثم قال هكذا الوضوء تووضأ مرة مرة وقال هذا وضوءك وتوضأ مرتين وقال هذا وضوءك وتوضأ ثلثاً ثلثاً
 روى من أوجه كلها ضعيفة وهذا الوضوءات في محال لأنه لو كان في مجلس لصار كل عضو مفصولاً ست مرات وذلك
 مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم والنوى الظاهر أن اختلافهم لم يأت إلا عن نقل وظاهر رواية المص وغيره أنه كان في مجلس
 واحد وهذا كالمعتين لأن التعليم لا يكاد يحصل إلا في مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يخرج به سبيل الجبر
 عن الوضوء قال أسيغ الوضوء وخلل الأصابع وبالغ في الاستنشاق ظاهر السؤال يقتضي الجواب عن جملة الوضوء إلا أن
 الاختصار في الجواب يشير إلى أنه إنما سأل عما خفى منه إذ باطن الأنف لم يعقل غسله من النص وكذا التحليل فهو سؤال عن
 أمر زائد على الوضوء المشهور توأطلق صلى الله عليه وسلم يقول فاتبعه عمر بن الخطاب فقال ما أمرت كلها بل تن أتوضأ
 ولو فعلت لكنت سنة أراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة أي واجبا أي لو واطبت على الاستنجاء بالماء لصار
 طريقة لي يجب اتباعها فدل على الاختصار بالحجج مع وجود الماء ويجوز للمرأة أن تكنت بكراً وأما الثيب فإن يخرج بوطأ فوق
 منخل الذكر والغالب نزول البول إليه فان تحقق تعين الماء لا انتشاره ولا جازاً الحجج نظر إلى الأصل وإذا استنجت بالماء
 تغسل ما يظهر إذا جلست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقدار من البكر قليل يجب على الثيب غسل
 باطن فرجها كما يغسل أصابع رجلها لأنه صار ظاهراً بالثيابة سبيل فليتوضأ بينهما وضوءاً بالصدر نفياً لنوم
 إرادة غير المتعارف كوضوء الأكل سجح امرأة وضئية من وضوء وضأ بالضم فيها ما في الوضوء سرف قال نعم
 وإن كنت على نهر كرهت الجمهوى وحرمة البغوى بحديث من صلى الله عليه وسلم بنهر فأخذ قبا فملا ثم رقي
 فتوضأ فافرج فافرج فضله في النهر وقال يبلغ الله أنساك أو دابة وفي سناد من اختلط في شبيه سبيل

وسم
وسوسة

وشح وشك
وصى

وضأ

اذ هب فتوضأ أمر به من اسبل ازاره وهو يصل ليظهر باطنه من الكبر يتظهر ظاهره بركة امر النبي صلى الله عليه وسلم
فان للظاهر تأثيرا في الباطن **توضأ** كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع ويجوز النقص منه لحدوث كثر غسل انا والنبي
صلى الله عليه وسلم من انا واحد يسع ثلاثة امداد وتوضأ بأنا فيه قدر ثلثي مد فيه من اجتمع يوم الاربعاء او
السبت فاصابه وضوح فلا يلوم من الانفسه اى مرض كذا في بخر فيه وضرب لانه بوضر انفسه فيه اذا وضعت الحجازة
قيل المبيت على النعش واحتله الوجل على اعتناهم سبيلا اذا رآته الحجازة فقوموا من سبيلها فليقوموا حتى توضع اى من الاعتناء قبل
توضع في الموضع **شرح** في اية الكرسي لا تضعها على مال فيقر بك شيطان تضع بضم عين يقر بك بنصب ياء سيد
كل شئ من امور الجاهلية موضوع تحت قدمي اى مطلقة حتى صار كالشئ الموضوع تحت قدمي فأنسى وتلاشى
اى مبطلا لمورها اشياء احدها شرعها في الحج وغيرها وقدمي بتشدت ياء ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعديرو
هو غير داخل في امور الجاهلية لانها محمولة على شرعها والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع باطلا لان منها
ما كانت باطلة او غير ثابت ودماء نادم بدل بعض واضافه اليه لانه من اقاياه وهو دم ربعة اوانه وبشكل الاول بان
ربعة توفى في نهر عمر واول بانه ولى الدم قوله واول ايا اضع ربانا رباعباس فانه موضع كله ضمير فانه رباعباس تالكيد
لوضعه او الربا تعليلا لوضعه اى رباعباس موضع لان الربا موضع كله فلم يروى من مواضع كفه بين
ثديي وانا غلام شاب هومن باب ملاطفة الزائر بما يليق به وذ الصغرة واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد في جيبه و
والسبع بين ثدييه قيل ان لس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم اللبس النظر على المتلذذ وفي ساعة
الجمعة وضع ائمة مر في زهدا فوضع يده على هامته وقال ولا انا في كتب وفيه واضع في وادعسر **توضأ** وحكته
نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال في حجر ثود شهم ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزله
شئ قلوب الناس وعظم فيها واما رفعة في الآخرة فيضع الجزية فيكون شرعية الجزية مقيدا بقبيل من كان عيسى
لهذا الحديث لا ينفخ عيسى عليه السلام **ط** وضع يده حيث تشاء ثم قل اعوذ بغير الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الارض يدعو وض
القلم الى ذلك مر في اذ **ط** موضع كفه بين كفي مر في صورة **فيه** الوضيف مستند الى الراجح والساق من الخيل والابل **وط** والجل
وشى بما راى عرفدا عليه عار اللهم انك كذب على فاجله **وط** انقب **توا** كثير الاشياء على عليه ان يكون سلطانا ومقدما
او ذاما لقيتبه الناس وراه **++** **وسيد** في قول ابى هريرة والله الموعداى في موعداى في نى على الحق
في انكار الحديث وانكم في انكار كوفيه على **صغيث** من وعده الله على عمل ثوابا فهو مخبر ومن وعده الله عقابا فهو مخبر
هذه مسألة مختلفة فيها فمن مانع لانه يمنع الانتصار ويوجب الخلف ومنع بانه لم يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا
اذ اعفاه عنه **شرح** مقام محمود الذى وصدته اى بقواك عسى ان يبعثك ربك مقام محمود **ط** فاذا هب الفجر
اى كورت وانكدرت في السماء ما توعداى ان نشئت **فيه** وعلى راس المصراط واعط الله سيدا مولدة الملك
في قلب المؤمن وجعل فوق داعى القرآن لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولا اقل هكذا المستقين **ط** فيه الوض
زجر بتقنين وقيل تذكر بغير فياقر له القلب **فيه** والجود وما وعى البطن والفرج وهما الاجوفان المذكوران

وضوح وضوح

وضف
وطأ
وعد

وعظ
وعى

هوم
هون هو

المعد من اسماء الله تعالى هو الله لا غير فيه ثم وضع يد على راسه وها متى شئت من ابن حواء اى اللفظين
قال وهما بمعنى فيه من اهان سلطان الله من في فسق فيه كنت سمعه الهوى من الليل ط تعريفه الاستغراق
البحر الطويل بحيث لا يفتقر عنه روح لا تزيغ به الا هوام بالظرفية اى لا تزيغ ولا اهواء فهو ما كان حوله فان قلت كم من رائغ
اتبع ما تشابه فضل واضل قلت هذا الرائغ اتبع هواه ولو قصد الحق رد التشابه الى المحكم لا هو بما في مكان
الاطار اليها روى ان السرقة كانت مضربة في الارض على عرق كالحباء وان ابن عمر قتلها فوضها تحت سادته
وقام هو بالسرق فبسمها وهي كما هودج من السرق فاليرى موضعاً من الجنة الاطار اليها وفي كشفه لفظ قيل ان الحب
قد ينتهي الى ان يقول انما من اهوى ومن اهوى انا وهوم من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق الخلقون لما
في حق الخلق والخلق فانسلخ من الدنيا بكليته ++ هـ ++ وكان صلى الله عليه وسلم قد ائتمت عليه الهبة
سبيلا كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزة البسه اياه اياها اكبر وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير فيه فاذا ما جت رخصة ط اى ظهرت وثارت والثابت باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الية هو الابل فان لعوزت وجبت قيمة بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي
خبر وعد ما وحديث قال حتى العصر ثم امسك حتى يصل العصر ثم يقا تل وكان يقال عند ذلك هيج يراح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قل لذي قاتل بلفظ المضارع استحضار له تنبها على ان قتاله فيه كان اشد فيه
ليلى منكم اولو الاحلام ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اى لا تختلفوا
اختلاط اهل الاسواق ولا تميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم لا اشتغال
بامور الاسواق فانه يمنعه من ان تلو في شرح فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف تراستعمل فيما يكتب من
الاسماء الالهية والادعية الربانية ونحو ذلك ++ حروف اليا ++ ياء لغة سمي السبل داياس لان
الياس من مضر مات منه في ياء ياجوج وما يوج من اولاد يافث بن نوح وقيل همر نادرة من ولد ادم
غير حواء وقيل ان ادم احلم فامترجت نطقه بالتراب فخلقوا ++ ييب ++ فيه ان يخفف عنها ما لم
يبس سبيل المالكية الرواية ان يخفف عنها با رادة ضمير النفس ليجي احادة ضمير لعلها وغناها الى
الهيئة باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في جملة ++ ييث ++
يقولون يثرب وهي المدينة لك اى يقولون ذلك والاسم الحقيقي بان يدعى هي المدينة من مديان بالمتان
اقام به نحوهم القوم اى المستحق لان يثرب دار اقامة اى ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب تويها وتعييرا
وانها ليست دار اقامة للومنين واستقر لهم بل هو دار استقرار لهم ليليل ميل لانصار اليها ووضع يوم الايام يكن ميل
اولئك الاشهر الخبيثة الى اقامى الشام فيقيمهم المدينة نفى الكبر حيث الحديد ++ ييل ++ ط بد الله ما لى اى نعمته
وخزائمه عزيرته حاتر وفي ج من رافع يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم باء اول وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصر يدوم في رفع سبيل ولا تاتون يهتان فتدونه بين ايديكم واجكم وصف اليهتان

هيب

هيج

هيش

هيكل

هيكل

ياس

ياج

ياج

ياج

يبس

يبس

يثرب

يثرب

يثرب

يدو

يدو

يسر

يقظ

يقن

يهدمين

يحيى

ينع
يوم

ياريق

بالافتراء مع انهما واحد فصد الى معنى انه من عند انفسكم والناس برأ منه لان لا يدي ولا رجل كناية عن اللات لوال مع
يتنون ككافاشا هاء بعضهم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اي بحضورك وهو اشدا نواع البت **ليس** ما فسنيسر
ليسرى اي نرشدا لاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل ليسر الجنة والعسر النار ونيسر العسر من باب فسرهم
بعذاب **سيد** الدين يسرى دين الله ميسور مبني على اليسر السهولة **وح** ولكن عن يساره او تحت قدامها
في غير المسجد واما فيه فلا يصح الا في الثوب **يقظ** يوقظ اهله في العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات في اولياء
لياليه وقول اصحابنا يكثر قيام كل الليل فعلى الدوام لاليه وليلتين وعشر لانا استحبوا ليلتي للعبيدين وغيرهم **سيد**
لا يرق من ليل ولا يأكف يستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفي منصبا عليها وبالمنصب
جوابا للنفي لان الاستيقاظ مسبوق بال نوم كانه مسبب عنه **وح** هذا معقدك على اليقين كنت للظرف حال من معنى فخر
التنبيه وكنت صفة يقين ولا ملامه للجنس اي انهمك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت تصد به التعليل
وح اول صلاح هذا الامة اليقين اي بان الله هو الرزاق وبانه لا امر ولا نقصائه ولا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخولج حكمة
ومصلحة **يوم** يوم الامة م في حرم **توفيه** من الخيل في شقها هو بضم باء وسكون ميده البركة ولعل المراد البركة
الغضبية لثلاثين الف حديث الحديث على الكمية **شرح** فنام على يمينه ثم قرأ مائة مرة قل هو الله احدا اذا كان يوم القيمة
يقول الرب يا عبدك ادخل على يمينك الجنة اي اذا اطعت رسول واضطجعت على يمينك وقرأ سورة فيها صفاتي فانت اليوم
من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة **سيد** فان على يمينك ملكا خاص اليمين لانه اشرف وهو ملك
اخر غير الكرام الكاتبين يحضر عند الصلوة للتأييد والتأمين على دعائه فيجب كرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين **فته** اليمين
فاليمين اي يقدم من على يمين الشارب في الشرب ثم من عريتين الثاني وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل
واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او رئيس لا يفتح عنه من هو اول منه بالجلوس **ط** كتايدي ربي يمين
يعني كما ان الشمال ناقص في القوة في الخلق لانقص في صفة عبرتها بالشمال في الخلق **غير** الامان بان قيل اراد به
الانصار قال بوعمر ووجه ابو عبيد ومن سلك سبيلا طرق الحديث لما تروا ظاهرا اذن من للفاظها تاكدها اهل اليمين
والانصار من جملة المخاطبين فهم اذا غيرهم **وح** اذا البس قميصا بدلا بما منه مشروحة ففهم من انعت ثم رآه اي
عمل له بعض ثوبه فامس غاربه تغلوا لا تجلوا لثلاث اجرة **ثوقا** اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا يرب فيه **ط** اللام
متعلقة بجمع اي جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك في وقوعه لتجزي كل قوله يوم القيمة توطية له **سبيل**
كيوم ولدت له امه مبني على الفتح لضافته الى الماضي ومن في صورة يا ثار يار من في شدم **يف** فيه يا فوخ الصبر
في راس الاصل **خاتمة** في الموضوعات **شرح** فضل الباذنجان من وضع الزنادقة ليو قفوا الطعن
في نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباذنجان اضر شئ **يما** **نسبه** هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
ابن عبد المطلب بن هاشم بن مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** انفقوا على انه ولد يوم الاثنين

الشاذة ونحوها ما قال العلماء ان احد الصحبة النبي لخطه خيرا وفضيلة لا يوازي ما عمل ولا ينال مدحه بشئ خيرا فان قيل
 مثل امتي كما لم يبق في تفضيل الصحابة مطلقا قلت جاب عنه في التلويح بان الخيرية تختلف بالاضافات والاعتبارات
 فالقرون السابقة خير من قبل شر من العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة التلويح
 ونيل الدرجات في الاخرة فلا يدري ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير ليمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
 السنة مع فساد الزمان وعرفهم ط لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه سقوط به بل في النفع في بث الشريعة و
 الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحوى يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكر السخط
 في الموضوعات فان قيل حديث ابن عبيدة قلت حد خبرنا أمنا بك وجاهدنا معك قل نعم قوم يومنون بي ولم يبق
 فانه يدل على خيرية جميع من آمن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهر احد من اهل السنة لابن عبد البر ولا ذلك لبعض
 من المتكلمين وجب صوفه عن ظاهره وتأويله كما اول حديث متى كما لم يذهب الى التردد ادخل يذهب حد الى التردد وان
 جاز البعض فضل بعض الاحاد على بعض الصحابة من لم يصحبه وكذا وجب صرف كلامه تلويح عن ظاهره لو سلم دلالة
 على التردد فتبصر فان الاعتراض بمثل هذا الظواهر يدل على عدم البصيرة بمن ذهب الى الحق في هذا المقام كما قال ابن
 الصلاح لا يناقض اولاه خبر ابراهيم اخيه لان المراد بالآخر في هذا الحديث المضطرب للمهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
 بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في يادى الراى ان هؤلاء افضل ام الاول ولا فافضل هو الاول
 في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابن عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فهم منافقين واهل الكبر
 الذين اقبل عليهم كجند وشركى عن عمر بن عبد العزيز انك كتب الى سالم ان اكتب الى بسيرة عمر بن الخطاب لا علمها فكتب
 اليه سالم ان علمت بسيرة فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا جالك كرجال عمر وشكك كتب فقهاء زمانه كلهم
 والوجه ما تقدم فان المناقذين من اهل الصحبة واصحاب الحدود والكبار طهروا باقامة الحدود والتوبة وزادوا في
 الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصرح بان من التجاهل
 والا فافضل من احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يسكنون الصحابة والله اعلم **فهم** ومقتضى خير القرون قرب في افضلية
 الصحابة على التابعين وافضلية التابعين على من بعدهم وهل الافضلية للجمع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
 قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معصلا لله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
 لا يعد له احد كائنا من كان والخلاف في غير بقوله تعالى لا يستوى منكم من اتقى الخ واهج ابن عبد البر حديث متى كما لم يبق ان
 السبب في افضلية الاول انهم غلبوا في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في الاخرة اموال الذين وصبروا على الطاعة
 حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غرباء كحديث بدء الايمان غريبا وسيعى غربا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
 الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعد لها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
 انصرف وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعد له احد من ياتى بعده لانه ما من خصلة منها الا والذى سبق بها
 اجرون عمل بها من بعده فانه لا يعد له فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الاجرة المشاهدة على ان حديث العامل

[illegible]

وولد مروان سنة ستين من الهجرة وخرج مع ابيه الحارث الطائفة حين نفا النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن حتى
سرقه ما عثمان ويستكتب مروان واستعمله معاوية على الحرمين والطائف فخرجوا من المدينة سنة ثمان واربعمائة
فلما مات معاوية بن يزيد ولم يجهل احد في الناس بالشام مروان بالخلافة ورايع العباس بالشام لعبد الله بن الزبير
فاقتلوا قتلا قتل العباس واستقام الامر بالشام ومصر مروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتلها الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قم ليا ليه قليلة يصلح حتى الصبح ليلته
لكل ليلة ساجدة للصباح وتوفي الحارث في خلافة عثمان وترك احوال وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
وستين وفي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان بعد ان
فكج عروة عن مروان عن بسرقة عنده صلى الله عليه وسلم اذا من احدك ذكره فليتوضأ عوفيا بالله ان استدبل
بعد شرواه هو ذوقه وفي شيء من كتبنا لانا لا نستعمل الاحتجاج بغير المعاصح واما ما سرق فلم ينع عروقه حتى ذهب
الى بسرقة ساكنة في قوله عروج بروج ابن الماحشون فاعلمنا الناس في ضياعه على سرقة للفصل في فضل عروقه في فضل فقال
لا ان ابن اعلم عليه حكمت ثلثا على حاله ثلثا في وجلس قال اتوني بسوق فثبته وقال عروقه في الاسم السابعة ففعل لم ان ابقي من عروقه
لكن كذا سنة ثمان في النبي صلى الله عليه وسلم وليست بالكره من غير من عبد الله بن الزبير في قتله لغيره لغيره من النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم ومن الشيعين قال انه عمل بالحق في زمن الحارث وانها عملا بالحق في زمن الحارث ومعه يمين ابى سفيان اسلم هو ابو
واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكلمه اسلامه من ابويه شهد
حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسارعه
معاوية فلما مات يزيد استخلفه على عماله يزيد مشق فافترق عمر ثمان عثمان فكان اميد عشرين سنة في الخلافة عشرين
سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غير الى هناك في شرح ابن ماجة وماتوا الفرس
يزيد جرجير فهارب بن شيروية بن برون بن هرموز بن نوشير وان فقتل يزيد جرجير بمل عثمان رضي الله عنه ونكح

حسين بن علي بنه شهر بن نويرة كتابه صلى الله عليه وسلم بروية في خبره في شيروية بالسم فصل

وحمل عليه بعد استنوحه اسم ان لا يملكه

وشعيب بن صفوان بن عثمان بن ثابت بن مدين بن ابي بكر بن الامام ابو بكر محمد
بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثير روى عنه اهل البيت في خبره في خبره في خبره
اهل السنة فكان يحفظ عشرين وصفا تقريبا سائيا في كل ما كان في
الشيعة من سنة واربعمائة في الخلافة ولد سنة
لحماء سبعين وكنى زيدا سنة
في خبره في خبره في خبره

في قوله شق في شرح شفا
وشعيب بن صفوان بن عثمان بن ثابت بن مدين بن ابي بكر بن الامام ابو بكر محمد
بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثير روى عنه اهل البيت في خبره في خبره في خبره
اهل السنة فكان يحفظ عشرين وصفا تقريبا سائيا في كل ما كان في
الشيعة من سنة واربعمائة في الخلافة ولد سنة
لحماء سبعين وكنى زيدا سنة
في خبره في خبره في خبره

